

根据教育部新大纲和2004年新教材编写

修订版

双栏互通
学考轻松

黄冈教练

双栏链接



初二语文 (下)

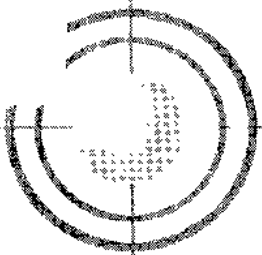
丛书主编 周益新

本册主编 王一民



龍門書局

www.sciencep.com



黄冈教练

(修订版)

初二语文(下)

双
栏
链
接

☐ 主编 王 民
☐ 撰稿 王映国 张志君
沈银华 王 凯

龍 門 書 局

北 京

版权所有 翻印必究

本书封面贴有科学出版社、龙门书局激光防伪标志，
凡无此标志者均为非法出版物。

举报电话：(010)64034160 13501151303(打假办)

邮购电话：(010)64000246

图书在版编目(CIP)数据

黄冈教练·双栏链接·初二语文·下/周益新丛书主编；王一民
分册主编；王映国等编著. —北京：龙门书局，2003

ISBN 7-80160-742-2

I. 黄… II. ①周… ②王… ③王… III. 语文课—初中—
教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 081875 号

责任编辑：魏 华 / 封面设计：范会世

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码 100717

<http://www.sciencep.com>

北京二二〇七工厂印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2003 年 1 月第 一 版 开本 785(890)×1240

2003 年 12 月修 订 版 印张 6 1/4

2003 年 12 月第二次印刷 字数 221 000

印数：40 001—70 000

定 价：7.00 元

(如有印装质量问题，我社负责调换)



前言

教辅书界的“超级大国”

在全国各地的教辅书店中,走进任何一家,你都能发现龙门书局出版的辅导书。

近年来,龙门书局出版的教辅精品在社会各界广受好评,其推出的《三点一测丛书》、《双色笔记》、《发散思维大课堂》、《龙门专题》轰动一时,受到无数中小学生的热爱。其中,《三点一测丛书》累计发行 130 余万套、4000 多万册,创造了教辅图书的奇迹。

1999 年,龙门书局被誉为教辅书界“三驾马车”之一;2001 年,龙门书局被权威媒体《中国图书商报》列为“文教新六家”之首;2002 年,龙门书局以集团滚动式的发展遥遥领先,一枝独秀,被许多业界人士誉为“教辅书界的超级大国”。

多年来,龙门书局一直秉承扶助教育、打造精品的理念,为莘莘学子们出版了大量精品。龙门品牌,已经成为了众多学生心目中的第一教辅品牌。

“状元之乡”的黄冈教练

巍巍大别山南麓,茫茫长江之滨,孕育了一个历史悠久的古城——黄冈。

“仁者乐山,智者乐水。”人常说地杰人灵,山水的灵性造就了黄冈深厚的文化底蕴。在不到 3 万平方千米的土地上,涌现了多个“院士教授县”、“高考状元县”、“留洋博士村”、“奥赛金牌乡”,在中华大地上书写了“黄冈神话”的壮举。

人们禁不住要问:“为什么单单会在黄冈涌现出这样的壮举?”这引起了一大批记者、教育工作者的极大兴趣。通过大量的实地考察,人们发现,在黄冈,有一大批教育理念超前、教学务实、身怀绝技的教师。正是他们有一整套独特的教育手段,黄冈每年才会有大批的学子考入清华北大等著名大学。在黄冈的重点中学中,高考升学率、重点大学录取率比例之高,全国罕见,有的班级能够达到 95% 以上。

黄冈教练,确有独到之处。

快速提升的“双栏链接”

多年来培养高考状元、奥赛金牌的黄冈教练们对不同类型的学生进行快速提升,培养思维的灵活性、流畅性、发散性的试验,创造了一种独特的互动互通、学考轻松的快速学习方法——双栏链接。只要找到正确学习方法的按钮,学习就会一点而通,《黄冈教练·双栏链接》所倡导的学习方法和技巧将给你带来前所未有的体验:

