

QIAOXUEWUBIZIXINGDIANNAODAZITONG..



巧学

五笔字型

电脑打字通

A 内容丰富 B 易学易用 C 检索方便

五笔字型输入法的简洁和技巧

五笔字型基础

键面字编码输入

键外字编码输入

拆分和输入练习

简码和词组

五笔单字拆分速查表

五笔词组速查表

实用 工具手册

李飞创作工作室 编



电子科技大学出版社

DIANZIKEJIDAXUECHUBANSHE



巧学巧用  
高手速成

QIAOXUEWUBIZIXINGDIANNAODAZITONG



# 巧学五笔字型 电脑打字通

五笔字型输入法  
的方法和技巧

李飞创作工作室 编



电子科技大学出版社

DIANZIKEJIDAXUECHUBANSHE

## **图书在版编目（CIP）数据**

**巧学五笔字型电脑打字通 / 李飞创作工作室编. —成  
都：电子科技大学出版社，2006.1**

**ISBN 7—81094—954—3**

**I. 巧… II. 李… III. 汉字编码，五笔字型—输入—基本知识 IV. TP391.14**

**中国版本图书馆 CIP 数据核字（2005）第 109446 号**

# **巧学五笔字型电脑打字通**

**李飞创作工作室 编**

---

**出 版：**电子科技大学出版社  
(成都建设北路二段四号 邮编：610054)

**责任编辑：**张 俊

**发 行：**新华书店经销

**印 刷：**四川省南方印务有限公司

**开 本：**880mm×1230mm 1/64

**印张：**8      **字数：**260 千字

**版 次：**2006 年 1 月第一版

**印 次：**2006 年 1 月第一次印刷

**书 号：**ISBN 7—81094—954—3/TP · 490

**定 价** 12.00 元

---



QIAOXUEWUBIZIXINGDIANNAODAZITONG



# 巧学五笔字型电脑打字通

## 五笔字型输入法的方法和技巧

本书详细介绍了五笔字型输入法的方法和技巧。全书共分为8章，分别介绍了五笔字型基础、键面字编码输入、键外字编码输入、拆分和输入练习、简码和词组、深入认识五笔字型、五笔单字拆分速查表、五笔词组速查表。

本书融实用性、知识性、趣味性于一体，是一本颇具新意的五笔字型学习手册。



## 计算机知识「即时查方便书」系列

巧学五笔字型电脑打字通  
电脑办公软件操作技巧一册通  
新手上网冲浪一册通  
电脑英汉对照即时查  
电脑操作技巧一册通  
电脑选购组装与系统安装维护一册通  
BIOS与注册表设置技巧一册通  
局域网组建管理与维护一册通  
五笔字型字词速查即时通  
流行工具软件操作技巧一册通  
精彩网址即时查  
五笔字型常用汉字拆分即时查  
五笔字型速查通  
双解五笔字型易查易记

# 前　　言

对于电脑爱好者来说，学电脑不学汉字输入法是不行的。汉字录入是一个关键性的环节。

面对众多汉字输入码，我们提供给大家最流行、最通用的五笔字型输入法。本书在总结字根分布的内在规律的基础上，给出记忆字根分布的捷径。除了透彻讲解汉字结构外，还配上大量的拆分和输入练习，使初学者用最少的时间掌握这种优秀的汉字输入法。

学五笔字型输入法还必须牢记字根，不背字根学会五笔字型输入法的说法是欺人之谈。就像在小学生学写作文之前，必须牢记基本的汉字，不能书写汉字、没有掌握汉字精髓的人，怎么可能完成一篇词汇绚丽的文章。记忆五笔字根的过程是枯燥的，但这个过程是学习五笔字型输入法的唯一通道。许多人羡慕五笔字型输入高手的盲打技能，这种技能是对键盘的熟悉、良好的指法和五笔字根牢记在心的综合体现。这种技能是经过大量的汉字输入练习，熟能生巧而积累起来的。

要想学好五笔字型输入法，勤学苦练是必不可少的，精通词组编码也是必不可少的。我们在编写本书时，采访了多位打字高手，从他们的经验中总结出四点：一是在学习之初，尽可能采用盲打；二是在练习时，打一些自己感兴趣的文章，如精彩的小说；三是在打字时，快速浏览所录入的文字，将文字存入大脑，用大脑指挥手指；四是尽量使用简码和词组，有词打词，无词输字，字以简码为主。相信这四点经验对学习五笔字型输入法的初学者是非常有帮助的。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。我们认为五笔字型输入法可以短时间学好，但不要误解为不用功就可以轻松成为五笔高手。我们通过总结高手们的经验，为初学者指出一条快速成为五笔高手的捷径，同时抛砖引玉，希望为学习五笔字型创造好的方法而努力。

