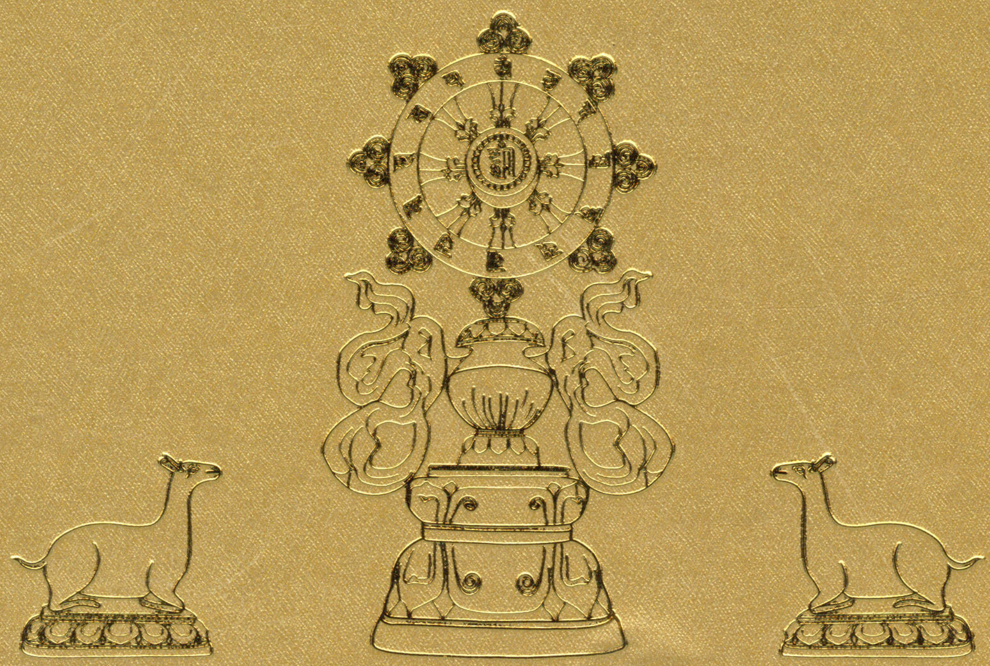
青海藏传佛教寺院

མཚོ་སྔོན་བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་གྱི་དགོན་སྡེ།

QINGHAI TIBETAN BUDDHIST TEMPLES



青海民族出版社
མཚོ་སྔོན་མི་རིགས་དཔེ་སྐྲུན་ཁང་།
QINGHAI NATIONALITIES PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

青海藏传佛教寺院／谢君·官太才让主编．—西宁：
青海民族出版社，2005.11
ISBN 7-5420-1131-6

Ⅰ.青… Ⅱ.谢… Ⅲ.藏传佛教－寺院－简介－青海省－图集
Ⅳ. B947.224-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005) 第 121963 号

书　　名：青海藏传佛教寺院
汉藏文编文：官　却　官却杰　斗改才让
英文翻译：多杰才旦
责任编辑：完玛多杰　才　高
封面设计：官　却　李海生
责任印制：尤秋花
出版发行：青海民族出版社
（西宁市同仁路 10 号）
经　　销：青海省新华书店
制　　版：深圳市佳正航包装设计有限公司
印　　刷：深圳市佳信达印务有限公司
督　　印：张　航 (0755-83559038 13802235856)
开　　本：889mm × 1194mm 1/12
印　　张：20
字　　数：150 千
版　　次：2005 年 12 月第 1 版
印　　次：2005 年 12 月第 1 次印刷
印　　数：1-5000
书　　号：ISBN 7-5420-1131-6/J·46
定　　价：498.00 元

དཔེ་མིང་། མཚོ་སྔོན་བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་གྱི་དགོན་སྡེ།
བོད་ཡིག་དང་རྒྱ་ཡིག་སྒྲིག་མཁན། དཀོན་མཆོག དཀོན་མཆོག་སྐྱབས།
གདུགས་དཀར་ཚེ་རིང་།
དབྱིན་ཡིག་ཏུ་སྒྱུར་མཁན། རྡོ་རྗེ་ཚེ་བརྟན།
རྩོམ་སྒྲིག་འགན་འཁུར་བ། པདྨ་རྡོ་རྗེ། ཚེ་གོ
དེབ་གཞིའི་བཟོ་འཀོད་པ། དཀོན་མཆོག ལིས་ཧྲད་ཧྲིན།
དཔར་སྐྲུན་འགན་ལེན་པ། ཡིའུ་ཆིའུ་ཧྭ།
དཔེ་སྐྲུན་འགྲེམས་སྤེལ། མཚོ་སྔོན་མི་རིགས་དཔེ་སྐྲུན་ཁང་།
(ཟི་ལིང་གྲོང་ཁྱེར་ཐུན་རིན་ལམ་སྒོ་ཨང 10)
བརྒྱུད་འཚོང་། མཚོ་སྔོན་ཤིང་ཆེན་ཞིན་ཧྭ་དཔེ་ཁང་།
པར་འདེབས། ཧྲིན་ཀྲིན་གྲོང་ཁྱེར་ཅ་ཤེན་ཏ་དཔར་ལས་ཚད་ཡོད་ཀུང་ཟི།
པར་འདེབས་ལྟ་ཞིབ་མཁན། ཀྲང་ཧང་། (0755-83559038 13802235856)
དེབ་ཚད། 889mm × 1194mm 1/12
དཔར་ཤོག 20
ཡིག་གྲངས། ཁྲི 15
པར་ཐེངས། 2005 ལོའི་ཟླ 12 པར་པར་གཞི་དང་པོ་བསྒྲིགས།
དཔར་ཐེངས། 2005 ལོའི་ཟླ 12 པར་དཔར་ཐེངས་དང་པོ་དཔར།
དཔར་གྲངས། 1-5000
དཔེ་རྟགས། ISBN 7-5420-1131-6/J·46
རིན་གོང་། 498.00 སྒོར།

Book Name: Qing Hai Tibetan Buddhist Temples
Editor for Chinese-Tibetan Language: Gong Chuq　Gong ChuqJie
Dougai Tse Ring
English Translator: Dor Jie Tsedan
Duty-Editor: Pema Dor Jie　Tse Gao
Cover Designer: Gong Chuq　Li haisheng
Printing of Responsiblity: You Qiuhua
Publicaeion: Qing Hai Nationalities Publishing House
(No.10, Tongren Rd. Xining City)
Germination: Qing Hai Xin Hua Bookstore
Plate-Making: Shenzhen Jiazhenghang Packing & Design Co., Ltd.
Printing: Shenzhen Jiaxinda Printing Co., Ltd.
Superintendence: Zhang Hang (0755-83559038 13802335856)
Size: 889mm × 1194mm 1/12
Paper Quantity: 20
Total Words: 150 Thousands
Edition: Dec. 2005, First
Impression: Dec. 2005 First Printing
Printing Quantity: 1-5000
ISBN 7-5420-1131-6/J·46
Price: RMB 498

版权所有　翻印必究
（书中如有缺页、错页及倒装请与印刷厂联系）

པར་དབང་འདི་གར་ཡོད་པས་པར་བཤུས་བརྒྱབ་ན་ཁྲིམས་ཆད་ཐོག
(ཤོག་ངོས་ཆད་ནོར་སློག་སྦྱིན་གང་རུང་ཡོད་ཚེ་པར་ཁང་ལ་དྲི་གཏུག་བྱ)

Allrights reserved, No reprint(if there were lack, false, reverse in the album, please connect with the press)

