

少年电脑一画图

刘肇佳 丁立中 编著



序

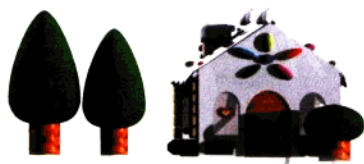
电脑作为一种娱乐用具、学习辅助工具、办公器具、信息家电设备已越来越普及，但电脑的文字、图形图像、表格处理还是最基本的数据处理手段。电脑的学习如何从娃娃抓起，如何从娃娃开始抓好电脑的启蒙教育，是许多计算机教育工作者和渴望子女成“龙”的家长所探求的。对于初涉电脑的学生们，语言文字掌握尚少的小学生们、学龄前的幼儿园小朋友们，他们的兴趣更容易被色彩丰富的屏幕画面所激发。作者刘肇佳老师长期从事校外计算机教育工作，特别对一些儿童的电脑教育有着许多丰富经验，他本着让小朋友们在轻松、自然的环境里“掌握一门新技术，描绘一片新天地”，对“计算机要从娃娃做起”作了有益的探索，使他们亲身感受到当今高科技与艺术相交融的魅力。在《少年电脑-画图》一书中，作者精选了大量与少年儿童年龄特征相符合的富有童趣的绘画素材，更独创了以“打方格”的辅助绘画的方法，使小读者们兴趣大增，入门更为迅速。

近年来，全国以及各省市举办过多次青少年电脑绘画竞赛，竞赛活动中的参赛作品表达了青少年对未来的憧憬，通过他们的创造性的想象，把电脑工具与绘画技巧结合起来，编织出一幅幅美丽的画面。让更多的少年儿童从小参与电脑绘画活动与竞赛活动，挖掘他们的创造意识，这就是《少年电脑-画图》一书作者的最终愿望吧。

上海市青少年科技教育中心

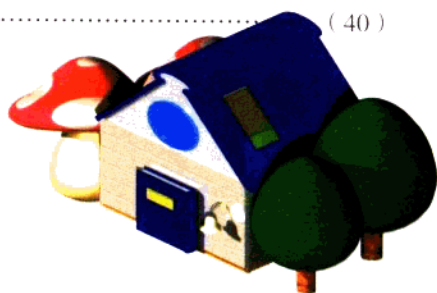
余晓清

2000、6、26



目 录

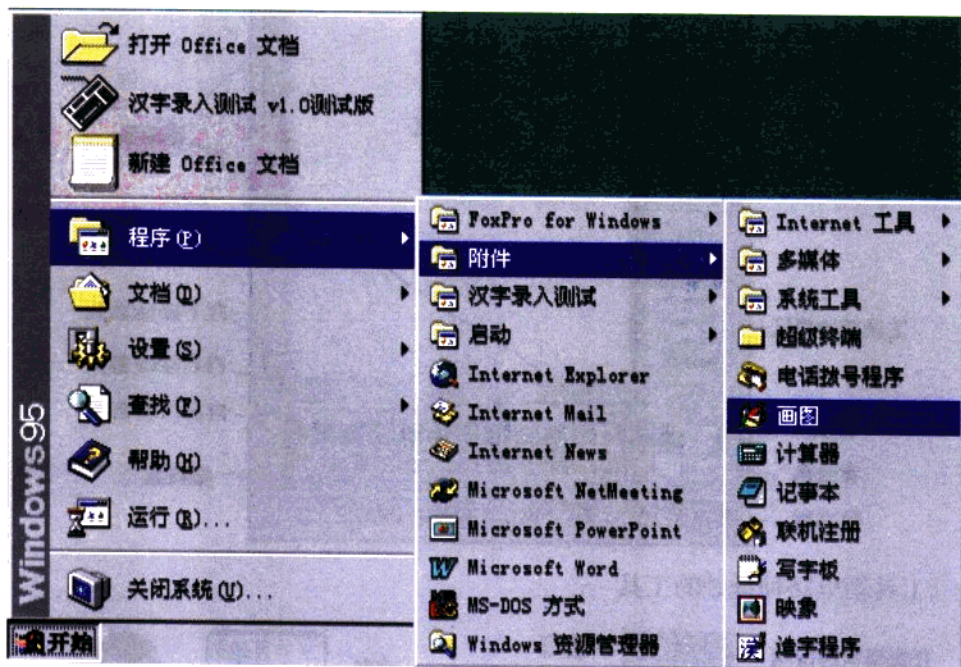
一、了解“画图”	(1)
二、画直线	(4)
三、画矩形	(7)
四、画立体正方体	(10)
五、打方格	(13)
六、画椭圆	(16)
七、画树	(18)
八、画风景	(20)
九、画大楼	(23)
十、画风车	(25)
十一、画涡轮	(27)
十二、画原子	(29)
十三、画五角星	(32)
十四、画曲线	(34)
十五、图文并茂	(36)
参考图案	(40)



一、了解“画图”

进入“画图”