编 者

2006年1月

# 目 录

<b>第1章 五笔字型基础.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 初识五笔字型.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 汉字的层次.....</b>	<b>2</b>
<b>1.2.1 笔画.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2.2 字根.....</b>	<b>4</b>
<b>1.2.3 单字.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3 汉字的笔画.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3.1 “横”笔画.....</b>	<b>5</b>
<b>1.3.2 “竖”笔画.....</b>	<b>6</b>
<b>1.3.3 “撇”笔画.....</b>	<b>6</b>
<b>1.3.4 “捺”笔画.....</b>	<b>6</b>
<b>1.3.5 “折”笔画.....</b>	<b>6</b>
<b>1.4 汉字的字型.....</b>	<b>8</b>

1.4.1 左右型汉字.....	9
1.4.2 上下型汉字.....	10
1.4.3 杂合型汉字.....	11
<b>1.5 认识五笔字型字根.....</b>	<b>11</b>
1.5.1 字根的区和位.....	12
1.5.2 字根的键盘分布 .....	14
<b>1.6 字根分配规律 .....</b>	<b>17</b>
<b>1.7 快速记忆五笔字型字根.....</b>	<b>20</b>
1.7.1 第1区字根.....	20
1.7.2 第2区字根.....	21
1.7.3 第3区字根.....	22
1.7.4 第4区字根.....	23
1.7.5 第5区字根.....	24
<b>1.8 详解五笔字型字根.....</b>	<b>25</b>
1.8.1 横起类字根.....	25
1.8.2 竖起类字根.....	28
1.8.3 撇起类字根.....	31
1.8.4 捋起类字根.....	35

## 目 录

..... 9	1.8.5 折起类字根.....	38
..... 10	<b>第2章 键面字编码输入 .....</b>	<b>42</b>
..... 11	2.1 基本笔画的输入 .....	42
..... 11	2.2 键名字根的输入 .....	43
..... 12	2.3 成字字根的输入 .....	46
..... 14	2.3.1 编码规则 .....	46
..... 17	2.3.2 键位上的成字字根.....	48
..... 20	2.3.3 成字字根输入练习 .....	49
..... 20	2.3.4 二级简码成字字根.....	50
..... 21	2.3.5 偏旁部首的编码 .....	51
..... 22	<b>第3章 键外字编码输入 .....</b>	<b>53</b>
..... 23	3.1 组成汉字的字根结构.....	53
..... 24	3.1.1 单字根结构.....	53
..... 25	3.1.2 散字根结构.....	54
..... 25	3.1.3 连笔字根结构.....	54
..... 28	3.1.4 交叉字根结构.....	55
..... 31	3.2 汉字拆分原则 .....	55
..... 35	3.2.1 “书写顺序” 原则 .....	56

3.2.2 “取大优先”原则.....	56
3.2.3 “能连不交”原则.....	57
3.2.4 “能散不连”原则.....	58
3.2.5 “兼顾直观”原则.....	59
<b>3.3 实例讲解拆分方法.....</b>	<b>59</b>
<b>3.4 汉字取码原则 .....</b>	<b>67</b>
3.4.1 四根字的输入.....	67
3.4.2 多根字的输入.....	68
3.4.3 不足四根字的输入.....	69
<b>3.5 识别码的使用 .....</b>	<b>70</b>
<b>第4章 拆分和输入练习 .....</b>	<b>76</b>
<b>4.1 按笔画拆分汉字 .....</b>	<b>76</b>
4.1.1 横起笔类 .....	76
4.1.2 竖起笔类 .....	77
4.1.3 撇起笔类 .....	78
4.1.4 捋起笔类 .....	79
4.1.5 折起笔类 .....	80
<b>4.2 常用汉字编码拆分.....</b>	<b>80</b>

## 目 录

56	4.3 容易拆错的汉字拆分.....	81
57	4.4 五笔字型字根键对应练习 .....	83
58	4.4.1 横区字根输入练习.....	83
59	4.4.2 竖区字根输入练习.....	86
59	4.4.3 撇区字根输入练习.....	89
67	4.4.4 捺区字根输入练习.....	93
67	4.4.5 折区字根输入练习.....	96
68	4.5 汉字编码输入练习.....	99
69	<b>第5章 简码和词组.....</b>	<b>107</b>
70	5.1 五笔字型简码输入.....	107
76	5.1.1 一级简码 .....	107
76	5.1.2 二级简码 .....	110
76	5.1.3 三级简码 .....	119
77	5.2 五笔字型词组输入.....	120
78	5.2.1 二字词组 .....	121
79	5.2.2 三字词组 .....	122
80	5.2.3 四字词组 .....	124
80	5.2.4 多字词组 .....	125

