

2006 2006 2

2006

新 职 教

主编 关松林 王 伟



白山出版社

2

新 职 教 ②

主 编 关松林 王 伟

副主编 王兆文 徐 冰 王晓东

白 山 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

新职教 / 关松林, 王伟主编. — 沈阳: 白山出版社,
2006.4
ISBN 7-80566-997-X

I. 新… II. ①关… ②王… III. 职业教育-教育
改革-辽宁省-文集 IV. G719.21-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 035281 号

出版发行: **白山出版社**

地 址: 沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编: 110013

电 话: 024-23088689

责任编辑: 孙玲丽

装帧设计: 晓 伟

责任校对: 李国宽 赵 中

印 刷: 沈阳航空发动机研究所印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/16

印 张: 12.5

字 数: 360 千字

版 次: 2006 年 4 月第 1 版

出版时间: 2006 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7-80566-997-X/G·117

定 价: 60.00 元 (全两册)

《新职教》编委会

顾问：于文明（沈阳师范大学党委书记）

主任：何晓淳（辽宁省教育厅副厅长）

张春海（辽宁省劳动厅副厅长）

关松林（辽宁省基础教育教研培训中心主任，沈阳师范大学
副校长）

副主任：张学广（辽宁省教育厅人事处处长）

张忠信（辽宁省教育厅职成教处处长）

王伟（辽宁省基础教育教研培训中心期刊中心主任
辽宁教育行政学院新职教编辑部常务副主编）

成员：章雪冬 方安久 任晓光 司群生 梁振林

王志广 丁绍华 周绍承 王立宏 杨英伟

丁毓琰 曲春林 么素芬 程希印 刘金良

王继秀 傅春 王兆文 徐冰 王晓东

（以上成员为辽宁省教育厅有关人员和省内十四个市教育局主管职成教工作的处长、科长及其他相关人员）

新理论，新实践，

创设职业教育新理念

何晓淳

注：何晓淳系辽宁省教育厅副厅长。

前 言

改革开放以来,我国职业教育发展迅速,已经成为“四化”建设的重要支柱,成为我国现代教育的重要组成部分。进入新世纪,随着知识经济的到来,以及我国加入 WTO,新的形势对职业教育提出了更高的要求,要求我们职教工作者在做好本职工作的同时,还应不断地探索职业教育发展的新问题,推广新经验,以促进职业教育健康发展。

近年来,职业教育改革正在向更深层次延伸。广大职教工作者在职业教育理论的探索、职业教育工作实践研究方面,尤其是在教学领域改革方面做了大量工作,取得了令人欣慰的成果。我们可以从本书所选登的论文中感受到这些。

本书所收录的文章大多属于教学领域研究课题成果。文章作者针对教学改革前沿的一些问题,经过调查研究,反复实践,总结归纳,最后形成了较有见地的论文。这些文章在推动职教领域的教学改革实践方面,必将发挥其应有的作用。这是本书的显著特点之一。

本书的另一个特点是文章作者多为工作在教学第一线的教师。教学工作不仅提高了他们的教学水平,而且在撰写教育教学论文过程中更丰富了他们的教育教学理论知识,开阔了教学研究的视野,使他们的综合素质得到了提高。

本书的第三个特点是,这些工作实践的成果都具有很强的可操作性,便于从事职教工作的同志相互学习,相互借鉴,相互促进,相互提高。

希望广大职业教育工作者把握时代脉搏,在工作中不断探索,敢于创新,勇于实践,与时俱进,为推动我国职业教育健康发展作出贡献。

辽宁教育行政学院新职教编辑部

目 录

工作研究

论职业高中的创造性语文课堂教学	徐 雷(1)
高职预备班班主任工作应注重“四帮”	陈军岸(3)
浅论知识与职教发展	满 颖(4)
中专学校要注意学生非智力因素开发	张雪洁(6)
如何实施素质教育	王 影(7)
后进生的特征及转化对策	闫淑芝(9)
谈中专学校的素质教育	李 静(10)
多媒体网络技术对传统教育教学的冲击与结合	刘巧艺(12)
如何在高职教育中突出学生的主体地位	刘淑英(13)
多媒体技术在教学中的作用	闫 宁(14)
印刷职业学校如何培养学生的能力	荣亚非(16)
多媒体技术在课堂教学中的应用	吴美楠(18)
适应与改造——学习化社会的职业教育	侯 旭(20)
谈当代中学生的人际交往	尹 艳(23)
实践教学在中专教育中的地位及实施	李柏峰(25)
浅谈我校的英语课程改革	宁 明(27)
立足社会实际需要 改革职业学校专业课教学	李秀芹(29)
应正确引导学生的消极从众心理	张淑艳(30)
浅谈对师德的理解	赵 静(31)
关于现代中学数学教育的思考	李秀英(33)
物理教师专业成长与发展的必备因素	康宁本(35)
药学高职教育中实训教学的几点感想	李菊芳 朱国民(37)
中职学校学生德育工作序列化研究	杨晓辉(39)
中专学生干部轮换效应初探	赵宗翠(40)

