

这是一条绿色的文明之河，
源是茶，尾亦是茶。

一个茶人徜徉在茶世界中，
与茶有关的一切她都尽其所能娓娓道来。因为茶是美的，叙述茶

瑞草之国

中华茶文化随笔

的历史也就不能不真实。是史话还是随笔？是散文还是诗？是一个作家笔下的茶还是一个茶人笔下的梦？且翻开这瑞草之国的片片香叶，让世界充满茶的声音……



瑞草之国



王旭烽 著

瑞草之国

——
中华茶文化随笔

王旭烽
著

图书在版编目(CIP)数据

瑞草之国：中华茶文化随笔/王旭烽著. —杭州：浙江大学出版社, 2001.10
ISBN 7-308-02492-X

I. 瑞... II. 王... III. 茶-文化-随笔-中国
IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 058640 号

瑞草之国

——中华茶文化随笔

王旭烽 著

出版发行 浙江大学出版社
(杭州浙大路 38 号 邮编 310027)
(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)
(网址: <http://www.zjupress.com>)

策 划 张 磊 黄宝忠

责任编辑 黄宝忠 张 磊

美术编辑 张 磊

装帧设计 张 磊

监 制 浙江大学出版社生活·艺术工作室

制 版 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 浙江印刷集团公司

经 销 浙江省新华书店

开 本 889mm × 1194mm 1/32

印 张 8.5

字 数 228 千

版 印 次 2002 年 5 月第 1 版第 2 次印刷

书 号 ISBN 7-308-02492-X/TS·008

定 价 28.00 元



作者简介

王旭烽,女,出生于浙江平湖,国家一级作家,浙江文学学院副院长,中国国际茶文化研究会理事。主要从事小说创作,其代表作《茶人三部曲》(一、二部)获第五届茅盾文学奖。多年来亦从事茶文化研究,旁及影视、纪实文学、散文、随笔、戏剧等艺术门类。共发表作品四百余万字。

序 言

庄晚芳

茶树是属于古生物的植物种类之一，它是我国人民首先发现和利用的，迄今已有万年以上的历史，有文字的记载也有四五千年了。从文化视角而言，茶文化是很古老的，源远流长的，中华民族所特有的文化，对人类文明和进步作出了很大的贡献。它是可以被多种利用的珍异植物，其叶子可以制作成各种茶类，以供消费者多种的要求，其种子可制作油料及多种工业所需，最为可贵的是，茶可用来作为治病的药品，帮助人类益寿延年。从精神上来说，饮用茗茶，可提神益思，修心养性，给人以爽快、喜悦、舒适。这无上的珍品，不但是我们日常的必需品，社会公共关系的桥梁，而且在宗教上形成了“茶禅一味”的宗旨。茶有这么多的功能，是经过长期艰苦历程遗传变异所形成的，因此，茶值得我们欢呼和赞扬。

浙江青年女作家王旭烽女士，起初在中国茶叶博物馆资料室工作，搜集阅读了一些有关茶和茶文化的资料，引起了她对茶的热爱，近两年来到产茶地作实地考察研究，很受茶工作者的欢迎。她日夜辛劳撰写了这本

庄晚芳先生(1908-1996):中国当代著名茶学家,福建人,浙江大学(原浙江农业大学)茶学系教授,中国当代茶树栽培学科奠基人,被中国茶学界誉为当代茶学泰斗。

有一定水平的茶文化书,可谓集茶文化之大成,荟茶文化之精萃,既有实用性、知识性,又有趣味性,是一本很好的茶文化普及读本,既可供大中学生阅读,又可供社会知识青年浏览消遣。

青年作家能写出这样有价值的茶文化专著,值得推崇。青年应该珍惜今天,珍惜今天才能开拓未来,才能为建设有中国特色的社会主义而努力。这本书是很难能可贵的,我很高兴为本书作序。