1. 黄冈教统——教你轻松考取高分

“掌握一种方法比做一百道题更有力。”不少的学生解难题时常感到束手无策,关键时不能找到解题的方法技巧,思维处于封闭状态,不能将知识点与解题规律一一对应。

黄冈教统将每节、每课的知识点、重点、难点、考点分类细化,一点一题,一步到位,点对点应精典例题,题题点拨思维技巧,课课总结方法规律,章章联系生产、生活实际,开发潜能,点燃创新思维火花,实现能力三级跳。

2. 双栏链接——教、学、练、考一一对应

双栏链接是指左右双栏中的内容一一对应,互通互动。

重点突破 对号入座

重点突破

平行四边形的判定

满足下列四个条件中的一个的四边形是平行四边形:
(1)两组对边分别相等;
(2)两组对边分别相等;
(3)两组对边分别相等;
(4)两组对边分别相等。

根据题设可选用恰当的判定方法。

典例精析

【例1】如图4-1,把 $\triangle ABC$ 的边 AC 分别向两方延长到 E 和 F ,使 $AE = CF$,求证:四边形 $EBFD$ 是平行四边形。

【分析】此题用四个判定定理均可证明,但点 D 是 BC 的中点。

【证明】过 D 作 $DE \parallel AC$ 。

在 $\triangle ADE$ 中, $OB = OD$, $OA = OC$ 。

$\therefore \angle E = \angle F$, $OE = OF$ 。

四边形 $EBFD$ 是平行四边形。

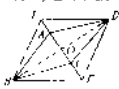


图 4-1

链接一: 知识要点与典型例题 一一对应, 相互链接

左栏是知识要点和突破方法, 右栏剖析知识要点一一对应的精典例题, 总结解题技巧和规律, 即:

知识要点与例题、解题规律一一对应。

链接二: 同步练习与思维点拨 一一对应, 相互链接

左栏是课堂同步练习, 右栏是这道题的解题提示或思维点拨。

链接三: 典型题与同型题一一对应, 相互链接

左栏是具有难度的典型题, 右栏是同类变式题的练习题或者中考题。

同步闯关 发散点拔

同步闯关

1. 把 $4a^2 - 3ab + 2ac + 5c^2$ 分解因式得

A. $4a^2(a - 3b - 5c)$ B. $2a(2a^2 - 3b - 5c)$

C. $2a^2(2a - 3b - 5c)$ D. $2a^2(a - 3b - 5c)$

2. 若 $64 - 27a^3 = (4 - 3a)(4 + A)$, 则 A 是

A. $16 + 12a + 3a^2$ B. $9a^2 - 24a + 16$

C. $16 + 12a - 9a^2$ D. $16 + 12a + 9a^2$

发散点拔

先算整式的乘法, 整理后再分解因式。

解图式。

可将左边的解图式再与右边的对照。

中考真题链接

【例5】(北京市朝阳区, 2001)

把 $x^2 + x^2y + y^2$ 分解因式

【解】原式 $x^2(x + y) + (x + y)y^2$

$= (x + y)(x^2 + y^2)$

$= (x + y)(x + y)(x - y)$

$= (x + y)^2(x - y)$

【例6】(吉林省, 2000)

分解因式 $x^3 - 4xy^2$

【解】原式 $x(x^2 - 4y^2)$

$= x(x + 2y)(x - 2y)$

中考真题链接

8 (重庆市, 2001) 把 $x^2 - y^2$ 分解因式

10 (河南省, 2002) m, n

满足 $|m + 2| + \sqrt{n - 4} = 0$, 分解因式 $x^2 + y^2$ ($mx + ny$)

9 (黄冈市, 1999) 分解因式 $(ax + by)^2 + (bx - ay)^2$

10 (河南省, 2002) m, n

满足 $|m + 2| + \sqrt{n - 4} = 0$, 分解因式 $x^2 + y^2$ ($mx + ny$)

10 (河南省, 2002) m, n

满足 $|m + 2| + \sqrt{n - 4} = 0$, 分解因式 $x^2 + y^2$ ($mx + ny$)