论素质教育模式下如何发挥教师的主观能动性	雷 慧(42)
----------------------------	---------

教改实践

浅谈中等职业学校的计算机教学	徐忠玲(44)
作文教学新体验	刘宏宇(46)
中专语文课应用文教学的几点做法	戚 晶(47)
谈高职院校计算机操作课程的教学	王雅隽(49)
任务驱动教学法在计算机教学中的应用	张 晶(51)
浅谈汽车材料教学中的兴趣教学	詹 威(53)
计算机专业课程改革初探	崔 巍(54)
如何加强中专英语口语实践教学	王艳玲(55)
浅谈中专英语词汇教学	吴桂玲 徐秋月(57)
中专政治课改革探讨	刘京军(59)
“互动教学模式”在高职英语教学中的应用	周雪峰(60)
汽车构造与维修课教学改革尝试	王 辉(62)
如何让初学者学好几何体投影的知识	矫文鼎(64)
化学实验教学渗透环保教育的探讨	李玉鸿(66)

教学随笔

文言今译的讨论	郑 赢(68)
强化学生“读写能力”训练的体会	史 洪(70)
浅谈谐音联想记忆法	王 朋(71)
改进教学方法 增加德育课吸引力	毕秀琴(72)
会计电算化教学体会	李红冰(73)
语文教学中的德育渗透	张玉环(75)
计算机应用基础课要避免应试教学	张淑君(76)
快速阅读在语文课堂学习中的重要性	张乐琦(77)
高职学生文学经典阅读指导管窥	孙雪梅(80)
不定冠词的几种用法	夏庆辉(83)
浅论中学英语教学中的素质教育	曾亚丽(84)
音乐教学如何体现素质教育	兰 悦(86)

在英语教学中如何加强听力训练	孙中华(88)
德育课教学中职业理想教育的渗透	张以清(89)
谈C语言课教学感想	张立新(91)
激发学生学习兴趣 培养学生综合能力	
——旅游地理教学浅议	张 迪(92)
在会计电算化教学中如何引导学生学习	高 嵩(94)
加强诵读教学 打好语文基础	陈 颖(96)
抓住学生心理 提高学生学习数学的兴趣	张 健(98)
上好仪器分析实验课的体会	张丽娟(100)
计算机教学中创新能力的培养	李洪涛(100)
中学化学研究性学习的认识和探索	秦百坤(102)
机械制图课教法心得	张 虹(104)
浅谈财经专业课的愉快教学	丁佳红(105)
浅谈物理教学中的问题设计	李艳芹(107)
以“对数函数”一课为例谈在数学教学中的德育渗透	周 静(108)
探索与争鸣	
职高语文考试的另类尝试	吴文斌(111)
浅谈网络安全问题	苗林波(113)
五笔字型输入法速成教学之我见	谭晓林(114)
关于企业应收账款风险及其防范措施的探讨	林 丹(117)
歌唱技能训练初探	王 艳(119)
课件制作点滴经验谈	迟忠君(120)
英语谚语翻译技巧	冷玉霞(122)
浅谈服装的美感	薛艳薇(125)
应收账款的风险管理和防范	吕慧茹(127)
结合特产学校谈中专学校实验室建设与管理	于 影(129)
浅谈用粉喷桩法加固软土地基的工程实例	宫 建 武 丹(131)
浅谈影响有线电视画面的几个因素	白 军(133)
食品化学中酸性食品和碱性食品的论析	黄 琼(136)

巧设故障 激发兴趣	齐德新(138)
保护接地、保护接零的选择及其作用	高生存(139)
浅谈铁煤集团地面变电所主变压器保护	闫晓辉 席艳瑶(143)
浅谈 Excel 图表在日常工作中的应用	聂晓伟(144)
基于数字加密技术网络应用	宋 巍(147)
浅析几种汽车前照灯照明系统	李永刚(150)
重建诚信是思想道德教育的必要环节	孙亚光(152)
浅谈财会专业教学中以人为本的思想	张红梅(153)
丝丝春雨化心田	
——德育收获点滴	解 燕(154)
素质教育对教师的要求	魏清华(156)
中职教育学生成绩评定的构想	徐长斌(158)
论现代外语教学法	
——主要流派特点介绍和分析	赵忆静(159)
浅谈现代礼仪课的分段式教学	赵冬梅(161)
《过秦论》与《六国论》的比较教学	李松永(163)
浅谈在实验教学中对护生的“心育”	巫裕明(165)
高炉长寿技术探讨	任胜瑜(166)
浅谈牢固树立“八荣”、“八耻”的社会主义荣辱观	王 铭(170)
蓄热式燃烧技术在均热炉中的应用性研究	吴 薇(171)
如何在服装教学中发挥学生的主体作用	颜 虹(176)
岗前培训中德育工作浅议	赵锦波(177)
论实践性教学中非智力因素的培养	程喜梅(178)
论作文教学的创新	段文学(179)
浅谈汽车构造与维修课程的实践教学	任洪军(183)
成人英语课堂教学趣味性表现刍论	王献群(184)
我是如何开展教育教学工作和班主任工作的	王 焕(188)
后记	(190)