青海藏传佛教寺院

མཚོ་སྔོན་བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་གྱི་དགོན་སྡེ།

QINGHAI TIBETAN BUDDHIST TEMPLES

主编：谢君·官太才让

གཙོ་སྒྲིག་པ། ཞེལ་འབྱུང་་འཁོན་ཐར་ཚེ་རིང་།

Chief editor: XinJhong · KunterTse Ring

青 海 民 族 出 版 社

མཚོ་སྔོན་མི་རིགས་དཔེ་སྐྲུན་ཁང་།

QINGHAI NATIONALITIES PUBLISHING HOUSE

地区	数量(座)	地区	数量(座)
西宁市	29	海西州	35
海东地区	204	海北州	28
黄南州	78	果洛州	69
海南州	143	玉树州	181

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

《青海藏传佛教寺院》画册编委会

名誉主任：白　玛　　赵永忠

主　　任：何再贵　　谢君・官太才让

副 主 任：周洪聚　　陈家林　　武　英　　官　却

委　　员：（按姓氏笔划排名）

马玉良　扎西嘉措　尼玛普措　先巴加　尖　措　张建国　何永奎

李海生　陈振英　闹日仁青　武　琪　拉麻才让　屈敏超　彭措太

主　　编：谢君・官太才让

顾　　问：（按姓氏笔划排名）

土观・嘉样洛桑旦贝尼玛　才旦堪布・阿旺洛桑丹贝坚参　才旦夏茸・洛桑嘉华诺布

旦正・丹增金迈益喜南杰　旦正加　西纳・洛桑旦贝尖参　年治海　多结尖赞

达　杰　达　嘎　佐日・久美旦贝坚参　阿德仲木庆却　李建本　角巴东主

李　庆　辛光武　贡保才旦　官　却　宦爵才郎　班玛登智多杰

夏日仓・旦增久美　夏玛尔・旦增更登普雄加措　格桑多杰　智格扎西江措

谢　佐　鲍义志　赛赤・确吉洛智嘉措　蒲文成　嘉雅・洛桑华旦

德莫尕玛谢周赤列旦增松保

摄 影 师：李海生　　官　却　　刘应祥

摄　　影：（按姓氏笔划排名）

才　旦　才让扎西　万玛本　马　琦　王　萍　王德爱　公　保

扎西才仁　扎西才让　永　红　尼　却　尕玛更却　刘　敏　多　杰

多杰才让　先　巴　自　力　安财宝　朵茂文　祁　迈　坎本才让

何四清　张　龙　张晓焕　张建政　陈向国　李华旦　杨宝明

罗　青　罗生全　周公才让　范卫东　朋　措　青梅公保　周　加

南　夸　赵延寿　殷显章　桑杰才让　郭元寿　格　日　董才让

傅　平　满　拉　裴　西

《མཆོ་སྔོན་བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་གྱི་དགོན་སྡེ》 བརྙན་དེབ་རྩོམ་སྒྲིག་ལས་ཡོན་ལྷན་ཁང་།

མཚན་འཛིན་རྒྱུ་རིན། པད་མ། ཀྲའོ་ཡུང་ཀྲང་།

རྒྱུ་རིན། རིག་ཙོད་ཀོས། ཞིལ་འབྱུང་འཕྱོན་ཐར་ཚེ་རིང་།

རྒྱུ་རིན་གཞོན་པ། ཀྲིག་ཧོང་ཙུའུ། ཁྲིན་ཙ་ལིན། ཝའུ་ཡེན། དཀོན་མཆོག

ལས་ཡོན། (དུས་མིང་གི་ཕྱིར་རིམ་ལྟར་སྒྲིག་པ) མ་ཡུས་ལིང་། བཀྲ་ཤིས་རྒྱ་མཚོ། ཉི་མ་ཕུན་ཚོགས། བྱམས་པ་རྒྱལ། རྒྱ་མཚོ། ཀྲང་ཙན་གོ ཧྲིག་ཡུང་ཁོས། ལིས་ཧྲད་ཧྲིན། ཁྲིན་ཀྲིན་ཡིན། ནོར་བུ་རིན་ཆེན། ཝའུ་ཆི། བླ་མ་ཚེ་རིང་། ཆི་མིན་ཁྲའོ། ཕུན་ཚོགས་ཐར།

གཙོ་སྒྲིག་པ། ཞིལ་འབྱུང་འཕྱོན་ཐར་ཚེ་རིང་།

ཀློ་འདོན་པ། (དུས་མིང་གི་ཕྱིར་རིམ་ལྟར་སྒྲིག་པ) ཐུའུ་བཀྲན་འཇམ་དབྱངས་བློ་བཟང་བསྟན་པའི་ཉི་མ། ཚེ་དན་མཁན་པོ་ངག་དབང་བློ་བཟང་བསྟན་པའི་རྒྱལ་མཚན། ཚེ་དན་ཞབས་དྲུང་བློ་བཟང་འཇམ་དཔལ་དོན་གྲུབ། ཏ་མགྲིན་བསྟན་འཛིན་འཇིགས་མེད་ཡེ་ཤེས་ནམ་རྒྱལ། ཏ་མགྲིན་རྒྱལ། ཟི་ན་བློ་བཟང་བསྟན་པའི་རྒྱལ་མཚན། སྟོན་གྲགས། རྡོ་རྗེ་རྒྱལ་མཚན། དར་རྒྱས། ཏ་དགའ། གཙོ་རི་བློ་བཟང་འཇིགས་མེད་བསྟན་པའི་རྒྱལ་མཚན། ཨ་ལྡིའུ་གྲུབ་རིག་བློ་མཆོག སྐུ་རྒྱལ་འབུམ། གཙོད་པ་དོན་གྲུབ། མདོ་བ་ཀུན་བཟང་ཤེས་རབ། ཤེན་ཀོང་བོའུ། མགོན་པོ་ཚེ་བརྟན། དཀོན་མཆོག དཔལ་འབྱོར་ཚེ་རིང་། པདྨ་གཏུམ་དྲག་རྡོ་རྗེ། ཤར་ཚང་བསྟན་འཛིན་འཇིགས་མེད། ཞྭ་དམར་བ་བསྟན་འཛིན་དགེ་འདུན་ཕུལ་བྱུང་རྒྱ་མཚོ། སྐལ་བཟང་རྡོ་རྗེ། སྤྲུལ་སྐུ་བཀྲ་ཤིས་རྒྱ་མཚོ། ཞིས་ཙོ། པོ་ཡེ་གྲི། གསེར་ཁྲི་ཆོས་ཀྱི་བློ་གྲོས་རྒྱ་མཚོ། ཕུ་ཕིན་ཁྲིན། རྒྱ་ཡག་བློ་བཟང་དཔལ་ལྡན། དུལ་མོ་གཙྪ་བ་ཤད་སྒྲུབ་འཕྲིན་ལས་བསྟན་འཛིན་བཟང་པོ།

པར་ལེན་མཁས་པ། ལིས་ཧྲད་ཧྲིན། དཀོན་མཆོག ལིག་ཡིན་ཞང་།

པར་ལེན་རོགས་པ། (དུས་མིང་གི་ཕྱིར་རིམ་ལྟར་སྒྲིག་པ) ཚེ་བརྟན། ཚེ་རིང་བཀྲ་ཤིས། པད་མ་འབུམ། མ་ཆི། བང་ཕིན། བང་ཏི་ཨེད། མགོན་པོ། བཀྲ་ཤིས་ཚེ་རིང་། བཀྲ་ཤིས་ཚེ་རིང་། ཡུན་ཧོང་། ཉི་མཆོག གཙྪ་དཀོན་མཆོག ལིག་མིན། རྡོ་རྗེ། རྡོ་རྗེ་ཚེ་རིང་། བྱམས་པ། ཙོ་ལིས། ཨན་ཆེ་པོ། ཧོ་སོ་བུན། འཆི་མེད། མཁའ་འབུམ་ཚེ་རིང་། ཧྲིག་སི་ཆིན། ཀྲང་ལུང་། ཀྲང་ཞའོ་ཧོན། ཀྲང་ཙན་གྲིན། ཁྲིན་ཞང་གོ ལིས་དཔལ་ལྡན། ཡང་པོ་མིན། ལོ་ཆིན། ལོ་ཧྲིན་ཆན། འགྲོ་མགོན་ཚེ་རིང་། ཐྲན་པེ་ཧྲུན། ཕུན་ཚོགས། འཆི་མེད་མགོན་པོ། འབྲུག་རྒྱལ། ནམ་མཁའ། ཀྲའོ་ཡན་ཧྲིག ཡིན་ཤན་ཀྲང་། སངས་རྒྱས་ཚེ་རིང་། ཀོའུ་ཡོན་ཧྲིག གུ་ཐུ། ཐུན་ཚེ་རིང་། ཐྲའུ་ཕེན། སྨན་བླ། འཕེལ་ཞི།

Editing Committee of the Picture Book of Tibetan Buddhism Monastery in Qinghai

Honorary directors: Pema Zhao Yongzhong

Director: He Zaigui XinJhong · KunterTse Ring

Deputy Director: Zhou Hongju Chen Jialin Wu Ying Gong Chuq

Committee members (in order by Chinese name): Ma Yuliang Tashi Jiacuo Nema Paucuo Shamba Jia Jiancuo Zhang Jianguo He Yongkui Li Haisheng Chen Zhenying Norwu Renqing Wu Qi Lhama Tse Ring Qu Minchao Pencuotar

