

《写字》系列丛书

常用汉字偏旁部首分类

楷行对照 三 钢笔字帖

翁慎言 编 陆维中 书

包

韦

结 下 构

上

下

百家出版社

常用汉字偏旁部首分类 楷行对照钢笔字帖 (三)

包围、上下结构 (下)

翁慎言 编 陆维中 书

百 家 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

常用汉字偏旁部首分类楷行对照钢笔字帖(三)/ 翁慎言编, 陆维中书. —上海: 百家出版社, 2006.6
ISBN 7-80703-422-X

I. 常… II. ①翁… ②陆… III. ①钢笔字—楷书—法帖 ②钢笔字—行书—法帖 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 048471 号

责任编辑: 王 平
封面设计: 梁业礼

常用汉字偏旁部首分类
楷行对照钢笔字帖(三)
包围、上下结构(上、下)

翁慎言 编 陆维中 书

上海文艺出版总社

百家出版社出版发行

(上海市茶陵路 175 弄 3 号 邮政编码 200032 <http://www.shwenyi.com>)

新华书店上海发行所经销 常熟市兴达印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张 12

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-3000

ISBN 7-80703-422-X/J · 42 定价: 20.00 元(共 2 册)

编写说明

本套书共分三部六册,在编写中完全从读者便于学习、快速应用的角度考虑,使其具有三大特点:

1. 将常用汉字按偏旁部首几个大的结构类型分类,再将同一类型中书写方法相近的偏旁部首归类。读者在一册中集中学习某一结构类型,解决某类偏旁部首的问题。同时,将书写方法相近的偏旁部首归类,学习中集中精力,举一反三,达到了快速、高效、事半功倍的学习效果。

2. 同一汉字楷书与行楷书同时进行训练。学习楷书主要是帮助读者掌握每个常用汉字规范正确的书写方法,但读者在日常的工作、学习中往往使用的是行楷或行书,所以楷书与行楷书同时训练,加强了学、用的联系,改变了学是学、用是用,学、用脱节的现象,增强了学习的实用性。

3. 本书范字包括了除独体字外大部分的常用汉字,读者只要集中精力写好一个偏旁部首,就学会了这一偏旁部首所有的常用汉字。这样集中精力各个击破,读者很快就可以掌握所有常用汉字的书写方法,为读者的学习和工作带来方便,使读者的学习成效更加显著。

第一部:上、下册为左右结构。学习了这一部就基本上掌握了所有左右结构的常用汉字。

第二部:上、下册为左右、上下结构。学习了这一部就基本上掌握了所有既可以组成左右结构又可以组成上下结构的常用汉字。

第三部:上册为包围、上下结构,下册基本上为上下结构。学习了这部就基本上掌握了所有上下结构与包围结构的常用汉字。

分类合成,集中攻克,楷行对照,边学边用是本套字帖的最大特点。

目 录

宝盖头 1

秃宝盖 10

穴字头 12

雨字头 16

四字头 21

草字头 23

人字头 52

大字头 56

小字头 61

刀字头 64

士字头 67

儿字底 69

弄字底 72

心字底 74

四点底 82

皿字底 85

衣字底 88

系字底 91

宝盖头

书写要领

正楷 先写中间的侧点，再写左垂点，然后写横钩。宝盖头要写得稍大，有包势，能盖住字的下半部。

行书 行书练习时，中间的侧点可带出牵丝，接着直接向左下方顿笔写左垂点，再顺着提笔之势写横钩。

结体要求

组字时，一般为上下结构或上中下结构。宝盖头一般占整个字的三分之一。

宁	宁	宁	宁			宁	宁		
宁	宁	宁	宁			宁	宁		
它	它	它	它			它	它		
它	它	它	它			它	它		
宇	宇	宇	宇			宇	宇		
宇	宇	宇	宇			宇	宇		
守	守	守	守			守	守		
守	守	守	守			守	守		
宅	宅	宅	宅			宅	宅		
宅	宅	宅	宅			宅	宅		

安	安	安	安			安	安		
安	安	安	安			安	安		
字	字	字	字			字	字		
字	字	字	字			字	字		
完	完	完	完			完	完		
完	完	完	完			完	完		
宋	宋	宋	宋			宋	宋		
宋	宋	宋	宋			宋	宋		
宏	宏	宏	宏			宏	宏		
宏	宏	宏	宏			宏	宏		
牢	牢	牢	牢			牢	牢		
牢	牢	牢	牢			牢	牢		
灾	灾	灾	灾			灾	灾		
灾	灾	灾	灾			灾	灾		
宠	宠	宠	宠			宠	宠		
宠	宠	宠	宠			宠	宠		

宝	宝	宝	宝			宝	宝		
宝	宝	宝	宝			宝	宝		
宗	宗	宗	宗			宗	宗		
宗	宗	宗	宗			宗	宗		
定	定	定	定			定	定		
定	定	定	定			定	定		
宕	宕	宕	宕			宕	宕		
宕	宕	宕	宕			宕	宕		
宜	宜	宜	宜			宜	宜		
宜	宜	宜	宜			宜	宜		
官	官	官	官			官	官		
官	官	官	官			官	官		
审	审	审	审			审	审		
审	审	审	审			审	审		
宙	宙	宙	宙			宙	宙		
宙	宙	宙	宙			宙	宙		