工作研究

新职教

论职业高中的创造性语文课堂教学

徐 雷

(辽宁省基础教育教研培训中心, 辽宁 沈阳 110032)

随着我国加入 WTO, 国际范围的经济竞争、科技竞争日趋激烈。在经济竞争、科技竞争的背后则是人才素质的竞争, 而人才素质的核心就是创新精神。为迎接时代的挑战, 职业高中必须注重培养学生的创新精神, 注重开发学生自身的潜能, 培养学生的创造性思维能力, 从而使职高学生适应社会对人才的需要。

我认为, 职业高中语文教师要培养学生的创新精神, 自身首先就必须要进行创造性语文教学。这种创新就是要打破传统语文教学方式的框架, 使学生从呆板的语文学习的桎梏中解放出来。其主要理念就是注重学生个性, 师生共同探究。

一、注重学生个性

由于传统的职业高中语文教学一直遵循着班级授课制——给予学生共同的知识教育、共同的思想教育、共同的写作训练, 致使许多语文教师往往忽略了共同教育背后的学生潜在的个性差异。而这种个性差异又确实是形成创造型人才的根本。

职业高中学生由于各种原因与社会接触得相对较多, 所以他们比普通高中和重点高中的学生更富有个性, 更易于接受新事物, 甚至于更喜欢标新立异, 虽然有时这些特点会使他们注意力分散, 不易管束, 可是如果教师们能学会从另一个角度去欣赏他们的这些特点, 就会发现这些正是其他中学生所不具备的优秀的创造性潜质。所以职高语文教师在实施创造性教学过程中, 应在注重提高学生整体素质的基础上, 更注重培养学生的个性, 促使学生将来在各自的工作岗位上都能创造性地作出贡献。

二、师生共同探究

传统的职业高中语文教学同样恪守着以“传授”

为主的教学模式——以“告诉”的方式让学生“占有”知识, 造成了学生的被动学习和被动思维。尤其在职业高中, 当面对着一张张令人灰心的语文入学成绩单时, 许多语文教师不曾也不敢相信职高学生还具有所谓的创新潜能, 从而在语文教学中, 以一厢情愿的“传授”抹杀了学生们在求知过程中主动探索、积极思维的潜在能力, 并造成恶性循环。

其实, 创造性语文教学的一个重要理念就是主张师生共同学习、共同探索求知。教师的角色绝不是“牧羊人”, 而只是“领头羊”。因为职业高中的学生并不乏探索求知的能动性和创造性, 而只是缺乏学习的自主性和主动性。所以只要语文教师善于创设开放、生动的教学情境, 就自然会激发起学生学习语文的兴趣, 引发起他们探索新知的热情, 拨动起他们创造思维的神经。

基于以上的创造性语文教学理念, 我认为语文教师应顺应职高学生的特点, 在语文课堂教学中具体采用以下“七法”来培养学生的创新精神。

(1)“异中求同”法。对于职业高中语文教材中的一些议论文, 教师可让学生各抒己见, 提出自己的不同看法, 然后引导学生分析、争辩, 从而在求异的基础上再求同。如学习议论文《“喂”与“觅”》时, 我让学生质疑, 一个学生就提出:“‘觅’就真的比‘喂’重要吗? 如果不喂, 小猫连食物什么样子都没见过, 又怎么觅食呢?”问题提出后, 学生们都陷入了沉思。这个问题确实有一定难度, 而且有新意。我首先肯定了这个学生爱动脑筋, 然后让学生们针对自身的实际情况, 以“辩论会”的形式展开讨论。这种方式极大地调动了学生的学习热情, 他们展开了激烈的

辩论:正方说职高学生文化基础差,应以“喂”为主;而反方则强调职高学生之所以文化基础差其主要原因就是不会学习,所以应以“觅”为主……通过辩论,学生们最后归纳出一个一致的看法就是:“喂”与“觅”都很重要,“喂”是基础,“觅”是手段。我想这由学生自己归纳出的结论一定比书上或者老师告诉他们的结论更令他们信服。

(2)“填补空白”法。职高语文教材里的课文大多数出自名家之手,有时作者会根据文学创作的需要有意识地留下一些空白。语文教师可抓住这些意味深长的空白,让学生去想象、补充和再创造。如学习记叙文《为了忘却的纪念》时,有一段写鲁迅在得知几位文学青年被国民党秘密杀害时写道:“原来如此!……”于是,我请学生思考省略号代表着鲁迅先生的哪些心理活动?于是有的说鲁迅先生在想如何为烈士们报仇;有的说鲁迅先生一定在心里默默地流泪;有的说鲁迅先生在反思革命失败的原因;也有的说鲁迅先生在得到噩耗后感到很震惊,脑子里一片空白,所以当时没有心理活动……无论这些回答是否尽如人意,但这种补充和再创造却调动了学生的学习积极性,锻炼了他们的创新思维能力。