八五茗叟庄晚芳

1992.6



中央电视台1995年春拍摄《话说茶文化》现场,右一为著名主持人陈铎,右二为庄晚芳先生,左一蹲者为本书作者。

◆序言/ 庄晚芳

◆巴山峡川生瑞草

——茶之故乡/ 1

◆自从陆羽生人间

——茶与茶圣/ 13

◆巧夺天工凭造化

——茶的制作/ 22

◆人间相学事新茶

——茶的煮品/ 42

◆水为茶之母

——茶与水性/ 58

◆器为茶之父

——茶与器皿/ 72

◆禅房花木深

——茶禅一味/ 98

◆寒夜客来茶当酒

——茶与礼仪/ 114

◆柴米油盐酱醋茶

——茶与习俗/ 133

◆琴棋书画诗酒茶

——茶与文艺/ 155

◆中国人的沙龙

——茶馆文化/ 185

◆青枝绿叶走天涯

——茶的传播/ 204

◆何须魏帝一丸药

——茶与健康/ 240

◆茶之味清性易移

——茶的识藏/ 254

◆跋 十年一杯工夫茶/ 260

巴山峡川生瑞草

——茶之故乡

中国南方，美丽的古城杭州的近郊，生长着一种名叫龙井茶的灌木植物，乃我家乡之瑞草。美国前国务卿基辛格访华时，中国总理周恩来曾把它作为国礼赠与这位太平洋彼岸的使者。据说，这珍极之品在归国的飞机上被他的下属分去大半，回国后又将所剩分给尼克松一半。不久，他再度使华时又得此芳茗，这次的礼物被作为绝密文件由专机送回美国。据说，为感谢基辛格博士对中美人民友好往来所做的贡献，茶乡的人们每年都会给他寄上一份杭州西湖的龙井茶。

这优异的饮品，在未被制作出来前，生长在云雾缭绕的山间，远离人迹。它是一种朴素而又神妙坚忍的植物，在许多方面，它被作为中国人的精神象征。这或许是可以被理解的，因为中国，正是茶的故乡。

公元8世纪的中国唐代，诞生了茶中圣人陆羽，他写了一本有关茶的经典著作——《茶经》。书中第六章说：飞禽、走兽和人类，都生活在天地之间，依靠饮食维持生命运动。饮的现实意义是多么深远啊！要



云南少数民族地区的茶农至今仍保留着祭茶树的风俗

解渴,就得饮水;要消愁,就得饮酒;要解困提神,就得饮茶。因此,茶从某种意义说,正是为人类而生的。

中国是茶树的原产地,科学家说,这种植物是从山茶科山茶属里分化而来的,距今至少已有一百万年了。最早,它生长于中国的西南腹地——古巴蜀丛山峻岭中,在亚热带森林度过它的童年,这就是今天的天府之国四川、多民族聚集的温暖的云南和有着奇谲山洞的神秘的贵州。

茶曾经是非常高大的巨人,今天云南的原始森林里,还发现多株数十米高的野生大茶树。扶桑日本,常有学者长途跋涉来参拜寻根,奉它们为“茶树之王”。

茶的被发现利用,是一个真正的东方传奇故事。

中国有一本古书叫《神农本草》,据说它是世界上第一本药物书,书中记载说:神农尝百草,日遇七十二毒,得茶而解之。这个“茶”,就是今天的茶。



中国云南凤庆古树



神农尝百草



【神农本草】

神农(亦被称为炎帝)被中国古书描绘成一个头长牛角缺一颗门牙的男子，一位距今四五千年前上古时期的部落领袖，因劝人种百谷，植桑麻，教民农作，被誉为“神农氏”。他似乎正是那种类似于古希腊普罗米修斯和俄国丹柯式的受难英雄。为了给他的人民治病，亲尝各种草木，不幸中毒躺倒，恰有水珠从茶树上落下滴入口中，才得救。神农的死亦是悲剧性的，据说他尝了一种草后，肚肠突然一截截断裂了，寻茶不及，终于断肠而死，此草被后人命名为“断肠草”，是一种著名的毒药。

这个代代相袭的传说在一定程度上反映了历史的真实性，神农这位传说中与黄帝齐名的神圣人物，不但成了五千年前中国农业



和医学的创始者,也成为世界上茶叶最早的发现者和利用者。

恰如一个妙人儿总有许多雅号昵称一样,茶也有它众多的名字:茶、薺、𣎵、𣎵、薺、茗……这些名称又兼有几种读音,英语中的TEA和法语中的THE,正是经中国海路传出的福建茶音TAY的模拟音,而由陆路传向西亚、东欧的则是内陆地区的茶音CHA,如俄语的CHAI,土耳其的CHAY,它们多少也从语音学的脉系,向我们射来了一道悠远的茶叶文明之光。

茶,在作为一种普通的饮料之前,曾经历过漫长的多种利用的岁月,在人类生活中充当过多种角色,比如灵丹妙药、辅助食物、佳肴佐料,其制作方式也是五花八门,远远超出了我们一般人的想像。

