

侯中贤 / 著

情系佤山

云南民族出版社

侯中贤 / 著

情系佤山

QING XI WA SHAN

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

情系佤山 / 侯中贤著. —昆明: 云南民族出版社,
2006. 6

ISBN 7-5367-3424-7

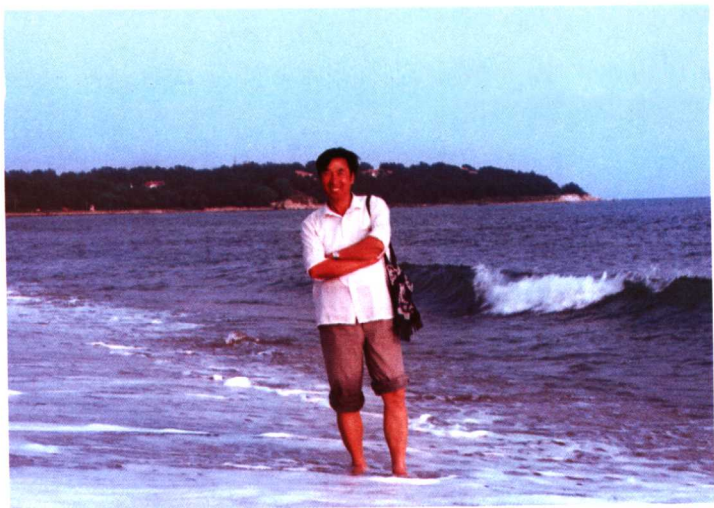
I. 情. . . II. 侯. . . III. 叙事诗—中国—当代
IV. I227. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 058273 号

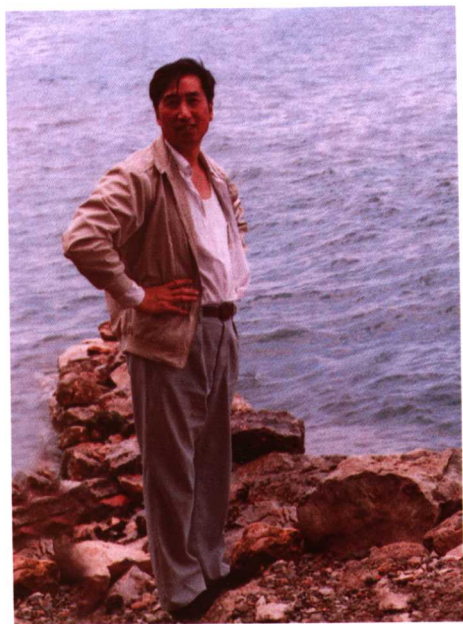
责任编辑	杜 鹃
装帧设计	何志明
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编: 650032) http://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	787 mm × 1092 mm 1/32
印 张	4.375 印张
字 数	67.76 千字
版 次	2006 年 7 月第 1 版
印 次	2006 年 7 月第 1 次
印 数	1~1000 册
定 价	18.00 元
书 号	ISBN 7-5367-3424-7/I·726



