

易水
狼山
总是情



辽河传播出版社

易水狼山总是情

策划：王 舟

主编：高文杰

中共易县县委宣传部文化研究室编

辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

易水狼山总是情：“敌园山水”文学作品集/高文杰

主编.—北京：五洲传播出版社，2005.7

ISBN 7-5085-0747-9/I·58

I. 易… II. 高… III. 文学—作品综合集—中国

—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 074761 号

易水狼山总是情

策 划 王 舟

主 编 高文杰

责任编辑 初立忠

编 辑 于正万 赵向东

封面设计 黑马工作室

摄 影 刘振武 于正万 许彦灵

校 对 于正万 冯英华 赵向东

制 版 卢西西

出版发行 五洲传播出版社

印 刷 保定天德印务有限公司

开 本 889 毫米×1194 毫米 1/32

印 张 7.875

字 数 120000

版 次 2005 年 12 月第 1 版

印 数 1-10000

书 号 ISBN 7-5085-0747-9

定 价 15.00 元

版权所有，盗印必究

讴歌狼山易水人文景观

建设生态文化旅游强县

二〇〇五年六月
刘立明

狼牙山，易水河

1=F $\frac{4}{4}$
♩ = 60

(男声独唱)

作词：学功 车行

作曲：戚建波

(6 3̣ 3̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 7̣ . 6̣ 5̣ 3̣ 7̣ 6̣ - | 0 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ |

3̣ - - 0 2̣ 3̣ | 7̣ . 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 7̣) | 6̣ - - -) |

6̣ . 6̣ 3̣ 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ . | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 6̣ - | 1̣ . 7̣ 6̣ 5̣ 2̣ 3̣ 6̣ 6̣ |

流 过 我 的 身 旁 是 那 易 水 河， 伴 随 滔 声 远 去 是 那
闪 烁 我 的 心 中 是 那 英 雄 座， 伴 随 信 念 耸 立 是 那

5̣ 6̣ 6̣ 3̣ 2̣ 3̣ - | 3̣ . 3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ . | 6̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ - |

仗 剑 的 荆 轲， 为 了 天 下 太 平 美 百 姓 祥 和，
狼 牙 的 魂 魄， 为 了 易 水 河 秀 美 百 姓 欢 乐，

5̣ . 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 6̣ . 6̣ - ⁸ | 6̣ . 6̣ 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ . 3̣ |

热 血 铸 就 一 曲 燕 赵 悲 歌。 我 的 易 水 河 是
生 命 刻 进 丰 碑 尽 忠 报 国。

2̣ 1̣ 1̣ 5̣ 1̣ 6̣ - | 6̣ 6̣ 1̣ . 7̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ - |

历 史 的 画 册， 风 走 过 的 地 方 都 有 你 的 传 说，

3̣ . 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ . 6̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 2̣ 2̣ - | 1̣ 6̣ 3̣ . 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ ^v 7̣ 6̣ |

我 的 狼 牙 山 是 太 行 的 魂 魄， 春 走 过 的 地 方 都 有

1. 2. 结束句
5̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ - || 5̣ 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ - | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ |

你 的 蓬 勃。 D. 你 的 蓬 勃。 都 有 你 的 蓬

6̣ - - - | 6̣ - - - ||

勃。

本页制版 王占龙

序

王 舟

每一位易县人和曾经到过易县的人，都对这里有一种别样的情和眷恋的爱。易县作为我的第二故乡，我也深深地爱着这片多情多义的土地！

我爱燕下都的古老，我爱易水河的清澈，我爱紫荆关的雄伟，我爱洪崖山的神奇，我爱狼牙山的光荣，我爱清西陵的美丽……

“七山一水二分田”的易县，民风纯朴，资源丰富，山水秀美，遍布古迹，好一个文化与生态的园林！

陶渊明、郦道元、陈子昂、李白、柳宗元、司马光等都曾有以易州风物为题的诗文传世。

“此地别燕丹，壮士发冲冠。昔时人已没，今日水犹寒。”是写易水河；

“北岳狼牙耸，边疆血火红。捐躯全大节，断后竞奇功。”是写狼牙山；

“老脊横中州，去天才咫尺。一色郁嵯峨，浓淡秋云碧。”是说云蒙山；

“悬崖临绝壑，壁立万仞强。上有太古雪，六月生清凉。”是说洪崖山；

“雄关控西戎，天险不可越。戍梦刁斗回，朦胧见残月。”是写紫荆关；

.....