10 (河南省, 2002) m, n

满足 $|m + 2| + \sqrt{n - 4} = 0$, 分解因式 $x^2 + y^2$ ($mx + ny$)

研究性学习

【例3】 为了便于真分数与值“单位分数”我们注意到某些真分数可以化成两个单位分数的和.例如 $\frac{5}{6} = \frac{1}{2} + \frac{1}{3}$

即 $\frac{5}{12} = \frac{1}{4} + \frac{1}{6}$ 与成两个单位分数的和

【分析】 可根据单位分数的概念,尝试反证的方法求解

【解】 (1)设 $\frac{5}{12} = \frac{1}{A} + \frac{1}{B}$ 我们尝试令 $A = 2$,解得 $B = 12$,再令 $A = 3$,解得 $B = 4$ 这样我们就得到了本题的两个解

$$\frac{5}{12} = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{1}{3} + \frac{1}{4}$$

【评注】 解本题关键在于理解单位分数的含义,解时易错点在不理解单位分数的含义,找不到有效解题思路

链接开发测试

18. 设 a, b, c 为实数,且 $\frac{a^2}{4} + \frac{1}{3}b = -\frac{c}{1+a+c} = \frac{1}{5}$, 以 $\frac{a}{ab+5a+1}$ 的值

19. 当 m 为何值时,关于 x 的方程 $\frac{m}{x} + \frac{1}{x+1} = \frac{1}{x-1} + \frac{1}{x+2}$ 所有正数解,成互质连分数以 $\frac{1}{2} > 0$, 得 $a = c(1-2x+1-1x+1)$

解这个方程,得 $x = \frac{1}{m}$

因为解为正数

$$\therefore \frac{1}{2} > 0, \text{解得 } m < 1$$

故当 $m < 1$ 时,原方程的解为正数

上述解法有人错误:若否,指出错误所在,并改正

链接四:研究性学习案例与潜能开发测试一一对应

上面分析研究性学习实际应用案例,下面紧跟开发学生潜能变式习题.

强强联合 打造精品

2002年,龙门书局首次与黄冈重点中学强强联合,特约一大批在职特级教师(占全部作者的80%),倾全力推出大型丛书《黄冈教练》.经过一年来全国几十万学生的使用,大家普遍认为,该丛书对实现主知知识的教、练、学、考互通互动,在短时间内实现能力三级跳,轻松快速提升学习成绩,有独特的功能.

在一片赞誉声中,在广泛征求各地师生建议的基础上,龙门书局与丛书作者们对丛书进行了重大修订和调整,将简练务实的教学风格、扎实的训练模式以及教育改革的最新思路成功融会其中.