鼠标左键单击“开始”按钮，把光标指向“程序”，再指向“附件”，单击“画图”，便进入画图天地。

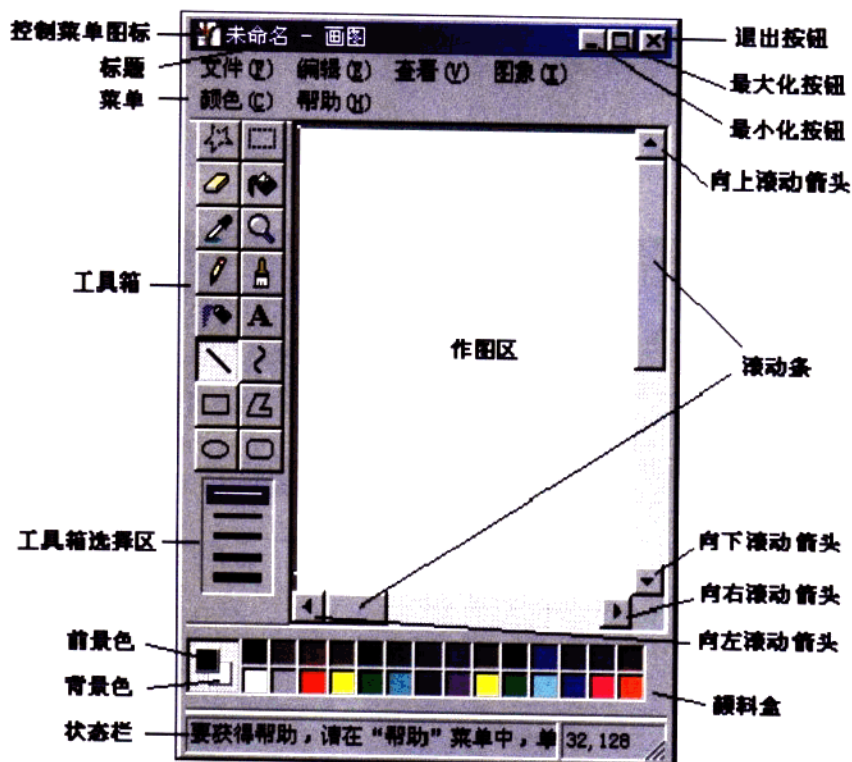


如果觉得操作麻烦，不妨建立一个快捷方式。进入就更容易。

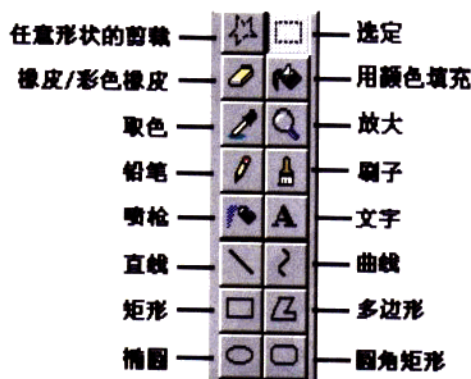
操作：双击“我的电脑”图标，双击“C盘”图标，双击“Program Files”图标，双击“Accessories”图标，见到“Mspaint”图标后将其拖曳到桌面上。以后双击此快捷方式就可进入“画图”天地。



“画图”窗口



工具箱里16种奇妙的工具



◆ 有时找不到“工具箱”怎么办? 可在菜单“查看”中, 点击“工具箱”。

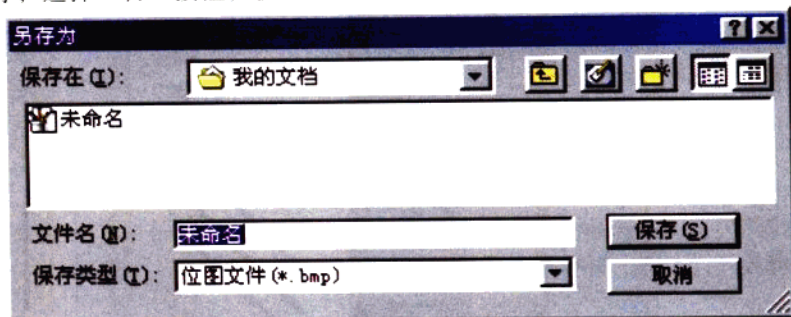


用彩色的铅笔画图

- ◆ 用鼠标左键点击“颜料盒”中的红色小块，前景色就成红色。
- ◆ 用鼠标左键点击“铅笔”工具，在作图区内光标就成一支铅笔。
- ◆ 在作图区内，按住鼠标左键拖曳，就可见这支笔画出红色的线。
- ◆ 一旦有不满意之处，可用鼠标左键点击“橡皮”工具，在作图区内光标就成小方块。将它移至需抹去处，按住鼠标左键拖曳或点击鼠标左键，就可擦去。

作品保存

- ◆ 从菜单“文件”中点击“保存”，出现“另存为”窗口。
- ◆ 在“另存为”窗口的文件名处（原为“未命名”）输入自己喜欢的名称，然后点击“保存”按钮。
- ◆ 有时退出时，出现“画图”窗口。选择“是”按钮，会出现“另存为”窗口，让你保存；选择“否”按钮，就退出“画图”；选择“取消”按钮，就继续画画。

