

经全国中小学教材审定委员会
2002年审查通过

全日制普通高级中学教科书（选修）

中国古代史

全一册

人民教育出版社历史室 编著



ZHONGGUOGUDAISHI

人民教育出版社



ISBN 7-107-16512-7



9 787107 165122 >

ISBN 7-107-16512-7/G·9601(课) 定价:6.63 元
批准文号:黑价联字[2006]32 号 举报电话:12358

全日制普通高级中学教科书(选修)

中国古代史

全一册

人民教育出版社历史室 编著

人民教育出版社

全日制普通高级中学教科书(选修)

中国古代史

全一册

人民教育出版社历史室 编著

*

人民教育出版社出版

(北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编:100081)

网址: <http://www.pep.com.cn>

黑龙江省出版总社重印

黑龙江省新华书店发行

黑龙江新华印刷厂印装

*

开本:889毫米×1194毫米 1/16 印张:10 插页:2 字数:172 000

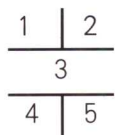
2003年6月第1版 2006年5月黑龙江第7次印刷

印数:52 540(2006秋)

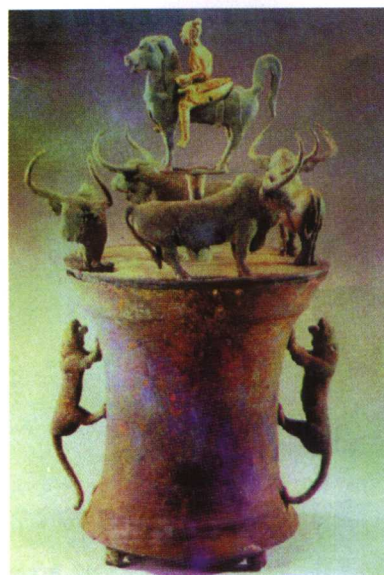
ISBN 7-107-16512-7 定价:6.63 元
G·9601(课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与当地新华书店或印厂联系调换。

厂址:哈尔滨市南岗区学府路83号 电话:86630355 邮编:150086



1. 北京人头部复原像
2. 商代人面纹方鼎
3. 湖北随县出土的战国编钟
4. 残留有彩绘颜色的秦陵兵俑头像
5. 西汉骑士贮贝器





6. 湖南长沙马王堆汉墓帛画
7. 东汉市集画像砖
8. 湖南长沙走马楼吴国木牍
9. 北魏木板漆画
10. 北魏歌唱女俑
11. 唐墓壁画《礼宾图》



6	7
8	9
10	11

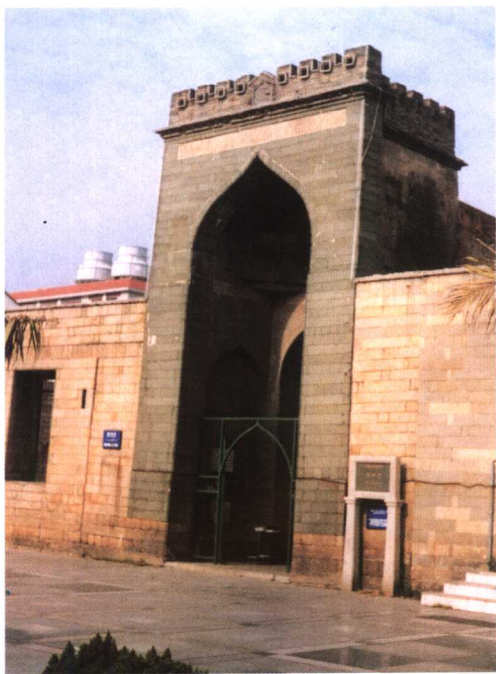




- 12. 杜甫草堂
- 13. 山西应县辽代木塔
- 14. 宋代白鹿洞书院
- 15. 南宋持罗盘陶俑



12	13
14	15



16	17
18	
19	20



- 16. 元代泉州清净寺
- 17. 清朝伊犁大城
- 18. 明朝南都繁会图卷
- 19. 元代杂剧俑
- 20. 清朝北京鼓楼前的商业活动





《全日制普通高级中学教科书(选修)中国古代史》(全一册)是根据教育部2002年颁布的《全日制普通高级中学课程计划》和《全日制普通高级中学历史教学大纲》，在《全日制普通高级中学教科书(试验修订本·选修)中国古代史》(全一册)的基础上修订而成的。此次修订的指导思想是：遵循“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”的战略思想，贯彻教育必须为社会主义现代化建设服务，必须与生产劳动相结合，培养德、智、体、美全面发展的社会主义事业的建设者和接班人的方针，以全面推进素质教育为宗旨，全面提高普通高中教育质量。