寄情山水，不以物喜，不以己悲，贵在与民同乐；调适身心，思接千载，视通万里，兼能述之以文。

易水内刊有一栏目名“故园山水”，属易县人写易县山水之作，虽不能与名家相比，其文也小巧别致，其情也真切感人，文笔文彩也令人悄然动容。或许不是什么经典大作，但读来有一股清新的田园之风，颇使人生出故园之恋。因此，为助生态文化旅游节的宣传声势，我委托县委宣传部长高文杰同志，收易水内刊“故园山水”栏目的文学作品成集，名之《易水狼山总是情》，以飨读者。

目 录

序	王 舟	1
易县精神	高文杰	1
易水沧桑	王金彪	11
易州母亲河	宗志伟	14
成语典故里的易水河	赵向东	17
悠悠古塔情	刘希祥	23
遥望荆轲	李燕君	26
镇陵塔	赵连勋	31
黑白二塔祭	李燕君	34
易州塔事	牛杰飞	39
寻找黄金台	于正万	43
“燕”名的由来	于正万	47
走近人头坑	石英杰	50
京西险塞紫荆关	张洪印	55
长城风范	王金彪	61

紫荆关南纱帽石	刘金凤	64
拒马奔涛	赵连勋	66
九龙潭的传说	于正万	69
六郎石外传	刘金凤	74
兴阳山探奇	于正万	76
永具魅力的清西陵	赵晓菲	80
绚丽画卷上的一抹沧桑与悲凉	邢宏伟	85
夕阳下的崇陵	杨 华	88
龙种的遗憾	于正万	92
风水的遗憾	于正万	96
松的赞歌	赵晓菲	99
云蒙叠翠	于正万	104
乳水洞奇观	高连福	108
古寺吟台	高连福	112
云蒙赏花	赵连国	116
太宁夏日	赵连国	121
美丽的南湖	于正万	127
南湖荡舟	崔海珠	133

南湖行	卢文戈	135
南湖寻梦	焦 丽	139
雨中南湖	王 莹	143
永远的大坝	卢国章	146
壮美狼牙山	李燕君	150
金秋十月游狼山	李国强	154
春上狼牙山	马金明 马国辉	158
再游狼牙	焦 丽	161
狼山踏雪	冀美英	164
龙湖畅想曲	刘英红	170
畅游龙湖	梁 冰	173
人间仙境洪涯山	郭瑞林	176
洪涯山与后山奶奶庙	米文良	181
春游千佛山	潘咏絮	184
张公铺传奇	赵凤顺	187
绿树三题	冯国丽	190
易州游园记	杨建辉	193
易水河	李国强	196

易水河,一支唱不完的歌	许文河	199
秋读易水河	张文亮	201
登荆轲山随感	佚名	204
西陵八景	李益俊	205
清西陵	曹景林	208
春到西陵	赵剑华	210
登狼牙山	郝乐增	211
秀美的南湖	刘宏超	212
南湖渔者	郝乐增	215
易州杂咏	曹景林	216
易州行	贾振洲	218
逛易县	贾振洲	221
山花烂漫时	高文杰	229
后记		232

附：歌唱狼牙山

烽火狼牙山

狼牙山易水河

易县精神

高文杰

我攀过狼牙山,到过奇峰岭,涉过易水河,登过古长城。

我曾在燕都平原耕耘播种,也曾在黄金台上发思古幽情,
我曾在紫荆关上瞻仰边塞将士的遗存,也曾在拒马河畔凭吊
抗日英雄。

我走遍了易县的山山水水,就像穿越历史的隧洞;我沐浴
了易县的风风雨雨,就像阅览一部燕文化的大书,骄傲和自豪
感油然而生。

易县,哺育了多少慷慨悲歌之士的黑土地。

易县,浸染了无数英雄烈士鲜血的红土地。

易县,聚会了一群改革开放新时代风云人物的热土地。

易县，不管沧海桑田，哪怕风云变幻，从未跌倒过伟岸的身躯，从未低垂过高昂的头颅，从未中断过灿烂的文化，从未失落过民族的精神。

“燕昭延郭隗，遂筑黄金台，剧辛方赵至，邹衍复齐来……”中国历史上流传了两千多年的“燕昭王市骏马之骨，筑金台以延国士”的故事就发生在这里。据《战国策·燕策》记载：公元前314年，燕国内乱外患，国运衰微。昭王继位后，为富国强兵，决定招贤纳士。学识渊博的谋士郭隗向昭王讲了一个“千金买马骨”的故事。昭王听完，顿开茅塞，当即拜郭隗为相，并按他的建议在武阳宫城搭起百丈高台，上置千金为纳聘之资，这座高台就叫黄金台。昭王礼贤下士诚实守信的英名很快传遍天下。于是，苏秦自周，邹衍自齐，乐毅自魏，屈景自楚，四方圣贤纷纷来归。燕国一时风云际会，俊彩星驰。经过28年努力，终于打败齐国而呈现出中兴盛景。

“南登碣石馆，遥望黄金台，五陵尽乔木，昭王安在哉？”如今，两千多年过去了，雄伟壮丽的黄金台只剩下几个偌大的黄土丘矗立在燕都平原。每当萧风向晚，夕阳的余辉映在上面，那弥漫着深刻辩证哲学思想和焕发着“尊重知识、尊重