我们追求的目标是——

启迪发散思维的灵感

点燃创新能力的火花

让你在独特方法中快速提升

~~~~~ 圆梦清华北大 尽在《黄冈教练》 ~~~~~

# 目录



## 第一单元

### 说明文

- 1. 苏州园林 ..... (1)
- 2. 中国石拱桥 ..... (6)
- 3. \* 日本平家蟹 ..... (12)
- 4. \* 万紫千红的花 ..... (18)
- 5. \* 蜘蛛 ..... (22)
- 第一单元综合创新测试题 ..... (27)

## 第二单元

### 说明文

- 6. 向沙漠进军 ..... (32)
- 7. 看云识天气 ..... (37)
- 8. \* 死海不死 ..... (42)
- 9. \* 大自然的文字 ..... (47)
- 10. \* 秃鹰之死 ..... (51)
- 第二单元综合创新测试题 ..... (55)

## 第三单元

### 说明文

- 11. 食物从何处来 ..... (65)
- 12. 时间的脚印 ..... (71)
- 13. 气候的威力 ..... (78)
- 14. \* 漫话小行星 ..... (84)
- 15. \* 阿西莫夫科普短文两篇 ..... (89)
- 第三单元综合创新测试题 ..... (94)

## 第四单元

### 传记文

- 16. 鲁迅自传 ..... (101)
- 17. 哥白尼 ..... (106)



- ▶ 18. \*徐霞客和《徐霞客游记》 ..... (111)
- ▶ 19. \*梵高传(节选) ..... (116)
- ▶ 20. \*邓稼先 ..... (121)
- ▶ 第四单元综合创新测试题 ..... (124)

## 第五单元

### 文言文

- ▶ 21. 公输 ..... (130)
- ▶ 22. 核舟记 ..... (135)
- ▶ 23. \*唐雎不辱使命 ..... (140)
- ▶ 24. \*短文两篇 ..... (145)
- ▶ 25. 诗词五首 ..... (149)
- ▶ 第五单元综合创新测试题 ..... (155)

## 第六单元

### 文言文

- ▶ 26. 陈涉世家 ..... (161)
- ▶ 27. 韩愈短文两篇 ..... (167)
- ▶ 28. \*与朱元思书 ..... (172)
- ▶ 29. \*西湖游记二则 ..... (177)
- ▶ 30. 诗歌五首 ..... (183)
- ▶ 第六单元综合创新测试题 ..... (188)



## 第一单元 说明文



### 1. 苏州园林



#### 重点难点 精典解读



《苏州园林》本是著名作家、教育家叶圣陶先生为苏州园林的摄影集所写的序文，后发表在《百科知识》杂志上。这里，我们把它看做是一篇带有文艺性的说明文。文章高度概括了苏州园林建筑的成就，详细介绍了园林建筑的布局，分析了园林建筑的原理，写得情文并茂，趣味盎然。阅读本课，要认真领略我国园林的建筑美，想一想，文中提到了苏州园林的哪些特点，其中最主要的特点是什么。还要仔细体会作者简明朴实的语言风格。

这篇文章所要说明的，不是苏州的某个园林的特色，而是苏州近二百处园林的共同特点和给人的整体印象。全文共十段，可以分为三个部分。

第一部分（第1段），说明苏州园林在园林艺术中的重要地位。

第二部分（第2~9段），作者从园林建筑设施的各个方面，说明了苏州园林图画美的总的特征。

第三部分（第10段），指出苏州园林的美还不止以上说的这些，以此结束全文，引人回味。



#### 写作特点

##### 1. 文章结构严谨，逻辑分明

作者根据说明对象的特点，恰当地安排文章结构。首先提出总纲（苏州园林是我国各地园林的标本），接着说明总体上的特色，阐发总纲的思想；然后就体现共同点四项设计原则（布局、配合、映衬、层次），分别做出具体介绍并捎带谈到其他一些次要特色（门、窗、梁、柱的特殊风格）；最后结束全文。



