



文史哲博士文叢

戰國楚音系及楚文字構件系統研究

◎ 吳建偉 著

齊魯書社

◎ 吳建偉 著

戰國楚音系及楚文字構件系統研究

齊魯書社

圖書在版編目(CIP)數據

戰國楚音系及楚文字構件系統研究 / 吳建偉著. — 濟南:
齊魯書社, 2006. 8

ISBN 7-5333-1705-X

I. 戰... II. 吳... III. ①漢語—上古音—研究—楚國
(? ~前 223) ②漢字: 古文字—結構—研究—楚國(? ~前
223) IV. ①H111 ②H121

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2006)第 098957 號

戰國楚音系及楚文字構件系統研究

吳建偉 著

齊魯書社出版發行

(地址: 濟南經九路勝利大街 39 號 郵編: 250001)

E-mail: qlss@sdpress.com.cn

萊蕪市華立印務有限公司印刷

850×1168 毫米 32 開本 9.75 印張 2 插頁 220 千字

2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5333-1705-X

H·61 定價: 19.80 元

本書為教育部人文社會科學重大研究課題
“出土古文字電腦全息檢索系統”之子課題。
由東華大學國際文化交流學院資助出版，在
此謹表謝忱！

楚簡字符的發展

——吳建偉博士論文序

隨著出土文字材料的大量公佈、數字化標準化工作的深入、漢語書面語的教學推廣，這些年從事文字研究和應用工作的人越來越多。就調研工作的類型而言，斷代的分類的屬性描寫和理論的方法的系統歸納都取得了不少進展。但是，就本領域的實際情況來看，準確的屬性調查描寫以及基於屬性調查描寫的歸納總結，依然是最爲迫切的工作。

由於出土數量龐大和發表的時間較晚，目前研究者相對集中的領域還是戰國楚簡文字。數量大，類型多，楚簡在字符的使用上就有了一些特點，從某種意義上可以說是反映了戰國文字的發展。除了大家都反復提到的之外，這裏也順便提到“異文使用”和“本字給出”這樣兩點具體情況，以供專門描寫和歸納的人士批評參考。像《郭店楚墓竹簡》的𠂔字，《上海博物館藏戰國楚竹書》寫作了𠂔，將左右結構變化爲上下結構，下半部分所從的力符還是清楚的，只是上半部分換成了聲符𠂔。有的整理者研究者釋爲從力從垂，遂導致了該字的無法釋讀。《玉篇》：“𠂔，服也，獲也，戰獲俘虜也。今爲虜。”《篆隸万象名義》：“虜，力古反。服也。獲也。”六朝石刻文字用虜不用𠂔。《上海博物館藏戰國楚竹書》省作“𠂔”，取義爲“服”。結體爲從力支聲字形，可能就是戰國中期楚系文字

補出的“服從”字的本字。其餘給出“本字”用例還可以提到：主祭之尸本字從示，戰國中期《包山楚簡》（卜筮祭禱記錄）作，“工祝”本字從示作，“前後”本字從止，《包山楚簡》（文書）作，“上前”本字從止，《包山楚簡》（文書）作，“率領”本字從行，《郭店楚墓竹簡》（尊德義）“率民”之率作（也保留到後世很晚的一些抄本用字裏），“傳達”本字從辵，《郭店楚墓竹簡》（尊德義）傳字作。又如“桌子”本字，漢語史研究者一般認為，“桌子”的桌是由最初的“卓”後來分化出來的。卓爲形聲字，從木卓聲。《說文》：“卓，高也。”相對几案而言，後代出現的桌子比較高，文獻中往往以“卓”表示桌子。但是，戰國時期的簡牘文就使用“桌”字，作，見於《戰國楚竹簡匯編》（相當於戰國中晚期《望山一號楚墓竹簡疾病雜事剝記》）。又如“過失”本字，楚簡文作從心化聲的。其上下文見戰國中期偏晚《郭店楚墓竹簡》（成之聞之）。《郭店楚墓竹簡》中《老子》甲篇，“化”用作“禍”，可以瞭解過、禍、化的讀音關係。又如“戰鬥”本字《包山楚簡》（文書）作，從戈豆聲。“來去”本字，《郭店楚墓竹簡》（成之聞之）作，跟金文石刻文的異構是可以互相聯繫的。“早晚”本字從日東聲，《郭店楚墓竹簡》（語叢四）“早”字作，跟金文（《中山王鼎》）作構字同致。“作爲”字從又符，《包山楚簡》結構爲從又乍聲爲，與金文作相對應，就是“作爲”之作的本字……