(3)“转换角度”法。在职高的有些语文课文中,作者虽然已从某一角度讲清了道理,但教师不妨让学生转换一下角度,让他们在“横看成岭”之后再“侧看成峰”,培养学生的创新思维。如学完小说《祝福》一课后,我让学生思考:“假如祥林嫂没有失去丈夫和儿子会过得幸福吗?”学生们纷纷发表自己的看法,有的说祥林嫂也许会生活得幸福一些,因为这样就没人嫌她不吉利了;有的说祥林嫂同样会遭遇不幸,因为她的婆婆和鲁家人同样会压榨她、欺辱她;有的说祥林嫂不会幸福,因为在旧社会越善良的人越不幸;还有的说祥林嫂谈不上幸福不幸福,因为她所谓的“幸福”就是能平安地做一个奴隶……通过这些讨论,我感到职业高中的学生其实是很有思想见地的,只不过需要老师来挖掘,才能使他们的创造潜能发挥出来。

(4)“反弹琵琶”法。在语文课堂教学中,教师还可以让学生的思路来一个急转弯,以反衬正。如在学完说明文《蝉》后,我请学生思考:如果法布尔不采用倒叙的方式而采用顺叙的方式叙述蝉的生长过程,效果会怎样?这个问题有些难度,但经过思考还是有许多学生谈出了自己的看法。有的说按照顺叙来写,给人的印象不如倒叙深刻;有的说蝉的地下生活是最神秘的,也最令人感到好奇,顺叙的方式不能

立刻满足人们的好奇心;还有的说顺叙的方式不能造成悬念,不如倒叙方式吸引读者……其实这种“反弹琵琶”法对于一向喜欢逆向思维的职高学生来说,真可谓是“投其所好”了,它对于培养学生的创新精神作用极大。

(5)“延伸想象”法。“想象是创造力”。一切创造都离不开想象。职高语文教材中有许多课文的结尾言已尽但意无穷,可让学生展开想象的翅膀,延伸情节,培养他们的创造性思维。如在小说《项链》的结尾,莫泊桑本来已安排了一个富有创造性的结局——项链是假的,但我却想趁热打铁,借此激发学生的创造力。于是我问:“主人公听到真相后会怎样呢?”这个问题一提,学生纷纷举手,有的说主人公会把钱要回来,再过她梦想的富人生活;有的说主人公一定不会在乎,因为她已经不再像以前那样虚荣了;还有的说主人公会把钱要回来,把它捐给穷人……学生们这些“标新立异”的独到见解,证明这种方法的确能开阔学生的思路,拓展学生的思维空间,增强学生的创新能力。

(6)“融情假设”法。学完游记后,教师可以让学生进入课文的情境中,假设自己是一位导游员或是一个旅行家,来为大家介绍游记中的景物。如学了游记《雨中登泰山》和《天山景物记》后,我请导游专业的学生以一个导游员的身份,来为游客介绍泰山和天山。这个形式受到了学生的极大欢迎,学生们都跃跃欲试、争先恐后地参加,有的加上了动作和表情,有的还增加了一些课文以外的知识……声情并茂的表演,获得了同学们一阵又一阵的掌声。这种方法不但加深了学生对课文内容的印象,而且还锻炼了他们的专业技能,培养了他们的创新思维能力。

(7)“别出心裁”法。在创造性语文课堂教学中,教师要顺应职高学生喜欢别出心裁的个性,鼓励他们标新立异、大胆创新。如教散文《我的空中楼阁》时,我扣住课题,一上课就发问:“同学们,你们一定看到过各种楼阁吧?”学生都回答说是。我接着又问:“那么,你们见过建在空中的楼阁吗?”学生默然。这是个新奇的问题,顿时激发起学生的强烈兴趣。接着,我又发问:“如果给你这样一个题目,你会如何写呢?”学生们议论纷纷,有的说就以散文的形式写梦中的情景;有的说写一个科幻题材的故事;有的说以神话故事的形式来写;还有的说以寓言的形式来写……一个富有创造性的问题能较快地激发起学生的学习兴趣,能营造出一种生动、活泼的教学氛围,能使形成积极向上的精神状态,使他们创新的

火花迸发出来。

总之,职业高中的语文教师应注重挖掘教材中的“创造”因素,找准“创造点”,并长期坚持训练,学生必将受益无穷。但是在教学中不能图形式,搞花架子,为“创造”而“创造”,而应把培养学生创造性思维同指导学生更深入理解课文的思想内容、写作特点结合起来,做到两全其美。

职高学生的创造潜能就像掺杂在沙中的金子一样,只要我们做语文教师的能充分挖掘语文教材蕴含的创新教育因素,积极引导学生进行创新思维训练,我相信“是金子都能发光”。愿我们职业教育界的所有语文教师,都能成为一个创新教育的“淘金者”。

(责任编辑:徐冰)

高职预备班班主任工作应注重“四帮”

