



盛世和谐

王其年

百  
百  
名  
名  
将  
希  
画  
家  
书  
画  
家  
展  
展  
展  
景  
中  
城  
社

# 百名部长书画集

中国文联出版社

和谐盛世·百名将军百名部长百名画家书画展

# 百名部长书画集

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百名部长书画集 / 张骏主编. —北京: 中国文联出版社,  
2006.8

(和谐盛世·百名将军百名部长百名画家书画集)

ISBN 7-5059-5362-1

I. 百… II. 张… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代

②中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 091478 号

书 名	和谐盛世·百名将军百名部长百名画家书画集
主 编	张 骏
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	胡玉兰
责任校对	张元国 陈树谦 王俊松
责任印制	彭旭东 胡玉兰
印 刷	北京博图彩色印刷有限公司
开 本	889×1194 1/16
印 张	29.75
版 次	2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5362-1
总 定 价	480.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

# 和谐盛世·百名将军百名部长百名画家书画集

## 编委会名单

**题 字** 李铁映

**顾 问** (按姓氏笔划排名不分先后)

万 玲	万海峰	方祖岐	文怀沙	王定国
王定烈	王 琚	王文章	王诚汉	王郁昭
史克信	刘 艺	刘大为	刘文西	刘敬钦
刘福芳	华 楠	向守志	孙志钧	孙轶青
庄炎林	朱 良	权希军	冷 宽	宋清渭
佟 韦	张 海	张 飙	张世简	张全景
张志坚	李 扬	李 铎	李 景	李连秀
李春廷	李宝光	杜铁环	罗 杨	杨正泉
杨怀庆	杨国屏	汪国真	肖 光	邹家华
邹 瑜	陈 醉	陈大章	陈广文	单田芳
周玉书	岳岐峰	侯宗宾	俞 雷	姚治华
荣高棠	贺 明	钱国樑	郝盛琦	钟明善
凌 青	殷宝洪	徐永清	徐寿增	徐登昆
郭怡宗	高占祥	黄 璜	傅玉春	韩培信
谢 云	解振汉	欧阳中石	雷正民	翟 墨
燕化云				

**编 委 会** 王照华 杨志海 蒋光化 刘玉堤 李幼林  
邹德忠 诸葛志润 寒 石 萧 宽 许子正

**总 策 划** 徐 磊

**主 编** 张 骏

**副 主 编** 张元国 王俊松 王 瑞 陈树谦(本集责任副主编)

**责任编辑** 胡玉兰

**编 辑** 王宏新 尚玉香 李天义 杨 悦 贾肇泉  
成志强 王隆举 师 曾 张 华 王春江  
谢永欣 王新良 白爱军 王志海 王石帆  
吴 明 董彬彬 杨广泽 张爱国 李西航

**装帧设计** 张 骏 杨 悦

## 前 言

江山多娇，和谐为尚。

党中央制定“构建社会主义和谐社会”的治国理政纲要，顺应国情民意，在国内乃至世界上产生了震古烁今的共鸣！

自古以来，中华民族就富有崇尚为政仁和、民风纯和、为人谦和、以和为贵的传统美德。“和”是中华五千年文明传统文化的精华，今日已成为安邦良策和全人类共融的精神财富！

一石激起千层浪。“和谐盛世”书画作品展，筹备短暂，却得到来自长城内外、大江南北党政军民各界仁人的广泛参与；有身经百战的将军，有为国操劳的部长，有追求艺术真谛的书画家，赐稿作品之多，超乎想象。件件佳作，饱含深情；置身其中，让人鼓舞。

由中国关心下一代工作委员会、首都文明基金会主办，由北京中联国兴书画院、北京金台艺术馆承办的“和谐盛世·百名将军、百名部长、百名画家书画作品展”活动，得到了北京红旗山庄文化交流中心、北京亚大通联文化经济交流中心、长春净月潭古驿部落旅游度假区的鼎力支持。

