

Q女王的魔法

郭明志 著



少年儿童出版社

甜紫局副
夜探——大案



猴哥



布娃娃娃娃
美美和丽丽

Q女王的魔法

郭明志著

少年儿童出版社

Q女王

Q女王的魔法

郭明志著

郭明志插图·装帧

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂排版 浙江舟山印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4 字数 60,000

1982年2月第1版 1982年2月第1次印刷

印数 1 320,000

统一书号: R10024·3931 定价(三)0.29元

凸

胡

内 容 提 要

善良城的人们一听说“真善美”木偶剧团就要来演出的消息后，全城简直比过节还热闹。

“真善美”木偶剧团可非同一般。它“誉满世界，名扬四海”，曾“荣获九十八个国家十六个地区联合授予‘功勋艺术剧团’光荣称号”。

可是，一夜之间，“真善美”剧团却突然令人失望地变了。这是什么缘故呢？原来，剧团的演员们中了Q女王的魔法了。

这是一部中篇童话。描写的是Q女王如何施魔法，善良城的人们又如何破除魔法，善良终于战胜了邪恶的故事。

构思新颖，语言生动，故事新奇有趣。

作者自写自画，插图别具一格。

本书适合小学中高年级学生阅读。

目 录

一、好消息	1
二、奇怪的来客	12
三、演员们丢啦	20
四、现场侦察	29
五、抗议！抗议！！抗议!!!	37
六、丰盛的筵席	56
七、新队长和新教练	69
八、可怕的演出	87
九、自己打自己	97
十、钓住山药蛋	105
十一、魔法失效了	115
十二、没有完的结尾	124

一、好 消 息

一天清晨，猴哥兴高采烈地在大街上走。

他走起路来，不象熊铁匠那样一摇一晃，蹒跚蹒跚，也不象军营里洋铁兵那样威武雄壮。他虽然十分认真、十分谦虚地向洋铁兵们学习过步兵操练，学了整整三里期，结果，什么也不象，他丧气地摇摇头说：

“看来命里注走我只能走猴步喽！”

他蹦蹦跳跳地走着，双手随意做些舞蹈动作，嘴



里唱着自己瞎编的《快乐歌》：

哈哈，
嘚嘚，
猴哥真快乐！
跑到东，
跑到西，
每天都忙碌！
忙上，忙下，忙左，忙右，
赵钱孙李，周吴郑王，
谁家有事就到谁家去。
越忙越快活，
越忙越快乐！

这支歌，善良城里几乎家喻户晓，因为他谁家都去帮过忙。虽然有时会越帮越忙，但大家还是很喜欢他。

现在，他要到哪里去呀？

他向钟楼广场走去。

钟楼广场，是善良城的居民都喜欢去的地方。那儿，长满了一年四季从来不谢的鲜花，四周长着八百年前种的粗大无比的柏树，柔软的草地象一块块地

毯，喷泉喷出无数颗银光闪闪的珍珠……真是美极了！

居民们一早一晚，都爱到这儿散步、互相交换新闻。猴哥就是要到那儿去打问打问，看谁家有事，需要他去帮忙。

猴哥走到广场边，楞住了：奇怪，今天这是怎么啦？往日，在草地上、树林间、喷泉旁散步的居民，怎么一个也不见？冷冷清清，都到哪儿去啦？

发生了什么事吗？

猴哥抓抓耳朵，挠挠腮，四下乱瞅。忽然，他听见从钟楼底下传来吵吵嚷嚷的声音。只见钟楼下，大家都在挤来挤去，又是喊又是叫，乱成一团。

哎呀！这可是善良城从来没有过的事儿！要知道，善良城的居民从来不打架，不吵闹，他们可都是最讲礼貌的呀！

赶紧去看看！

猴哥连窜带蹦朝钟楼冲去。

钟楼边，聚集了不少居民。有的拥过来，有的挤过去。里边的兴奋得手舞足蹈，又喊又笑：“哈哈！太好啦！快，快让我出去！”他们挥舞着胳膊，使劲朝外挤。而外边的还不知道里边究竟发生了什么新奇的事儿，急切想弄个清楚。问问里边的吧，谁也顾不上