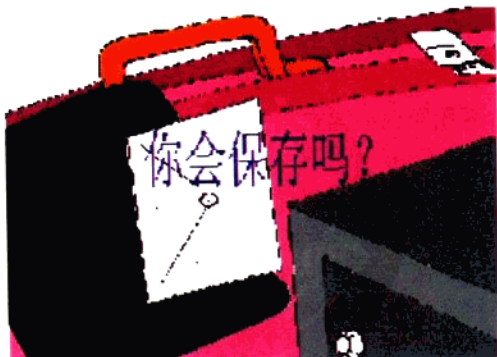
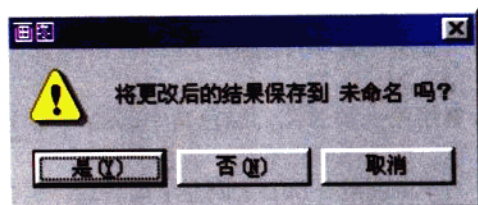


打印作品

- ◆ 从菜单“文件”中点击“打印”，就能使屏上的画从打印机输出。

退出“画图”有三种方法

- ◆ 按“退出按钮”。
- ◆ 从菜单“文件”中点击“退出”。
- ◆ 双击“控制菜单图标”。



二、画直线

选“直线”工具

◆ 鼠标左键点击工具箱中的“直线”。光标在作图区内为十字。

◆ 工具箱选择区有五种线宽。反白的线宽（目前是第五种）是选定的线宽；要改变线宽，可用鼠标左键点击需要的线宽，使点击的线宽呈反白。

◆ 选择颜色：鼠标左键点击颜料盒中的某种颜色（前景色）；鼠标右键点击颜料盒中的某种颜色（背景色）。

画法

将光标移到作图区的指定位置，按下鼠标左键，拖曳鼠标（可见有线拉伸出来），光标移到需要的位置释放鼠标左键，画的线就固定下来。

如画得不好，可选菜单“编辑”中的“撤消”，点击后重画。

“撤消”最多可用3次。

试一试

● 用第一种线宽；颜色盒中的黑色；如上图画水平线，从左上到右下的斜线，从右上到左下的斜线，垂直线。

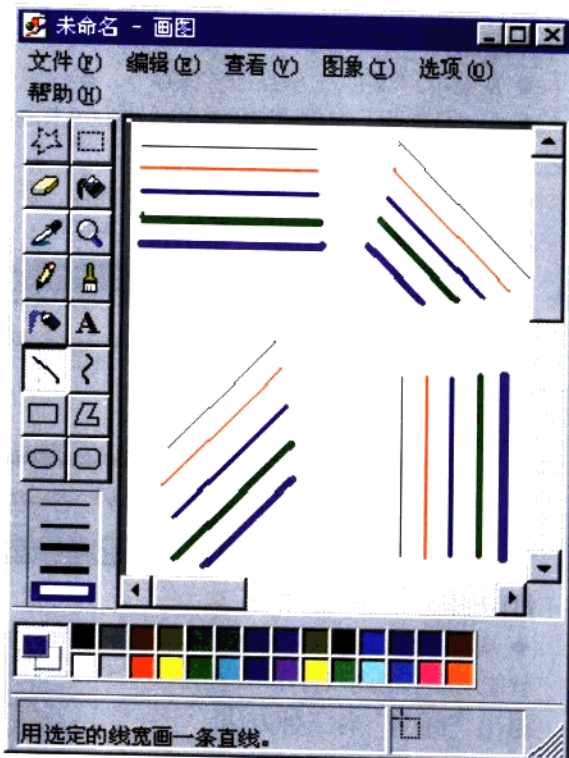
● 用第二种线宽；颜色盒中的红色；如上图画水平线，从左上到右下的斜线，从右上到左下的斜线，垂直线。

● 用第三种线宽；颜色盒中的蓝色；画线同上。

● 用第四种线宽；颜色盒中的绿色；画线同上。

● 用第五种线宽；颜色盒中的紫色；画线同上。

◆ 如画得不太满意，可在拖曳鼠标时将左手按住Shift键不放，释放鼠标左键后再放开左手，画出的水平线、从左上到右下的斜线、从右上到左下的斜线、垂直线，就“真棒”。



◆用鼠标右键点击颜料盒中的某种颜色，将光标移到作图区的指定位置，按下鼠标右键，拖曳鼠标，释放鼠标右键，同样能画出线来。按Shift键，也有相同的效果。

清除图象

从菜单“图象”中点击“清除图象”，可把作图区成背景色

画小草

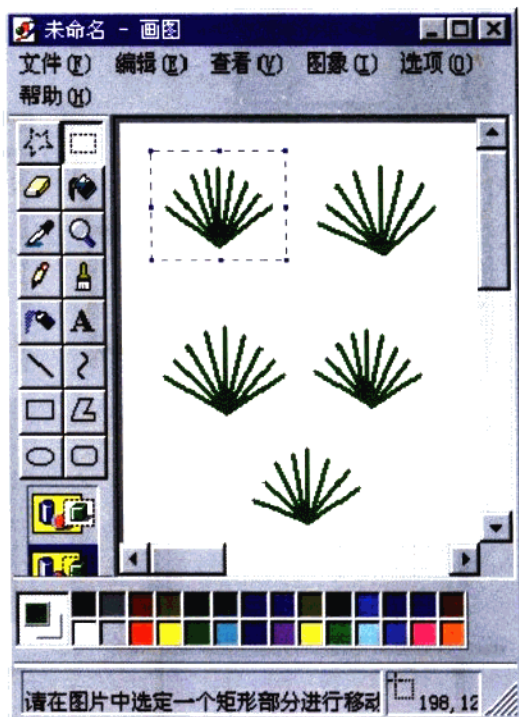
用第三种线宽；用颜色盒中的绿色；从一点出发画八、九条线。大小如图，不宜画得太大。