---

Chief editor: XinJhong · KunterTse Ring

Advisers (in order by Chinese name): Thu Gon · Jamyang Lobsang Rthan Pa Nima Tse Rthan Mkhan Po · Awang Lobsang Rthan Pa Jam tsan Tse Rthan Zha Rung · Lobsang Jam Bpa Norwu Rtha Mgrin · Bsthang Dsing Jem Med Yishi Gnam Rje Rtha Mgrin Rje ShiNa · Lobsang Rthan Pa Rgyl Lytsan Nianjuq Rdo Rje Rgyn Mtsan Da Jie DaGa Cuo Ri · Jimi Thambi Rgyn Mtsan Adi Gongchuq Giep Li Jiaben Joba Dong Jeb Li Qing Xin Guangwu Gonbo Tsedan Gong Chuq Hongchuq Tse Ring Perma Lhengeb Dorjie Zha Ri Tsang · Rthan Dsin Jie Med Zha Ma Er · Rthan Dsin Dge Dun Pul Byung Jem Mtso Gesang dorjie Chuqa Tashi Rgyangcuo Xie Zuo Bao Yizhi Ser Ter · Qi Zher Lobsang Gyan Tso Pu Wencheng Jamyang Lobsang Huadon Bde Mo Gashi Rad Khri Las Rthan Dsin Bzang Po

---

Photographers: Li Haisheng Gong Chuq Liu Yingxiang

Photographs (in order by Chinese name): Tsedan Tse Ring Tashi Pema Ben Ma Qi Wang Ping Wang Deai Gonbo Tashi Tse Ring Tashi Tse Ring Yong Hong Nichuq Gama Gronchuq Liu Min Dor Jie Dorjie Tse Ring Xian Ba Zi Li Ancibu Duo Maowen Chenmi KamBen TseRing He Siqing Zhang Long Zhang Xiaohuan Zhang Jianzheng Chen Xiangguo Li Huadan Yang Baoming Luo Qing Luo Shengquan Zhongur Tse Ring Fan Weidong Pensuq Jimi Gonbo Zhou Jia Nam Mkha Zhao Yanshou Yin Xianzhang Sanji Tse Ring Guo Yuanshou Gere Dong Tse Ring Fu Ping Hmanla Pei Xi

序

青海是一个多民族多宗教的省份。长期以来，各民族人民群众在党的民族宗教政策的指引下，各民族之间形成了平等团结互助的社会主义民族关系，充分享受着宗教信仰自由的权利。宗教在青海的生存和发展源远流长，特别是藏传佛教在藏族、蒙古族和土族群众中具有十分深远的影响，分布面积占全省总面积的 97% 以上。藏传佛教寺院数量众多，历史悠久，文化内涵十分丰富，在藏族地区乃至全国享有盛名。

为勾勒藏传佛教在青海的基本概况，画册《青海藏传佛教寺院》的编辑同志们，不辞辛劳，远途跋涉，奔波于名山大川、高原峡谷之间，在取得大量的图片资料和文献资料的基础上，编印出了图文并茂的大型画册。这部大型画册的出版，不仅为广大读者深入了解青海藏传佛教的历史沿革、人文内涵提供了直观形象的资料，而且为前来青海观光者提供了一份藏传佛教寺院的旅游指南。我们相信，这本画册的出版将对青海的经济社会发展和对外开放起到一定的积极作用。

希望今后有更多介绍青海的图书出版，也希望海内外读者通过这本画册了解青海，宣传青海，共同参加到青海的全面建设小康社会的伟大事业中来。

是为序。

赵乐际

二〇〇三年十一月

སྔོན་གཏམ།

མཚོ་སྔོན་ནི་མི་རིགས་དང་ཆོས་ལུགས་གྲུབ་མཐའ་སྣ་མང་དར་བའི་ཞིང་ཆེན་ཞིག་ཡིན། དུས་ཡུན་རིང་བོའི་ཁྲོད། རིགས་སོ་སོའི་མི་དམངས་རྣམས་ཏང་གི་ཡང་དག་པའི་ཆོས་ལུགས་སྲིད་ཇུས་ཀྱི་མཛུབ་སྟོན་འོག་མཛའ་མཐུན་མཉམ་གནས་དང་རོགས་སྐྱོབ་བྱེད་པའི་སྤྱི་ཚོགས་རིང་ལུགས་ཀྱི་མི་རིགས་འབྲེལ་བ་ཆགས་ཤིང་། ཆོས་ལུགས་དད་མོས་རང་དབང་གི་སྲིད་ཇུས་ལ་ཇི་དགར་རོལ་བཞིན་མཆིས། སྤྱིར་མཚོ་སྔོན་ལ་ཆོས་ལུགས་དར་འཕེལ་གྱི་ལོ་རྒྱུས་རིང་ཞིང་། ལྷག་པར་བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་འདི་བོད་དང་། སོག་པོ། ཧོར་བཅས་མང་ཚོགས་ཀྱི་ཁྲོད་དར་ཁྱབ་ལྷག་པར་ཆེ་ལ་ཤུགས་རྐྱེན་ཀྱང་ཟབ་མོ་ཐེབས་ཡོད། ཞིང་ཆེན་ཡོངས་ཀྱི་ས་གནས༩༧ % ལ་བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་ཁྱབ་ཡོད། བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་ལ་དགོན་པ་མང་ཞིང་ལོ་རྒྱུས་རིང་བ། རིག་གནས་ཕུན་སུམ་ཚོགས་པས་བོད་ཁམས་དང་རྒྱལ་ཡོངས་ལ་གྲགས་པ་རྒྱས།

མཚོ་སྔོན་བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་གྱི་གནས་བབས་ལ་རྒྱུས་ལོན་བྱེད་ཆེད། 《མཚོ་སྔོན་བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་གྱི་དགོན་སྡེ》 ཞེས་པའི་བརྙན་དེབ་འདིའི་རྩོམ་སྒྲིག་པ་རྣམས་ཀྱིས་དཀའ་བ་དང་དུ་བླངས་ཏེ་རི་ལུང་ཆུ་བོ་གང་མང་བརྒྱལ་ནས་འདྲ་པར་དང་ཡིག་ཆ་གང་མང་འཚོལ་བསྡུ་བྱས་པའི་རྨང་གཞིའི་སྟེང་། རིས་ཡིག་གཉིས་འཛོམས་ཀྱི་བརྙན་དེབ་ཆེ་གྲས་འདི་རྩོམ་སྒྲིག་བྱས། བརྙན་དེབ་འདིས་ཀློག་པ་པོ་གང་མང་གིས་བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་གྱི་འཕེལ་རིམ་དང་། སྤྱི་ཚོགས་རིག་གནས་སྣང་ཚུལ་གྱི་དོན་སྙིང་ལ་འབྲེལ་འདྲིས་བྱེད་པར་སྣང་བརྙན་ལྡན་པའི་རྒྱུ་ཆ་མཁོ་སྤྲོད་བྱེད་པར་མ་ཟད། གནས་འདིར་ལྟ་སྐོར་དུ་ཕེབས་པའི་མགྲོན་པོར་བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་གྱི་དགོན་སྡེ་ལ་ཡུལ་སྐོར་ཕྱོགས་སྟོན་བྱེད་ནུས། བརྙན་དེབ་འདི་དཔེ་སྐྲུན་བྱས་ན་མཚོ་སྔོན་གྱི་སྤྱི་ཚོགས་དཔལ་འབྱོར་འཕེལ་རྒྱས་དང་ཕྱི་ཕྱོགས་སྒོ་འབྱེད་ལ་དགེ་མཚན་བསམ་གྱིས་མི་ཁྱབ་པ་ཐོན་པར་གདོན་མི་ཟ། །

དེང་ཕྱིན་མཚོ་སྔོན་མཚམས་སྦྱོར་བྱེད་པའི་དཔེ་དེབ་དཔེ་སྐྲུན་དང་། རྒྱལ་ཁབ་ཕྱི་ནང་གི་ཀློག་པ་པོ་རྣམས་ཀྱིས་བརྙན་དེབ་འདི་བརྒྱུད་དེ་མཚོ་སྔོན་ལ་རྒྱུས་ལོན་དང་དྲིལ་བསྒྲགས་དེ་དང་ལྷན་དུ་མཚོ་སྔོན་གྱི་འགྱུར་འབྱེད་སྤྱི་ཚོགས་འཛུགས་སྐྲུན་བྱེད་པའི་ཐབས་ཆེན་བྱ་གཞག་ནང་ཞུགས་པར་སྨོན། །

ཀྲའོ་ཡུང་ཀྲུང་།

ཕྱི་ལོ༢༠༠༥ལོའི་ཟླ༡༡པར།

Prologue

Qinghai is the province with multiple nationalities and religions. For a long period of times, under the leadership of ethnic and religious policy of the Chinese Communist Party, people of nationalities have maintained the socialist national relationship of equality, friendship and cooperation and enjoy the rights of freedom of religious belief. Religions have a long root in Qinghai. Especially, Tibetan Buddhism has a profound influence in people of Tibetan, Mongolia and Tu nationalities and is prevalent in 97 percent of the entire area of Qinghai Province. Temples of Tibetan Buddhism feature great quantity, long history and rich culture and enjoy great reputation extensively in Tibetan area and even in entire China.