普通高中教育，是与九年义务教育相衔接的高一层次的基础教育。高中教科书的编写，旨在进一步提高学生的思想道德品质、文化科学知识、审美情趣和身体心理素质，培养学生的创新精神、实践能力、终身学习的能力和适应社会生活的能力，促进学生的全面发展，为高一级学校和社会输送素质良好的合格毕业生。

依据新大纲，中国古代史为选修课，每周2.5课时，共60课时。本书是选修课本，一共编写55课时，实际课堂教学内容为43课时，全一册，供高中三年级相关学生选学。标有★号的部分，为不列入考试范围的内容，各地各校可根据学生情况确定教学与否。

本书按章节体编排，叙述的内容自先秦的远古社会起，至清朝(鸦片战争以前)止，分为六章。每章开头有一段引言，主要讲述与这一章有关的国际、国内背景及本章的基本线索和特点，以拓宽学生的视野，帮助学生在宏观上加深对课文的理解。这一部分内容要求学生掌握。每章下面分若干节，有的节讲一课时，有的节讲两课时。需要两课时的课文包括：第一章第六、七节，第二章第一、二、四、七节，第三章第四节，第四章第四、五、八节，第五章第七、八节，第六章第四、七节。

课文内容分以下几个部分：

1. 课文分正文部分和阅读部分。正文部分用宋体字排印，为基本要求，是学生需要掌握的内容。阅读部分用楷体字排印，为学生阅读参考内容，不做统一要求。

2. 练习题着重培养学生分析、理解问题的能力和创新、实践的能力，除了自由选做题，其他的是学生需要完成的。

3. 为培养学生分析问题和创新思维的能力，在课文的注释里，适当介绍一些不同的史学观点，供有兴趣的学生思考。

4. 每章设有一个“阅读与思考”，以培养和训练学生的创新思维 and 实践能力。这部分内容是供较高水平的学生选用的，不做统一要求。

5. 为了培养学生的创造性思维能力和探究能力，本书还增加了活动课。各地各校可根据具体情况安排活动课的实施。

本书原试验本由王宏志、史明迅主持编写工作。顾问：周一良、张传玺、苏寿桐、李纯武。参加本书编写的人员有：臧嵘(第一章、第六章第一节至第五节)、余桂元(第二章、第三章)、王宏志(第四

章)、史明迅(第五章)、马执斌(第六章第六节至第十节)。杨云做了大量的图片资料工作。地图清绘:星球地图出版社历史地图编辑室、中国地图出版社教学中心。统稿:王宏志;马执斌协助了统稿工作。本书责任编辑:余桂元。特约审稿:曹文柱、张弓、陈梧桐(按章节先后排序)、李岩、齐吉祥等。审阅:史明迅。审订:吕达、朱明光。

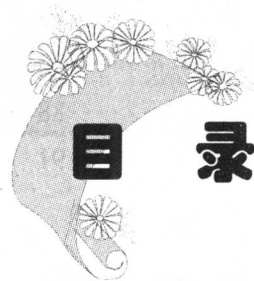
本书此次修订工作主持人:马执斌。参加人员有:臧嵘(第一章、第五章第六节等、第六章第一、二节)、余桂元(第二章、第三章)、王宏志(第四章)、史明迅(第五章)、马执斌(第六章第三节至第七节)。

地图清绘:中国地图出版社教学中心。

本书责任编辑:余桂元。杨云做了部分图片资料工作。审阅:臧嵘、马执斌。审定:王宏志、朱明光。特邀审稿:林甘泉、宋德金、陈梧桐。

人民教育出版社 历史室

2003年3月



第一章 祖国历史的开篇——先秦 1

- ★第一节 远古社会和传说时代 1
- 第二节 夏、商、西周的更替和制度 4
- 第三节 夏、商、西周的社会经济 7
- ★第四节 夏、商、西周的文化 9
- 第五节 春秋战国纷争和民族融合 11
- 第六节 春秋战国时期的社会经济和社会变革 14
- 第七节 春秋战国时期的文化 19

第二章 封建大一统时期——秦汉 25

- 第一节 秦朝的统治 25
- ★第二节 两汉的统治 30
- 第三节 两汉政治经济制度 34
- ★第四节 两汉时期的社会经济 37
- 第五节 两汉时期边疆各族的发展和民族关系 41
- 第六节 两汉时期的对外关系 44
- 第七节 秦汉时期的文化 47