## 2. 采用比较的方式突出事物的特征

在本文中,作者将其他地方的园林和苏州园林相比,使苏州园林的每一个具体特色都能在读者心中留下深刻印象,对提高读者的审美情趣和审美能力也大有帮助。例如:在介绍布局时,将苏州园林内亭台轩榭的布局跟宫殿和住宅相比,突出苏州园林讲究“自然之趣”的特点;在介绍建筑物色彩时,又与北京的园林相比较,说明苏州园林的色彩特点——极少使用彩绘。

## 3. 语言精练、生动,意思表达得充分、严密

本文语言既严密又生动。有高度概括的综合说明(苏州园林的总体特征);又有生动、具体的画面描绘,体现了说明文语言的多样性。例如,“如果开窗正对着白色墙壁,太单调了,给补上几竿竹子或几棵芭蕉”中的“补”字,表现匠师们的细心,善于化单调为多彩;再如“至于池沼,大多引用活水”、“无非要游览者即使就极小的范围的局部看,也能得到美的享受”,其中“大多”、“极小”用得准确而有分寸,既不夸张,也不缩小,突出说明苏州园林的特点。

### 重点品析

#### 1. 假山的堆叠,可以说是一项艺术而不仅是技术。

这个句子中带点的“艺术”与“技术”两个近义词是有区别的。艺术是一种精神的创造,是体现个性的审美活动;而技术则是在长期重复劳动过程中获得的经验、知识或技巧,所以说二者有层次高下之别,体现作者用词精当。

#### 2. 高树与低树俯仰生姿——想像一下:高树与低树共同构成的是怎样一幅画面?

(提示)高树的枝条向下俯垂,低树的枝桠向上仰起,一俯一仰,互相映衬,富有动态,给人以层次感。“俯仰生姿”用词精练、形象。

#### 3. “倘若要我说说总的印象,我觉得苏州园林是我国各地园林的标本,各地园林多少受到苏州园林的影响。”体味这句话是如何恰当地使用修饰和限制性的词语的。

“我国各地园林”是“标本”的定语,起到限定的作用,说明苏州园林影响的广泛;“多少”是状语,修饰“受到”,除表明苏州园林影响广泛之外,分寸掌握得非常好,客观地反映了苏州园林给予各地园林影响程度各不相同的实际情况。

### 拓展迁移

学习本课以后,老师可组织同学们参观附近的园林,进一步了解我国园林建筑成就,受到审美教育。在参观游览过程中要想一想:

园林大体由哪些内容组成?这些内容有什么特点?你感兴趣的是哪些设施?你在参观游览时有何感受?你以为该怎样继承并发展我国的园林艺术?

参观以后请以导游者的身份向游客介绍一下你参观游览过的园林,以园林名为题,写一篇短文。



## 同步闯关 发散点拨

## 同步闯关

1. 根据拼音填写汉字。

(1) 他们讲究亭台 xuān xiè( ) 的布局。

(2) 有几个园里有古老的藤萝, 盘曲 lín xūn( ) 的枝干就是一幅好画。

(3) 墙壁上有砖砌的各式 lòu( ) 空图案。

(4) 或者是重 luán( ) 叠 zhāng( ), 或者是几座小山配合着竹子花木, 全在乎设计者和匠师们生平多阅历, 胸中有丘 hè( )。

2. 根据解释填词语。

(1) 出于自心的创造和剪裁。 ( )

(2) 胸怀中有山水风景的形象, 深知其中的趣味。 ( )

(3) 突兀的样子。 ( )

(4) 珍珠与美玉发出的光辉。 ( )

3. 作者说明苏州园林, 运用了作比较、举例子、打比方、分类别等说明方法。请在文中找出各种说明方法的例子。

答: \_\_\_\_\_。

4. 读下面语段, 回答后边问题。

我国的建筑, 从古代的宫殿到近代的一般住房, 绝大部分是对称的, 左边怎么样, 右边也怎么样。苏州园林可绝不讲究对称, ①好像故意避免似的。东边有了一个亭子或者一道回廊, 西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。②这是为什么? 我想, 用图画来比方, 对称的建筑是图案画, 不是美术画, 而园林是美术画, ③美术画要求自然之趣, 是不讲究对称的。

(1) 这段文字是分说之一, 主要写苏州园林亭台轩榭的布局特点。这个布局特点是: 不是 \_\_\_\_\_, 而是 \_\_\_\_\_; 不讲究 \_\_\_\_\_, 而要求 \_\_\_\_\_。

(2) 文中“绝”、“决”等词, 能不能删去? 为什么?

