

普通高中课程标准实验教科书

人民出版社  
星球地图出版社 合编

# 历史

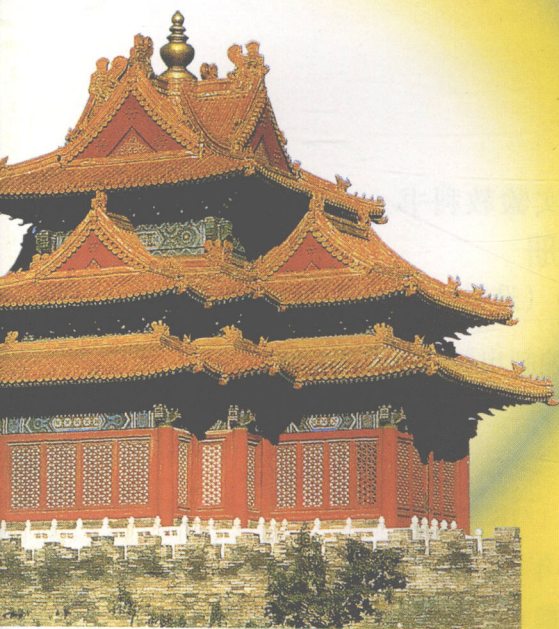
选修

# 地图册

探索历史的奥秘

人民出版社  
星球地图出版社

LISHI DITUCE





主 编 朱汉国 周瑞祥  
责任编辑 白 丽  
编 辑 董义艳 窦晓曦 何成刚 陈亚东 夏辉辉  
审 校 王世晓 李丙叶  
审 订 纯 朴

普通高中课程标准实验教科书

历史地图册

探索历史的奥秘（选修）

人 民 出 版 社  
星 球 地 图 出 版 社 编制出版

新华书店发行

廊坊市光达胶印厂印刷

开本：787×1092毫米 1/16 印张：3.75

2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

ISBN 7-80212-100-0/G·596（课）（配人民版）

JS(2004)01-192 定价：5.50元

著作权所有·侵权必究

（星球地图出版社社址：北京市北三环中路69号 邮编：100088 电话：010-62378829）

## 地图册部分

### 专题1 走进历史

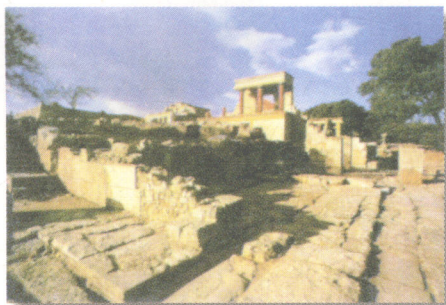
#### 专题2 文明起源的探索

- 6 历史传说中的“帝王”分布图
- 7 夏人活动区域示意图
- 8 新砦遗址位置图 新砦遗址平面图
- 9 龙山文化遗址分布图
- 10 二里头遗址位置图  
二里头遗址文化堆积剖面示意图
- 11 二里头遗址平面图  
二里头遗址一号宫殿平面图  
二里头遗址二号宫殿平面图



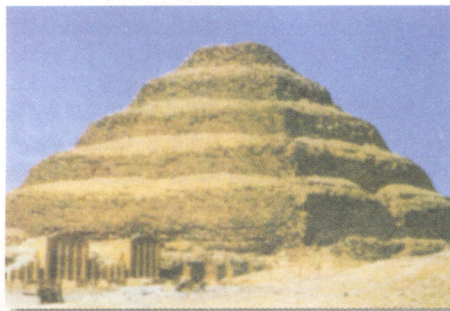
#### 专题3 神秘的克里特文明

- 12 古代希腊
- 13 克里特岛地形图
- 14 克诺索斯遗址分布图
- 15 米诺斯宫殿平面图
- 16 米诺斯宫殿复原图
- 17 米诺斯人的对外贸易路线图



#### 专题4 非洲文明探秘

- 18-19 人类的起源
- 20 古代非洲文明分布图
- 21 古人类扩散路线
- 22 吉萨地区金字塔分布图  
胡夫大金字塔的内部结构示意图
- 23 津巴布韦
- 24 大津巴布韦建筑群遗址复原图
- 25 贝纳迈塔王国统治范围示意图  
葡萄牙人到达贝纳迈塔路线示意图