被称为茶文化活化石的云南基诺族人民,摘下生茶叶,与辣椒、盐、胡椒等搅拌在一起,就成了一道美味佳肴。

在杭州闻名的楼外楼餐馆中,有道名菜就叫龙井虾仁,它是专用茶叶和虾仁炒制而成的。



茶園

从前,春天里,上海松江一带的农民,常从后园拔几根春笋与春茶相煮以敬客。

在湖南一带,人们把茶用油炒了,拌花生、黄豆、芝麻、玉米酱吃。

即使在今天,也有把茶水与别种食物混合在一起作为饮料的吃法,还有把茶叶作为专门菜肴的吃法。

当然,它最终还是走向了普通饮用,这大约是在公元前后的西汉末期的事了。

在流通不发达的辽阔的古代中国,茶的价值是很高贵的。在茶叶产地,百姓把它当作珍贵的贡品,送到千里迢迢的京都。中国最早的地方志书《华阳国志》告诉我们,两千多年前,现今的四川地区,人们就开始栽培茶树,并且把它作为地方特产献给了当时的周武王。《周礼·地官司徒》中有关于掌茶(茶)者的记载:“掌茶,下士二人,府一人,史一人,徒二十人。”共有二十四人之多。当时之所以有那么多的人来掌茶,是因为那时茶已经作为祭祀时必不可少的祭品,与国家大事发生着密切的关系,得有一批人来专门从事于它。

战争打破了茶叶的宁静世界。两千多年前的春秋时期,横扫中原的秦国人攻下丛峦迭嶂的巴蜀,粗犷的士兵们在华夏的腹地中惊异地发现了这种可以饮用的绿叶。茶叶就这样被裹在了他们的马革中,走出了蜀道,带入了更加广阔的天地。

谁是第一个人工种植茶叶的人呢?看来,他和许多曾经为人类作出重大贡献却默默无闻的人们一样,永远退到历史的深处去了。

吴理真是有记载的中国第一位种茶名人,他是西汉时的蜀人,后人称他为甘露祖师。当然,这个种植茶树的故事已完全被神化了,传说茶籽是仙女给的,种的自然也就是仙茶。位于四川名山县和雅安县之间的蒙山顶的清峰上,还有被后代人誉为圣扬花和吉祥蕊的茶,是他手植的八株仙茶,这在《四川通志》上有着记载。“扬子江中水,蒙山顶上茶”,关于蒙山仙茶的民谣,流传至今:



运茶的马帮行进在古驿道上

仙茶八株，不生不灭，
服之四两，即地成仙。

追求长生的中国古代的皇帝们，对这一类仙茶总是特别青睐。开春，皇帝便打发重臣上了蒙山，监督山寺中的和尚采摘此茶，旁边还要有和尚日夜诵经。仙茶太少，好比茶中皇帝须由大臣相伴，因而还要在旁边采一些“陪茶”陪同“仙茶”。制作完毕，茶隆重地包裹在丝缎盛装中，快马加鞭，日夜兼程，直达京城。唐诗云：“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”其实新茶何尝不是如此。为了隔绝百姓对仙茶的同样渴望，又杜撰出有青白虎护守仙茶的故事，谁敢偷摘仙茶，犯了天条，老虎就会把他吃掉。

也许，正是借了这些弥漫着强烈仙道之气的故事，方能载着种植茶树之人的姓名流传至今吧。这个非常浪漫的传说，代代相传，自唐代直到清代，蒙顶茶也由此而一直享有盛誉。

至东汉时，巴蜀一带的茶事已经非常活跃了，茶也已经在流通中开始成为商品。所以在王褒的《僮约》中，才有“烹茶尽具”、“武阳买茶”的说法。随着灵草的发现利用，巴山峡川中的人们也开始讴歌和品饮它了。这种赞美和品味的开始，大概也就是茶进入中国人



高台魏晋墓彩绘砖【进食图】



三国·越窑青瓷灶

精神世界的开始。我们或许可以说，这也就是中国茶文化的开始了。

从公元前2世纪到公元5世纪之间的六百年中，汉晋文人笔下的茶屡屡出现。中国晋代有个文学家叫杜育，写过一篇叫《荈赋》的韵文，这就是历史上第一部专门歌颂茶叶的文学作品。从那时起，茶便与文人、文学结下了不解之缘。

茶开始在市场上出现了，在宴会上出现了，开始进入礼仪了。古诗云：“寒夜客来茶当酒”，究竟什么时候，茶开始当酒的呢，这里还有一个故事呢！

三国时吴国的末代皇帝孙皓（孙权的孙子），是个残忍的帝王，他规定酒宴中每人须喝七升酒，谁喝不下就要杀头。有个叫韦曜的

