

广西来宾麒麟山文化系列丛书之三

忻城土司文化探究



中国文史出版社

· 广西来宾麒麟山文化系列丛书之三 ·

忻城土司文化探究

来宾市文学艺术界联合会主编

忻城县文学艺术界联合会编纂

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

忻城土司文化探究 / 忻城县文联编

北京: 中国文史出版社, 2005. 7

(广西来宾麒麟山文化系列丛书)

ISBN 7-5034-1652-1

I. 忻…

II. 忻…

III. 壮族—土司制度—研究—忻城县

IV. K281. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 062623 号

责任编辑: 张春霞

封面设计: 向洋 舒刃

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京太平桥大街 23 号 100811

印 刷: 柳州市薪蕾彩印有限责任公司 邮编: 545001

装 订: 柳州市薪蕾彩印有限责任公司 邮编: 545001

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 889 × 1194 毫米 1/32

印 张: 11. 1

字数: 256 千字

印 数: 2000 册

插页: 4 页

版 次: 2005 年 10 月北京第一版

印 次: 2005 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 150.00 元 / 全套

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。



翠屏山与土司衙署



忻城代理土司衙署

樊圣林 摄



莫氏土司衙署跨街辕门

樊圣林 摄

土司衙署花廊



樊圣林
摄

土司衙署东花厅



樊圣林
摄

土司衙署屋脊饰花 樊圣林 摄



土司衙署屋檐饰花 樊圣林 摄



土司衙署内的闺房



樊圣林 摄



白虎山摩崖石刻

樊圣林 摄



周安白虎山全景

樊圣林 摄

广西来宾麒麟山文化系列丛书编委会名单

顾问：覃瑞祥 张少康

编委主任：凌志勇

编委副主任：黄必贵

主编：卢运福

编委会成员：黄必贵 卢运福 罗永生 杨天台 张庆琨
曾向洋 张桂龙 覃德璜 赵 剑 刘陆文
苏彩勤 蔡学军 苏彩和 翁秋德 覃迎庆
覃保富 丘举光 林 湘 蓝艳青 陆汉杰
廖声贵 曾甲堂 覃应奇 徐惠文 陶海宋
杨福桃 杨向东 韦业猷 苏胜兴 蓝日福
张 旭

《忻城土司文化探究》分册

编委会及编辑名单

顾问：吴俊明 卢 忠

组长：蔡学军

副组长：陆汉杰 罗代红 蓝仲科

组 员：李勇新 蓝志杰 何献国 陆海清

蓝日福 黄瑞辉 黄增祥 樊圣林

执行主编：韦业猷

执行副主编：蓝日福

发掘民族文化资源 打造民族文化品牌

——《广西来宾麒麟山文化系列丛书》序言

中共来宾市市委书记 覃瑞祥

来宾市市长 张少康

建市伊始，来宾市委、市人民政府便组织有关部门对本地的文化资源进行了一次大面积、深层次的发掘。广西来宾麒麟山文化丛书的出版，就是这次发掘成果的展示，她向世人展示了来宾丰厚的历史文化底蕴，展示了来宾各族人民的创业精神和聪明才智。

这些年，关注、探讨和研究区域文化，发掘各民族、各区域的优秀民族文化资源，优化文化资源的配置，一直是不少地区发展先进文化的有效途径之一。尤其是近年，在“三个代表”重要思想的指导下，在我们广西的其它兄弟地区，文化研究工作积极深入，已先后取得了桂北文化、刘三姐文化品牌等区域文化研究的研究成果，并且通过推广这些研究成果，不同程度地推进了区域内的经济发展、精神文明建设、自然生态环境和人文环境的变迁等。来宾市麒麟山文化的调查与研究就是在这样的背景下展开的。

一定的文化是一定社会的政治和经济的反映，又影响和作用于一定社会的政治和经济。作为综合国力的文化力，在现代经济社会中的作用越来越明显。加强对区域文化进行历史的、具体的考察和研究，从地区文化的特殊性中找出中华文化的同一性，这不仅对于更全面更深入地了解祖国历史文化遗产有重要着的意义，而且对创造和发展先进文化，推动经济发展和社会全面进步都有着