第三章 封建国家的分裂和民族融合——三国、两晋、南北朝 52

- ★第一节 三国、两晋、南北朝政权的更替 52
- ★第二节 魏晋南北朝时期的民族融合 56
- 第三节 魏晋南北朝时期的社会经济 58
- 第四节 魏晋南北朝时期的文化 61

第四章 封建社会的繁荣——隋唐 67

- 第一节 短暂的隋朝 67
- 第二节 唐朝的开国和盛世 70
- ★第三节 唐朝后期的政局 72
- 第四节 隋唐制度的革新 75

第五节	隋唐时期社会经济的繁荣	79
第六节	隋唐统一多民族国家的发展	85
第七节	隋唐时期的对外友好交往	88
第八节	隋唐时期文化的繁荣	91

第五章 民族融合的进一步加强和封建经济的继续发展——五代、辽、宋、夏、金、元

★第一节	五代十国	97
第二节	北宋的建立和中央集权制度的加强	100
第三节	北宋中期的社会危机和改革	102
第四节	辽、西夏的建立和宋辽、宋夏的和战	105
第五节	金的建立与宋金的和战	108
第六节	元朝的建立和统一多民族国家的发展	111
★第七节	辽、宋、夏、金、元经济的发展与对外经济交流	113
第八节	五代、辽、宋、夏、金、元时期的文化	118

第六章 统一的多民族国家进一步发展和封建社会由盛而衰——明、清 (鸦片战争以前)

第一节	明朝的建立和专制制度的加强	123
第二节	明朝中后期政治的腐败和明末农民战争	126
第三节	清朝的建立和专制主义中央集权的强化	127
第四节	明清时期社会经济的发展 and 资本主义萌芽	130
第五节	明清时期统一多民族国家的发展	134
第六节	明清时期的对外关系	139
第七节	明清时期的文化	142
[活动课·辩论会]	郑和下西洋的历史作用和历史局限	147

附录一	中国古代史大事年表	150
附录二	中国古代朝代代表	153

第一章

祖国历史的开篇——先秦

先秦，这里指我国秦统一以前的漫长历史时期。距今二三百万年的时候，地球上出现了古人类；我国是人类的发祥地之一，已知最早古人类遗址和化石，距今约一百七十万年。当非洲的尼罗河流域出现文明曙光时，我国正处在母系氏族社会后期绚丽的彩陶文化时代。继尼罗河流域文明、两河流域文明、印度河流域文明的出现，我国华夏文明勃兴，先后经历了夏、商、西周奴隶制王朝。在欧洲希腊半岛以雅典城邦为代表的文化繁荣之时，我国也处在春秋战国学术发展、文化昌盛的时代。中国是世界文明古国之一。

★第一节 远古社会和传说时代

我国的远古居民 我国历史悠久，是世界上发现早期人类化石和遗址最丰富的国家之一。已知我国最早的远古居民是元谋人，他们生活的时代，距今约一百七十万年。

发现于北京西南周口店龙骨山的北京人，距今约七十万至二十万年。北京人遗址是世界上出土古人类化石、石器和用火遗迹最为丰富的古人类遗址。

北京人遗址从20世纪20年代开始考古发掘，至今已发现珍贵的古人类头盖骨化石6个，石器、石制品十万件以上，被世界称为“北京人之家”。第一个完整的北京人头盖骨化石，是1929年我国古人类学家裴文中发现的。

元谋人和北京人已学会制造石器和使用火。他们制造的打制石器，称为旧石器，这一时期的文化称为“旧石器时代文化”。

元谋人、北京人主要靠采集和狩猎获取食物。他们生活的时代，自然环境险恶。

为了求得生存，人们共同劳动，共同享用得来的食物，过着群居生活，构成最早的人类社会。原始社会从此开始了。



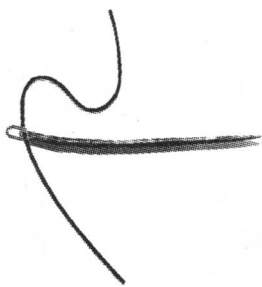
我国旧石器时代人类遗址

北京人以后，距今约三万年，在周口店龙骨山山顶的洞穴中，生活着山顶洞人。山顶洞人处在旧石器时代晚期，已进入氏族公社时代。他们使用打制石器，会在小件器物上磨光钻孔，有爱美观念，已懂得人工取火。