人才”的现实主义精神的金台遗址,给人以无限的启迪。

“此地别燕丹,壮士发冲冠,昔时人已没,今日水犹寒。”每当我走近易水河,骆宾王的这首《易水送别》诗便浮现在我的脑海间;每当我望见荆轲塔,我就立刻被带到一个遥远的青铜时代。强秦大军压境,燕国到了生死存亡的关头。太子丹为挽救自己的国家,决定派人去刺杀秦王。勇士荆轲挺身而出,担此重任。秦国大将樊於期为报太子丹知遇之恩,毅然拔剑自刎献上自己的头颅。动身那天,太子丹为荆轲饯行,钦宴于易水河上。高渐离击筑,荆轲和歌曰:“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还。”虽然荆轲壮志未酬身先死,但他却以实际行动实践了自己报效燕丹的诺言。从此,壮士荆轲不怕困难、不惧艰险、不畏强暴、舍身报国的精神,鼓舞了一代又一代志士仁人为了民族的解放,为了反抗外来侵略,抛头颅、洒热血,殊死拼搏;激励了一辈又一辈英雄豪杰为了振兴自己的国家,为了人民的幸福生活而披肝沥胆,赴汤蹈火,奋起一争。人事有代谢,往来成古今,多少中华儿女就是靠了这种精神,或走上前线,浴血疆场,马革裹尸还;或面对敌人的刺刀宁死不屈,士可杀不可辱,凛然正气天地间。

左伯桃和羊角哀的故事也伴随着岁月的流逝从两千多年前讲述到今天。据《战国策·燕策》记载：“左伯桃，燕人，闻楚王善待士，及与羊角哀入楚……”如今，屹立于易水南岸的黑白二塔，还可使我们遥想当年风雪弥漫，四野茫茫，左羊二人衣不挡寒，食不果腹，艰难跋涉，渐至易水河岸。左伯桃想，若两个人继续这样走下去，恐怕谁也到不了楚国。于是，他把身上的衣服和仅有的一点儿粮食给了羊角哀，自己却在空树洞中冻饿而死。从此，左伯桃与羊角哀便被誉为中国仁义礼智信的典范而名垂青史。诚实守信，重义轻利，团结互助，肝胆相照，舍己为人，仁德忠厚，这就是中华民族的传统道德。他们虽非战死沙场，也非抵抗强暴，但仍然面临生死抉择，仍然需要献身的勇气，仍然需要无私的奉献。回顾历史，我们的先辈们靠的不就是这种精神生生不息，上下求索，创造了一个又一个人间奇迹吗？

“卧冰求鲤”一直被奉为中国二十四孝之一而被历代炎黄子孙所敬仰。说的是燕国有个书生叫王祥，继母有病，要吃活鱼。时值三九隆冬，易水河冰封百里，寒冷异常，王祥毫不犹豫地脱下衣服卧于冰上，直至冰消雪化求得活鱼。这个故

事虽然带有传奇色彩，王祥的做法也不免有些愚拙，但它却诠释了中国百姓传统的伦理纲常和伟大圣洁的爱心，诠释了中华民族人与人之间美好的亲情和与生俱来的精忠孝义的美德。千百年来，中国人民不就是沿袭继承和发扬光大了这种民族精神，才有了泱泱大国的礼仪之邦和跨世纪的文明吗？

“狼山易水美如画，山河遭劫风云叱，顶天立地五壮士，军威国魂贯中华。”站在五勇士塔下，读着这段碑文，一股英雄气，顿冲霄汉，一腔悲壮情，溢漫山川。在眼前腾起的一片硝烟战火中，回荡着震撼九州的呼喊：“打倒日本帝国主义！”“中国共产党万岁！”5个年轻的八路军战士为掩护主力部队和人民群众转移，同日寇精锐部队3500多人血战一昼夜，最后弹尽粮绝跳下悬崖。“头可断，肢可折，壮士身躯为群裂”。巍巍青山，掩埋了烈士的忠骨，却怎么掩埋得了烈士的浩浩忠魂？五壮士英勇不屈反抗外侮的英雄气概和舍身殉国的高贵品质，作为一种时代精神影响了多少中华儿女在抗日战争、解放战争、社会主义建设和改革开放时期为了民族的解放、为了国家的繁荣、为了事业的兴旺、为了人民的幸福，毅

然决然地献出了自己的一切,直至宝贵的生命。这种气节,永远是中华民族精神最耀眼的光辉。

奇峰岭凜然屹立在紫荆关上,这也是易县人民永远怀念的地方。1941年,年轻的龙华县县大队长张文海率领游击队转战在拒马河畔,埋地雷、端炮楼,打得鬼子魂飞胆丧,却不幸在这年10月3日的奇峰岭激战中光荣牺牲,年仅26岁。

这就是易州儿女,这就是易水河的子孙,为了民族和人民的利益,他们坚韧不拔,英勇奋斗,勇敢开拓,勤劳奉献。多少年来,中国人民也正是靠这种精神,打败了一切敌人,战胜了天灾人祸,取得了革命和建设、改革开放的伟大胜利,因此而自立于世界民族之林,成为东方巨人。

一个人,一个民族,一个国家,永远少不了一不怕苦二不怕死的牺牲精神,也正是这种牺牲精神,写下了中华民族千古不朽光芒四射的篇章。

“霸图今已矣,驱马复归来。”在取得了新民主主义革命胜利之后,又经过54年的艰苦奋斗,易县人民终于甩掉了愚昧和贫穷,迎来了富裕和文明。每当我漫步闹市街头,那鳞次栉比的楼房,华灯初放的广场,川流不息的人群,宽阔整洁的