## 发散点拨

根据拼音和课文原句填写汉字。有的生字笔画复杂, 要认真书写。如(1)中应填的“轩榭”, (2)中的“牌坊”。

理解和积累词汇是学好语文的基础。因此要养成边读边标注地理释词语的习惯, 不能孤立地释词。

根据说明方法找例句, 在文中找例句。

阅读这段文字, 要抓住关键词语和句子, 分析这段文字主要说明园林什么特点, 采用什么说明方法。

了解苏州园林布局特点之一是亭台轩榭不讲究对称。



答:\_\_\_\_\_。

(3) 这段文章画横线的①句主要运用的说明方法是\_\_\_\_\_,②句主要运用的说明方法是\_\_\_\_\_,③句主要运用的说明方法是\_\_\_\_\_。

理解说明文用词的准确性。

这一小自然段,还包含了三种说明方法。



## 智能升级 潜能测试

### 智能升级

【例】指出下边句中哪些偏正短语的“偏”是定语,哪些偏正短语的“偏”是状语。( )

- A. 对称的建筑是图案画,不是美术画。
- B. 苏州园林可绝不讲究对称,好像故意避免似的。
- C. 摄影家挺喜欢这些门和窗。
- D. 而到花开时节,却更显得各种花明艳照眼。

【解析】A“对称的”是定语。B“绝不”、“故意”是状语。C“挺”是状语,“这些”是定语。D“到花开时节”、“却更”是状语,“各种”是定语。

【评注】语法虽不在考试之列,但学点语法能帮助我们修改病句,提高语言表达能力。

### 潜能测试

5. 给下面行业写广告词,要求用成语谐音妙喻。

例:石灰厂:白手起家

A. 中药店:\_\_\_\_\_

B. 帽子公司:\_\_\_\_\_

C. 电脑销售中心:\_\_\_\_\_

D. 当铺:\_\_\_\_\_

6. 阅读下面语段,回答后边问题。

### 庐山云雾

庐山是著名的多雾山区,每年平均雾天是195天,尤其以5月份雾天最多,平均有21天。<sup>①</sup>庐山为什么多雾?庐山的云雾又为什么那样变化莫测、景色迷离呢?这得先说雾是怎样形成的。

雾是由低层大气里的水汽凝结而成的。<sup>②</sup>我们知道,空气里能够容纳水汽的数量是有限的,而且是随着气温高低不同变化着,气温越高,容纳的水汽也越多。如果空气里含有的水汽达到最大的容量,就叫做饱和空气。另外,在空气里存在着大量微小的尘埃,这些微小的尘埃是使水汽凝结的附着物。当空气里水汽含量



达到饱和的时候,先在一些尘埃上凝结成小水滴或者小冰晶,这些小水滴或者小冰晶飘浮在空气中,在高空就是云彩,靠近地面就是雾。所以说,云和雾本来是一回事,只不过高、低不同而已。

每一立方米有雾的空气里,大约有一亿多个小水滴或者小冰晶,这些小水滴或者小冰晶的直径只有千分之一厘米,虽然很微小,但是它们也是要往下落的,不过下落的速度很慢。所以,只要空气中有很弱的气流扰动,它们就被托住,飘浮在半空中,形成了云彩或者雾。

(1) 第一段连续设问引疑的作用是:\_\_\_\_\_。

(2) 空中飘浮的云雾,它的形成决定于哪些因素?

答:\_\_\_\_\_。

(3) 文中画线的两个句子各用了什么说明方法?

答:①\_\_\_\_\_。②\_\_\_\_\_。

(4) 上面语段主要说明的内容是 ( )

A. 庐山为什么多雾?

B. 云雾是怎样形成的?

C. 云和雾有什么区别?

D. 庐山云雾变化莫测。



### 参考答案 解析提示

1. (1) 轩榭 (2) 嶙峋 (3) 镂 (4) 峦、嶂、壑

2. (1) 自出心裁 (2) 胸中有丘壑 (3) 嶙峋 (4) 珠光宝气

3. 作比较:从古代的宫殿到近代的一般住房,绝大部分是对称的……苏州园林可绝不讲究对称…… 举例子:东边有了一个亭子或者一道回廊,西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。 打比方:我想,用图画来比方,对称的建筑是图案画,不是美术画,…… 分类别:(参看【例】“解析”内容)

4. (1) 图案画 美术画 对称 自然之趣

(2) 文中的“绝”、“决”等词不能删去,它强调了不能对称,强调了自然之趣。