重要的意义。

开展区域文化研究，可以使人们全面地具体地了解这里的各族人民，在这块古老的土地上，在悠久的历史过程中是怎样在不同的自然环境和不同的社会历史条件下用自己的劳动智慧创造了自己的文化，形成了至今犹存的独特的社会文化生活风貌，从而增强热爱祖国，热爱优秀民族文化传统，坚定发展社会主义先进文化的决心和信心。桂中地区史前期就有人类在这里生活，距今已有三万年左右的历史，经过历史的繁衍，创造了灿烂的文化。秦汉至宋元时期，汉文化南下，儒家文化在桂中地区传播，出现了空前繁荣的景象。从这个意义上看，可以彻底改变历史留给人们的“南蛮之地没有文化”的印象。桂中地区不是没有文化，而是没有挖掘，没有宣传，没有很好地开发利用。通过对这一地区进行深入的文化研究，可以增强我们的民族自尊心、自信心和自强心。

来宾物华天宝，雄居桂中，人杰地灵。麒麟山人类文化考古成果表明，来宾一带自古以来一直是壮族及其先民主要聚居地。在长期的历史发展过程中，壮族及其先民创造了丰富多彩、特色鲜明和富有成就的物质文化和精神文化，其中包括盘古文化、卜牙（花婆）文化、歌圩（壮欢）文化、师公文化、土司文化等等。这些文化是中华民族多元一体灿烂文化的重要组成部分，凝聚着来宾历代人民的勤劳与智慧，是一份珍贵的文化遗产，是一份极具开发价值的文化资源。

我们这些来宾市的开拓者、建设者，热衷于地方文化的挖掘、整理和优秀文化的发扬光大。2002年建市伊始，百业待兴，我们就认定文化建设必须与物质建设同步并举，目标是打造一个有文化品位的绿色新兴城市。在党的十六大精神的浩荡东风的吹

拂下，从贯彻“三个代表”（尤其是代表先进文化前进方向）精神的高度，我们进一步认识了文化工作的重要性，更坚定了打造城市文化的决心，并加快工作的节奏。于是，我们广泛发动市内外有识之士参与此项工作，并在有限的地方财力中安排资金支持。号召既出，一呼百诺。机关与乡下，市内和市外，年轻的、年老及中年的许多作者，或翻箱底珍藏或立即展纸遣笔，均踊跃为这套丛书提供稿件。

我们挖掘地方文化打造品牌文化的总体决策中，包括编写一套文化系列丛书、一套文艺系列丛书、出版一本《麒麟》内部文艺杂志、建立一个麒麟山文化主题公园和编排一出《麒麟山人》民族歌舞剧。其中编写一套文化系列丛书的任务首当其冲。丛书的书名，依本市最具盛名的景观而定，因而名曰“麒麟山文化系列丛书”。

丛书共分六册，分别为《红水河民间故事、传说及歌谣》、《麒麟山及周边古迹与民俗》、《忻城土司文化探究》、《岭南才子——郑小谷》、《太平天国运动武宣、象州发轫史话》和《瑰丽的金秀瑶都文化》。来宾市共有六个县（区、市），每个县（区、市）各承担了一本书的具体编写任务。历时两载，终于成书。谨以此书，献给关心来宾、关心地方文化的朋友。

并希冀能“抛砖引玉”，换来更多研究来宾地方文化的精深之作。

2005年6月20日

目 录

一、综 述 集 纳

忻城县史考略	王鉴林	2
忻城土司衙门话沧桑	周永光	24
“裁流复土”与莫氏袭官		
——广西忻城土司秘史之一	黄雪梅	30
莫氏袭官与忻城土县的社会经济		
——广西忻城土司秘史之二	黄雪梅	47
莫氏袭官与忻城土县的教育文化		
——广西忻城土司秘史之三	黄雪梅	62
从文林郎碑说开去	覃智能	75
土县风情综述	梁秀云	80
莫氏土司与郑献甫的情谊	韦 欣	88
明清时期忻城土县的宗教文化浅议	王鉴林	91
忻莫氏土司祭祀活动述谈	书田耕夫	104
浅析会党与莫氏土司构仇的原因	微 波	108
浅谈忻城土县的织锦艺术	莫益宗	113
浅谈忻城土司建筑群的建筑艺术	蓝承恩	117
从“施孤”看土县血雨腥风	梁秀云	125