像用字差異，可以認為是存在語音關聯的異文類型。另外些則如我們在《上海博物館藏戰國楚竹書所引尚書文字考》中揭示的：在差不多同時代的寫本裏，使用字義相同或相近的不同字，也是形成異文的重要類型。上古學術文本，往往

口耳相傳，使用意義相同或者相近的同訓字，並不一定要靠語音上的聯繫。像有關楚簡材料關於《緇衣》兩個寫本出現的“寒”與“滄”等，就是這種類型的用字之例。楚簡給出的“本字”，有的一直影響到後世字書的傳承貯存，如《戰國楚竹書》好字寫作𠂔，從丑構造，這個異構其實是由於女、母符通用，母、丑形近又發生了通用，《郭店楚墓竹簡》“好”作𠂔，女符在上，子符在下。不過從“丑”的“好”字結構，也一直貯存在後世的字書裏。

上舉數例，也約略可以看出楚簡種種用字類型進行系統整理研究的意義。吳建偉博士在有關專家的指導下，匯集目前出土發表的戰國楚文字材料建成一個戰國楚文字數據庫，使用計算語言學的研究方法，借助於數據庫的統計分析功能，對戰國楚文字系統在各個層面上作出窮盡性調查，從而歸納出楚文字本體的特點。作者還在有關專家指導下，嘗試歸納戰國楚簡用字所反映的上古音系問題，在某種程度上深化了對戰國楚文字的研究。

作者所開展的戰國楚文字系統的單字調查與分析，涉及了從 2002 年 12 月以前出土發表的戰國楚文字材料，共整理出 4116 個單字字樣，其中有 3354 個已識字，762 個不明造字理據之字。其中，將 3354 個已釋字作為研究戰國楚文字系統的基本材料，論文將這 3354 個字的原形及其析形依據一一列出，為古文字構形系統的描寫提供了量化指標。戰國楚音系的構擬工作，作者以所整理出的 1551 對楚文字通假字為基礎，歸納出了戰國楚音系的聲母系統，作者得出的結論是：戰國楚音系的單輔音聲母與後世差別不大，但戰國楚音系中有大量的複輔音聲母——二合複輔音三組 28 個，三合複輔音兩組 7 個，共

計 35 個複輔音聲母。同時，論文將整理出的 3354 個楚文字已識字也一一進行標音，藉以確定戰國楚音系是六母音系統。作者這種將字形的調查分析和字音的構擬結合起來的做法，本身就是對楚簡文字研究的一個開創性貢獻，可以說是反映了該領域研究的某些發展。

幾年來，作者在華東師範大學完成博士學位的攻讀，接著又到上海師範大學進行博士後工作。看得出，作者目標專一，持續鑽研，受益於劉志基教授和潘悟雲教授研究方法的指導，變得披堅執銳，身有雙翼。至於作者論文所列“通假字”的範圍，或稱之為“通用字”是否更加適當？我還是保留自己部分看法，於是提到了上面的一些話，並就教于作者。