In order to outline the basic situation of Tibetan Buddhism in Qinghai, editors of Qinghai Tibetan Buddhist Temples, are not afraid of hard work and have trudged mountains and valleys to collect abundant pictures and literature data and finally contribute the large-size picture-story book. This picture book going to be published can not only provide readers with vivid materials to probe into the history and culture of Tibetan Buddhism in Qinghai, but also serve as a tour-guide for Tibetan Buddhism in Qinghai. We believe that the publication will exert its positive influence on the economic and social development of Qinghai and its opening-up and reform.

It is hoped that there will be more publications on Qinghai and more home and overseas readers could have a better understanding of Qinghai from the picture book. It is also expected that more people will take part in the great cause of building a well-off society in an all-round way in Qinghai.

November. 2005

Zhao Yongzhong

前 言

青海省位于中国西北，地处长江、黄河源头，面积72万平方公里，约占青藏高原的1/3，因境内有我国最大的内陆咸水湖——青海湖而得名。东部与黄土高原相接，北部、西部由祁连山和阿尔金山相环绕，南部是世界上有名的喜马拉雅山脉和昆仑山脉，四周分别与甘肃、四川、新疆、西藏四省区接壤，在地理上占有特殊的位置。历史上曾是丝绸之路的南路干线。这里也曾是唐蕃相争的主战场，又是吐谷浑、唃厮啰政权等活跃一时的舞台。现辖设除省会西宁市以外还有海东行署和黄南、海南、海北、果洛、玉树五个藏族自治州和海西蒙古族藏族自治州。全省总人口533万，少数民族人口为242.9万，其中信仰藏传佛教的藏族、土族、蒙古族人口为146.5万，占全省总人口的28%。另外部分汉族群众也信奉藏传佛教。

藏传佛教传入青海历史悠久，早在东汉末年，青海东部湟水河谷地区已有僧人诵经传教并建有佛塔等。唐代，随着文成公主、金城公主进藏和吐蕃势力东进，佛教由内地和吐蕃两个渠道不断传入青海。至11世纪，佛教在整个藏区得到弘扬，并与藏族历史文化相融合，形成了独特的藏传佛教。历史上，青海一些寺院和高僧对藏传佛教的发展产生了重要的影响，吐蕃赞普达磨禁佛时，西藏僧人藏饶赛、肴格迥、玛尔·释迦牟尼（史称“三贤哲”）逃至青海，避居于今化隆县丹斗寺、乐都县羊宗寺、平安县夏宗寺、互助县白马寺等地招徒弘法，使藏传佛教再度复兴，史称“后宏期”，上述寺院相继形成，成为西藏佛教后弘的发祥地。公元15世纪，宗喀巴大师创立格鲁派，后在其降生地今湟中县建成了驰名中外的格鲁派大寺——塔尔寺。化隆县的夏琼寺是宗喀巴大师出家和早年学经的寺院，故史称夏琼寺为格鲁派之源，亦蜚声藏区。明清以来，青海一大批高僧曾被封为国师或驻京呼图克图。由于明清王朝和地方势力的重视和扶持，格鲁派发展较快，并已形成了以格鲁派占居首位，宁玛派、噶举派、萨迦派、觉囊派等多教派并存的格局。目前，各派寺院数量、僧人、信徒以及在藏区的影响不尽相同，格鲁派占居首位，分布在全省各州地；宁玛派寺院主要集中在青海南部的果洛、玉树两个州，其余在海东地区及黄南、海北、海南州境内；噶举派和萨迦派寺院主要分布在玉树州；觉囊派寺院较少，主要分布在果洛州的甘德、班玛、久治三县。

藏传佛教各教派寺院风格各异，不少规模宏大，建筑富丽壮观，是集藏区财力物力和智慧之大成的建筑群。藏传佛教寺院不但是各教派僧俗群众作为习经、静修、辩经和从事各种佛事活动的场所，而且是研习佛教理论和藏族语言文字、天文历算、医药卫生、工巧建筑、绘画雕塑、宗教舞蹈等多种学科的中心。从文化角度看，寺院是一座文化艺术宝库，各种佛像神形兼备，工艺精湛；殿宇建筑雕梁画栋，气势雄伟；各种佛经刻版，工艺精美，独具特色。至于彩绘画像、壁画堆绣、药泥油塑，加之布局特色鲜明，工艺纤细入微，形成特殊的艺术风格。

藏传佛教的发展，使青海省，尤其是藏族、土族、蒙古族等信奉藏传佛教群众聚居的地区寺院林立，僧尼济济。20世纪70年代末，中国共产党十一届三中全会以后，全省大多数寺院陆续得以恢复开放。在这个过程中，又新建一些寺院，规模更胜以前，但也有一些小寺院因搬迁、合并及香火等方面的原因已经消失。目前全省藏传佛教寺院（包括规模较大的佛堂、嘛呢康、静房、活动点等）共有756座，其中格鲁派410座、宁玛派188座、噶举派107座、萨迦派31座、觉囊派9座、其它11座。现有苯教寺院11座。

藏传佛教教义理论博大精深，其影响早已飞出国门，世界各地喜欢了解、研究藏传佛教的人们愈来愈多。为了发展弘扬藏族传统文化，更好地宣传青海，促进青海的繁荣发展，让更多的人们更直观地了解青海藏传佛教，我们特编辑了《青海藏传佛教寺院》画册，以满足广大读者的需要。

《青海藏传佛教寺院》画册编委会

2005年11月19日

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

མགོ་བརྗོད།

མཚོ་སྔོན་ཞིང་ཆེན་ནི་རང་རྒྱལ་ནུབ་བྱང་ས་ཁུལ་གྱི་རྨ་ཆུ་དང་འབྲི་ཆུའི་མགོ་ཁུངས་སུ་གནས་ཤིང་། ས་ཁྱོན་སྤྱི་ལི་གྲུ་བཞི་མ་ཁྲི་༧༢ཡོད་དེ། ཕལ་ཆེར་མདོ་དབུས་མཐོ་སྒང་གི་སུམ་ཆ་གཅིག་ཟིན་ཡོད། དེའི་ཁོངས་སུ་རང་རྒྱལ་དུ་ཆེས་ཆེ་བའི་སྐམ་སའི་ཚྭ་མཚོ་ཆགས་ཡོད་པས་དེ་ལྟར་མིང་བཏགས། མཚོ་སྔོན་གྱི་ཤར་ཕྱོགས་ས་སེར་མཐོ་སྒང་ལ་འབྲེལ་ཞིང་། ནུབ་བྱང་ཆི་ལེན་རི་བོ་དང་ཨེར་ཅེན་ཐང་རི་བོས་བསྐོར་ཡོད། ལྷོ་ཕྱོགས་སུ་འཛམ་གླིང་ན་སྐད་གྲགས་ཆེ་བའི་རི་བོ་ཏི་མ་ལ་ཡ་དང་ཁུ་ནུ་རི་བོ་ཆགས། ཞིང་ཆེན་འདིའི་མཐའ་བཞི་ནི་ཀན་སུའུ་དང་སི་ཁྲོན། ཞིན་ཅང་། བོད་ལྗོངས་བཅས་ལ་འབྲེལ་ཡོད་པས་གནས་བབས་ཁྱད་པར་ཅན་ཟིན་ཅིང་། ལོ་རྒྱུས་སྟེང་གནའ་བོའི་དར་གོས་འགྲུལ་ལམ་གྱི་ལྡིའི་བརྒྱུད་ལམ་དང་། ཐང་བོད་འཐབ་འཁྲུག་གི་ས་གནས་གཙོ་བོ་ཡིན། སྐབས་ཤིག་ལ་འ་ཞ་དང་ཇེ་སུམ་ལེགས་སོགས་ཀྱི་སྲིད་དབང་གིས་འདུ་འགོད་འཁྲུག་པའི་གར་སྟེགས་ཀྱང་ཡིན། དེང་སྐབས་ཞིང་ཆེན་གྱི་སྲིད་འཛིན་ལྟེ་གནས་ཟི་ལིང་ཡུལ། མཚོ་ཤར་སྲིད་འཛིན་ཞིན་ཧྲུའུ། རྨ་ལྷོ། མཚོ་ལྷོ། མཚོ་བྱང་། མགོ་ལོག་ ཡུལ་ཤུལ་བཅས་བོད་རིགས་རང་སྐྱོང་ཁུལ་ལྔ་དང་། མཚོ་ནུབ་སོག་རིགས་བོད་རིགས་རང་སྐྱོང་ཁུལ་བཅས་ཡོད། ཞིང་ཆེན་ཡོངས་ལ་སྤྱིའི་མི་གྲངས་ཁྲི་ཆོ༥༣༣དང་། གྲངས་ཉུང་མི་རིགས་ཀྱི་ཁ་གྲངས་ཁྲི་༢༤༢.༨ཡོད། དེའི་ནང་ནང་བསྟན་ལ་དད་མོས་བྱེད་མཁན་ནི་བོད་རིགས། ཧོར་རིགས། སོག་རིགས་བཅས་མི་གྲངས་ཁྲི་༡༩༨.༥ཡོད། དེས་ཞིང་ཆེན་ཡོངས་ཀྱི་སྤྱིའི་མི་གྲངས་ཀྱི་༢༨ % ཟིན། དེ་ལས་གཞན་རྒྱ་རིགས་སྟོང་ཤིག་ཀྱང་བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་ལ་དད།