这样的草画五棵。

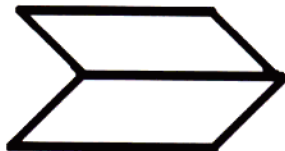
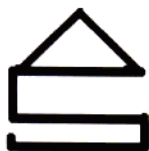
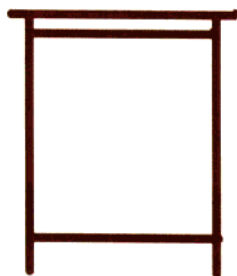
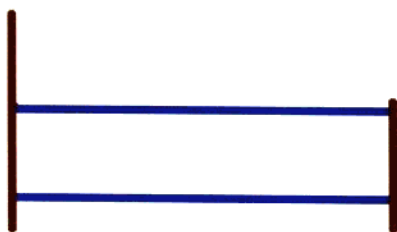
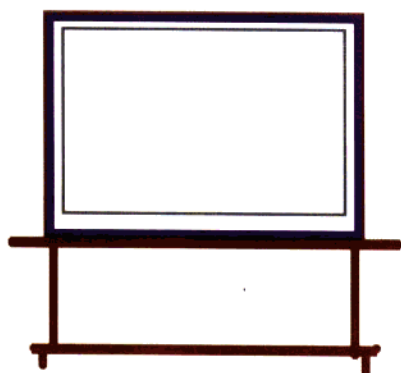
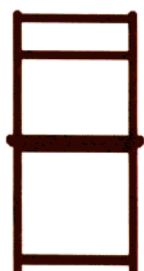
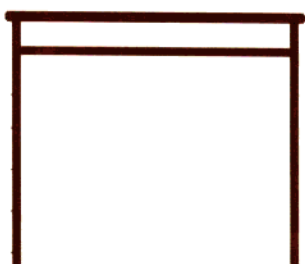
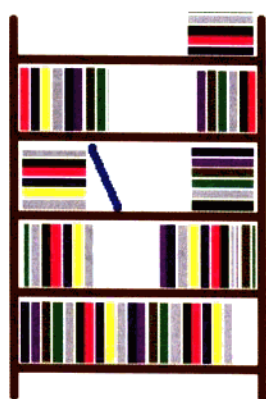
将最好的保存

- ◆ 选中一个较满意的小草。
- ◆ 用“选定”工具，将十字光标移到选中的左上处；按下鼠标左键，拖曳鼠标（可见虚的正方形拉伸出来），光标移到适当的位置（把选中的图套住）释放鼠标左键，就出现虚框。（如不成可重来）。
- ◆ 从菜单“编辑”中点击“复制到”，出现“复制到”窗口。
- ◆ 选“汉字输入法”。
- ◆ 在“复制到”窗口中“文件名”框内输入：草，鼠标左键点击“保存”按钮。