臧克和

華東師範大學中國文字研究與應用中心

2006 年夏日

目 錄

楚簡字符的發展——吳建偉博士論文序·····	1
第一章 戰國楚文字數據庫的建設與運用·····	1
一、建設戰國楚文字數據庫的目的和任務·····	1
二、戰國楚文字數據庫的材料來源·····	2
三、戰國楚文字數據庫簡介·····	3
四、戰國楚文字數據庫的運用及其價值·····	6
第二章 戰國楚文字系統的單字調查與分析·····	8
第三章 戰國楚音系的構擬·····	122
一、聲母·····	123
二、韻母·····	129
附錄：戰國楚文字通用字總匯·····	131
第四章 戰國楚文字構件的調查與統計·····	152
一、形聲字表義構件的調查與統計·····	153
二、形聲字表音構件的調查與統計·····	169
三、會意字構件的調查與統計·····	196

四、象形字構件異寫形體的調查與統計·····	211
五、結語·····	213
第五章 戰國楚文字構件的方位研究·····	215
第六章 戰國楚文字羨符研究·····	283
主要參考文獻·····	287
后紀·····	299

第一章 戰國楚文字數據庫 的建設與運用

一、建設戰國楚文字數據庫的目的和任務

楚文字和出土楚文字材料的研究是當前古文字學界的一個熱門話題。楚文字是“流行於中原而為周代各族通用的文字，即由殷人創制而由周人繼承的華夏文字，被楚人移植到楚地去，從而含有南方的特殊成分，帶有南方的特殊風格”的“楚式的夏字”。^①楚文字是周文化與楚地文化相結合的產物，基本上可以說是與商周文字同一宗係的，是對商周文字的繼承與發展。

應該指出的一點是，楚文字的內涵相當廣泛，不僅僅指楚地楚人書寫、鑄刻的楚國文字，而且還包括在楚國勢力範圍內受楚文化浸淫的其他諸侯國所使用的具有楚文字風格特點的漢字。例如，1978年在湖北隨州發掘的曾侯乙墓墓主是姬姓諸侯國曾國的國君乙，但是在戰國初期曾國就已經完全淪為楚國的附庸，社會各方面都受到楚國的影響，像其對楚王的稱呼方法、官銜的名稱等都跟楚國非常接近，這些在曾侯乙墓簡文中有著清楚的記載。裘錫圭先生在談到曾侯乙墓文字資料的特點時就曾經指出，“正如曾國跟楚國在政治上的關係一樣，在戰國初期，曾楚二國文字上的關係也是非常密切的。”^②因此，

雖然曾侯乙墓竹簡不是楚墓楚簡，但是將其歸入楚係文字卻是沒有問題的。

要研究楚文字，已出土的戰國楚文字材料是最好的材料。目前已經出土的戰國楚文字材料相當豐富。我們建設戰國楚文字數據庫的目的，就是要把目前已經出土、發表的戰國楚文字材料盡可能全地收集在一起，借助于數據庫強大的統計與分析功能，整理出戰國楚文字所用的單字及每個單字所用的構件，並分析出楚文字所用的造字方法，爭取對楚文字系統有一個總體上的把握。然後，以這個數據庫為基礎來研究分析新近整理發表的出土楚文字材料。

二、戰國楚文字數據庫的材料來源

戰國楚文字數據庫基本上涵蓋了 2002 年 12 月以前出土、發表的戰國楚文字材料。具體說來有以下這些：

- (1) 建國初在湖南長沙仰天湖楚墓出土的竹簡 43 枚；
- (2) 1956 年在湖北江陵望山楚墓出土的竹簡 288 枚；
- (3) 1957 年在河南信陽長臺關楚墓出土的竹簡 146 枚；
- (4) 1978 年在湖北江陵天星觀一號楚墓出土的竹簡 401 枚；
- (5) 1978 年在湖北隨州曾侯乙墓出土的竹簡 240 枚；
- (6) 1981 年在湖北江陵九店楚墓出土的竹簡 300 餘枚(含無字簡)；
- (7) 1981 年在湖北荊門包山二號楚墓出土的竹簡 278 枚；
- (8) 1993 年在湖北荊門郭店一號楚墓出土的竹簡 730 餘枚；

(9) 1994 年由上海博物館從香港購入並於 2001 年 12 月第一期發表的竹簡 98 枚、2002 年 12 月第二期發表的竹簡 116 枚（具體出土地點無從確定）。