<b>第6章 深入认识五笔字型 .....</b>	<b>127</b>
<b>6.1 认识重码.....</b>	<b>127</b>
<b>6.2 认识容错码.....</b>	<b>129</b>
6.2.1 拆分容错 .....	129
6.2.2 字型容错 .....	130
6.2.3 末笔容错 .....	130
6.2.4 繁简容错 .....	130
6.2.5 方案版本容错.....	130
<b>6.3 万能学习键.....</b>	<b>131</b>
6.3.1 代替识别码.....	131
6.3.2 代替字根 .....	132
<b>6.4 利用全拼查询五笔码.....</b>	<b>133</b>
<b>6.5 五笔字型练习注意事项.....</b>	<b>135</b>
<b>第7章 五笔汉字拆分速查表 .....</b>	<b>139</b>
<b>第8章 五笔词组速查表 .....</b>	<b>307</b>

# 第1章 五笔字型基础

## 1.1 初识五笔字型

五笔字型输入法是一种完全依照汉字的字形，不计读音，不受方言和地域限制，只用标准英文键盘的 25 个字母键，便能够以“字词兼容”的方式，高效率地向电脑输入汉字的编码法及其软件。

五笔字型输入法问世至今，已拥有相当广泛的用户。五笔字型输入法的编码方案是一种纯字型的编码方案，它由 130 个字根组字（或词），重码少，基本不用选字，键盘布局经过精心设计，有较强的规律性。

汉字都是由笔画或部首组成的。为了输入这些汉字，我们把汉字拆成一些最常用的基本单位，叫做字根。字根可以是汉字的偏旁部首，也可以是部首的一部分，甚至是笔画。下面我们给出一个汉字分解示例。

照 → 日 刀 口 𠂇

取出这些字根后，把它们按一定的规律分类，再把这些字根依据科学原理分配在键盘上，作为输入汉字的基本单位。当要输入汉字时，我们就按照汉字的书写顺序依次按键盘上与字根对应的键，组成一个编码。系统根据输入字根组成的代码，在五笔输入法的字库中检索出所要的字。这样，在输入五笔字型编码后，屏幕上就会显示出相对应的汉字。

五笔字型输入法已经把所有汉字都按照一定的规则拆成了一些字根，并且将这些字根按类分配到键盘上了。在输入法中，也有了汉字与代码一一对应的库。如果你想输入某个字，只要知道在键盘上敲哪些键就行了。

学习五笔字型输入法，就要学习键盘上的每个键位对应着哪些字根，学习如何把汉字拆成五笔字根，学习输入字根对应的字母（必要时要键入识别码），学习词汇的输入。

### 1.2 汉字的层次

汉字是一种意形结合的象形文字，形体复杂，笔画繁多，它最基本的成分是笔画，由基本笔画构成汉字的偏旁部首，再由基本笔画及偏旁部首就可组成全部的有形有意的汉字。

但是，一个完整的汉字，既不是一系列不同笔画的线性排列，也不是一组组各种笔画的任意堆积。由若干笔画复合连接交叉所形成的相对不变的结构、绝大多数都是由古汉字中的基本图形衍变而来，我们把它们叫做“字根”。一般来说，字根是有形有意，在多数情形下还有称谓的构字基本单位，这些基本单位，经过拼形组合，新产生出为数众多的汉字。

每个汉字都是由横、竖、撇、捺、折五种笔画组合而成的，但是我们在书写汉字的时候，例如“李”字，并不是说“李”这个汉字是由“一横一竖，一撇一捺，一折一竖钩加一横”组成，而是说“李”字是由“木”与“子”构成。这里所说的“木”和“子”就是字根，它是构成汉字最重要、最基本的单位，将字根按一定的位置组合起来就组成了汉字。虽然字根原是由笔画结合而成，但构成汉字的基本单位是字根而不是笔画。

可见，汉字可以划分为三个层次：笔画、字根、单字。

### 1.2.1 笔画

书写汉字时，一次写成的连续的线段就叫笔画，它是构成汉字的最基本成分。

**李 笔画:** 一丨丶フ丨一

### 1.2.2 字根

由笔画组成的组字基本单位叫字根,它可以是汉字的偏旁部首,也可以是其中的一部分,甚至是笔画。

**李 字根:** 木 子

### 1.2.3 单字

由字根组成的汉字叫单字。

汉字的拼形编码既不考虑读音,也不把汉字全部肢解为单一笔画,而是遵从人们的习惯书写顺序,以字根为基本单位来组字编码、拼形输入汉字。

**李 单字:** 李

## 1.3 汉字的笔画

五笔字型中的笔画只考虑笔画的运笔方向,而不计其轻重长短,这样将汉字的诸多笔画归结为基本的5种笔画,即横、竖、撇、捺、折。我们将这5个基本的笔