陈军岸

(宁波市水产技术学校,浙江 宁波 315731)

职业学校的学生能参加高考,不仅给中考的失意者带来了一个圆大学梦的机会,也拓宽了职业学校的办学路子。高三是至关重要的一年,作为高职预备班班主任,应由纪律管理者转化为学法的指导者和心灵的辅导者,使学生在较短的时间内迅速提高成绩,考入理想的高职学校进一步深造。在具体的工作实践中,我们尤其要注意做好以下“四帮”。

一、帮学生提高自信

由于职高生文化基础普遍不扎实,所以高一、高二时老师上课的深度和难度就较低,而高考必有难度,所以教师必须帮助学生克服畏难情绪,提高学生的自信,这是开启学生学习的钥匙。

美国纽约州历史上第一位黑人州长罗杰,在就职的记者招待会上,一位记者问他是什么把你推向州长宝座的?罗杰则回答说,是他的小学校长。当时罗杰不爱读书,但十分迷信。校长说他能看手相,他对罗杰说:“我一看你修长小手就知道,将来你是纽约州的州长。”当时,罗杰大吃一惊,因为长这么大,只有他奶奶让他振奋过一次,说他可以成为五吨重的小船的船长。这一次,校长竟说他可以成为纽约州的州长,着实出乎他的意料。他记下了这句话,并且相信了他。从那天起,“纽约州州长”就像一面旗帜,罗杰的衣服不再沾满泥土,说话时也不再夹杂污言秽语。他开始挺直腰杆走路,在以后的40年里,他没有一天不按州长的身份要求自己。51岁那年,他终于成了州长。

当一个人有了信念和自信,并为之而努力时,将会产生无穷的力量。特别是我们职校的学生,由于

初中时一次又一次的考试打击,已彻底失去自信和尊严,大多数学生只能回答“不知道”,不加思考的“不知道”。要提高学生的自信心,最好的方法就是提高他们的成绩,使学生认为自己行。

应注意:有的教师认为学生基础差,考试成绩就理当不及格或不能得高分,这是错误的。教师若想用分去压学生,这是没有效果的,因为对职高生来说,不及格太正常了,只有考出及格乃至高分,帮他找回那份久违的尊严,他才会动心,才会有信心去学。

二、帮学生找到适合自己的学法

“磨刀不误砍柴工”,学习方法是非常重要的。我深深地记得:我大学时有位同学,他平时学习也较努力,每天认真完成作业,考前认真复习,但考试时,他总有两门以上不及格,每个假期都要为了下学期初的补考而忙碌。究其原因:学习方法不对头,因他高中时第一年参加文科高考,没上线,第二年改考理科,而被数学专业录取,这致使其在学习时,不去思考解题的思路,却常常在想:这句话不通,这个字是错别字……以致本末倒置,功夫用不到刀尖上,虽花时,但学习上不去。

职高的学生成绩不好,有的是学习不努力,更多的是不知如何学习。作为学生,不知如何学习,这是我们教育的悲哀,现在学生有了目标——考大学,也有动力,我们教师就可抓住这一机遇,指导、点拨学生如何学习,帮学生找到适合自己的学习方法,使学生通过一年的努力,知识层次、思维能力有所突破。

如第一学期,应指导学生加强数学、英语的学

习,把这二门课成绩提高上去;第二学期,加强专业课的记忆和学习。而且,平时要多叮嘱学生:理科类如数学等应多动笔;而文科类如英语等应多动嘴、多记。我经常是在每次的月考后,对大部分学生进行试题的讲评和学法的指导。既指出我所任教的课存在的问题,也告诫其他课应注意的问题;给成绩好的学生提出更高的要求,为基础差的学生指出他的闪光点,并指点学习的方法。这样,能使每个学生都看到自己的优点和合理的目标。

三、帮学生树立发展的眼光

普高中生考大学,似乎是天经地义的事,但由于社会的不了解,加上学生自信心不足,职高学生经常出现思想上的波动,思考要不要参加高职考试?特别是家境不宽裕的学生,一提及高校的学费就坐立不安,或干脆放弃考高职之路,或不能全身心地投入到高职考试的复习中去。这时,班主任就应分析目前的社会就业和一般的工资收入情况,指出现在社会对高级技师的需求是很大的,告诉他们进入高职院校学习是一种智力投资,对提高自身素质、掌握一门技术都是非常必要的,并由此指导学生用发展的眼光来克服当前家庭暂时的困难。