山顶洞人处于母系氏族公社时期，女性在社会生活中起主导作用，按母系血统确立亲属关系。那时，氏族内没有贫富贵贱之分，氏族成员共同劳动和消费。



裴文中发现的第一个北京人头盖骨化石



山顶洞人使用的骨针、饰品

河姆渡文化和半坡文化 距今七千年至五千年，我国长江流域的河姆渡文化和黄河流域的半坡文化，进入到母系氏族公社的繁荣阶段。这一时期，人们已过着定居生活，进入原始农耕时期。河姆渡原始居民已经种植水稻。半坡原始居民掌握了种粟的技术，还种植蔬菜和麻。我国是世界上最早培植水稻和粟的国家，对人类有杰出贡献。

河姆渡原始居民和半坡原始居民已经普遍使用磨制石器，进入了新石器



时代。半坡原始居民有较高的制陶技术。他们制造的陶器，上面有各种彩绘的图案花纹，是我国原始社会精美的工艺品，称为彩陶。半坡原始居民还有较高的纺织技能，会织麻布，制麻衣。

大汶口文化中晚期 距今约四五千年，我国一些地区相继进入父系氏族公社时期，黄河下游的大汶口文化中晚期，为这一时期典型。

那时候，社会经济有很大发展，生产工具更加进步，骨器、石器种类很多。陶器有了新品种黑陶和白陶。黑陶是大汶口文化晚期典型器物，乌黑光亮，工艺水平很高。白陶胎薄质硬，色泽明丽。那时玉器生产的工艺水平相当高，有抛光、雕刻等技术。这一时期，已养蚕缫丝，纺织技术有新的进步。我国是世界上最早发明养蚕和丝织的国家。

父系氏族公社时期，已有贫富和贵贱的分化。大汶口一座富人大墓，出土的随葬品有一百多件，其中有不少玉器。而四座穷人墓，一共只有陶器十多件，鲜明地反映出这一时期的贫富分化。随着贫富分化的加剧，阶级和国家就要出现了。

炎帝、黄帝和尧、舜、禹的传说 炎帝、黄帝是距今约四五千年黄河流域的部落联盟首领。炎帝部落后与黄帝部落联合，与东方的蚩尤部落大战于涿鹿之野^①，蚩尤战败被杀。炎黄部落在黄河流域长期生息、繁衍，构成了后来华夏族的主体部分。

尧、舜、禹是黄帝以后黄河流域的几位部落联盟首领。那时候，部落联盟实行各部落首领推选联盟首领的制度。尧年老之时，召集部落首领民主推举舜做继承人。舜年老时，又用同样方式让位给治水有功的禹。这种制度称为“禅让”。

传说中的尧、舜、禹时代，正当我国原始社会向奴隶社会过渡的时期。氏族、部落首领逐步转变为有权势的氏族贵族和奴隶主，一些贫苦氏族成员和战俘沦为奴隶。奴隶主和奴隶两个阶级形成了，部落民主选举的禅让制度再也不能继续下去了。原始社会即将被奴隶社会所代替。

黄帝命仓颉为左
史，制字，使天下义
理必归文字。

——《通鉴外传》

^① 涿鹿之野，在今河北涿鹿。

第二节 夏、商、西周的更替和制度

夏朝的建立 约公元前 2070 年，禹建立夏朝。禹死后，他的儿子启登上王位，“公天下”变为“家天下”，王位世袭制代替了禅让制。

夏朝是我国第一个奴隶制王朝。夏朝建立了武装，设置了官职、监狱，制定了刑法，国家机构初具规模。中国进入了奴隶社会。

夏朝统治的中心地区，在今河南西部和山西南部。相传，夏初建都阳城^①。

自 20 世纪 50 年代以来，我国考古学家陆续发现了“二里头”文化，其地域和距今年代正和史籍上记载的夏朝相符。河南偃师二里头的宫殿遗址面积相当大，有殿堂、庭院等建筑遗迹。

夏朝最后一个王桀，暴虐无道，狂妄自大。他以太阳自比，说：“天之有日，犹吾之有民。日有亡哉？日亡吾亦亡矣。”人民恨透了他，诅咒说：“时日曷丧，予及汝皆亡。”^② 百姓不断反抗夏朝的统治。约公元前 1600 年，黄河下游的商部落，在首领汤的率领下，发兵讨桀，大败夏兵。夏朝灭亡了。