古有之：先天下之忧而忧。这次书画展是共和国将军、部长、艺术家们首展联袂为构建社会主义和谐社会泼墨讴歌的报国义举。在此，组委会对备届领导、备位朋友的爱国之举，深感敬佩。愿这些宝贵的精神财富代代相传，愿这些精湛的艺术佳作永世流芳！

发展国民经济  
构建和谐社会

二〇〇五年九月  
邹家华

邹家华  
全国人大常委会委员长

鸞歌  
燕舞  
政通  
人和

周铁农

二〇〇五年十月

周铁农  
全国政协副主席

共 构  
創 建  
偉 和  
業 諧

迟浩田



迟浩田  
中央军委原副主席

李铁映  
百名杰出青年展

李铁映

全国人大常委会副委员长

加强民族团结  
促进社会和谐

二零零五年十月布赫



布赫  
全国人大常委会委员长

问渠那得清如许  
惟有源头活水来

乙酉年秋  
楊汝岱



楊汝岱  
全國政協原副主席

和谐盛世

名士作品

孙孚凌

二〇〇五年



經濟發展文化繁榮  
環境改善社會進步  
國家富強人民安樂

为《和谐盛世书画作品集》题

乙酉夏月

上文元

上文元  
全国政协副主席

# 开幕辞

和谐盛世·百名将军百名部长百名画家书画全国巡展组委会主任

中国关心下一代工作委员会执行主任

北京中联国兴书画院院长

王书华



各位领导、各位来宾：

和谐盛世·百名将军百名部长百名画家书画展，从约稿到截稿历时50多天，现在正式开幕了！值此，我代表组委会向光临今天开幕式的党和国家领导人、各位来宾表示热烈的欢迎，向承办、协办本次活动给予鼎力支持的吉林融和集团等单位，表示衷心的感谢！

各位领导，各位来宾，中国关心下一代工作委员会、首都文明工程基金会、北京中联国兴书画院倡导举办以歌颂“和谐盛世”为主题的百名将军、百名部长、百名画家书画展，得到了共和国147名将军、102名省部级领导、152名艺术家赐予大作，全力支持。这些作品文切字美，情重义厚。为了把这次具有时代特色的大事，盛事办出国威、军威，弘扬中华民族精神，为实现中华民族的伟大复兴，我以一个85岁老人的心声，分别向中央领导同志亲笔致函报告。中共中央政治局常委、中纪委书记吴官正同志、中共中央政治局委员、国务委员、公安部部长周永康同志以不同的方式，对这次活动予以指导和亲切关心，预祝展出成功！这次展出的401幅书画作品，是身居高位的将军、部长和艺术家们为国操劳的心血结晶。值此，我以组委会和个人的名义，向你们表示诚挚的敬意，对因展室有限，未能展出的部分作者作品表示歉意，这部分作品，组委会将在出版专集时一并编入，组委会正力争创造条件，在全国巡回展出，为全面落实科学发展观，构建和谐社会，尽一个老党员，老干部，生命不息，报国不止的绵薄之力。

谢谢大家！

2005年10月23日于北京

## 新闻通稿

### 虎墨龙毫绣中华 军威国魂载神州

——写在“和谐盛世·百名将军百名部长百名画家书画展”开幕之际

王隆举 许子正



(原载《红旗》画刊2005第11期)

军威国魂载神州，虎墨龙毫绣中华，和谐盛世传捷报，地久天长英名留！

2005年10月23日上午10时许，深秋的北京，晴空万里，阳光宜人，红叶生辉，金墨飘香，北京中华世纪坛第一次迎来了：共和国百名将军、百名部长、百名画家，虎墨龙毫绣中华的书画展开幕式。欢庆“神舟六号”回家的中国人民解放军军乐团的原班人马，光临现场为开幕式演奏了《迎宾典》。147名将军，102名省部级领导，153名著名艺术家，以赞颂“和谐盛世”为主题，从约稿到作品展出的52天时间里，向组委会创作寄送了401件新作品。在参展书画作品的作者中有老红军、老八路、老将军，年龄最长者97岁，在147名将军作者中，仅上将就有38人，他们或写字或画画，表达了祝福共和国繁荣昌盛、长治久安的心声。