(3) ①句作比较 ②句举例子 ③句打比方

5. A 自讨苦吃 B 以帽取人 C 神机妙算 D 当之无愧

6. (1) 实施内容过渡,引起下文。

(2) 第一,要有饱和的空气(即水汽达到最大容量);第二,空气中存在大量微小的尘埃;第三,空气中有弱气流扰动。

(3) ①列数字 ②下定义

(4) B



## 2. 中国石拱桥



### 重点难点 精典解读

#### 整体感知

《中国石拱桥》是我国桥梁专家茅以升写的，属介绍性说明文。文章通俗易懂，为读者介绍了中国石拱桥的特点，历史上的辉煌成就及新中国成立后的发展，赞扬了我国劳动人民的聪明才智和社会主义制度的优越。

阅读这篇课文时，要重点了解中国石拱桥的特点以及赵州桥和卢沟桥的不同之处，想一想作者是从哪些方面说明这两座石拱桥的特点的。

#### 写作特点

##### 1. 选择有代表性的例子说明事物特征

作者为了说明中国石拱桥的特点，选择了赵州桥、卢沟桥这两个典型作举例说明。在说明赵州桥时，作者从四个方面具体说明了它的外观雄伟、设计科学、施工巧妙的特点。在说明卢沟桥时，作者紧紧扣住“惊人杰作”四字，描摹了桥的形式优美、结构坚固。

##### 2. 运用语言准确、严密、简朴淡雅

用准确的语言说明事物的特征是说明文语言的基本要求。本文语言的准确主要体现在两点：①用数字说明时，数字准确，如：“全桥共有一个大拱，长达 37.4 米。”②表“估计”、“程度”的词语讲究分寸，如：“《水经注》里提到的‘旅人桥’，大约建成于公元 282 年，可能是有记载的最早的石拱桥了。”在这个句子中，用“可能”表示估计，用“有记载”表示确实存在，用“最早”表示程度，使全句的意思既严密又准确。

语言运用上的简朴，突出表现在洗练、明快上。作者以严肃的科学态度，或说原理，或引古籍，或列数字，或作比喻，朴朴实实，明白晓畅。全文语句十分简洁、明快、淡雅，读来自然上口，毫无佻屈聱牙之感。



### 重点品析

1. 石拱桥的外形,是“拱”形、“弧”形、“像虹”。仔细体味这三词一义,由虹联想到什么?

由虹联想到“彩虹”,状色彩;想到“卧虹”,状姿态;想到“飞虹”,状气势;想到“长虹”,状跨度。作者把石拱桥的外形特点写活了,使人置身于神话之中,又有诗情画意,给人以美的感受。

2. “我国的石拱桥几乎到处都有。”“石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。”体会这两句中带点词语运用的准确性。

“几乎”表示程度,说明石拱桥很多,差不多哪儿都有。如果去掉“几乎”就变成“到处都是”了,不符合实际情况。用“几乎”恰如其分地说明了石拱桥多的程度。后一句“比较”也是表示程度,说明石拱桥出现的时间,很有分寸。

3. 赵州桥的施工更是巧妙绝伦,作者引用唐朝张嘉贞和张鷟的评价有什么作用?

巧妙绝伦,就是巧妙到了独一无二的程度。引用唐朝宰相张嘉贞的话“制造奇特,人不知其所以为”是说赵州桥制作构造很奇特,人们竟不知道它是怎样修造的。意在说明赵州桥的结构非常奇妙,这是早有定论的。引用唐朝文学家张鷟的赞语“初月出云,长虹饮涧”,是说赵州桥看起来好像穿出云层的一弯新月,又像是人涧饮水的一道长虹。长虹饮涧,呼应开头,写出了桥与溪水的关系,把这座桥写活了,引用赞语,为了说明桥的形式优美。这样写,紧扣前面的中心句“不但形式优美,而且结构坚固”。

### 拓展迁移

假如学校组织同学们参观你的家乡某一有名的古建筑,让你做导游,请你针对它的特点,就其历史、外形、结构、功用等,作一番引经据典、生动准确、简明扼要的解说。你起草的解说文字可以借鉴《中国石拱桥》的说明方法和说明顺序,并能给人以美的享受。



## 同步闯关 发散点拨

## 同步闯关

1. 给下面每组字注音和组词。

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| (1) { 拱 | (2) { 提 | (3) { 损 | (4) { 谐 |
| { 烘     | { 堤     | { 捐     | { 楷     |