用这种方法，仅将精华保存下来。



练 一 练



三、画矩形

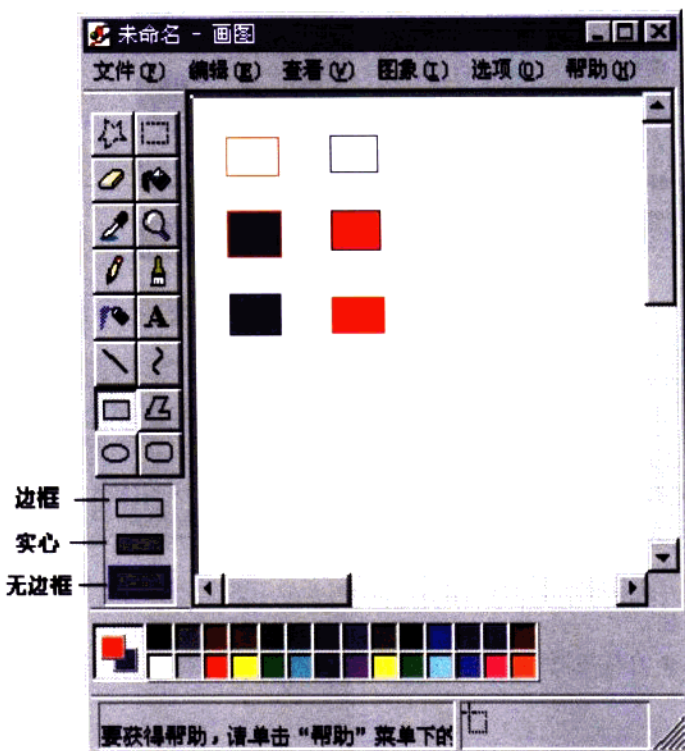
选“矩形”工具

◆ 鼠标左键点击工具箱中的“直线”，并选定线宽（边框线宽）。

◆ 鼠标左键点击工具箱中的“矩形”。光标在作图区内为十字。

◆ 工具箱选择区有三种方式。第一种为边框（空心），第二种为实心，第三种无边框。反白的是选中的（目前是第三种）；要改变方式，用鼠标左键点击，使点击到的方式呈反白。

◆ 选择颜色：鼠标左键点击颜料盒中的某种颜色（前景色），用鼠标右键点击颜料盒中的某种颜色（背景色）。



画法

将光标移到作图区的指定位置，按下鼠标左（右）键，拖曳鼠标（可见有矩形拉伸出来），光标移到需要的位置释放鼠标左（右）键，画的矩形就固定下来。

如画得不好，不要忘记及时“撤消”。



有画得不满意，要及时“撤消”。



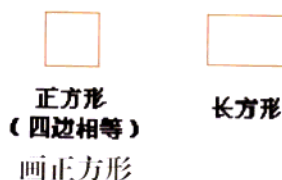
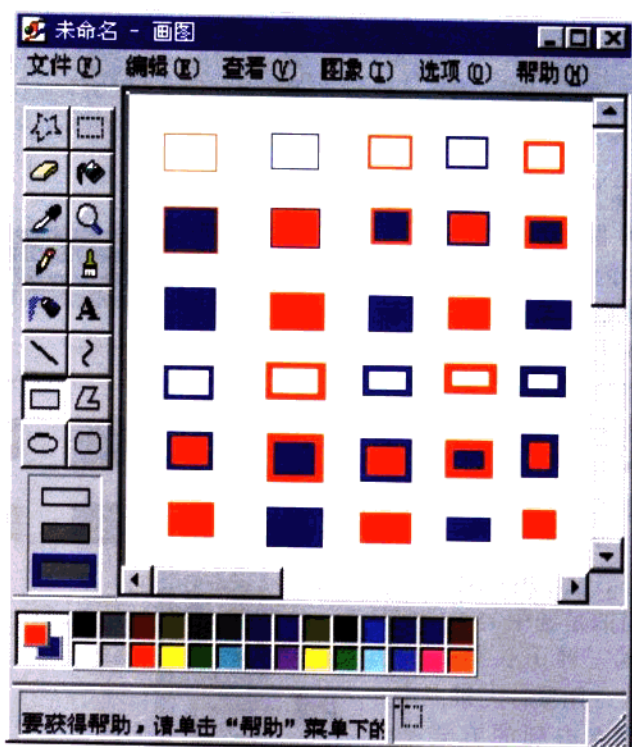
试一试