二、论 文 荟 萃

忻城为什么要改流立土	韦业猷	132
------------------	-----	-----

土司制度在忻城怎样实施的·····	韦业猷	137
忻城土司土地政策浅议·····	覃羽	147
土司时期忻城社会经济探微·····	韦业猷	155
忻城莫氏土司刍议·····	韦业猷	166
忻城莫氏土司五百年·····	蓝承恩	177
莫氏土司凭什么统治忻城五百年·····	杨联奋	194
忻城土县莫氏历代土官的历史功过·····	韦立安	204
浅议莫氏土官箴训家规的利弊·····	韦仁之	214
土司时期忻城的教育浅议·····	罗月浩	219
土司制度下兵田制浅议·····	微波	225
忻城土司文化研究断想·····	黄汝迪	228
莫氏土司生活文化探究·····	韦仁之	237

三、诗 文 赏 析

忻城土官诗文赏析·····	韦业猷	241
《翠屏山赋》赏析·····	韦春秋	248
土司诗文使忻城的风景名胜增彩添辉·····	韦业猷	259
土司官族莫人瑞题历史人物诗简析·····	潘学明	271
壮族文学宝库的一颗明珠·····	黄雪梅 黄汝迪	314
莫氏土司《教士条规十六刻》析评·····	韦春秋 唐秋腾	330
编后语·····	分册编纂组	

封面照片

土司衙署俯瞰

樊圣林摄

第一辑

综述集纳



忻城县史考略

王鉴林

一、忻城县的历史沿革剖析

据后晋人刘郇等撰的《旧唐书》载：

芝州下，土地与交州同。唐置芝州，失起置年月。天宝元年（公元742年）改为忻城郡。乾元元年（公元758年）复为芝州。领县一：

忻城，州所治。无户口及两京道里，四至州府。最远恶处。⁽¹⁾

宋代欧阳修、宋祁撰的《新唐书》载：

芝州忻城郡下，唐置，户千二百，口五千三百，领县七：忻城、富川、平西、乐光、乐艳、多云、思龙。⁽²⁾

唐置芝州忻城县后，有趣的是：天宝元年（742年）把芝州忻城县改为忻城郡，“领县七”起来。把原来的芝州忻城县的地域剖为七份，每县占一份。忻城郡就管这七份零丁的所谓县。查考《中国古今地名大辞典》细列如下：

忻城土县，古蛮地。唐置忻城县，明降为土县，属广西庆远府，清因之，民国初属广西柳江道。⁽³⁾

富川县：一、唐置宋废，今广西忻城土县地。二、汉置；今广西富川县西南，属平乐府。（同上888页）

思龙县：唐置宋废，今广西忻城土县地。（同上621页）

乐光县：唐置宋废，今广西忻城土县地。（同上1167页）

乐艳县：唐置宋废，今广西忻城土县地。（同上在1171页）

多云县：唐置宋废，今广西忻城土县地。（同上299页）

平西县：唐置宋废，今广西忻城土县地。（同上209页）
《辞典》中的“唐置宋废”，细考其详细年代是唐天宝元年置，乾元元年废。

昔日的忻城土县，南以红河为界。红河以北是忻城土县，红河以南的古蓬、北更、遂意属上林县，忻城土县北部的马泗、欧洞属宜山县。

唐天宝元年的忻城郡域就是芝州忻城县全境。查考唐代忻城地图，忻城郡辖的思龙县在今猫洞、古麦方位；多云县在联团方位；富川县在加仁方位；乐光县在隆光方位；乐艳县在加海、尚宁方位；平西县在隆哄方位。就成为历史的大笑话了，是谁胆敢在历史上开这样大的玩笑呢？从芝州忻城改郡问题以观唐天宝政局是够玩味的：开元二十五年丁丑（737年）罢张九龄相，启用李林甫为相，李林甫一上台就“大放卫星”起来。于天宝元年（742年），把“最远恶处”的芝州忻城县改为“忻城郡”来哄皇帝，哄得圣明天子唐玄宗李隆基团团转，弄得乾坤颠倒，朝政混乱，又出了宰相杨国忠，乱的最高峰就发生战争，叫“安史之乱”。不可收场了。幸得太子领兵打回京都，登极即位，扭转乾坤：“乾元元年（758年）复为芝州。”芝州忻城县的版图仍照原旧。仍归宜山。

据《宋史》载：

广南西路：

庆远府……元丰（1078—1085年）户一万五千八百二十三，
领县四；

一、龙水（略）。

二、天河（略）。

三、忻城〔中下，庆历三年（1043年）以羁縻芝忻、紆、归思等州地置县〕。