商朝的兴衰 汤灭夏后建立了商朝，以亳为都城。商朝前期屡次迁都。商朝中期，商王盘庚把都城迁到殷，从此稳定下来，因此商朝又称殷朝。商朝是当时世界上的大国，周围还有一些属国。

税以实鹿台之钱，
而盈钜桥之粟。
：：以酒为池，
悬肉为林，使男
女裸相逐其间，
为长夜之饮^③。

——《史记》

(商纣) 厚赋

臣

甲骨文中有关奴隶的字

商朝的家内奴隶称“臣”，甲骨文字形作一只竖立的眼睛，表示他们对主人的俯首顺目。

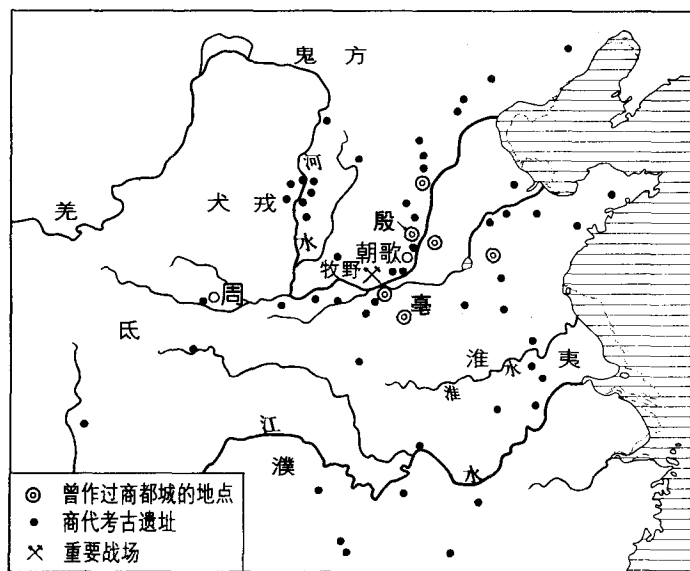
商朝晚期，社会矛盾日趋尖锐，最后一个王纣，是有名的暴君。他修建许多宫殿苑囿，终日饮酒作乐，过着腐朽的生活；还作炮烙之刑残害人民。

① 阳城，在今河南登封。

② 这句话的意思是：什么时候你这个太阳才灭亡啊，我们宁愿和你同归于尽！

③ 这段史料的意思是：商纣加倍榨取百姓钱财、粮食，装满自己库房，并不分日夜的过着花天酒地的淫逸生活。鹿台是钱库，钜桥是粮库。

商朝奴隶制很残酷，表现之一是实行“人祭”和“人殉”。人祭是奴隶主贵族祭祀神灵和祖先时，杀掉奴隶作为供品；人殉则是奴隶主死后下葬时，杀死或活埋奴隶作为殉葬品。安阳有的大墓殉葬奴隶三四百人。商朝一次祭祀宗庙，就杀掉奴隶五百多人。



商朝形势

亳	在今河南郑州	朝歌	在今河南淇县
周	在今陕西岐山	淮夷	分布在淮河流域
殷	在今河南安阳		

武王伐纣和周朝的

强盛 商朝末年，西方

属国的国君周武王，带领一些小国、部落，向商都进攻，史称“武王伐纣”。公元前 1046 年，双方在商都郊外牧野展开激战。阵前，纣王临时凑集的军队倒戈，引导周军攻进商都，纣王自焚而死，商朝灭亡。周武王建立周朝，都城在镐，称镐京，历史上叫做西周。

周本是今陕西渭水流域的商朝属国，武王的父亲文王时逐渐强盛起来。文王任用姜尚、周公旦等改革政治和军事，发展经济，到武王时成为西部强国。

周是一个地域空前广袤的国家，国内各民族的联系和交往加强，在世界的东方具有重要地位。

国人暴动和西周灭亡 公元前 9 世纪，周厉王贪财好利，残酷剥削百姓。公元前 841 年，终于爆发“国人暴动”。周厉王惊惶逃跑，后来死在外地。

周厉王令人监视百姓，使得“国人莫敢言，道路以目”。这种做法引起一些大臣的反对，召公进谏说：“防民之口，甚于防川。川壅而溃，伤人必多，民亦如之。”厉王不听。

西周末年，王室衰微，诸侯常不来朝贡，战争连年，国力贫困。公元前 771 年，西方民族犬戎乘周朝内乱攻破镐京，杀死周幽王，西周灭亡。第二年，周平王迁都洛邑，史称东周。