ནང་བསྟན་མཚོ་སྔོན་ལ་དར་བའི་དུས་ཡུན་ཤིན་ཏུ་རིང་སྟེ། ཐུང་ཧྭན་གྱི་དུས་མཇུག་ཏུ་མཚོ་སྔོན་ཤར་ཕྱོགས་ཙོང་ཆུའི་རྒྱུད་དུ་རབ་བྱུང་བས་ཆོས་འདོན་ཞིང་སྤེལ་བ་དང་མཆོད་རྟེན་བཞེངས་པར་མ་ཟད། ཐང་རྒྱལ་རབས་ཀྱི་སྐབས་སུ་རྒྱ་བཟའ་ཡུན་ཤིང་ཀོང་ཇོ་དང་ཁྲི་ཤིང་ཀོང་ཇོ་རྣམ་གཉིས་བོད་ལ་ཐེབས་པ་དང་བོད་ཆབ་སྲིད་ཀྱི་སྟོབས་ཤུགས་ཤར་ཕྱོགས་སུ་རྒྱ་བསྐྱེད་པར་བརྟེན། ནང་བསྟན་རྒྱ་ནག་དང་དབུས་ཕྱོགས་གཉིས་ནས་མཚོ་སྔོན་ལ་དར། དུས་རབས་བཅུ་གཅིག་པར་སླེབས་དུས་ནང་བསྟན་བོད་ཁམས་སྤྱི་ལ་དར་ཁྱབ་བྱུང་ཞིང་བོད་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་དང་ལྷན་ཅིག་ཏུ་འདྲེས་ཏེ་བོད་ཀྱི་ཁྱད་ཆོས་ལྡན་པའི་ཆོས་ལུགས་སུ་གྱུར། ལོ་རྒྱུས་སྟེང་མཚོ་སྔོན་གྱི་དགོན་སྡེ་ཁག་དང་བླ་ཆེན་རྣམས་ཀྱིས་བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་ལ་ཤུགས་རྐྱེན་ཆེན་པོ་ཐེབས་ཡོད་དེ། བཙན་པོ་གླང་དར་མས་སངས་རྒྱས་ཀྱི་བསྟན་པ་བསྣུབས་དུས། གཙང་རབ་གསལ་དང་གཡོ་དགེ་འབྱུང་། སྨར་ཤཱཀྱ་མུ་ནེ་གསུམ་བྲོས་ཏེ་བ་ཡན་ས་ཁུལ་གྱི་དན་ཏིག་དགོན་པ་དང་། ཏའུ་ཀྲོའུ་རྫོང་གི་སྨར་གཙང་བྲག་དགོན་སོགས་ནས་སློབ་མ་བསྡུས་ནས་ཆོས་སྤེལ་ཏེ། བསྟན་པའི་མེ་རོ་མདོ་ཁམས་སྨད་ནས་གསོས་ཤིང་བསྟན་པ་ཕྱི་དར་བྱུང་། དེར་བརྟེན་དགོན་སྡེ་དེ་དག་བསྟན་པའི་འབྱུང་གནས་སུ་བཤད། དུས་རབས་བཅོ་ལྔ་བའི་སྐབས་སུ་རྗེ་ཙོང་ཁ་པ་ཆེན་པོས་དགེ་ལུགས་པ་སྤེལ་འབྱེད་མཛད་པ་དང་། རྗེས་སུ་རྗེ་ཁོང་ཉིད་སྐུ་འཁྲུངས་པའི་གནས་དེར་སྙན་གྲགས་སྲིད་རྩེར་གཡོ་བའི་དགེ་ལུགས་པའི་དགོན་ཆེན་སྐུ་འབུམ་བྱམས་པ་གླིང་ཆགས། དཔལ་ལྡན་ཙོང་གི་བྱ་ཁྱུང་དགོན་ཆེན་ནི་རྗེ་ཙོང་ཁ་པ་ཆེན་པོ་རབ་ཏུ་བྱུང་བའི་གནས་ཁྱད་པར་ཅན་ཡིན་ཏེ། དགེ་ལུགས་བསྟན་པའི་ཆུ་མགོ་ཡིན་པས་སྙན་གྲགས་ཀྱང་བོད་ཁམས་སྤྱི་ལ་ཁྱབ་ཡོད། མིང་དང་ཆིང་རྒྱལ་རབས་ཀྱི་དུས་སྐབས་སུ་མཚོ་སྔོན་གྱི་བླ་ཆེན་གང་མང་ཞིག་གོང་མས་གདན་འདྲེན་ཞུས་ཏེ་དབུ་བླར་བསྐོས་པ་དང་ཅིན་སྟོད་ཏུ་ཐོག་ཐར་བསྐོ་བཞག་མཛད་པར་མ་ཟད། ས་གནས་དབང་ཤུགས་ཅན་གྱིས་གཙིགས་ཆེན་དང་རྒྱབ་སྐྱོར་གནང་སྟབས་དགེ་ལུགས་པའི་གྲུབ་མཐའ་ལ་འཕེལ་རྒྱས་བྱུང་། དགེ་ལུགས་པ་གཙོར་བྱས་ཤིང་། རྙིང་མ་བ། བཀའ་བརྒྱུད་པ། ས་སྐྱ་བ། ཇོ་ནང་བ་སོགས་མཉམ་པར་གནས། གྲུབ་མཐའ་སོ་སོའི་དགོན་སྡེ་དང་། རབ་བྱུང་བ། དད་ལྡན་མང་ཚོགས་ཀྱི་མི་གྲངས་སོགས་ཡང་མི་འདྲ་སྟེ། དགེ་ལུགས་པ་ཆེས་མང་སྟེ་གཙོ་བོ་མཚོ་སྔོན་གྱི་མཚོ་ཤར། རྨ་ལྷོ། མཚོ་བྱང་། མཚོ་ནུབ་ཀྱི་ས་ཁུལ་དུ་གནས། རྙིང་མ་བའི་དགོན་སྡེ་གཙོ་བོ་མགོ་ལོག་དང་ཡུལ་ཤུལ་ས་ཁུལ་དུ་འདུས། དེའི་འཕྲོ་རེབ་གོང་དང་། མཚོ་ཤར། མཚོ་བྱང་། མཚོ་ལྷོ་བཅས་སུ་ཆགས། བཀའ་བརྒྱུད་པ་དང་ས་སྐྱ་བའི་དགོན་སྡེ་མང་ཆེ་བ་ཡུལ་ཤུལ་ས་ཁུལ་ལ་ཁྱབ། ཇོ་ནང་བའི་དགོན་སྡེ་མང་ཤོས་མགོ་ལོག་ས་ཁུལ་གྱི་དགའ་བདེ། པད་མ། གཅིག་སྒྲིལ་བཅས་རྫོང་གསུམ་དུ་འདུས།

བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་གྱི་དགོན་སྡེའི་གྲུབ་མཐའ་སོ་སོའི་ཁྱད་ཆོས་ཡང་མི་འདྲ་ཞིང་། དགོན་སྡེ་མང་ཤོས་འཛུགས་སྐྲུན་གྱི་བཟོ་བཀོད་རྒྱ་ཆེ་ཞིང་། བརྗིད་ཉམས་ལྡན་པས། བོད་ཁུལ་གྱི་རྒྱུ་ནོར་རིན་ཆེན་དང་བློ་གྲོས་སོགས་གཅིག་ཏུ་བསྡུས་པའི་ཁྱད་དུ་འཕགས་པའི་བཟོ་བཀོད་ཅིག་གོ། དེ་ནི་གྲུབ་མཐའ་སོ་སོའི་ཐོས་བསམ་སྒོམ་གསུམ་གྱི་གནས་ཀྱང་ཡིན། མདོར་ན་གཞུང་ཆེན་པོ་དང་ཡི་གེ་འབྲི་ཀློག་དང་རྩིས། སྨན། བཟོ། ཀློས་གར་སོགས་རིག་གནས་བཅུ་ལ་སློབ་གཉེར་མཛད་པའི་ལྟེ་གནས་ཡིན། ཤེས་རིག་གི་ངོས་ནས་བལྟས་ན་དགོན་སྡེ་ཆེན་པོ་རྣམས་རིག་གཞུང་དང་སྒྱུ་རྩལ་གྱི་བང་མཛོད་ལྟ་བུ་ཡིན་ཏེ། སྐུ་བརྙན་ལྷ་ཚོགས་གསོན་ཉམས་ལྡན་ཞིང་བཟོ་བཀོད་ཕུན་སུམ་ཚོགས་པ། བཀོས་རིས་དང་ལྷ་བྲིས་བརྒྱན་པ་བརྗིད་ཆགས་ཤིང་ཡིད་དུ་འོང་བ། ཤིང་པར་རྣམས་བཀོས་ལེགས་ལ་ཞིབ་ཚགས་ཆེ་བ་སོགས་ཐུན་མིན་གྱི་ཁྱད་ཆོས་ལྡན། གཞན་ཡང་མཛེས་རིས་དང་། གཙགས་དྲུབ། སྨན་འཛིམ་གྱི་སྐུ་བརྙན། ཕྲ་ཞིབ་ཀྱི་བཀོད་པ་སོགས་རང་གཤིས་སུ་གྲུབ་ཡོད།

བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་འཕེལ་རྒྱས་སུ་སོང་བ་དང་བསྟུན་ནས་ཞིང་ཆེན་ཡོངས་དང་ཁྱད་པར་དུ་བོད་རིགས། ཧོར་རིགས། སོག་རིགས་སོགས་དད་ལྡན་མང་ཚོགས་མང་སར་དགོན་སྡེ་གང་མང་དང་དགེ་འདུན་གྱི་སྡེ་མང་པོ་བྱུང་། ལྷག་པར་ཏང་གི་སྐབས་བཅུ་གཅིག་པའི་ཀྲུང་ཡང་ཚང་འཛོམས་གྲོས་ཚོགས་ཐེངས་གསུམ་པའི་རྗེས་ནས། ཞིང་ཆེན་གྱི་དགོན་སྡེ་མང་ཆེ་ཤོས་ཀྱིས་སླར་རྗེས་སུ་ཆོས་སྒོ་ཕྱེས། དེ་ནས་དགོན་གསར་འགའ་རེ་ཡང་བཏབ་ཅིང་རྣམ་པ་ཡང་སྔར་ལས་ཆེ། དགོན་སྡེ་ལ་ལ་ཞིག་གནས་སྤར་བའམ་མཆོད་རྒྱུན་ཆད་པའི་རྐྱེན་གྱིས་ནུབ་པ་ཡང་ཡོད། མིག་སྔར་ཞིང་ཆེན་ཡོངས་སུ་བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་གྱི་དགོན་སྡེ(ལྷ་ཁང་དང་མ་ཎི་ཁང་། མཚམས་ཁང་སོགས)བསྡོམས་པས༧༥༨ཡོད་ལ། བོན་དགོན༡༡ཡོད། དེའི་ནང་དགེ་ལུགས་པའི་དགོན་པ༤༡༠དང་། རྙིང་མ་བའི་དགོན་པ༡༨༨ཡོད། བཀའ་བརྒྱུད་པའི་དགོན་པ༡༠༧ཡོད། ས་སྐྱ་བའི་དགོན་པ༣༡ཡོད། ཇོ་ནང་བའི་དགོན་པ༨ཡོད། གཞན་པ༡༡ཡོད།

བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་ནི་རྒྱ་ཆེ་ཞིང་གཏིང་ཟབ་པ། གནའ་ནས་སྙན་གྲགས་གང་སར་ཁྱབ་ཅིང་། འཛམ་གླིང་ས་གནས་སོ་སོར་དེ་ལ་རྒྱུས་ལོན་བྱེད་ཕྱིར། ཞིབ་འཇུག་བྱེད་མཁན་རྗེ་མང་ནས་རྗེ་མང་དུ་འགྲོ་བཞིན་ཡོད། ང་ཚོས་བོད་ཀྱི་ཤེས་རིག་དར་རྒྱས་སུ་གཏོང་བ་དང་། གོམ་གང་མདུན་སྤོས་ཀྱིས་མཚོ་སྔོན་དྲིལ་བསྒྲགས་དང་མཚོ་སྔོན་གྱི་དཔལ་འབྱོར་དར་རྒྱས་གོང་འཕེལ། མི་གང་མང་ཞིག་གིས་ཐད་ཀར་རྒྱུས་ལོན་ཐུབ་པའི་ཆེད་དུ་མཚོ་སྔོན་བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་གྱི་དགོན་སྡེ་ཞེས་པའི་བརྙན་དེབ་འདི་རྩོམ་སྒྲིག་བྱས་ཏེ་བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་ལ་དགའ་ཞེན་ཆེ་བའི་རྒྱ་ཆེའི་ཀློག་པ་པོ་རྣམས་ཀྱི་རེ་འདུན་སྐོང་བ་ཡིན།

《མཚོ་སྔོན་བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་གྱི་དགོན་སྡེ》བརྙན་དེབ་རྩོམ་སྒྲིག་ཨུ་ཡོན་ལྷན་ཁང་ནས།

སྤྱི་ལོ༢༠༠༥ལོའི་ཟླ༡༡པའི་ཚེས༡༨ལ།

Preface

Qinghai Province is located in northwest China and the riverhead of Yangtse River and Yellow River. Covering 720,022 square meters it accounts for one third of Qinghai-Tibet Plateau. The province gains the name for in the border there is the Qinghai Lake, which is the largest inland saltwater lake in China. It adjoins to Loess Plateau in the east and is surrounded with Qilian Mountain and Arjin Mountain in the north and west. In the south are the famous Himalayas Range and Hunkun Range. It borders on Gansu, Sichuan, Xinjiang and Tibet around, boasting a special location geographically. In the history, it was ever the south line of Silk Road and the main battlefield of Tang Dynasty against Tu Bo as well as the temporary stage of a race authority of Tu Bo. Besides the provincial capital Xining, there is Haidong Administrative Office and five Tibetan automatic regions of Huangnan, Hainan, Haibei, Guoluo and Yushu and Haixi Mongolian and Tibetan Automatic Region under its jurisdiction. The province holds total population of 533 thousands including 242.9 thousands of minority population. Among them, there are 146.5 of population of Tibetan, Tu and Mongolian Nationalities believing in Tibetan Buddhism, covering 28% percent of the total population of the province. Part of Han people also hold the belief in Tibetan Buddhism.

Tibetan Buddhism has a long history in Qinghai. As early as the last stage of Eastern Han Dynasty, there were monks advocating Buddhism and building stupa around the river valley area of Huangshui River in the east of Qinghai. In Tang Dynasty, with Princesses Wencheng and Jincheng's marriage into Tibet and eastern enlargement of Tu Bo, Buddhism was ceaselessly introduced to Qinghai from the hinterland and Tu Bo. Up to 11th century, Buddhism had been carried forward in the entire Tibetan area. With the integration with Tibetan culture, Tibetan Buddhism gradually came into shape. Historically, Temples and great Buddhists in Qinghai exerted important influence on the development of Tibetan Buddhism. During the period of the prohibition against Buddhism by Tu Bo's btsan-po Glang-dar-ma, Tibetan Buddhists gTsang-rab-gsal, g.Yo-dge-'byung, and dMa-sa-skya-mu-ni (called as the Three Saints in history) found refuge in Qinghai and attracted followers for advocating the doctrine in Dandou Temple of Hualong County and Baima Temple of Huzhu County. Therefore, Tibetan Buddhism enjoyed another revival, which is called the Later Prosperity of Buddhism. The above temples have been regarded as the birthplace of Tibetan Buddhism in the Later Prosperity of Buddhism.