## 专题5 三星堆的发现与古蜀文明

- 26 三星堆遗址位置图
- 27 三星堆遗址平面图
- 28 古蜀文明分布图
- 金沙遗址位置图



## 专题6 玛雅文明的盛衰

- 29 中美洲地图
- 30 玛雅文明分布图
- 31 斯蒂芬斯玛雅探险路线图
- 32 蒂卡尔古城平面图
- 科潘古城平面图



## 专题7 体验历史学的趣味

### 填充图册部分

#### 专题1 走进历史

#### 专题2 文明起源的探索

- 40 历史传说中的“帝王”分布图
- 41 夏人活动区域示意图
- 42 新砦遗址平面图
- 二里头遗址平面图

#### 专题3 神秘的克里特文明

- 43 克里特岛地理位置图
- 45 米诺斯宫殿平面图
- 米诺斯宫殿复原图
- 46 米诺斯人的对外贸易路线图

#### 专题4 非洲文明探秘

- 47 古代非洲文明分布图

- 48 狮身人面像和金字塔群的位置关系
- 49 天津巴布韦建筑群遗址复原图

#### 专题5 三星堆的发现与古蜀文明

- 50 三星堆遗址平面图
- 51 古蜀文明分布图

#### 专题6 玛雅文明的盛衰

- 52 斯蒂芬斯玛雅探险路线图
- 53 玛雅文化区主要遗址和文化景观分布示意图

#### 专题7 体验历史学的趣味



普通高中课程标准实验教科书

# 历史地图册

选修  
探索历史的奥秘

人民出版社 合编  
星球地图出版社



人民出版社  
星球地图出版社



读图指南

昨天的现实是今天的历史，今天的现实是明天的历史。历史是一条奔腾不息的河流，它连接着过去，流向未来。古今中外，人们重视历史，因为历史会给人们启示和智慧。历史已经过去，如何用科学的方法，从绳结记载的历史、甲骨刻划的历史、图片描绘的历史、口述的历史以及浩如烟海的历史文献中，把握历史，探索规律，获得启迪，本专题的地图和图片为你打开了一扇思考的大门。