另外，還包括湖南長沙子彈庫楚帛書，它是 1942 年在湖南長沙子彈庫楚墓盜掘出土的，出土後不久即流失到美國，現藏於美國華盛頓塞克列博物館。

總起來說，我們的戰國楚文字數據庫共收集出土戰國楚文字材料十餘種，共計竹簡 2640 枚（包括無字簡在內），總字數為 48724（字跡不清及殘泐者除外）^③。這些出土楚文字材料斷代明確，而且能夠確定比較具體的書寫年代；時間分佈均勻——跨越戰國早、中、晚期；內容豐富——包括儒道典籍、神話傳說、天文音律、關稅交通、占禱記錄、記事及遺冊等，涉及社會生活的方方面面，能夠比較客觀地反映出該歷史時期楚文字的用量與應用狀態的基本情況。

三、戰國楚文字數據庫簡介

簡單一點講，我們的戰國楚文字數據庫主要包括三大部分。它們是：楚簡拓片、楚簡帛釋文表和楚文字字形分析表。下面分別作一簡介。

（一）楚簡拓片

楚簡拓片保留著楚簡的原始形態，是研究楚簡的原始材料，它對楚簡研究的意義不言而喻。我們一般以一片楚簡為一個單位，先對一片片的楚簡進行掃描、編號，形成一個大的文件包，然後將楚簡拓片以圖片的形式存放在戰國楚文字數據庫

中並與相關表格作了鏈接。在對楚文字進行字義考察、造字分析等時可隨時查檢楚簡原拓，非常方便。

（二）楚簡帛釋文表

本表共包括 ID 編號、釋文、原簡號、篇名、時代和著錄名六個字段。

1.ID 編號。楚簡帛釋文的 ID 編號和我們掃描的楚簡拓片編號是一一對應的，閱讀楚簡帛釋文時可以隨時參照原拓。

2.釋文。前賢時修對大多數楚簡已經作了大量的工作，楚簡帛的釋讀方面成績卓著，有些解釋經過長期的研究已在學術界達成共識，我們將其作為定論存放在“釋文”字段中。需要指出的一點是，“釋文”這個字段是該表的關鍵。應當說，楚簡帛的釋文對進一步推進楚簡帛的研究具有不可替代的作用。

3.原簡號。戰國楚文字數據庫所選材料的每一種原本都有其自己的一個編號的，為了更便於查詢，我們設立了“原簡號”這一字段。這個字段也使得我們所選的出土楚文字材料更有系統性和條理性。

4.篇名。我們所選的楚文字原材料有的有篇名，有的沒有，凡是有篇名的我們都將其篇名添加在該字段中。例如，郭店楚墓竹簡有《老子》甲、《老子》乙、《太一生水》、《尊德義》等篇名；有些雖然沒有篇名，但是可以根據簡文內容進行分類，我們就將這種分類體現在該字段中，例如，包山楚簡可以分為文書、卜筮祭禱記錄和遺冊三類，“篇名”字段中對包山楚簡相應地就有這三種分類。

5.時代。我們選用的十餘種出土楚文字材料分屬於不同的

時代，例如，曾侯乙墓楚簡屬於戰國早期；包山楚簡屬於戰國中期；郭店楚墓竹簡屬於戰國中期偏晚階段；《上海博物館藏戰國楚竹書（一）》之《孔子詩論》屬於戰國晚期等等。所有這些，都可以從“時代”字段中查到。