In 15th century, Master Tsong-kha-pa founded Gelug School and later Tar'er Temple of Huangzhong, which is the temple of Gelug School noted at home and abroad, was built in his birthplace. Xiaqiong Temple of Hualong County was the place where Master Tsong-kha-pa entered into religion and learned sutra earliest. Thus, the temple has been regard as the origin of Gelun School and become famous in Tibetan area. Since Ming and Qing Dynasties, many great Buddhists were conferred as Grand State Tutor or Hutuktu stationed in the capital. Due to the emphasis and support of Ming and Qing Dynasties and local authorities, the pattern with the head of Gelug School and coexistence of schools like Nyingma, Kagyu, Sakya and Jonang has been come in shape. From the viewpoint of quantity of temples, monks and believers and their influence in Tibetan area, Gelug School heads the first and mainly prevalent in the north of Qinghai, like Haidong, Huangnan, Hainan, Haibei and Haixi. Temples of Nyingma School are dominant in the south areas like Guoluo, Yushu as well as in Huangnan, Haidong, Haibei and Hainan. Temples of Kagyu and Sakya are predominant in Yushu and those of Jonang, which are less in quantity, are mainly distributed in Gande, Banma and Jiuzhi counties of Guoluo.

Temples of Tibetan Buddhism enjoy different styles according to different schools. Quite a few are grand and beautiful and boast the architecture complex gathering treasure and wisdom. They are not only the place for study, cultivation, expounding sutra and various religious activities for schools, but also are the center for multiple fields of knowledge of Buddhist dogmatics, Tibetan language, astronomic calendar calculation, medicine, architecture, painting and sculpture and religious dance. Culturally, a large-size temple is actually a mine of culture and arts, where has various vivid Buddha images, grand halls, kinds of exquisite sutra plates and well-arranged and fine colored drawing and portraits , mural paintings and barbola, clay sculptures in different styles.

With the development of Tibetan Buddhism, numbers of temples with great quantities of Buddhists are prevalent in the entire Qinghai Province, especially in areas where gather Tibetan Buddhism believers of Tibetan, Tu and Mongolian nationalities. After the Third Plenary Session of the 11th Central Committee of the CPC, most temples have come back to open in succession. In the meantime, new temples with larger size have been built, while some small temples have disappeared due to moving, combination and lack of pilgrims. At present, there are 756 Tibetan Buddhism monasteries in the province (Including temple, Mani khang, sutra hall, and the place of religous activity), including temples 410 of Dgelugs, 188 of Nyingma, 107 of Kagyu, 31of Sa Skya, 9 of Jonang and 11 of Bon Religion.

Tibetan Buddhism is extensive and profound and has exerted its influence on the world. More and more people all over the world have begun to know and make research on Tibetan Buddhism. In order to develop Tibetan culture, better publicize Qinghai, promote the prosperity of Qinghai and enable more people to know Tibetan Buddhism in Qinghai, we specially compile the *Picture Book of Tibetan Buddhism Monastery in Qinghai* to satisfy the demands of extensive readers. We are appreciating leaders, experts and friends in religious circle, who have paid great support and help during the compiling. In addition, due to limit of time and lack of experience, if there is any omission or error, please inform us for improvement.

Editing Committee of the Picture Book of Tibetan Buddhism Monastery in Qinghai.

November 19th. 2005

目录 དཀར་ཆག CONTENTS

西宁市 ཟི་ལིང་གྲོང་ཁྱེར། XINING CITY 14

湟中县	ཧྭང་ཀྲུང་རྫོང་། Huangzhong County	16
西宁市	ཟི་ལིང་གྲོང་ཁྱེར། Xining County	22
湟源县	ཧྭང་སྐོར་རྫོང་། Huangyuan County	23
大通县	ཏ་ཐུང་རྫོང་། Datong County	24

海东地区 མཚོ་ཤར་ས་ཁུལ། HAIDONG PREFECTURE 26

化隆县	དཔའ་ལུང་རྫོང་། Hualong County	28
循化县	ཞུན་ཧྭ་རྫོང་། Xunhua County	43
民和县	མིན་ཧེ་རྫོང་། Minhe County	52
平安县	ཕིན་ཨན་རྫོང་། Ping'an County	65
乐都县	ལའོ་ཏུའུ་རྫོང་། Ledu County	66
互助县	ཧུའུ་ཀྲུའུ་རྫོང་། Huzhu County	72

黄南藏族自治州 རྨ་ལྷོ་བོད་རིགས་རང་སྐྱོང་ཁུལ། HUANGNAN PREFECTURE 78

同仁县	ཐུན་རིན་རྫོང་། Tongren County	80
尖扎县	གཅན་ཚ་རྫོང་། Jianzha County	89
泽库县	རྩེ་ཁོག་རྫོང་། Zeku County	94
河南县	རྨ་ལྷོ་སོག་རྫོང་། Henan County	100

海南藏族自治州 མཚོ་ལྷོ་བོད་རིགས་རང་སྐྱོང་ཁུལ། HAINAN PREFECTURE 102

共和县	གུང་ཧོ་རྫོང་། Gonghe County	104
贵德县	ཁྲི་ཀ་རྫོང་། Guide County	109
贵南县	ཀོས་ནན་རྫོང་། Guinan County	124
兴海县	ཞིན་ཧེ་རྫོང་། Xinghai County	130
同德县	ཐུན་ཏེ་རྫོང་། Tongde County	136

海北藏族自治州 མཚོ་བྱང་བོད་རིགས་རང་སྐྱོང་ཁུལ། HAIBEI PREFECTURE 140

海晏县	ཧེ་ཡན་རྫོང་། Haiyan County	142
刚察县	ཀང་ཚ་རྫོང་། Gangcha County	144
祁连县	ཆི་ལེན་རྫོང་། Qilian County	148
门源县	མིན་ཡོན་རྫོང་། Menyuan County	150

海西蒙古族藏族自治州 མཚོ་ནུབ་སོག་རིགས་བོད་རིགས་རང་སྐྱོང་ཁུལ། HAIXI PREFECTURE 152

都兰县	ཏུའུ་ལན་རྫོང་། Dulan County	154
德令哈市	གཏེར་ལེན་ཁ་གྲོང་ཁྱེར། Delingha City	158
天峻县	ཐེམ་ཅུན་རྫོང་། Tianjun County	159
格尔木市	གོར་མོ་གྲོང་ཁྱེར། Geermu City	162
乌兰县	ཝུའུ་ལན་རྫོང་། Wulan County	163

果洛藏族自治州 མགོ་ལོག་བོད་རིགས་རང་སྐྱོང་ཁུལ། GUOLUO PREFECTURE 164

玛沁县	རྨ་ཆེན་རྫོང་། Maqin County	166
班玛县	པད་མ་རྫོང་། Banma County	168
玛多县	རྨ་སྟོད་རྫོང་། Maduo County	175
甘德县	དགའ་བདེ་རྫོང་། Gande County	176
达日县	དར་ལག་རྫོང་། Dari County	182
久治县	གཅིག་སྒྲིལ་རྫོང་། Jiuzhi County	184

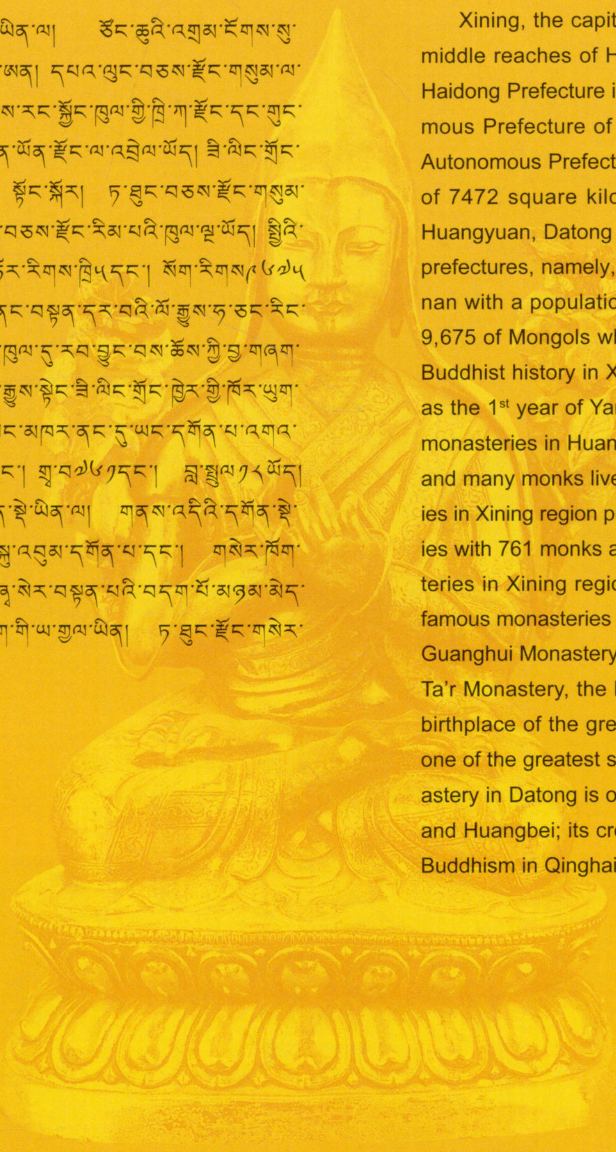
玉树藏族自治州 ཡུལ་ཤུལ་བོད་རིགས་རང་སྐྱོང་ཁུལ། YUSHU PREFECTURE 188