用绳子系结记事



在甲骨上刻划记事



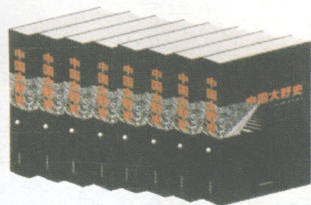
“摩诃婆罗多”故事浮雕，描写印度古代史诗中的部族战争。



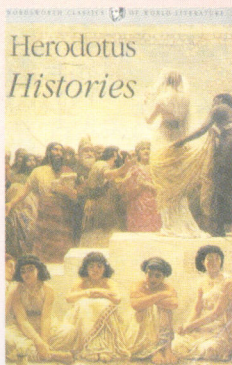
口述历史——张学良晚年回忆往事



西汉史官司马迁著《史记》书影



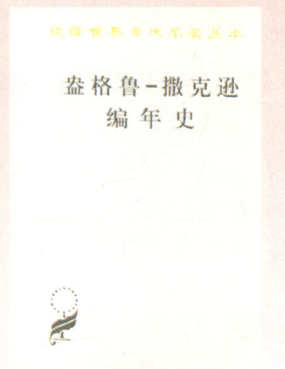
民间记载的历史——《中国大野史》书影



希罗多德著《历史》书影



塔西佗著《历史》中译本书影



盎格鲁-撒克逊著《编年史》中译本书影

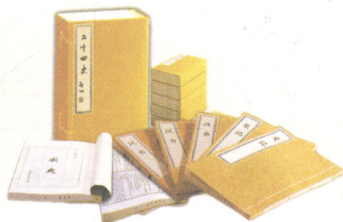




北京故宫文渊阁书楼



《春秋》书影



二十四史部分书影



《资治通鉴》书影

### 二十四史图表

书名	卷数	修撰年代	修撰人
《史记》	共130篇，本纪12篇，表10篇，书8篇，世家30篇，列传70篇。	汉	司马迁
《汉书》	本纪12篇，表8篇，志10篇，列传70篇，共100篇，后人划分为120卷。	汉	班固
《后汉书》	共120卷，本纪10卷，列传80卷，志30卷。	南朝宋	范曄
《三国志》	共65卷，《魏书》30卷，《蜀书》15卷，《吴书》20卷。	晋	陈寿
《晋书》	共130卷，帝纪10卷，志20卷，列传70卷，载记30卷。	唐	房玄龄等
《宋书》	共100卷，本纪10卷，志30卷，列传60卷。	南朝梁	沈约
《南齐书》	现存59卷，本纪8卷，志11卷，列传40卷（佚失一卷）。	南朝梁	萧子显
《梁书》	共56卷，本纪6卷，列传50卷。	唐	姚思廉
《陈书》	共36卷，本纪6卷，列传30卷。	唐	姚思廉
《魏书》	共124卷，帝纪12卷，列传92卷，志20卷。	北齐	魏收
《北齐书》	共50卷，帝纪8卷，列传42卷。	唐	李百药
《周书》	共50卷，本纪8卷，列传42卷。	唐	令狐德棻等
《隋书》	共85卷，帝纪5卷，列传50卷，志30卷。	唐	魏徵等
《南史》	共80卷，含宋本纪3卷、齐本纪2卷、梁本纪3卷、陈本纪2卷，列传70卷。	唐	李延寿
《北史》	共100卷，含魏本纪5卷、齐本纪3卷、周本纪2卷、隋本纪2卷，列传88卷。	唐	李延寿
《旧唐书》	共200卷，帝纪20卷，志30卷，列传150卷。	后晋	刘昫等
《新唐书》	共225卷，帝纪10卷，志50卷，表15卷，列传150卷。	宋	欧阳修、宋祁
《旧五代史》	共150卷，本纪61卷，列传77卷，志12卷。	宋	薛居正等
《新五代史》	共74卷，本纪12卷、列传45卷、考3卷、世家及年谱11卷、四夷附录3卷。	宋	欧阳修
《宋史》	共496卷，本纪47卷，志162卷，表32卷，列传255卷。	元	脱脱等
《辽史》	共116卷，本纪30卷，志32卷，表8卷，列传45卷，国语解1卷。	元	脱脱等
《金史》	共135卷，本纪19卷，志39卷，表4卷，列传73卷。	元	脱脱等
《元史》	共210卷，本纪47卷，志58卷，表8卷，列传97卷。	明	宋濂等
《明史》	共332卷，本纪24卷，志75卷，列传220卷，表13卷。	清	张廷玉等



小说里的历史故事



《红楼梦》插图



《三国演义》插图



《水浒传》插图

历史地图册

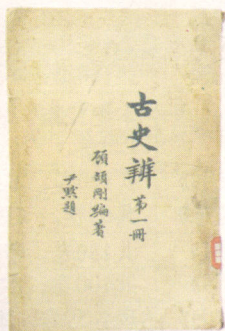
历史剧



元代戏曲演出（壁画）



顾颉刚像



《古史辨》第一册书影

史诗和诗史



班固画像

班固《咏史》

三王德弥薄，惟后用肉刑。太仓令有罪，就逮长安城。  
自恨身无子，困急独茕茕。小女痛父言，死者不可生。  
上书诣阙下，思古歌鸡鸣。忧心摧折裂，晨风扬激声。  
圣汉孝文帝，惻然感至情。百男何愤愤，不如一缙萦。



陈子昂雕像

陈子昂《燕昭王》

南登碣石坂，遥望黄金台。  
丘陵尽乔木，昭王安在哉。  
霸图怅已矣，驱马复归来。



王维画像

王维《夷门歌》

七雄雄雌犹未分，攻城杀将何纷纷。  
秦兵益围邯郸急，魏王不救平原君。  
公子为嬴停驷马，执辔愈恭意愈下。  
亥为屠肆鼓刀人，嬴乃夷门抱关者。  
非但慷慨献奇谋，意气兼将身命酬。  
向风刎颈送公子，七十老翁何所求。