宛	宛	宛	宛			宛	宛		
宛	宛	宛	宛			宛	宛		
实	实	实	实			实	实		
实	实	实	实			实	实		
宓	宓	宓	宓			宓	宓		
宓	宓	宓	宓			宓	宓		
宣	宣	宣	宣			宣	宣		
宣	宣	宣	宣			宣	宣		
宦	宦	宦	宦			宦	宦		
宦	宦	宦	宦			宦	宦		
室	室	室	室			室	室		
室	室	室	室			室	室		
宫	宫	宫	宫			宫	宫		
宫	宫	宫	宫			宫	宫		
宪	宪	宪	宪			宪	宪		
宪	宪	宪	宪			宪	宪		

客	客	客	客			客	客		
客	客	客	客			客	客		
害	害	害	害			害	害		
害	害	害	害			害	害		
宽	宽	宽	宽			宽	宽		
宽	宽	宽	宽			宽	宽		
宸	宸	宸	宸			宸	宸		
宸	宸	宸	宸			宸	宸		
家	家	家	家			家	家		
家	家	家	家			家	家		
宵	宵	宵	宵			宵	宵		
宵	宵	宵	宵			宵	宵		
宴	宴	宴	宴			宴	宴		
宴	宴	宴	宴			宴	宴		
容	容	容	容			容	容		
容	容	容	容			容	容		

宾	宾	宾	宾			宾	宾		
宾	宾	宾	宾			宾	宾		
寐	寐	寐	寐			寐	寐		
寐	寐	寐	寐			寐	寐		
案	案	案	案			案	案		
案	案	案	案			案	案		
寇	寇	寇	寇			寇	寇		
寇	寇	寇	寇			寇	寇		
寅	寅	寅	寅			寅	寅		
寅	寅	寅	寅			寅	寅		
寂	寂	寂	寂			寂	寂		
寂	寂	寂	寂			寂	寂		
寄	寄	寄	寄			寄	寄		
寄	寄	寄	寄			寄	寄		
宿	宿	宿	宿			宿	宿		
宿	宿	宿	宿			宿	宿		

密	密	密	密			密	密		
密	密	密	密			密	密		
寒	寒	寒	寒			寒	寒		
寒	寒	寒	寒			寒	寒		
富	富	富	富			富	富		
富	富	富	富			富	富		
寓	寓	寓	寓			寓	寓		
寓	寓	寓	寓			寓	寓		
宰	宰	宰	宰			宰	宰		
宰	宰	宰	宰			宰	宰		
塞	塞	塞	塞			塞	塞		
塞	塞	塞	塞			塞	塞		
騫	騫	騫	騫			騫	騫		
騫	騫	騫	騫			騫	騫		
冥	冥	冥	冥			冥	冥		
冥	冥	冥	冥			冥	冥		

寢	寢	寢	寢			寢	寢		
寢	寢	寢	寢			寢	寢		
寨	寨	寨	寨			寨	寨		
寨	寨	寨	寨			寨	寨		
賽	賽	賽	賽			賽	賽		
賽	賽	賽	賽			賽	賽		
寡	寡	寡	寡			寡	寡		
寡	寡	寡	寡			寡	寡		
蜜	蜜	蜜	蜜			蜜	蜜		
蜜	蜜	蜜	蜜			蜜	蜜		
寥	寥	寥	寥			寥	寥		
寥	寥	寥	寥			寥	寥		
寤	寤	寤	寤			寤	寤		
寤	寤	寤	寤			寤	寤		
寮	寮	寮	寮			寮	寮		
寮	寮	寮	寮			寮	寮		

[illegible]

秃宝盖

书写要领

正楷 先写撇点，再写横折钩。横钩要写得略长带有包势。

行书 行书练习时，写好后笔势不断，向右上带出牵丝直接写横钩，笔势连贯自然。

结体要求

组字时，秃宝盖为上下结构或上中下结构。秃宝盖在字的总高度中占位不大，但它的宽度一般为这个字的总宽度，所以易写得扁宽。

冗	冗	冗	冗			冗	冗		
冗	冗	冗	冗			冗	冗		
写	写	写	写			写	写		
写	写	写	写			写	写		
军	军	军	军			军	军		
军	军	军	军			军	军		
农	农	农	农			农	农		
农	农	农	农			农	农		
罕	罕	罕	罕			罕	罕		
罕	罕	罕	罕			罕	罕		

冠	冠	冠	冠			冠	冠		
冠	冠	冠	冠			冠	冠		
冢	冢	冢	冢			冢	冢		
冢	冢	冢	冢			冢	冢		
冥	冥	冥	冥			冥	冥		
冥	冥	冥	冥			冥	冥		
冤	冤	冤	冤			冤	冤		
冤	冤	冤	冤			冤	冤		
冪	冪	冪	冪			冪	冪		
冪	冪	冪	冪			冪	冪		

穴字头

书写要领

正楷 上部写法同宝盖头。“八”字应写成左撇右点，不可与宝盖头相连，和上点形成三角形。

行书 行书的书写与宝盖头部分写法相同，下面的左撇改写为撇点，右点则往往连写成竖折。

结体要求

组字时，穴字头为上下结构或上中下结构。如下部没有较长大的笔画，则应覆盖住下面的所有笔画。

究	究	究	究			究	究		
究	究	究	究			究	究		
穷	穷	穷	穷			穷	穷		
穷	穷	穷	穷			穷	穷		
空	空	空	空			空	空		
空	空	空	空			空	空		
帘	帘	帘	帘			帘	帘		
帘	帘	帘	帘			帘	帘		
穹	穹	穹	穹			穹	穹		
穹	穹	穹	穹			穹	穹		