治多县	འབྲི་སྟོད་རྫོང་། Zhiduo County	190
玉树县	ཡུལ་ཤུལ་རྫོང་། Yushu County	191
囊谦县	ནང་ཆེན་རྫོང་། Nangqian County	204
杂多县	རྫ་སྟོད་རྫོང་། Zaduo County	222
曲麻莱县	ཆུ་དམར་ལེབ་རྫོང་། Qumalai County	227
称多县	ཁྲི་འདུ་རྫོང་། Chengduo County	228

西宁市

西宁市系青海省省会所在地，位于湟水中游河谷谷地，东部与海东地区互助、平安、化隆三县为邻，其余三面与海南藏族自治州共和县、贵德县，海北藏族自治州海晏县、门源县接壤，总面积7472平方公里。现辖湟中、湟源、大通三县和城中、城东、城西、城北、城南五个县级区，总人口为180.9万，其中藏族9.3万人，土族5.02万人，蒙古族9675人，占总人口的8.3%。西宁地区佛教流传历史十分悠久。据史料记载，西宁四周历史上，“番寺僧族，星罗棋布”，早在东汉延康元年，湟源境内便有僧人活动，并建有僧舍等，佛教盛行一时。目前，西宁地区藏传佛教寺院29座，僧侣761人，活佛18人。明清以来，西宁地区藏传佛教寺院以格鲁派为主。湟中县塔尔寺、大通县广惠寺、湟源县东科寺等是全省著名的格鲁派寺院。其中，塔尔寺是格鲁派创始人宗喀巴大师的诞生地，规模、影响名列全省之最，为全国藏传佛教格鲁派六大寺院之一，大通县广惠寺是安多地区著名的四大格鲁派寺院之一。

ཟི་ལིང་གྲོང་ཁྱེར།



ཟི་ལིང་གྲོང་ཁྱེར་ནི་མཚོ་སྔོན་ཞིང་ཆེན་གྱི་སྲིད་འཛིན་ལྟེ་གནས་ཡིན་ལ། ཙོང་ཆུའི་འགྲམ་ངོགས་སུ་ཆགས། ཡུལ་འདིའི་ཤར་ཕྱོགས་ནི་མཚོ་ཤར་ས་ཁུལ་གྱི་ཧོའུ་ཀྲུའུ། ཕིན་ཨན། དཔའ་ལུང་བཅས་རྫོང་གསུམ་ལ་འབྲེལ་ཞིང་། ཕྱོགས་གཞན་གསུམ་ནི་རང་ཞིང་གི་མཚོ་ལྷོ་བོད་རིགས་རང་སྐྱོང་ཁུལ་གྱི་ཁྲི་ཀ་རྫོང་དང་གུང་ཧོ་རྫོང་། མཚོ་བྱང་བོད་རིགས་རང་སྐྱོང་ཁུལ་གྱི་ཧེ་ཡན་རྫོང་དང་མིན་ཡོན་རྫོང་ལ་འབྲེལ་ཡོད། ཟི་ལིང་གྲོང་ཁྱེར་གྱི་སྤྱིའི་རྒྱ་ཁྱོན་ལ་སྤྱི་ལེ་གྲུ་བཞི་མ༧༤༧༢ཡོད། དེ་ལ་ཧྲོང་ཀྲུང་། སྟོང་སྐོར། ཧ་ཐུང་བཅས་རྫོང་གསུམ་དང་མཁར་ཤར། མཁར་དཀྱིལ། མཁར་ནུབ། མཁར་བྱང་། མཁར་ལྷོ་བཅས་རྫོང་རིམ་པའི་ཁུལ་ལྔ་ཡོད། སྤྱིའི་མི་གྲངས་ཁྲི༡༨༠.༩ཡོད། དེའི་ནང་དུ་བོད་རིགས་ཁྲི༩.༢དང་། ཧོར་རིགས་ཁྲི༥དང་། སོག་རིགས༩༦༧༥ཡོད། དེས་སྤྱིའི་མི་གྲངས་ཀྱི༨.༣ %ཟིན་ཡོད། ཟི་ལིང་ས་ཁུལ་ལ་ནང་བསྟན་དར་བའི་ལོ་རྒྱུས་ཧ་ཅང་རིང་སྟེ། ལོ་རྒྱུས་དེབ་ཐེར་ལྟར་ན་ཧུན་ཧན་རྒྱལ་རབས་དུས་སུ་སྟོང་སྐོར་ས་ཁུལ་དུ་རབ་བྱུང་བས་ཆོས་ཀྱི་བྱ་གཞག་མང་དུ་མཛད་ལ། གྲྭ་བའི་སྡོད་ཁང་ཡང་བསྐྲུན་ཡོད་པར་གྲགས། ལོ་རྒྱུས་སྟེང་ཟི་ལིང་གྲོང་ཁྱེར་གྱི་ཁོར་ཡུག་ཏུ་ནང་བསྟན་གྱི་དགོན་སྡེ་དང་གྲྭ་བ་མང་པོ་ཡོད་པར་གྲགས། ཟི་ལིང་མཁར་ནང་དུ་ཡང་དགོན་པ་འགའ་རེ་ཡོད། ད་སྔ་ས་ཁུལ་འདི་ན་བོད་བརྒྱུད་ནང་བསྟན་དགོན་པ༢༩དང་། གྲྭ་བ༧༦༡དང་། བླ་སྤྲུལ༡༨ཡོད། ལོ་རྒྱུས་སྟེང་ཟི་ལིང་ས་ཁུལ་གྱི་དགོན་སྡེ་མང་པོ་དགེ་ལུགས་པའི་དགོན་སྡེ་ཡིན་ལ། གནས་འདིའི་དགོན་སྡེ་མང་པོ་རང་ཞིང་གི་གནས་འགངས་ཆེན་གྱི་གྲས་ཡིན་ཏེ། དཔེར་ན་སྐུ་འབུམ་དགོན་པ་དང་། གསེར་ཁོག་དགོན་པ། སྟོང་སྐོར་དགོན་པ་ལྟ་བུ། དེ་ལས་ཀྱང་སྐུ་འབུམ་དགོན་ནི་ཞྭ་སེར་བསྟན་པའི་བདག་པོ་མཉམ་མེད་ཙོང་ཁ་པ་ཆེན་པོའི་འཁྲུངས་ཡུལ་དང་དགེ་ལུགས་པའི་དགོན་ཆེན་དྲུག་གི་ཡ་གྱལ་ཡིན། ཧ་ཐུང་རྫོང་གསེར་ཁོག་དགོན་ནི་ཨ་མདོའི་བྱང་གི་དགོན་ཆེན་བཞིའི་ཡ་གྱལ་ཡིན།

Xining City

Xining, the capital of Qinghai Province, is located at the river valley of the middle reaches of Huangshui River. It adjoins to Huzhu, Ping an, Hualong of Haidong Prefecture in the east, to Gonghe and Guide County of Tibetan Autonomous Prefecture of Hainan, Haiyan County and Menyuan County of Tibetan Autonomous Prefecture of Haibei in the other three directions, covering an area of 7472 square kilometers. Now there are three counties of Huangzhong, Huangyuan, Datong (an autonomous county among them) and five county-level prefectures, namely, Chengzhong, Chengdong, Chengxi , Chengbei and Cheng nan with a population of 1,809,417 including 92,651 Tibetans, 50,247 Tu and 9,675 of Mongols which together account for 8.3% of the total population. The Buddhist history in Xining is quite long. According to historical records, as early as the 1st year of Yankang of Eastern Han Dynasty, there had been monks and monasteries in Huangyuan region. In the history, "monasteries were established and many monks lived" around Xining region; there were also several monasteries in Xining region prevailing for a time. There are 29 Tibetan Buddhist monasteries with 761 monks and 18 Living Buddhas. Among the Tibetan Buddhist monasteries in Xining region, Gelug took the majority in the history. There are some famous monasteries in the region such as Ta'r Monastery in Huangzhong County, Guanghui Monastery in Datong, Dongke Monastery in Huangyuan. Among them, Ta'r Monastery, the biggest and the most influential one in our province, is the birthplace of the great master Tsong-kha-ha, the creator of Gelug School, and one of the greatest six Gelug monasteries of Tibetan Buddhism. Guanghui Monastery in Datong is one of the four greatest famous Gelug monasteries in Anduo and Huangbei; its creator is Smin-grol hutuktu who is quite influential in Tibetan Buddhism in Qinghai Province.

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com