文物和历史考察



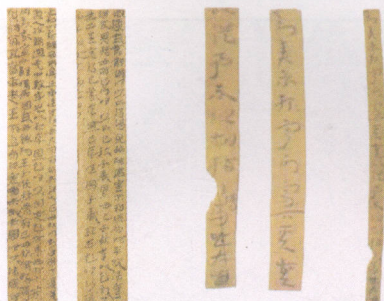
描绘一个古埃及贵族家庭在尼罗河沼泽中猎鸟的情景



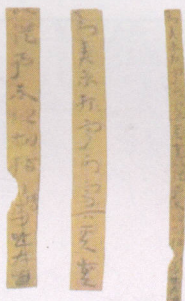
东汉画像砖，描绘了繁荣的市场情景。



汉代百戏画像石



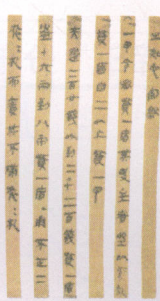
甘肃居延汉简



甘肃敦煌汉简



湖南长沙马王堆汉墓出土的帛书



湖北云梦睡虎地秦简



山东临沂银雀山汉简

古人的生活



古人制作陶器想象图



西晋时期描绘牛耕的画像砖



赵武灵王胡服骑射



河南禹州宋墓出土的壁画，描绘了墓主人夫妇的家居生活。



读图指南

中华文明是世界历史早期几大古代文明的发祥地之一，源远流长，影响深远。现已探明的原始文化遗址，遍布中国大地，充分体现了祖国大地早期历史文化多元发展的特点。本专题的历史地图和图片展示了黄河流域和长江流域史前文化重要遗址的分布，反映了我们对华夏始祖黄帝和炎帝的追思，以及考古工作者对二里头文化的发掘和研究。