中国关心下一代工作委员会执行主任、北京中联国兴书画院院长、原中共中央组织部副部长王照华致开幕词，他说：“为了把这次具有时代特色的大事、盛事办出国威、军威，昭示军魂、国魂，弘扬民族精神，构建和谐社会，为实现中华民族的伟大复兴，我以一个85岁老人、老党员、老干部、生命不息、报国不止的心声，分别向中央领导同志亲笔致函报告。中共中央政治局常委、中纪委书记吴官正同志，中共中央政治局委员、国务委员，公安部部长周永康同志，中共中央书记处书记，中央纪委副书记何勇同志，相继以不同的方式，对举办融政治性艺术性为一体的书画展活动予以亲切关心，预祝展出成功。”

记者从世纪坛圆柱型的展览大厅耳濡目染，将军、部长、书画家们向祖国和人民倾表感天动地的和谐之声，如：“国家不能穷，国家不能乱，国家要和谐，国家要富强”，“官清民乐，时和年丰”，“振奋民族精神，构建和谐社会”，“人格不能用金钱购得，可能被金钱收买”，“以人为本，和谐至上”，“翻身不忘毛泽东，幸福不忘邓小平，继往开来日日新，和谐盛世更文明”，“盛世真情”等作品传播了这次活动的宗旨。发起倡导举办这次活动的组委会主任、中国关心下一代工作委员会执行主任、中联国兴书画院院长，原中共中央组织部副部长王照华，创作展出的书法作品内容为“和谐盛世，振兴中华”，原兰州军区空军司令员徐登昆将军，挥毫书写“武敢亮剑，文则多谋”，扬我军魂。云南省关心下一代工作委员会主任，原云南省政协主席刘树生老人在封笔后，又提笔书写了“立志成才，振兴中华”，让秘书给组委会执行秘书长徐磊打电话

祝贺展出成功！执行主任，原云南省人大常委会常务副主任张宝三挥毫一气呵成写出“神六遨空，天地人和”，赞我国威！组委会收到的书画作品中，每一件都有情系中华盛世的故事。10月17日早上，组委会收到了中央一家权威媒体在云南边疆采访的记者传真来的一首表达新闻工作者对“神舟六号”回家的祝福诗。组委会执行秘书长、北京中联国兴书画院执行院长徐磊，立刻将这一喜讯报告了中央电视台，并委托副院长、原中国人民武装警察部队高级军官张元国先生，特邀原中国人民解放军总参通讯部政委陈友庆将军书写参展。当这幅满怀激情歌颂中国成为世界第三航天大国的诗书作品：“神六航员凯回家，众星笑口情无涯，美国议员先道贺，炎黄子孙万方夸！汉唐史册开新宇，中华盛世出红霞，滴水归海变大洋，天地欲绽和谐花！”登上大雅之堂展出时，引起了观众驻足仰目，合影留念！

“和谐盛世”百名将军、百名部长、百名画家书画作品展，这在全国是第一次。开幕当天下午，就开始接待观众参观，400余幅书画作品，紧密地挂满了世纪坛一楼约1800平方米的大展厅，观者如云。一群小学生在老师的带领下，注目一幅以胡锦涛总书记关于论构建和谐社会的语录为内容的书法作品，高声朗诵。听中联国兴书画院副秘书长张扬先生讲解：构建和谐社会也要动员全社会，从每一个人自身做起，从小学生抓起。在画展休息厅，组委会执行秘书长、中联国兴书画院执行院长徐磊先生，接受了本刊记者的独家专访。

记者问：这次别具一格的书画展活动的特点、特色、目的、意义，是如何把握政治与艺术相统一的？

徐磊答：党中央提出“科学发展观”和“建设和谐社会”的重大治国理政方略后，中联国兴书画院院长王照华同志，根据书画院是由全国人大、全国政协、中组部、中联部、解放军四总部德高望重的一些老领导关怀，众多艺术家支持下成立的特点，人才汇聚，倡导发起了以“构建和谐社会”为主题的“和谐盛世、百名将军、百名部长、百名画家书画展”活动，对中联国兴书画院是一种优势，表现为权威的政治优势、人才资源优势、艺术资源优势，这是活动既隆重又权威，取得圆满成功的“专利”；同时，也是把这些国字号的、政治的、军队的、艺术界的资源实行发掘组合，转化为建设和谐社会服务的动力和财富，利国利民的一种壮举！