6. 著錄。在“著錄”這個字段中，我們要填入的是關於上述釋文的文獻名稱、作者及出版社等，以備查考。

（三）字形分析表

戰國楚文字數據庫共收集了 2002 年 12 月以前出土、發表的楚文字材料十餘種，合計竹簡 2640 枚，總字數為 48724，從這些材料中共整理出 4116 個原形字單字字樣。其中，根據目前的材料能夠作出分析、學術界有比較一致的看法的字 3354 個；目前尚不能進行分析、學術界也還沒有較一致看法的字 762 個。我們在字形分析表中對可進行分析的 3354 個原形字單字字樣逐一作了分析，它可以使我們從總體上把握楚文字系統。字形分析表有編號、隸定字頭、檢索編碼、原形字、文字學描述、構件拆分和結構分析等幾個字段。字形分析表所含的字段是比較多的，它的主要功能就是對整理出的楚文字進行分析，同時解決掉釋文中尚未隸定或者是有楷書字頭但卻又有不一致的另外的形體的字。我們首先要做的是對這些字進行編號，然後將其編號錄入字形分析表的“編號”字段，這些字中已經有楷體形式的，要將其放入“字頭”字段中；無楷書字頭者，或者有楷書字頭同時又有不一致的另外的形體者，要進行隸定，也就是我們通常所說的造字，造字是由專門的技術人員去做的。並且，還要為每個字樣造一個原形字，由於每個字都有其固定的編號，所以字造好之後按編號放於資料庫中相應的位

置，那些尚無楷書字頭的字則直接以原形字的形式放在“字頭”字段之中。這一切都做好之後，下一步要做的就是字形分析了，所以我們設立了“文字學描述”字段，該字段中需要填入的是被分析的字屬於六書中的哪一種（轉注、假借除外）。然後，對每一個字都進行拆分（有些未釋字除外），比如，“遠”是形聲字，可以拆出“辵”和“袁”兩個構件，“辵”爲義符，“袁”爲聲符；“解”是會意兼聲字，則可以拆出“角”、“牛”、“刀”三個會意構件，構件“角”兼表聲。一個字若有幾個構件，各構件的位置在“結構分析”字段中都有明確的表述，例如，“行”字的結構分析是“彳 % 亍”，表示這是一個左右結構的字；“遠”字的結構分析是“辵 @ 袁”，表示這是一個包圍結構的字；等等。字形分析完畢之後還面臨著字的檢索問題，爲此我們設立了三個字段——檢索碼 1、檢索碼 2 和檢索碼 3。有些字只可能有一種檢索方式，那麼就只在檢索碼 1 中有其檢索；有些字可以有兩種或兩種以上的檢索方式，那麼，另外兩個字段中也會有它們的檢索。例如，“解”這個字即有 jiaoniudao 和 jie 兩種檢索方式，分別存儲在檢索碼 1 和檢索碼 2 之中。

四、戰國楚文字數據庫的運用及其價值

戰國楚文字數據庫的上述各個部分在數據庫中並不是孤立的，而是有機地聯係在一起的。比如在字形分析表中可以檢索到所要的字形，通過相關的鏈接可以找到該字形所在的楚簡的拓片及其釋文；需要原形字的話，可以在字形分析表中查找到某一字的原形，也可以直接從原形字表中調出它的原形字

來。可以說，楚簡資料庫建好之後，使用者需用什麼，只須輕輕點擊一下即可，真正做到了在最短的時間內以最便捷的方式找到盡可能詳盡完備的資料。這是傳統的研究手段望塵莫及的。

把已經出土、發表的楚文字材料建成一個數據庫，這是前人所沒有做過的。因此，我們建設的這個戰國楚文字數據庫是個全新的而且又是很有價值的東西，它可以為現有的楚文字材料的研究提供便利的條件，為楚學的研究做出貢獻；也可以為研究以後可能出土的楚文字材料打下堅實的基礎；更為重要的一點是，它以現代化的研究工具——電腦為依托，憑藉高科技的信息處理技術和方法，可以充分彌補傳統的古文字研究中的不足之處。

註釋：

①張正明：《楚文化史》，第101頁，上海古籍出版社1987年版。

②裘錫圭：《談談隨縣曾侯乙墓的文字資料》，原載《文物》1979年第7期，後收入《古文字論集》，中華書局1992年版。

③劉志基：簡說《戰國楚文字數字化處理系統》，簡帛研究網站2004年3月20日。