

唐人书妙法莲华经

劫名離衰國名大成其威音王佛於彼世
 為天人阿脩羅說法為求聲聞者說應四
 法度生老病死究竟涅槃為求辟支佛者
 應十二因緣法為諸菩薩因阿耨多羅三
 三菩提說應六波羅蜜法究竟佛慧得大
 是威音王佛壽四十萬億那由他恒河沙
 正法住世劫數如一閻浮提微塵像法住
 劫數如四天下微塵其佛饒益衆生已
 滅度正法像法滅盡之後於此國土復有
 喜王如來既已滅度正法滅後於像法中
 常不輕佛
 上海書畫出版社
 緣名常不輕是比





上海书画出版社

唐人书妙法莲华经

本社编

上海书画出版社 出版发行

上海钦州南路81号
邮政编码: 200233

深圳利丰雅高电分制版有限公司印刷 各地新华书店经销

开本: 880 × 1194 1/16 印张: 2.5
2000年8月第1版 2000年11月第2次印刷
印数: 5,000-8,000

ISBN 7-80635-727-0/J · 1362 定价: 13元

ISBN 7-80635-727-0



9 787806 357279 >

出版说明

本卷书写了《妙法莲华经》卷第八中的《随喜功德品第十八》、《法师功德品第十九》和《常不轻菩萨品第二十》。其为敦煌莫高窟藏经洞在清末时散出之物，从清代末年至新中国成立几经转藏，现珍藏于上海朵云轩。

此经卷，为藏经洞散出前之古装裱，直接用一六幅单层写经纸拼接成，卷首『米帖』内包有细棒，『拖尾』直接用最后一张写经纸之空白处替代。每纸长度不一，长者四二八毫米，短者三〇四毫米。整卷长六四三二毫米，其中引首部分长三〇四毫米，写经部分连『拖尾』长六一二八毫米。写经部分之纸，厚而软，纤维细长，质坚实而有韧性，表面细腻、匀整、平滑，透光照看无帘纹，墨迹不透及纸背，色赭黄，当年书写之前染过黄蘗汁。经文字迹，墨色黑浓如漆。至今表面泛蓝光。

经卷之写经部分饰淡墨乌丝栏，栏高二〇一毫米，栏距一七毫米至二〇毫米不等，每栏书写一行经文。卷首和卷尾均无写经者名款和书写年月。经文为行楷书，字形略扁，横向取势，点画多腴丽之韵，笔笔神采奕奕，字字娟美可人。

此经卷经中国古代书画鉴定组审定，断为唐代中期人所书。今将此经卷按原大骑行切割成三八版面，彩色精印成册，以飨读者。

妙法蓮華經隨喜功德品第六

尔時極樂菩薩摩訶薩白佛言世尊若有善男子善女人聞是法華經隨喜者得幾所福而說偈言

世尊滅度後 其有聞是經 若能隨喜者 為得幾所福

尔時佛告弥勒菩薩摩訶薩阿逸多如來滅後若比丘比丘尼優婆塞優婆夷及餘智者若長若幼聞是經隨喜已從法會出至於餘處若在僧坊若空閑地若城邑巷陌聚落田里如其所聞為父母宗親善友知識隨力演

說是諸人等聞已隨喜復行轉教餘人間已
亦隨喜轉教如是展轉至第五十阿逸多其
第五十善男子善女人隨喜功德我今說之
汝當善聽若四百万億阿僧祇世界六趣四
生衆生卵生胎生濕生化生若有形无形有
想无想非有想非无想无足二足四足多足
如是等在衆生數者有人求福隨其所欲娛
樂之具皆給與之一一衆生與滿闍浮提金
銀瑠璃車渠馬瑠珊瑚琥珀諸妙珍寶及烏
馬車乘七寶所成宮殿樓閣等是大施主如

是布施滿八十年已而作是念我已施衆生
娛樂之具隨意所欲然此衆生皆已衰老年
過八十鬢白面皺將死不久我當以佛法而
訓導之即集此衆生宣布法化示教利喜一
時皆得須陀洹道斯陀含道阿那含道阿羅
漢道盡諸有漏於深禪定皆得自在具八解
脫於汝意云何是大施主所得功德寧為多
不祇勒白佛言世尊是人功德甚多无量无
邊若是施主但施衆生一切樂具功德无量
何況今得阿羅漢果佛告祇勒我今分明語

汝是人以一切樂具施於四百万億阿僧祇世
果六趣衆生又令得阿羅漢果所得功德不
如是第五十人聞法華經一偈隨喜功德百
分千分百千万億分不及其一乃至筭數譬
喻所不能知阿逸多如是第五十人展轉聞
法華經隨喜功德尚无量无邊阿僧祇何況
寂初於會中間而隨喜者其福復勝无量无
邊阿僧祇不可得比又阿逸多若人為是經
故往詣僧坊若坐若立須臾聽受緣是功德

身下生得子上少為馬車乘你寶華輦

轉身所生得好上妙鳥馬車乘珍寶輦輦
及乘天宮若復有人於講法處坐更有人來
勸令坐聽若分座令坐是人功德轉身得帝
釋坐處若梵王坐處若轉輪聖王所坐之處
阿逸多若復有人語餘人言有經名法華可
共往聽即受其教乃至須臾間聞是人功德
轉身得與陀羅尼菩薩共生一處利根智慧
百千万世終不瘡癩口氣不臭舌常无病口
亦无病齒不垢黑不黃不踈亦不缺落不羸