回答。结果外边的使劲往里拥，里边的使劲朝外挤，想出来的出不来，想进去的也进不去，就这样挤来挤去，吵吵嚷嚷，乱成一团。

幼儿园的袋鼠阿姨，领着一群可爱的娃娃，远远地站在一边。娃虽然很想进去看个明白，可是她胸前袋子里装着好几个小娃娃，要是把小娃娃挤坏了，可不得了！急得她东张西望，想找个人打听打听。

正巧布娃娃美美和丽丽姐妹俩跑来了。

袋鼠阿姨急忙喊：“美美！丽丽！快告诉我，里边发生了什么事儿啦？”

“我们也不知道呢！”美美和丽丽站在袋鼠阿姨面前，皱起弯弯的细细的眉毛说，“正想问您呢，谁知您也不知道。”

“那你们快挤进去瞧瞧吧！我要是没这些小家伙，早就挤进去了。”她拍拍胸前的袋子。

“哟！您没看见我们刚穿上新衣服么？”美美扯扯身上的花裙子，发愁地说，“往里边挤，我们的新衣服不就脏了吗？不就皱了吗？这叫我们可怎么在大街上走呀？”

“是呀，是呀！人们要说我们是脏丫头、丑丫头啦！那多叫人难受呀！”丽丽也发愁地说。

正在这时，猴哥跑了过来。

她们一见猴哥，高兴得直拍手。

那群娃娃也拍起手来。因为阿姨拍手了。娃娃们从来就是这样。

“猴哥噯！快去替我们瞧瞧，里边到底发生了什么事？都急死我们啦！”美美和丽丽在阿边各拽着猴哥一条胳膊，摇呀摇。

“哎，哎，我是要进去的，这个忙我当然要帮！不帮忙怎么叫猴哥呢！”猴哥被她俩摇得都有点头晕了，“不过诸位女士也不要太着急，是不是？一着急，就容易上火，一上火，不是闹牙痛，就是烂眼边！烂眼边对我来说，倒是无所谓，因为我习惯啦！不过，要是尊敬的漂亮的女士烂了眼边，那可不太美观，对不对？所以嘛……”

“哎呀，你快去吧！有空你再说吧！”袋鼠阿姨着急地喊起来。

“就去！就去！”猴哥边说边走。

走了阿步，他停住了。

“哎呀，我可不能去挤！你看，大力士熊铁匠和牛家二兄弟，那不是还在圈外边挤嘛！他们都挤不进去，我？不把我挤扁了才怪哩！如果挤扁了，那可谁的忙也帮不上啦！不行，得另想办法。”

他抓抓耳朵，挠挠腮，立刻想出了个好办法。



他身子一纵，“噌——”，窜到了一棵大树上。再三跳两跳，又从这棵大树跳到墙边的那棵大树上。这儿居高临下，谁也挤不着。

猴哥朝人群里一瞧，噢！原来是人们争先恐后地在看墙上贴的两张告示。

什么告示把人们弄得都神魂颠倒啦？

猴哥的眼睛，因为经常闹眼病，不太好他，瞧不清楚。

他用尾巴卷住树枝，两手一撒，头冲下倒挂下来。

正好，脸正对着那两张告示。

他着见那两张告示上面，用五彩缤纷的颜色写着：

“……”

啊哟，今天这些字怎么看着这么别扭！

噢，原来字和我一样，都是脑瓜冲下的！念这种字，我可没学过。

“喂！”猴哥冲袋鼠阿姨喊，“这字脑瓜都冲下，我不认得，怎么办？”

“你——把——字——翻——过——来——嘛！”美美的脑瓜很好使，一下就想出了个好主意。

“不行呀！字写在纸上，纸贴在墙上，我够不着呀！”

“那——就——把——你——翻——过——来！”丽丽也想出了个好办法。

有道理，有道理！

猴哥急忙翻上去，双手抓住树枝，象晒鱼干那样，吊在半空中。



哈哈！这下可看清楚啦！

只见这张告示上写的是：

誉满世界 名扬四海

荣获 98 个国家 16 个地区联合授予“功勋
艺术剧团”光荣称号

《真善美》木偶剧团

首次光临善良城演出

获金质奖剧目

大型童话剧

美 人 鱼

优美精彩！生动感人！

勿失良机！！

地点：善良剧场

时间：猴年马月鸡日晚七点

另一张告示上写着：

尊敬的全城居民们：

我们盼了一年的功勋艺术剧团《真善美》木偶剧团，将于鸡日上午光临我城，为我全体善良居民演出荣获金质奖的优秀名剧。我们将获得享受世界第一流艺术的极好机会！

真高兴！真激动！！真……！！！！

不过,享受最好的艺术,一定、必须、坚决要有最充分的准备! 否则,就……不高兴了!!