●用第一种线宽；前景色为红色；背景色为蓝色；用左键分别用三种方式画矩形。

●用第一种线宽；前景色为红色；背景色为蓝色；用右键分别用三种方式画矩形。

●用第二、三、四、五种线宽；用左、右键分别用三种方式画矩形。

●将背景色为白色，“清除图象”。

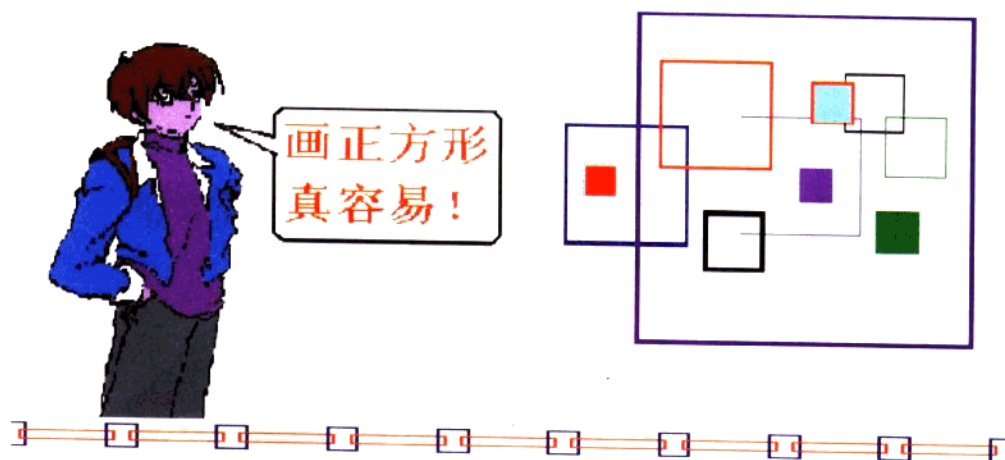


用第一种线宽；前景色为红色；背景色为白色；取边框方式，在作图区画一个正方形。

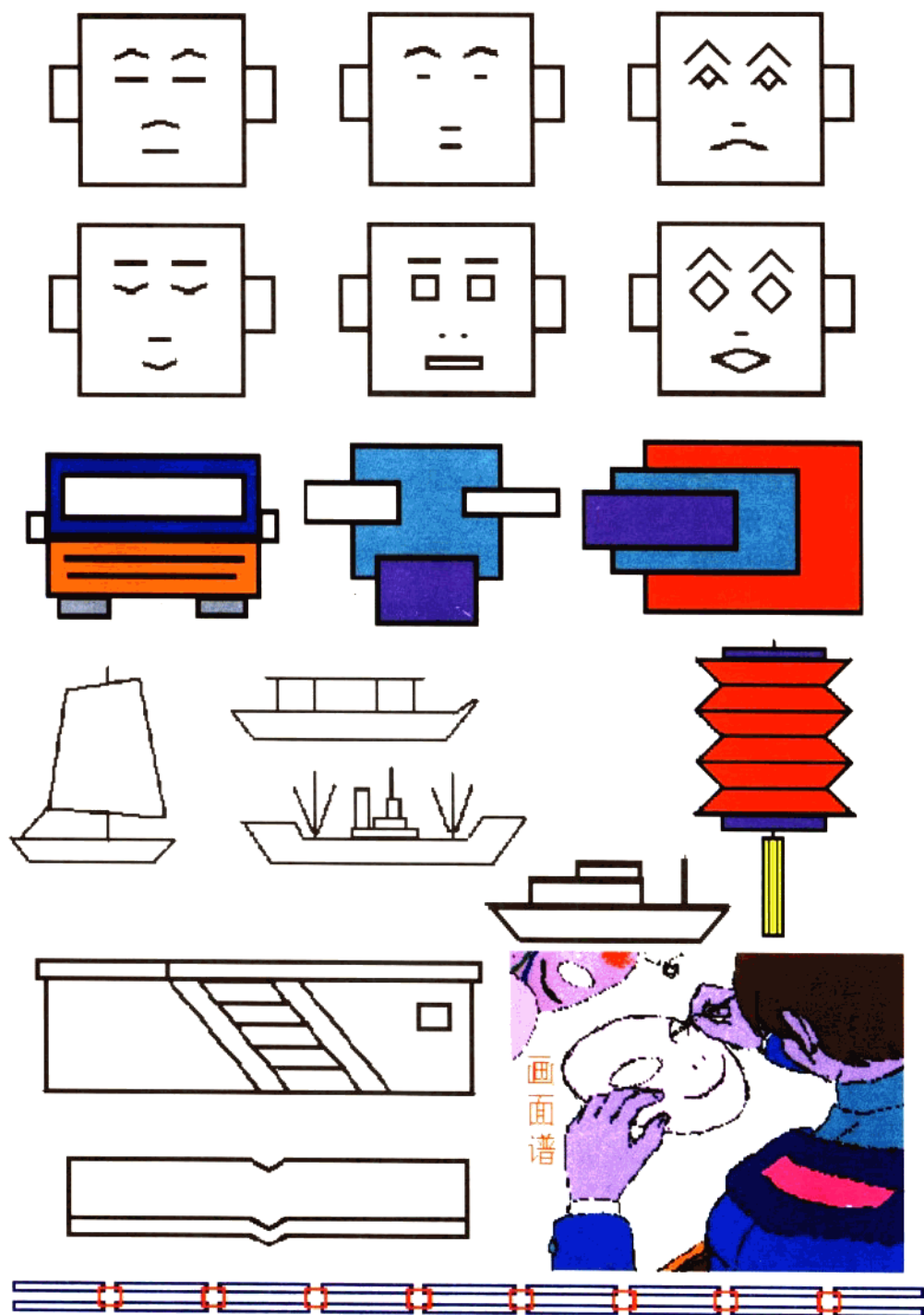
◆在拖曳鼠标时将左手按住Shift键，释放鼠标键后再放开左手，画矩形必定是正方形。

试一试

画大大小小、不同边宽、各种颜色的正方形。



练 练



四、画立体正方体

立体正方体由
一个正方形、三
段相同的线段、
一段折线组成。

画正方形

◆ 鼠标左键点击工具箱中的“直线”，并选定第三种线宽。

◆ 鼠标左键点击工具箱中的“矩形”，并选定边框（空心）方式。

◆ 选择颜色：前景色为黑色，背景色为白色。

◆ 在作图区用左键画一个正方形（拖曳时左手按Shift键）。

画折线

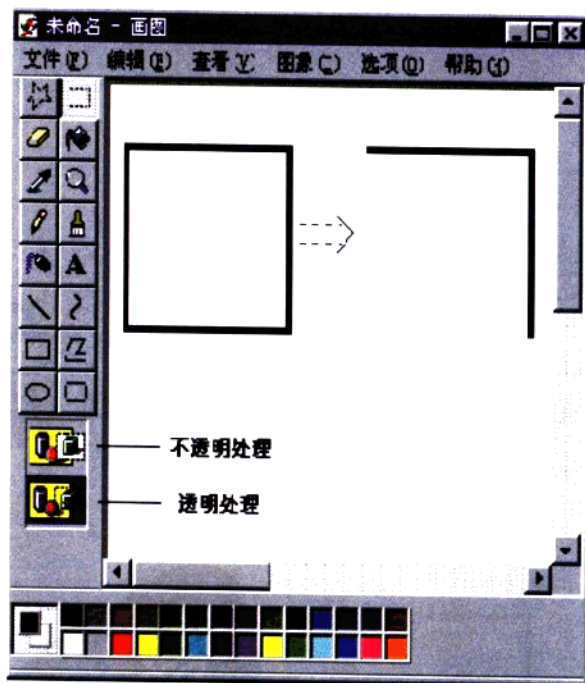
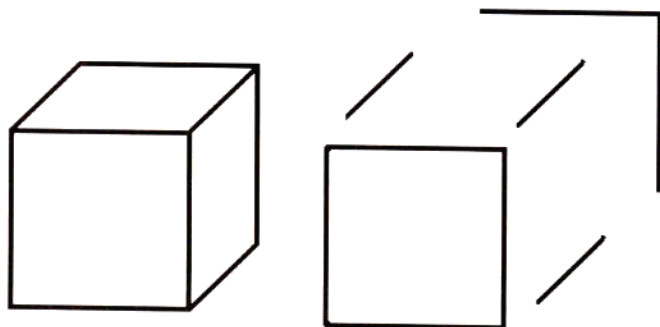
◆ 鼠标左键点击工具箱中的“选定”。光标在作图区为十字。在工具箱选择区有：不透明处理、透明处理。选下面一个透明处理。