记者问：中联国兴书画院52天时间征稿，成功举办连别人想都不敢想的活动，您能透露一点天机吗？

徐磊答：我可以公开告诉朋友们：我们没有向国家要一分钱；活动组委会全部人员10个以内；在政界、艺术界、新闻界、企业界有不小知名度的领导、艺术家、企业家，出任画院领导后，都成了这次活动的“小工”、“搬运工”，四处宣传构建和谐社会的“市场营销员”，如画院常务副院长、活动总指挥、原中共中央对外联络部副部长蒋光化，担当起

公仆的角色：副院长张元国以德服人，四处奔波，不辞辛苦，得到了国内外有关企业家对活动的慷慨资助，扮演了一个“外交使者”的角色；副院长张骏精于策划，权威并重，身兼新闻、公安、美术工作，甘当无名英雄；副院长兼秘书长王俊松，德艺双馨，肩负起本次活动作品展的“总导演”使命；画院影视中心主任王瑞，一专多能，树立和谐形象，成为画院领导们的得力助手！

记者问：创造性举办这次书画展活动的期望值是什么？

徐磊答：我国有一句古话，叫做“十年树木，百年树人”。百名将军，百名部长，百名画家，每一个人和每一幅作品都是共和国的一份宝贵财富，在送到组委会的每一幅作品的主人，都珍藏有一部美妙的史诗。能为全面落实科学发展观，建设和谐社会，开展一些富有创造性的工作，这是我们的追求。弘扬军威国威，吟诵国魂军魂，是这次书画展的“根”和“魂”。值此，我代表组委会，向出席开幕式的各位领导、来宾、新闻界的朋友们表示衷心的感谢！向支持关心本次活动的吉林融和集团董事长王云女士、马籍华侨马来西亚太平发展有限公司总裁姚仁兴先生、上海湘江集团董事长马国湘先生深表谢忱！我在此期待着书画展活动能给首都人民以及四海宾朋送去一缕中国和平崛起的中国的春风！

原全国人大常委会副委员长布赫，原中共中央组织部部长张全景，中国人民解放军高级将领王诚议上将，中国文联副主席章志刚，中国书法协会顾问、中国人民革命军事博物馆研究员李铎等党、政、军各界老领导和著名艺术家、数百名贵宾共计一千余人出席开幕式！原国务院副总理邹家华，全国人大常委会副委员长李铁映，全国政协副主席周铁农，原全国政协副主席杨汝岱等领导分别题词祝贺，并向组委会送来了最新创作的书画作品参展。

组委会艺术总监、曾为世界135个国家元首、总统画肖像，有“外交肖像大使”美誉的我国著名雕塑家、金台艺术馆馆长袁熙坤先生，代表承办单位之一，向中国关心下一代工作委员会，赠送了他精心创作的铜质雕塑作品“世纪伟人邓小平”，以示中国人民对开国元勋的永恒纪念！当组委会执行秘书长徐磊向中国关心下一代工作委员会副主任兼秘书长杨志海同志，把邓小平的铜质雕塑像拿起时，赢得了全场掌声。

“和谐盛世”书画展于10月30日结束，组委会正筹备在国内外巡回展出事宜，向世界展示中华崛起，和谐盛世的里程碑！新华社、人民日报、中央电视台、北京电视台、中国教育电视台等中央和北京的数十家新闻媒体记者采访报道了开幕式盛况。原北京军区副政委王福义将军说：“这样高级别、高规格、高速度、高水平的书画展，党、政、军、艺的百名将军、百名部长、百名画家献出新作参展，在全国乃至全世界都恐怕是没有过的，我还是第一次见到，要好好看一看”！