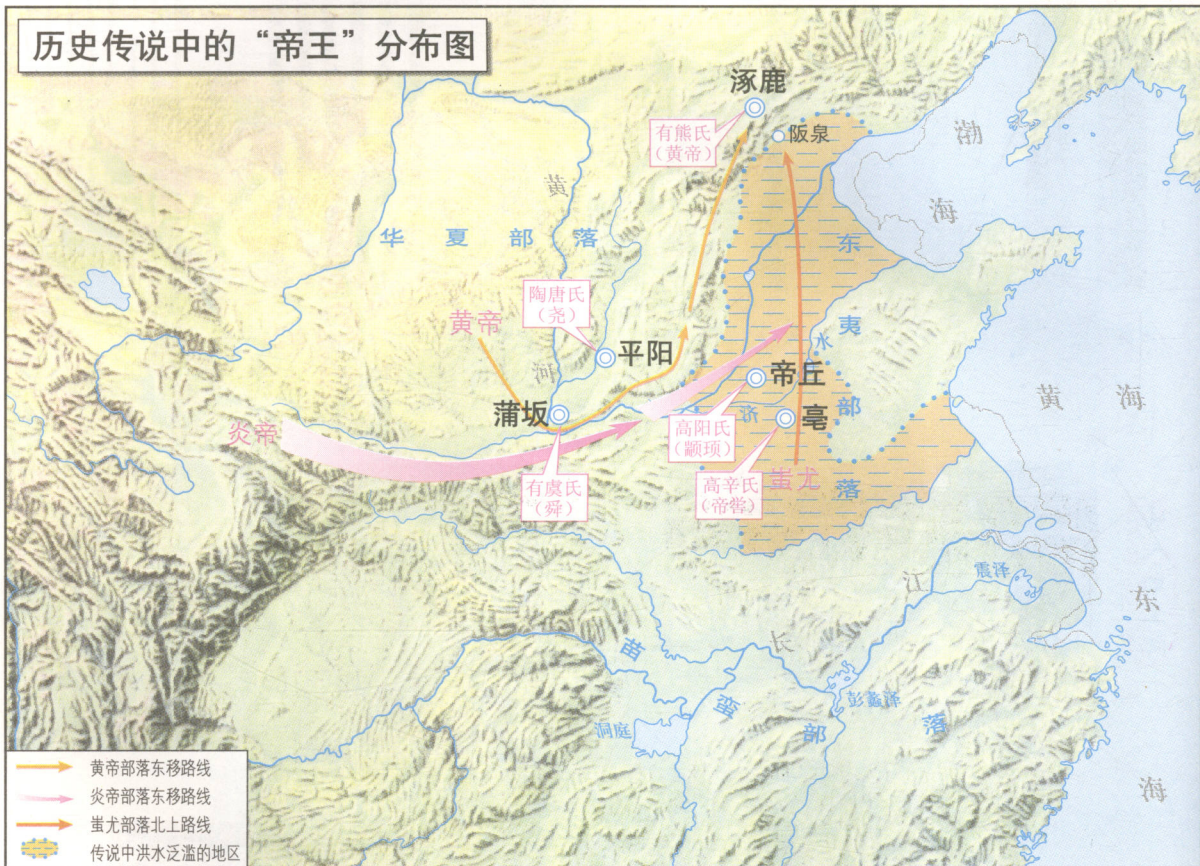


伏羲氏画像



神农氏画像

历史传说中的“帝王”分布图



黄帝（石刻拓像）



黄帝陵（陕西省黄陵县）



炎帝（石刻拓像）



炎帝陵（湖南省株洲市炎陵县）





### 夏人活动区域示意图



二里头遗址出土的铜尊，是我国出土最早的青铜器。



二里头遗址出土的镶嵌绿松石的铜牌饰。牌饰制作精美，是我国出土最早的铜镶玉石制品。



河南偃师二里头遗址出土的青铜爵，是我国目前所见最早的青铜器之一。

### 夏代世系表

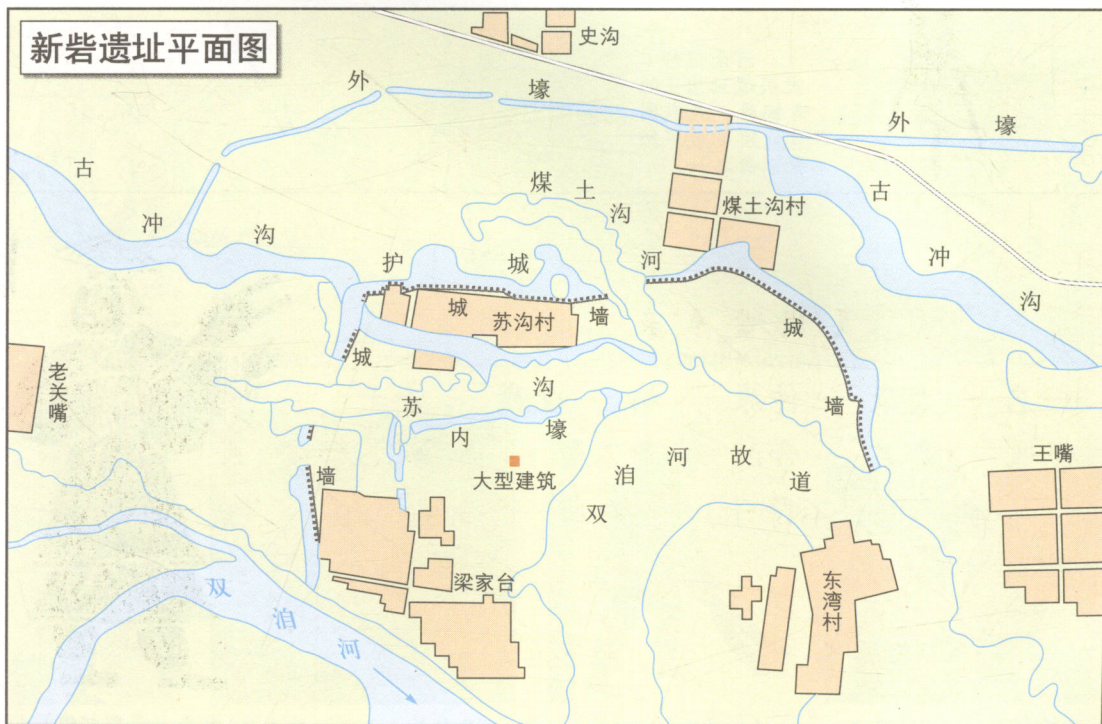
(公元前2070—前1600年)

禹—启—太康—仲康—相—少康—帝子  
 —帝槐—帝芒—帝泄—帝不降—帝扃—  
 帝廑—帝孔甲(不降子)—帝皋—帝发  
 —帝癸(桀)