◆ 将正方形用虚框套住。

◆ 从菜单“编辑”中点击“复制”，或用组合键Ctrl+C。将选中的图形放入剪贴板。

◆ 从菜单“编辑”中点击“粘贴”，或用组合键Ctrl+V。在作图区左上角出现：虚框套住(剪贴板内容)，光标为“”十字形四箭头。按下鼠标左键，拖曳到空白的位置。

◆ 鼠标左键点击工具箱中的“橡皮”。把粘贴的正方形擦去左边和底边，成折线。

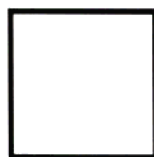


画三段相同的线段

◆ 鼠标左键点击工具箱中的“直线”，线宽、颜色不变，拖曳时左手按Shift键画斜线。线长约正方形边长的一半。



◆ 左键点击工具箱中的“选定”；将斜线用虚框套住；从菜单“编辑”到“复制”（点击“复制”）。

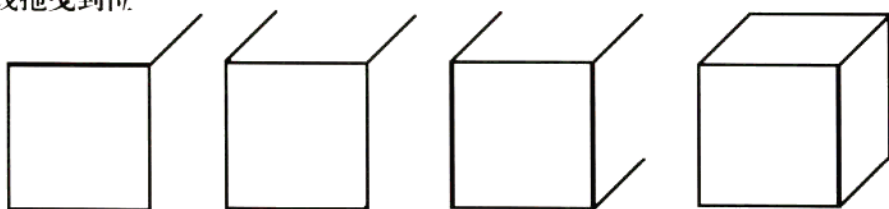


◆ 把虚框套住的斜线，光标为“”时，按下鼠标左键，拖曳到位。

◆ 从菜单“编辑”中点击“粘贴”，或用组合键Ctrl+V。出现虚框套住粘贴得到的斜线，光标为“”时，按下鼠标左键，拖曳到位。

◆ 同样方法将另一斜线，拖曳到位。

折线拖曳到位



用“放大”工具修改

◆ 点击“放大”工具，在工具箱选择区选放大倍数。选1倍可还原。

◆ 放大后，可用其它工具修改。

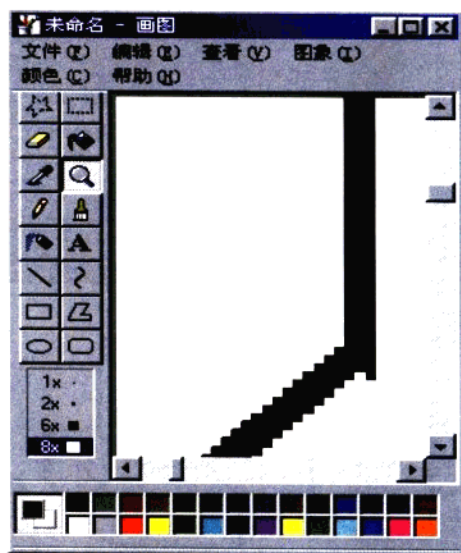
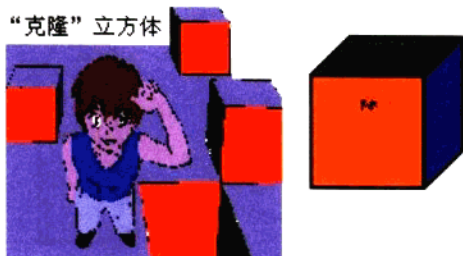
涂色