2. 体会下面句子中加点词语的限制作用(即表示估计,表示程度,表示时间等),并把答案填在题后括号里。

例:我国的石拱桥几乎到处都有。(几乎——表示程度)

(1) 石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。

( )

(2) 这座桥修建于公元 605 年左右。( )

(3) 其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥。

( )

(4) 《水经注》里提到的“旅人桥”,大约建于公元 282 年,可能是有记载的最早的石拱桥了。

( )

3. 本文把石拱桥比作虹,是从多方面来描绘其特点的。试从课文中选词填空。

A. 状色彩用\_\_\_\_虹; B. 状姿态用\_\_\_\_虹;

C. 状气势用\_\_\_\_虹; D. 状跨度用\_\_\_\_虹。

4. 阅读下面文段,回答后边问题。

赵州桥横跨在洨河上,是世界著名的古代石拱桥,也是造成后一直使用到现在的最古的石桥。这座桥修建于公元 605 年左右,到现在已经一千三百多年了,还保持着原来的雄姿。到解放的时候,桥身有些残损了,在人民政府的领导下,经过彻底整修,这座古桥又恢复了青春。

赵州桥非常雄伟,全长 50.82 米,两端宽 9.6 米,中部略窄,宽 9 米。桥的设计完全合乎科学原理,施工

## 发散点拨

注意形近字的读音和含义的区别。如“拱”和“拱”的读音: xǐ, kǎi。

为了准确说明中国石拱桥的特征,作者用词十分讲究,体现了作者严谨的治学精神。

运用生动的比喻,多方面描绘石拱桥的特点。



技术更是巧妙绝伦。唐朝的张嘉贞说它“制造奇特，人不知其所以为”。这座桥的特点是：(一)全桥只有一个大拱，长达37.4米，在当时可算是世界上最长的石拱。桥洞不是普通半圆形，而是像一张弓，因而大拱上面的道路没有陡坡，便于车马上下。(二)大拱的两肩上，各有两个小拱。这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击。同时，拱上加拱，桥身也更美观。(三)大拱由28道拱圈拼成，就像这么多同样形状的弓合拢在一起，做成一个弧形的桥洞。每道拱圈都能独立支撑上面的重量，一道坏了，其他各道不致受到影响。(四)全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。唐朝的张鷟说，远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。

(1) 下列说法，符合文中意思的是 ( )

A. 赵州桥非常雄伟，全长50.82米，是目前最大的独拱石桥。

B. 赵州桥的桥洞成弧形，但桥面却非常平坦，车马行走很方便。

C. 赵州桥的大拱两肩上各有两个小拱，主要作用是增加桥身的美观。

D. 赵州桥的大拱由28道拱圈组成的，这样设计的好处是一道坏了，其他各道不致受到影响。

(2) 选出下列与“结构匀称”结构相同的一项 ( )

A. 艺术价值 劳动人民 智慧和力量

B. 桥身美观 初月出云 河水暴涨

C. 节约石料 十分和谐 减轻重量

D. 古朴美观 杰出工匠 非常雄伟

(3) 上面文字第2段的结构特点是\_\_\_\_\_。

(4) 作者说“赵州桥非常雄伟”，张嘉贞说赵州桥“制造奇特”，张鷟说赵州桥像“初月出云，长虹饮涧”，其评说角度各有不同：作者是从\_\_\_\_\_说的，张嘉贞是从\_\_\_\_\_说的，张鷟是从\_\_\_\_\_说的。

阅读说明文要着重把握四个要点：①把握说明对象的特征；②对文章中重要信息的判断和筛选；③分析文章结构，明确说明顺序；④体会说明文语言的准确性(体会其实事求是、恰如其分地表达数量、范围、程度、次序、时间、空间等)。

读说明文，要领会其知识性和科学性，特别要把握文意。

分析段落结构，与“结构匀称”结构相同的一项应是B项。因为都是主谓结构。

作者为了说明赵州桥的石拱特点，从总体、施工技术、造型等角度进行评价。