大禹(石刻拓像)









# 龙山文化遗址分布图



河南登封王城岗遗址发掘现场。该城址属龙山文化晚期，是我国目前发现时代较早的城址之一。



河南新密古城寨遗址城墙挖掘现场。该城址属龙山文化晚期。

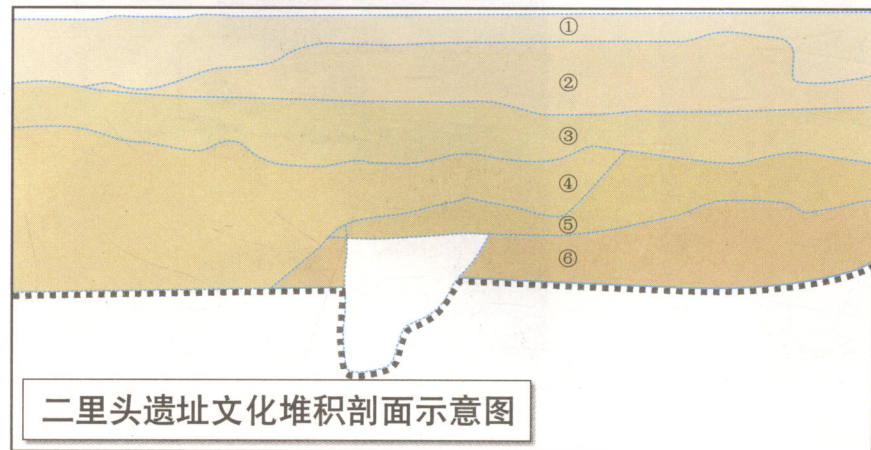
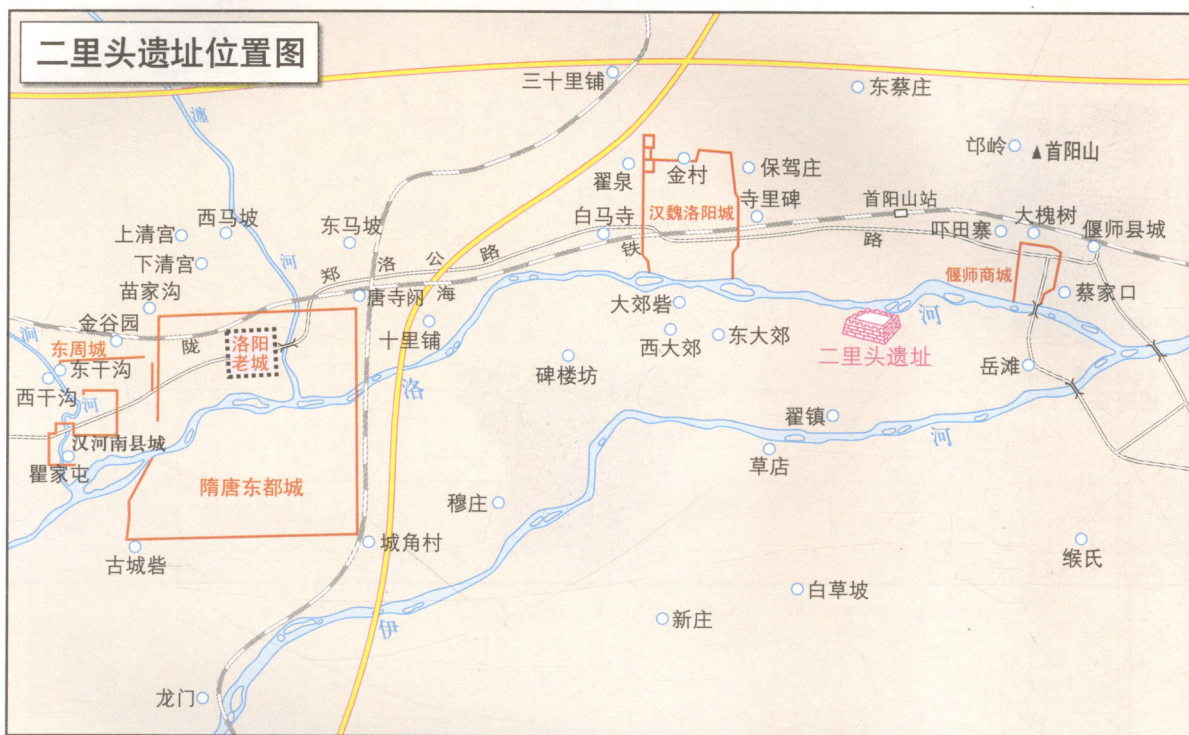