注意! 注意!! 注意!!!

现将刚刚引进的兄弟城市的准备条例颁布如下:

第一条,入场者均须随身携带下列物品:

1. 手帕 4—6 条, (如带毛巾或其它代用品, 可酌情减少或增加。但禁止用衣袖或其它不洁物品代替!) 以备擦激动的眼泪用。

2. 十滴水两瓶, 橡皮膏(医用)一卷, 以备开怀大笑而引起腹痛、嘴裂时用。(注: 天生三瓣嘴者, 如免家族成员可不带橡皮膏。)

3. 红辣椒(最好是朝天椒)一至二枚, 以备激动过度突然昏迷时急救用。

第二条, 演出前及演出中, 不许往舞台上抛鲜花, 以免发生鲜花将演员埋没, 使演员不能动弹事件。

第三条, 坚决禁止向反面角色扔西红柿、臭鸡蛋等物品, 因为他们是演员, 假的!

以上事项, 均是经验所得, 不可等闲视之, 望认真执行! 入场时要严格检查。

切记! 切记!!

市长 阿 福

猴哥大声地念着。

后边的人们也不挤了，静静地听猴哥念。

美美、丽丽、袋鼠阿姨也凑过来听。

猴哥越念越高兴，不由得手舞足蹈，刚好念完，因为忘乎所以，“冬！”的一声，从树枝上掉了下来。

大家一听猴哥念的好消息都兴奋地欢呼、跳跃，纷纷奔走相告。

袋鼠阿姨一窜一窜地紧跑，身后那群娃娃也紧紧跟着姨窜跑。

美美和丽丽高兴得打了几个旋，把花裙子旋得好象一朵盛开的鲜花。

“呀！呀！鸡日，鸡日不就是明天么？可我的新衣服还没做好呀！这可怎么办呢？”美美却又发起愁来。

“是呀！总不能穿旧衣服去迎接他们呀！虽然这件裙子是昨天才穿的，可是不能算新衣服呀！这可怎么办呢？”

姐妹俩一边嚷着“怎么办呢”，一边旋转。转呀转，转走了。

人们都走了。

猴哥还没走。他的屁股被掉痛啦，他用手慢慢揉着。

“嘻嘻！这样的好消息，就是再摔一次，我也情愿！”猴哥说着，撒腿跑了。

《真善美》木偶剧团要来演出的消息，立刻传遍了全城。

不一会儿，百货店里的手帕、毛巾，全部卖光。

食品店里的红辣椒全部卖光。

药店里的十滴水、橡皮膏全部卖光。

就连浴巾、枕巾、辣椒油、葱、姜、蒜、狗皮膏药也被买去不少当代用品。

人们忙碌起来。

清扫街道。张灯结彩。洗熨衣服。……

善良城准备以最高的礼仪隆重地迎接《真善美》木偶剧团。

要知道，《真善美》木偶剧团可不是平常的剧团！

二、奇怪的来客

《真善美》木偶剧团有啥不平常的地方呀？

他们为哪儿演出，哪儿就会发生意料不到的变化：

他们为胡闹国演出了三天，胡闹的人们变得规规矩矩了。

他们为忧愁国演了三天，忧愁的人们变得快乐开朗了。

他们为无知国演了三天，无知的人们变得聪明伶俐了。

.....

凡是看了他们演出的观众，都会惊喜地发现自己好象洗了一个神奇美妙的澡。身体上、心灵上的脏东西，都被洗得无影无踪了。身体变得是那样清爽，头脑是那样的清醒，心灵是那样的纯洁，眼睛变得更加明亮清澈，美好的东西在眼睛里显得更加美好.....