作者侯中贤



1986 年,在北戴河疗养



1994 年,在澄江留影



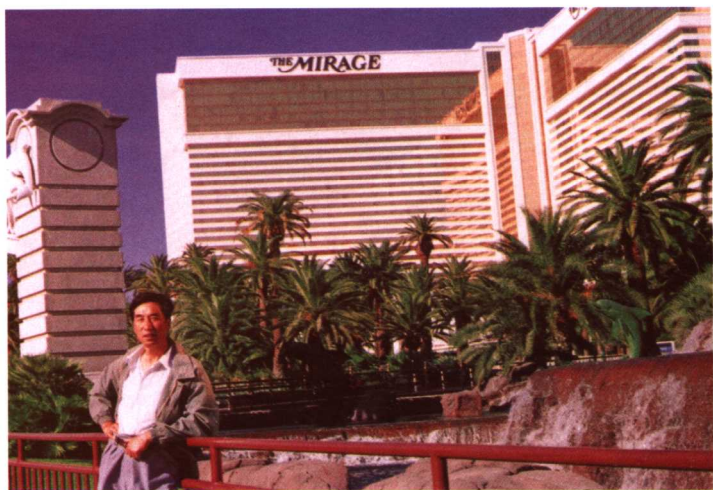
1992 年,在北京南湖留影



1992 年,在北京天坛留影



1993 年,在美国留影



1993 年,在美国拉斯维加斯街头留影



1992 年,在新华社办公大楼门前与妻子和三儿子合影



1993 年,与大儿子、二儿子在美国旧金山海湾

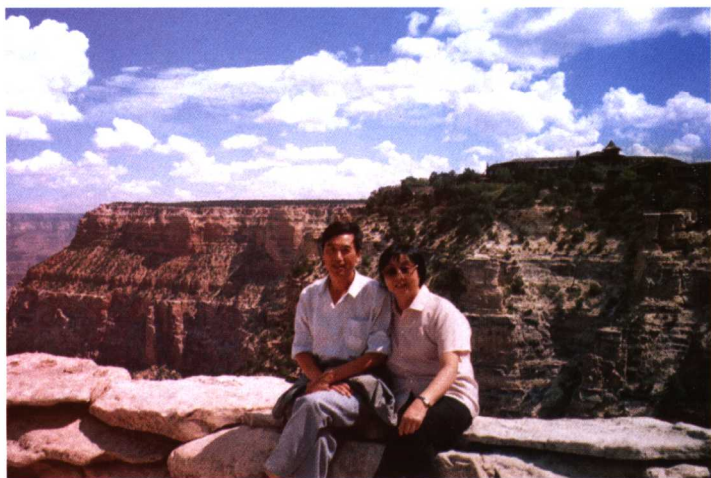


1992 年,夫妻俩在北京天坛与孙女合影



1992 年,在旧金山金门大桥与妻子合影

1993 年，夫妻俩在美国旧金山矿遗址留影



1993 年，在美国大峡谷与妻子合影

西南服务团二大队成立50周年合影





作者简介

侯中贤 1931 年 8 月出生于河南省宜阳县，1948 年参加革命，1949 年随军南下解放大西南，在新华社云南分社工作。1953 年加入中国共产党，先后在新华社总社和云南分社从事机要译电工作。1956 年考入云南师范学院专科中文系学习，毕业后回新华社云南分社任记者。1978 年 5 月调中共云南省委政策调研室任处长。1982 年调回新华社云南分社，任党组成员办公室主任，经理室经理。2004 年 5 月 8 日逝世，享年 73 岁。

20 世纪 60 年代初，作者先后拍摄报道的反映边疆少数民族风土人情、生活习俗、解放后的发展变化，以及 1963 年西双版纳建州 10 年的报道稿件，被国



内外多家报刊采用。如《火把节日里的年轻人》被 1962 年第 6 期《中国摄影》杂志刊登，后又以《青春》为题由总社选送参加 1962 年波兰国际摄影艺术展，并获银牌奖。《佤族第一个女大学生沙文菊》照片稿也被选为云南 35 年优秀摄影作品并参展。

在省委政策研究室工作时，他先后写了一系列调研材料，其中有的还被刊登在云南日报头版头条。

离休患绝症期间，于 2002 年 12 月被评选出席云南省老干部老有所为“双先表彰会”。

侯中贤同志是中国共产党优秀党员，工作勤奋，廉洁奉公，爱岗敬业。他无怨无悔地把自己的一生献给了党的新闻事业。





序

夏雨

《情系佤山》这首长诗，描述的是一位女知识青年，背叛了幸福温暖的家庭，辞别了秀丽江南的故乡，毅然投身到解放全中国的革命洪流中，随军南下来到云南。经历了半个多世纪的风风雨雨，亲情爱情，悲欢离合；献身边疆，忍辱负重；远涉重洋，终归佤山，尝尽了辛酸苦辣。但是，这首长诗不仅仅是写她个人的坎坷命运，还真实地折射了一个特殊的时代风云。

这个时代距今并不遥远，从历史的角度来看，仅仅是一瞬。然而，今天未经经历过那个特殊年代的一辈人，对于那时的一些人和事，似乎已是非常遥远、



情 十分陌生了。对于那时所发生的一切，
系 甚至是难以理解的。

瓦 侯中贤同志和我，是这个特殊时代的
山 的见证人。诗中所描述的叶枫，在那时
2 的现实中不仅似曾相识，而且是非常鲜
明地经常浮现在脑际。在那特殊的年代
里，叶枫其人其事，并不是个别的。叶
枫一类革命青年，自觉地投身解放全中
国的洪流，于1949年秋随军南下来到云
南。随后由于服从革命工作的不同需
要，他们各奔东西，经受着各种锻炼，
有着各自的不同遭遇。使他们意料不到
的是，在“以阶级斗争为纲”的年代
里，叶枫一类人竟成了接二连三政治运
动的牺牲品。这不仅是他们个人的悲剧
和不幸，更是反映了整个时代的悲剧和
不幸。当我捧读中贤同志这本遗著的原
稿时，心灵受到巨大的震撼，心情久久
难以平静，历史的疮痍一幕幕地闪现眼
前。可以毫不夸张地说，《情系佤山》



是血与泪凝结成的卓越诗篇。

叶枫所处的那个特殊时代，一面是辉煌，一面是暗淡。崇高和卑鄙并存，鲜花和荆棘共生，既有可歌可颂的无数英雄业绩，又有神圣庄严的喧嚣下掩盖着的荒唐。在那特殊的年代里，大批有志青年，具有高昂的革命激情，献身于创立和建设新中国的伟大事业，经受千锤百炼。他们对崇高理想的热烈追求、高尚的情操，可以说是到了忘我的境界。在新中国诞生前夕，叶枫们一大批热血青年，在行军途中豪情满怀地高歌，“走，向大西南走”，怀着建设边疆的美好憧憬，奔向云南。但是革命道路并不总是平坦的康庄大道，其间有曲折，有崎岖，有陷阱。在随后的岁月里，有一部分革命青年，由于家庭出身等原因，在极“左”思潮的影响下，受到不公正的对待，历尽坎坷。但是，他们大多是矢志不渝，依然无怨无悔地默



默默奉献，热爱人民，热爱祖国，热爱社会主义事业，有些人为此献出了生命。往事已矣！历史的沉重和艰辛，是抹不掉的。《情系佤山》这首长诗，从一个侧面记录下那段特殊年代的历史脚步，令人深思。

地处边疆的佤山，曾是一个神秘莫测的地方。当地聚居的佤族同胞，在解放前夕，尚处于奴隶制早期阶段，生产力十分落后，残留有猎头祭谷等陋习。加上一些特殊的民风民俗和民族风情，使外界人对佤山怀有“蛮荒”之感，或多或少地心存恐怖。1950年，解放军和民族工作队进入佤山，通过大量艰巨细致的工作，发动群众，疏通民族关系，使佤山获得了新生，逐步废除了砍人头祭谷等陋习。当时当地的工作条件十分艰苦，叶枫们在开展工作中战胜许多难以想像的困难，付出了巨大的代价和努力，使佤山逐步改变了落后面