四、帮学生处理好异性同学的关系

经过两年的学习生活,异性同学间有好感,这也很正常。但作为班主任,必须帮学生处理好异性同

学的关系。根据这几年的不完全了解,异性同学关系较特殊的,学习成绩普遍不行,因为这一年龄段的人多数还不能控制自己,所以也就难免会分心影响学习。

作为班主任应在开学前“堵”,学习过程中“导”。班主任应先向学生说明,我们主要的任务是学习,是考上大学,况且中学生不应谈恋爱,早恋对于心智、生理等各方面均未发育成熟的高中生而言,苦涩多于甜蜜。我总是用一个生动的例子告诫学生,曾有一位心理学家做过一个实验:让人在一条花丛中,摘一朵最大最美的花,且只能摘一朵。有的人走了几步,就摘了一朵花,但他越走越后悔,后面花还有更美的;有的人,走了 1/3 路后,总结了美的标准,在 1/3 后寻找最美的花,最后后悔也较少;有的人一直希望最美的在后面,到头来两手空空。从而引导学生人生也是如此,太早把精力放在异性同学的关系上,会失去很多,在以后的人生道路上也许会有更适合你的人。在平时,发现异性同学过于亲密时,班主任应主动积极地引导学生,使他们把心收回来,并投入到学习中。当然,培养良好的班风也是很重要的方法之一。

我深深地觉得,做高职预备班的班主任是辛苦的,但职业教育也是一块百花齐放的芳草地、勤奋者是能育出好草,种出好花的。(责任编辑:徐冰)

浅论知识与职教发展

满 颖

(沈阳供电公司人才培训中心,辽宁 沈阳 110015)

人类已经进入了 21 世纪,这是知识经济勃兴的世纪。知识和信息的储备、积累将对社会发展起着举足轻重的作用。目前,知识经济正成为世人关注的焦点。面对知识经济所带来的机遇与挑战,作为在未来经济与社会发展中肩负着历史使命的现代职业教育,应该以怎样的姿态迎接知识经济时代,这是需要教育理论工作者与实践工作者都应认真思考的重要课题。

一、知识经济要求职业教育重视对学生综合素质的培养

知识经济的生命和源泉在于创新,即知识创新、

技术创新。因而经济与科技的竞争,就不仅仅是人才数量的竞争,更重要的是人才素质的竞争。在这一背景下,不论是培养何种规格的人才,都必须把创新意识与创造能力的培养放到重要的地位。为此,职业学校要建立与知识经济相适应的发现式、创新式的教育模式。要做到这一点,最关键的在于以下几个方面。

一是要改变过去职校特别是中等职校中“应试教育”的倾向。中等职业学校毕业生由于就业困难,升学愿望更加强烈,导致了升学竞争的加剧。而“应试教育”的产生,使得作为手段的考试成了不少学生

追求的主要目的,甚至是唯一的目的。因此,他们的学习常常停留在知识的表层,而对蕴含在知识中的智能价值则不很重视,其素质的提高也就成了空中楼阁。这种情况不改变,创新意识、创造能力就成了无本之木。职校摒弃“应试教育”的倾向,可从根本上解放学生的思想,活跃学生的思维,有利于学生全面素质的提高,这正是激发学生创造力不可或缺的基本条件。

二是要优化学生的知识结构。知识经济需要具有综合能力的通才,只有专业技能是不够的。为此,要改变过去职校在人才培养方面存在的知识面过窄、过专、过偏的现象,进一步拓宽专业范围,淡化专业界限。在课程设置中要削枝强干,加强综合性强、适应面广、有较高的迁移价值的基本理论与基本方法的教育与训练,以此来增强学生对科技发展新趋势的反应能力与创造潜能。

三是要加强学生的心理素质教育。面对竞争,任何一个人都不可能永远是胜利者,相反,失败却是常有的,因而理性地面对失败,经得起失败的考验,应当成为现代人必备的基本素质之一。为此,职校要改变过去对学生重智力培养,轻心理健康教育的现象,要在重视培养学生智力的同时,通过各种方式,提高学生的心理素质,着重培养他们开拓进取、自强自立、艰苦创业的精神,以及对挫折、环境变化的适应能力。

二、知识经济要求职业教育的课程不断更新且呈综合化

知识经济时代,知识更新周期缩短,职校要改变过去课程设置上的单一、狭窄现象,加强课程综合化。要根据人才市场的现实需要和科学技术发展的潜在要求,科学地确定各类教育的结构和各类课程的比例,力争做到以下几点:

(1)既重视课程的应用性,又不否定课程的基础性。在注重应用性的前提下,夯实学生的基础知识、基本能力,使学生具有较大的自我学习和发展的潜能。

(2)既重视课程的专业性,又不否定其适应性。职业教育的目标是培养生产、管理一线的应用型人才,这就决定了课程及课程体系必须以职业或职业群需要作为重要依据加以框定,具有一定的专业性。但在注重专业性的同时,也要在课程设置中注重学生生活适应性从业能力的培养。这种能力更多地表现为

奠定在较高科学文化知识基础上的一种迁移能力。否则,专业太窄,无法使他们的知识、能力、品格得到全面发展,容易造成他们因专业不对口而一时无法向其他领域转换的状况。

(3)文理学科相互渗透。目前,我国职教培养的人才知识面窄,文理学科各不相通,已不适应知识经济时代的需要。为此,在课程设置上应文理兼容。

(4)增加选修课。特别是中等职业学校,过去选修课较少,有些学校甚至没有,这显然不符合知识经济发展所需的人全面发展的需要。

因此,职校应增加选修课,且允许学生跨专业选修课程,尊重学生的主体地位和他们对知识及技术的自主选择权利,摆脱他们的被动客体地位。这有利于学生综合地掌握知识,从而使其素质全面提高。