不曲脣不下垂亦不褻縮不廡盈不瘡緊亦
不缺壞亦不高鉗不厚不大亦不顰黑无諸
可惡鼻不偏睇亦不曲戾面色不黑亦不狹
長亦不窳曲无有一切不可喜相脣舌牙齒
悉皆嚴好鼻脩高直面貌圓滿肩高而長額
廣平正人相具足世世所生見佛聞法信受
教誨阿逸多汝且觀是勸於一人令往聽法
功德如此何況一心聽說讀誦而於大眾為
人分別如說脩行尔時世尊欲重宣此義而
說偈言

若人於法會 得聞是經典 乃至於一偈 隨喜為他說
如是展轉教 至于第五十 窳後人獲福 今當分別之
如有大施主 供給无量衆 具滿八十歲 隨意之所欲
見彼衰老相 髮白而面皺 齒踈形枯竭 念其死不久
我今應當教 今得於道果 即為方便說 涅槃真實法
世皆不牢固 如水沫泡焰 汝等咸應當 疾生歇離心
諸人間是法 皆得阿羅漢 具足六神通 三明八解脫
窳後第五十 聞一偈隨喜 是人福勝彼 不可為譬喻
如是展轉聞 其福尚无量 何況於法會 初聞隨喜者

若有勸一人 將引聽法華 言此經深妙 千万劫難遇
即受教往聽 乃至須臾間 斯人之福報 今當分別說
世世无口患 齒不踈黃黑 脣不厚褰缺 无有可惡相
舌不乾黑短 鼻高脩且直 額廣而平正 面目志端嚴
為人所喜見 口氣无臭穢 優鉢華之香 常從其口出
若故詣僧坊 欲聽法華經 須臾間歡喜 今當說其福
後生天人中 得妙鳥馬車 珍寶之輦輦 及乘天宮殿
若於講法處 勸人坐聽經 是福因緣得 釋梵轉輪座
何況一心聽 解說其義趣 如說而脩行 其福不可限

何况一心願 解說其義也 女言不似在 一不
妙法蓮華經法師功德品第十九

余時佛告常精進菩薩摩訶薩若善男子善
女人受持是法華經若讀若誦若解說若書
寫是人當得八百眼功德千二百耳功德八
百鼻功德千二百舌功德八百身功德千二
百意功德以是功德莊嚴六根皆令清淨是
善男子善女人父母所生清淨肉眼見於三千
大千世界內外所有山林河海下至阿鼻
地獄上至有頂亦見其中一切衆生及業因

地猶上至有頂亦見其中一切衆生
緣果報生處悉見悉知爾時世尊欲重宣此
義而說偈言

若於大衆中以无所畏心
說是法華經汝聽其功德

是人得八百
功德殊勝眼
以是在嚴故
其目甚清淨

父母所生眼
悉見三千界
內外彌樓山
須彌及鐵圍

并諸餘山林
大海江河水
下至阿鼻獄
上至有頂處

其中諸衆生
一切皆悉見
雖未得天眼
肉眼力如是

復次常精進若善男子善女人受持此經若

讀若誦若解說若書寫得千二百耳功德以

是青淨可聞三千大千世界下至阿鼻地獄

言
是清淨耳聞三千大千世界下至阿鼻地獄
上至有頂其中內外種種語言音聲鳥聲馬
聲牛聲車聲啼哭聲愁歎聲螺聲鼓聲鍾聲
鈴聲啖聲語聲男聲女聲童子聲童女聲法
聲非法聲苦聲樂聲凡夫聲聖人聲喜聲不
喜聲天聲龍聲夜叉聲乾闥婆聲阿脩羅聲
迦樓羅聲緊那羅聲摩睺羅伽聲火聲水聲
風聲地獄聲畜生聲餓鬼聲比丘聲比丘尼
聲聲聞聲辟支佛聲菩薩聲佛聲以要言之

三千大千世界中一切內小所有諸聲雖未

三千大千世界中一切內外所有諸聲雖未
得天耳。以父母所生清淨常耳皆悉聞知如
是分別種種音聲而不壞耳根。今時世尊欲
重宣此義而說偈言

父母所生耳 清淨无濁穢 以此常耳聞 三千世界聲

鳥馬車牛聲 鍾鈴螺鼓聲 琴瑟篳篥聲 簫笛之音聲

清淨好歌聲 聽之而不著 无數種人聲 聞悉能解了

又聞諸天聲 微妙之歌音 及聞男女聲 童子童女聲

山川嶮谷中 迦陵頻伽聲 命命等諸鳥 悉聞其音聲

又聞言天聲 後如三哥言 乃用言天聲 言天音聲

山川嶮谷中 迦陵頻伽聲 命命等諸鳥 悉聞其音聲

地獄衆苦痛 種種楚毒聲 餓鬼飢渴逼 求索飲食聲

諸阿脩羅等 居在大海邊 自共言語時 出于大音聲

如是說法者 安住於此間 遙聞是衆聲 而不壞耳根

十方世界中 禽獸鳴相呼 其說法之人 於此悉聞之

其諸梵天上 光音及遍淨 乃至有頂天 言語之音聲

法師住於此 悉皆得聞之 一切比丘衆 及諸比丘尼

若讀誦經典 若為他人說 法師住於此 悉皆得聞之

復有諸菩薩 讀誦於經法 若為他人說 撰集解其義

如是諸音聲 悉皆得聞之 諸佛大聖尊 教化衆生者
於諸大會中 演說微妙法 持此法華者 悉皆得聞之
三千大千界 內外諸音聲 下至阿鼻獄 上至有頂天
皆聞其音聲 而不壞耳根 其耳聰利故 悉能分別知
持是法華者 雖未得天耳 但用所生耳 功德已如是
復次常精進 若善男子善女人 受持是經 若
讀若誦 若解說 若書寫 成就八百 鼻功德 以
是清淨鼻根 聞於三千大千世界 上下內外
種種諸音 須臾那華音 闍提華音 末利華音
瞻蔔華音 波羅羅華音 赤蓮華音 青蓮華音