

钢琴伴奏谱

春 潮

上海文艺出版社



春 潮

朱 切 夫 词
拉 玛 尼 诺 夫 曲
张 秉 慧 译

Allegro vivace

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with sixteenth-note patterns, marked with a '6' above the notes. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth-note chords, marked with a 'p' (piano) dynamic.

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics "大地 还 铺 满 银 白". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include 'p' and 'f'.

大 地 还 铺 满 银 白

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "雪, 那 春 天 潮 水 已 喧". The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand. Dynamics include 'f' and 'rit.' (ritardando).

雪, 那 春 天 潮 水 已 喧

腾, 潮

p

水 奔 向 沉 睡 的 海 岸, 奔

f

pp

流 喧 哗 闪 烁 银 光。

pp

它 向 宇 宙 大 声 唤

ff

rit. *fff a tempo*

呼：“春天来了！”

春天来了！” 我们是春天的带信

rit.

人，把春来消息先传

到。

Meno mosso

“春 天 来 了!”

春 天 来 了!”

p

恬

rit.

Andante

静 温 暖 的 花 开 时 节, 处

pp

f

accelerando *ff*

处 是 轻 盈 的 欢 舞, 啊!

mf

rit.

春 天 充 满 了 喜

ff

fff Allegro vivace

悦。

fff

rubato

fff

春 潮
(钢琴伴奏)

朱 切 夫 词
拉 赫 玛 尼 诺 夫 曲

张 秉 慧 译

上 海 文 艺 出 版 社 出 版
(上 海 绍 兴 路 74 号)

总 经 销 处 上 海 发 行 所 发 行
上 海 中 华 印 刷 厂 印 刷

书 号: 8078-8112
定 价: 0.15 元