三、知识经济要求职业教育有高素质的师资队伍

职业教育要求培养有较高综合素质的人才,也就需要有一支高素质的师资队伍。目前,职教师资水平参差不齐,教师知识结构不合理,实践动手能力弱,这势必影响其教学、科研水平的提高。为此,职业教育要大力加强教师素质的培养与提高。

(1)培养一大批一专多能的师资队伍。职业学校的教师在本学科教学为主的前提下,应根据学校教学需要及自身条件和兴趣,选择一至两门与本学科相近或相关的课程进行系统学习。这有利于更好地协调课程之间的关系,也有利于教师从专才向通才发展。

(2)优化教师的知识结构。职教师资知识结构中应有三个基本要素:专业学科的理论知识,基本技能、基础学科知识以及交叉学科知识,这有利于教师自身知识体系的完善,有助于教师以简驭繁、触类旁通,更有效地发挥其“传道、授业、解惑”的职能,从而顺应知识经济对职教师资的要求。

(3)提高教师的实践能力。职业教育目标是培养一定专业理论知识和较强动手操作能力的应用型人才。为此,教师特别是专业教师要有丰富的实践知识和较高的技能水平,并在教学中突出实践教学环节,强化对学生动手能力的培养。这有利于缩小职业教育与社会实践的差距,使培养出来的学生在较短时间内适应实际工作需要。

(责任编辑:徐冰)

中专学校要注意学生非智力因素开发

张雪洁

(辽宁工贸学校,辽宁 沈阳 110121)

进入新世纪以来,教学理念发生了很大的变化,中小學生新课改方案的出台,为培养学生创新意识 and 创新能力搭建了新的平台,也为我们中等专业学校培养高素质的劳动者和创造性人才指明了方向。但在一片启迪智慧、培养能力的呼声之下,却忽视了一个问题——学生非智力因素。

从教育心理学的观点上看,学生知识的学习与积累包括智力因素与非智力因素两个方面。所谓智力是指人认识、理解客观事物并运用知识、经验等解决问题的能力,包括记忆、观察、想象、思考、判断。可见智力因素是借助于人脑内部的感知、记忆、思考、判断来发挥作用的,它是以抽象思维为核心,是个性的组成部分之一。而非智力因素表现为学习的兴趣、愿望、情绪等,多受外在因素的影响,群体作用明显,学生学习知识的过程,是由智力因素与非智力因素两个心理活动相结合的过程。很多人认为智力因素在学习中占主导地位,其实,决定学习的好坏非智力因素也是不可忽视的,它既是推动智力发展的内动力,又可限制智力因素的开发。实践证明,一个学生如果不具备良好的非智力因素,即使他有很好的智力,也不能得到很好的发展。多年的教学实践中笔者发现,我们中专学校中有许多聪明的学生,他们之所以没有考入好的高中,其主要原因之一是在初中的某一阶段,或某一事件上受非智力因素的影响,丧失了学习兴趣,产生抵触情绪,以致学习成绩一落千丈,沦落成今天的局面。

在二十多年的教学实践中,我们逐渐认识到非智力因素在学生学习中的重要作用。下面就开发学生非智力因素问题,谈一下笔者的粗浅见解。

一、培养专业意向,扎根中专学习

学生选择专业学习,总是受一定的学习意向支配的。中专学生的学习意向,大致可分为三类:一是目标明确,为今后的就业找个好工作——即为个人的前途、名利而学习;二是听命于父母,没有明确的目的,学到哪算到哪;三是为了祖国的富强,为了祖

国现代化建设的需要而学习。这其中以第一类学生居多,真正具有远大理想抱负、为祖国繁荣富强而学习的并不多,而毫无学习目的的人并不占少数。为此,笔者在教学中结合自己所掌握的专业知识和社会就业情况,加强了对学生进行专业意向教育,教育他们不要好高骛远,要脚踏实地扎根中专学习,只有了解所学专业,热爱自己的专业,才有可能迸发出专业学习的激情。学习时要将自己所学专业与社会就业需求联系起来,只有掌握专业本领,才能适应用人单位的需求,才能在社会上站稳脚跟,从而增强学习的自觉性。而那些毫无学习目的的学生,从中也获取扎根专业学习的动力,较好地完成了自己的学业。

二、调动学生的学习情绪,激发学习兴趣

教学是一组双边活动,教师授课的情绪、学生听课的情绪是师生双方心理活动的能动反应。有经验的老师常会感觉到在某些情况下,自己的授课情绪非常高涨,讲授的知识内容也生动形象、丰富多彩。反之,则有时急躁烦闷,对学生的提问爱搭不理,对课堂上出现的情况处理失当。其实学生的听课情绪也是如此,老师以诚挚、友爱的真情去教育、感染学生的心灵,以和善、亲切的话语去打动学生,在师生间架起和谐的桥梁,一定会换来真诚的回报。