河南偃师二里头遗址



河南偃师二里头遗址出土的陶鼎 河南偃师二里头遗址出土的铜盃

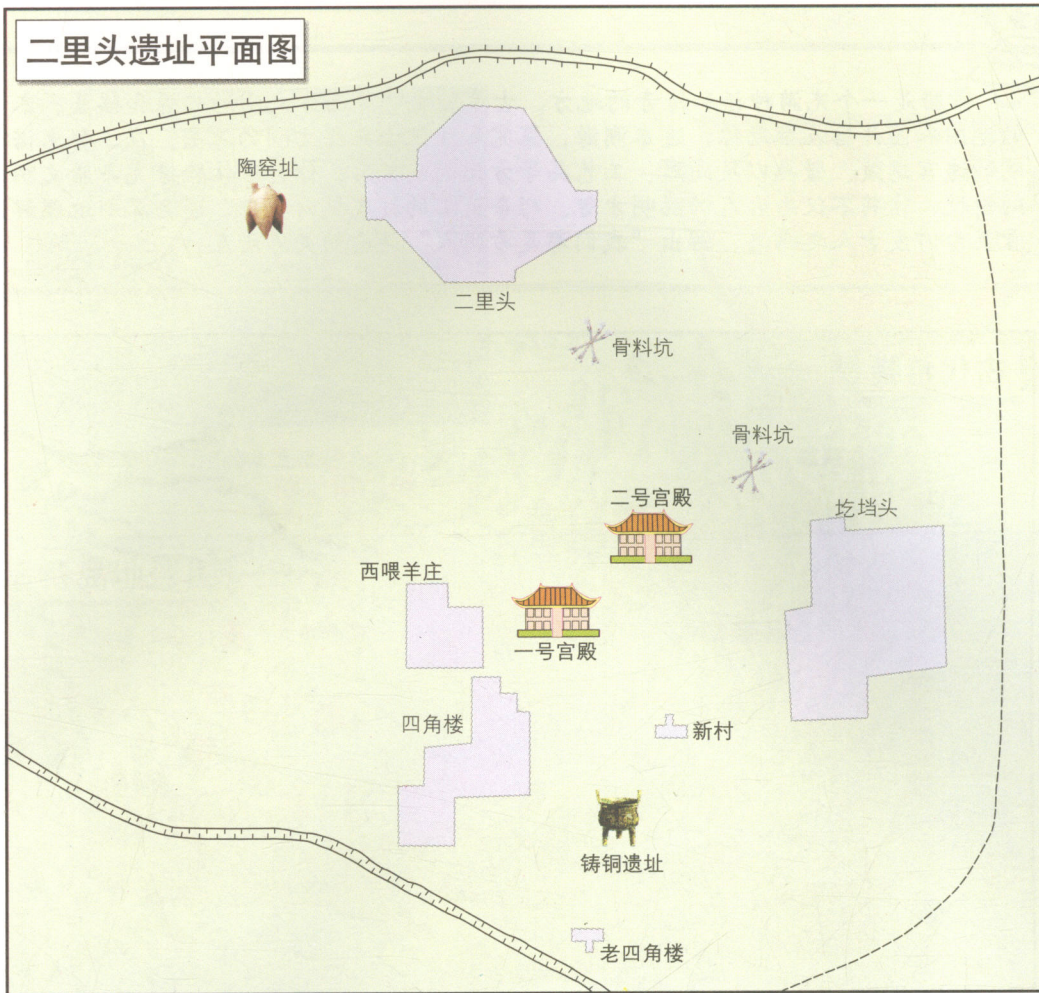


- ① 耕土层
- ② 近代层
- ③ 灰黄色土层
- ④ 二里头文化三期层
- ⑤⑥ 二里头文化一期层

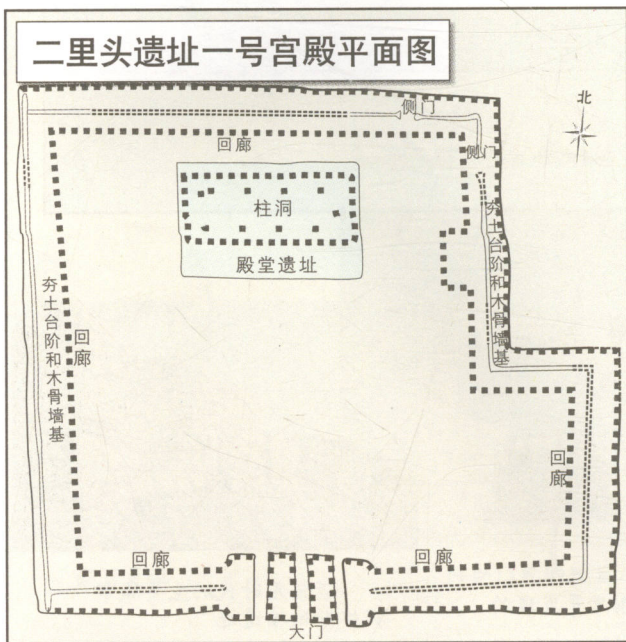




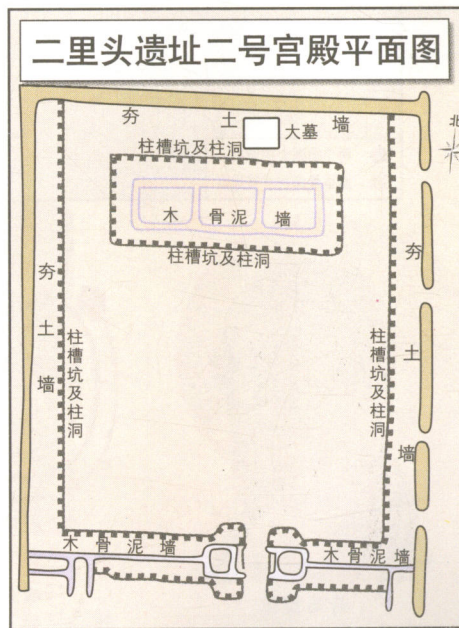
二里头遗址平面图



二里头遗址一号宫殿平面图



二里头遗址二号宫殿平面图



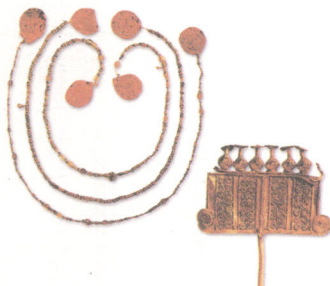