◆ 鼠标左键点击工具箱中的“用颜色填充”。光标在作图区为倾倒的油漆桶。

◆ 在“颜料盒”中选取前景色、背景色。

◆ 将光标移到要涂色的封闭图形中，点击鼠标左（右）键将前（背）景色填充入内。

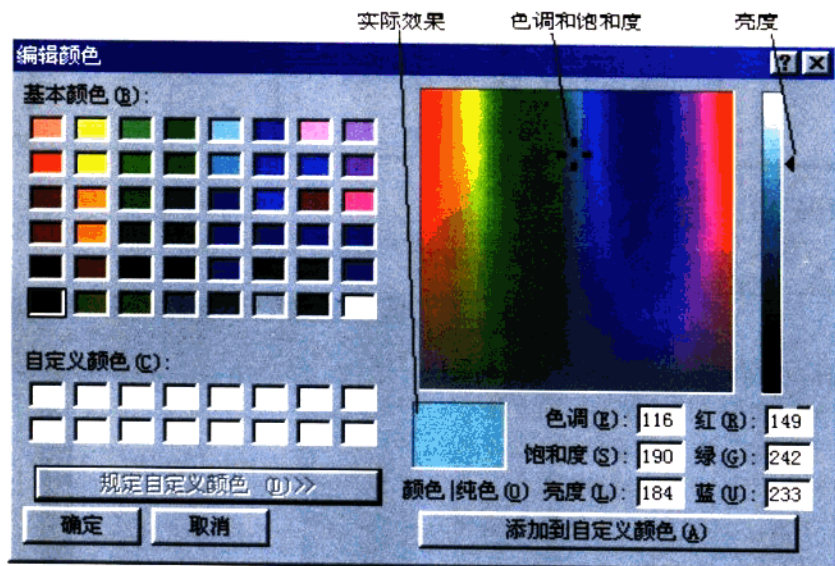
“克隆”立方体



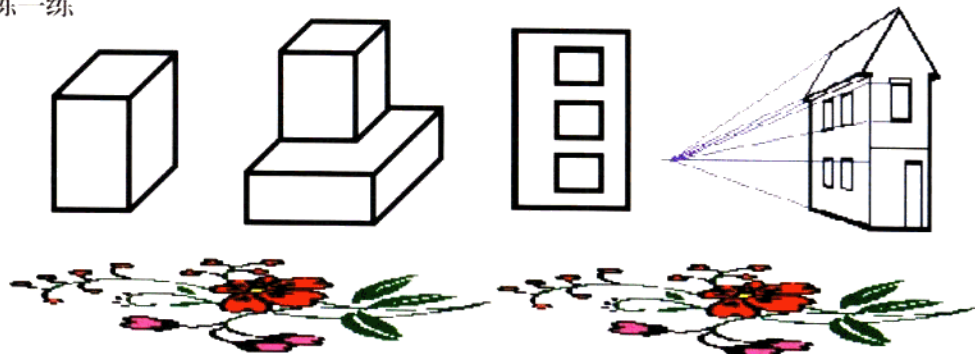
颜料盒中有28种颜色，如果不够，可以自己重新定义颜料盒中的颜色

1) 鼠标左键双击颜料盒中要更改的颜色小方格，出现“编辑颜色”窗口。

2) “编辑颜色”窗口的“基本颜色”下，有48种颜色，看到满意的颜色，左键单击选中的颜色小方格，左键单击“确定”按钮返回。不满意，左键单击“规定自定义颜色”按钮，“编辑颜色”窗口扩展，十字标是色调和饱和度的位置，左键单击其区域就改变十字标位置；三角标是亮度的位置，左键单击其区域就改变三角标位置；在实际效果框中见实效。满意则用左键单击“确定”按钮，颜料盒中即改变完成。



练一练



五、打方格

“画图”软件中没有标尺，画一些有规范的图形不很方便。不妨自己打方格。

画一个正方形

- ◆ 鼠标左键点击工具箱中的“直线”，并选定第一种线宽。
- ◆ 鼠标左键点击工具箱中的“矩形”，并选定边框（空心）方式。
- ◆ 选择颜色：前景色为浅红色，背景色为白色。
- ◆ 在作图区用左键画一个正方形（拖曳时左手按Shift键），大小为工具箱的每个工具按钮相同。



画16×16的方格

- ◆ 在“选定”工具下，选透明处理；将虚框套住的正方形，从菜单“编辑”中点击“复制”；从菜单“编辑”中点击“粘贴”；将粘贴的正方形拖曳到原正方形旁成2个并排的方格。

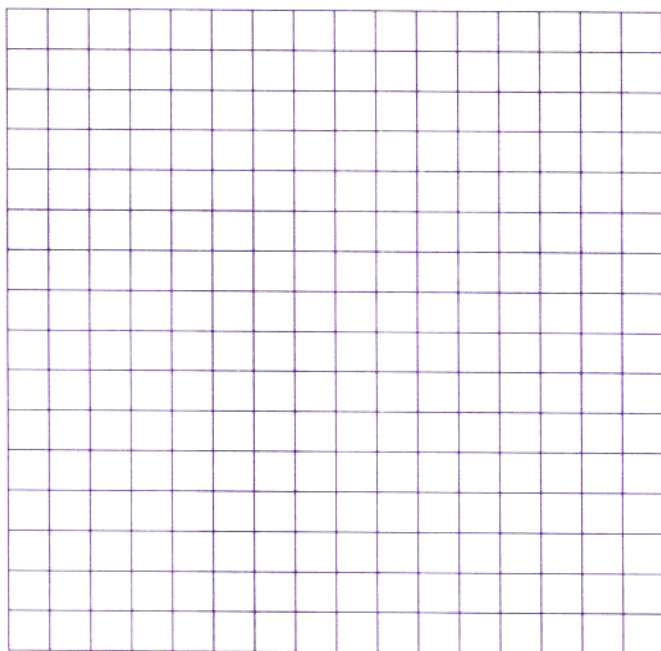


- ◆ 在“选定”工具下，将虚框套住的2个正方形；从菜单“编辑”中点击“复制”；从菜单“编辑”中点击“粘贴”；将粘贴的2个方格拖曳到2个原方格旁成4个并排的方格。
- ◆ 用以上方法，变成8个并排的方格；变成16个并排的方格；变成2排16个并排的方格；……；变成16排16个并排的方格。



将方格保存

- ◆ 在“选定”工具下，将虚框套住16×16的方格。
- ◆ 从菜单“编辑”中点击“复制到”，出现“复制到”窗口。
- ◆ 选“汉字输入法”。
- ◆ 在“复制到”窗口中“文件名”框内输入：方格，鼠标左键点击“保存”按钮。（不要改变“保存在”框内的文字，便于以后找到它）



读出方格

- ◆ 不妨先“清除图象”。
- ◆ 从菜单“编辑”中点击“粘贴自”，出现“粘贴自”窗口。就可以看到名为“方格”的文件。
- ◆ 用鼠标左键双击“方格”（或单击“方格”后，按“打开”按钮），就可将“方格”读出。（有时还会出现“画图”的对话框，你选“是”按钮即可）。