2003年笔者接任03级电子商务两个班的语文课,第一学期两个班的学习情况不相上下。第二学期后,我发现一班的课堂纪律不如上学期,在上课时便常将一、二两班进行对比,有意贬低一班学生,有时甚至讽刺其中的个别男生,造成师生间感情上的隔阂。自己的授课情绪也不像在二班那样高涨,结果一学期下来,两班期末语文成绩相差很大,一班还出现了三名无资格考试的学生。去年春节过后的第一个晚自习,当我来到一班教室时,全班没几个人主动与老师问好,气氛很冷清,而来到二班,几乎百分之百向我问候过年好,主动和老师攀谈,其和谐的氛围令人感动。面对这种情况,我悟出了非智力因素的内在动力作用。如果师生间缺乏信息交流、思想

的沟通,带着敌视学生的情绪讲课,学生就会把这种情绪迁移到你所教的课业上,他们就会丧失学习兴趣,致使学习成绩下降,甚至不交作业也就成了必然。

那么,如何调动学生的情绪,激发学习兴趣,发挥起非智力因素的作用呢?词典上说:兴趣是喜好的情绪。教育学上认为:兴趣是个性心理特征之一,是指对某种事物所抱有的积极态度和特殊倾向。这种态度和倾向是通过人的实践活动形成和发展起来的。这就要求老师在教学上,自己首先要有积极态度,认识到自己教书育人的责任,端正态度、尊重学生,不要老抱怨中专生素质低,基础差,不爱学习,要注意发现学生学习中、思想上的闪光点,对其闪光的一面要及时给予首肯和赞扬,让学生认识到自己并非一无是处,同样有优秀的一面。在情感上要与学生建立互相了解、互相信任、互相支持的师生关系,加深师生之间的友谊。这样,学生就会怀着愉快而非厌恶的心境听课,会投之以会心的微笑和信赖的目光,即使那些不爱学习的学生,也会对你所教的课产生兴趣,从而弥补智力因素的缺欠。

其次,教师的人格魅力和高超的教学水平也是调动学生学习兴趣的重要因素。爱屋及乌是常见的教学现象,教师端庄的举止、幽默风趣的谈吐、高尚的道德情操,对吸引学生学习、树立榜样力量是不可忽视的。有的教师不认真,课上取悦、迁就学生,对学生的不良行为视而不见,考试前透题给学生,以为这样会博得学生的认可,殊不知那些正直爱学习的学生对这些做法是嗤之以鼻的,教师的威信更无从

树立;教师只有通过自己广博的学识、深入浅出的讲解、耐心细致的答疑,使学生真正获得知识,他们才会真心地爱戴你、敬佩你,对你所教的课业产生兴趣。

三、树立自信心,增强学习动力

中考的失利,使许多中专生对自己失去了自信,他们到中专学习不过是为今后就业找一个门路,以致学习内动力不足。有人说:“自信是成功的基础”。有些学生学习成绩差,往往不完全是智力差,而是缺乏自信心;学生成绩的好坏,智力因素固然重要,但有无自信心是很重要的,造成学生学习信心不足的原因是多方面的,如基础差,厌学,来自家庭、社会及学校不良因素的影响等。这些消极的非智力因素,均可能导致学生学习意志的消沉和情绪的低落。在这种情况下,教师的正面引导就显得特别重要。对缺乏自信心的学生,教师不仅要督促他们学习,使他们成绩及早赶上,更要给他们创造机会,使他们树立自信心。中专学校不同于普通高中,许多专业课与初中基础知识关系并不大,只要重打鼓另开张,树立专业信念,是会掌握好专业知识的。即使只掌握其中几门专业技能,也会在今后的工作中有所作为的。

从以上的论述中我们可以看出,非智力因素的开发与智力的培育同样非常重要,两者是互为制约、互为作用的。在中等专业学校教学中,我们要注重学生非智力因素的开发,因地制宜,因材施教,为祖国社会主义现代化建设培养出更多的适用人才。

(责任编辑:王伟)

如何实施素质教育

王 影

(大石桥市职业中专,辽宁 大石桥 115100)

一、关于“素质”的概念

“素质”是一个科学概念。在素质教育概念提出以前,素质作为一个科学概念主要运用于生理学、心理学之中,指与生俱来的解剖生理特征,这既包括通过基因所遗传的种系特征和父母特征(遗传素质),又包括胎儿由于胚胎环境而形成的特征。但素质教育概念确立以后,“素质”已经变成教育科学中的一

个基本概念,其含义也已经大大扩宽、丰实,它基本上是“个性”、“人格”处于同一层次的概念。人们对“素质”概念的含义还未达成共识,它依然处于科学化进程之中,但笔者认为以下三点是其基本规定。

(1)“素质”是一个整体结构。从最广的意义上讲,它是人的生理特征、心理特征和社会特征的有机统一。素质教育在实施过程中有时被理解为“唱唱