希腊是一个充满神话和传奇的地方。古希腊文明是西方文明的起源和摇篮。本专题的地图和图片旨在帮助你，追本溯源，探究和认识古希腊文明的源头。在了解米诺斯文明的迷宫建筑、壁画以及陶器、工艺品等方面的成就后，你会亲身体验探究希腊文明之源的愉悦；你将不仅为古人的聪明才智、巧夺天工的技艺叹为观止，还会深刻地理解诗人雪莱为何发古人之幽思，写出“我们都是希腊人”诗句的灵感所在。



荷马塑像



19世纪末，谢里曼发现的特洛伊城内的珠宝。



迈锡尼时代的主要城市——提林斯城墙遗迹





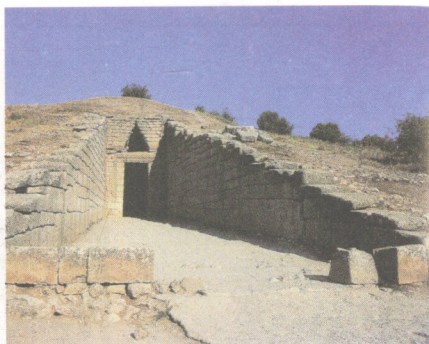
从空中俯看克里特岛



绘有迈锡尼战士的陶罐



谢里曼像



阿伽门农的坟墓入口



克里特岛出土的陶牌