

GUILIN LI SHI WEN HUA CONG SHU



桂林历史文化丛书

许多发明和创造，许多用现代眼光看来仍然不失先进的古代工具，古代工程，在某些构思和设计方面，其严谨程度，在工具和材料极为匮乏的几千年之前，简直可以说是到了匪夷所思的境界。

灵渠，就是最有代表性的举世闻名的古代工程的杰出代表。

话说灵渠

刘澍萌◎著

中央文献出版社

桂林历史文化丛书

话说灵渠

刘澍萌 著

中央文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

话说灵渠/刘澍萌 著.

北京:中央文献出版社, 2004.1

(桂林历史文化丛书)

ISBN 7-5073-1508-8

I.话… II.刘… III.灵渠-简介-桂林市

IV.K 928.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 102585 号

话说灵渠(桂林历史文化丛书)

著 者/ 刘澍萌

责任编辑/ 李月兰

封面设计/ 风行设计

版式设计/ 陶运改 秦白萍

出版发行/ 中央文献出版社

地 址/ 北京西四北大街前毛家湾 1 号

邮 编/ 100017

经 销/ 新华书店

排 版/ 桂林日报印刷厂

印 刷/ 桂林日报印刷厂

890×1240mm 1/32 印张 8.5 190 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-3000 册

ISBN 7-5073-1508-8/K·653 定价: 20.00 元

版权所有 违者必究

《桂林历史文化丛书》编辑委员会

主 任:邓纯东

副 主 任:韦广雄

汤 杰

委 员:邓纯东 韦广雄 汤 杰

陶运改 李继荣 文建洲

王 忠 黄唤平 陈 松

秦白萍

前 言

桂林是中华大地上一颗璀璨的明珠。

桂林不但山水甲天下,而且历史悠久,建城 2100 多年来,在这片神奇的土地上,勤劳智慧的各族人民,创造了灿烂的文化,为中华文明做出了卓越的贡献。丰厚的文化底蕴,丰富的人文资源,使桂林成为首批中国历史文化名城。

为了响应自治区党委建设文化广西的号召,推进社会主义先进文化建设,努力把桂林建设成为现代文化名城,同时也为了继承和弘扬桂林优秀的历史文化,全面宣传桂林,让桂林走向世界,让世界更加了解桂林,促进桂林经济、社会的持续、健康、快速发展,市委、市政府决定实施桂林历史文化搜集整理工程。编撰出版《桂林历史文化丛书》,就是实施这一工程的重要内容。丛书第一辑出版的有《桂林历史文化集萃》、《漓江》、《话说灵渠》、《桂林石刻》、《鉴真与桂林》、《桂林状元》、《靖江春秋》、《恭城文庙、武庙》、《全州历史人物》、《桂林民俗》、《孙中山在桂林》、《抗战旌旗汇桂林》等十二册,今后还将继续编撰出版。

桂林历史文化丛书由市委副书记邓纯东担任编委会主任,负责丛书的整体策划,市委常委、宣传部长韦广雄

和副市长汤杰担任编委会副主任，由对桂林历史文化有研究的专家学者担任主要撰稿人。

《桂林历史文化丛书》坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以倡导社会主义先进文化为主线，力求全面准确反映桂林历史文化，力求为我市建设现代化国际旅游城市和全面建设小康社会服务。为此，丛书编委会始终把丛书编撰出版工作，作为一件非常严肃的工作来抓，本着对历史负责、对读者负责的态度，多次召开编委会议，对丛书的体例、作者的选定、内容的取舍进行了认真研究，要求整套丛书史料详实、观点正确、叙述得当，有可读性，有说服力，对人们了解桂林的昨天，审视桂林的今天，展望桂林美好的明天有所帮助。

《桂林历史文化丛书》在编撰过程中参考了已有的研究成果，引用了大量资料，各册写成初稿后，又请有关专家进行了认真审核。由于我们水平有限，书中存在的不足和遗漏还会在所难免，恳请读者和专家学者指正。

本丛书在出版过程中得到中央文献出版社的领导和编辑的大力支持、付出了辛勤的劳动，在此表示衷心感谢。《桂林历史文化丛书》的出版，尤其是得到了自治区党委领导的关心和支持。自治区党委曹伯纯书记在百忙之中为丛书题写了总书名：“桂林历史文化丛书”，自治区人大潘琦副主任题写了书名，在此一并表示衷心感谢。

《桂林历史文化丛书》编委会

二〇〇六年元月

序

中国,是一个能工巧匠人才辈出的国度。中国人的智慧,中国人的机敏,中国人勤劳勇敢富于想象和富于创造的精神,从远古时代就体现出来了,即使是在科学十分发达的今天,都是令人钦佩,令人震惊的。

许多发明和创造,许多用现代眼光看来仍然不失先进的古代工具,古代建筑,古代工程,在某些构思和设计方面,其巧妙之程度,其严谨之程度,在工具和材料极为匮乏的几千年之前,简直可以说是到了一种匪夷所思的境界。

灵渠,就是最有代表性的举世闻名的古代工程的杰出代表。

今天,在广西桂林兴安的一些书本上,一些宣传上,有一句十分醒目的口号——“北有长城、南有灵渠”。如果把长城当作山地工程的杰出作品,那

么灵渠，就是中国水系工程当之无愧的代表了。

在建设这个工程时，当初也是用于军事目的。但与长城的保守和防御来说，灵渠的功用却是进取与攻击——运兵、运粮、运装备。是为开拓疆土，统一中国版图而修建的。从这个意义上来说，灵渠不但比长城毫不逊色，而且更具有中国的特点，中国的思维、中国的设计原由，更具有积极的意义。

在中国的北边修筑长城，是为了抵御当时还是敌对一方的游牧民族。而且长城之外多为草原、沙漠、戈壁，历来不是富有之地。因此，只要守住它们，不让原有的利益遭到损害，也就够了。而南方则不同，这里气候宜人，物产丰富，十分利于国家的发展和人类的生存。因此，北守南攻。几乎成了每一个朝代君主们战略决策的基础。这一点，只要认真看一看古代历朝的首都地址，从整体上来说，几乎是一个从北到南，从西到东的迁徙过程，就可以说明了。似乎每一个朝代的建立和巩固，几乎都遵循了一个规律——向北防守、向南进攻！从秦，到三国魏晋南北朝，到元到清，都有这种明显的战略举动。这决不是一种历史的巧合，而是历代中国战略家们，出于一种现实的，同时也是地理上、利益上的考虑。

因此，灵渠的设计和出现，也就不会令人感到奇怪了。

灵渠，在经历了两千多年风风雨雨的今天，虽然因为现代交通和现代兵器的发达，在军事上和长城一样，已经失去了它原来的价值，但有两点，仍然是值得每个人为之感到骄傲的。也是今天的长城无法与之相匹敌的——那就是，两千多年来，灵渠的模样几乎没有什么根本性的变化，虽然历朝历代也做过一些修整和修补，但今天的坝基和渠道，依旧是秦代那个原型的基础，并没有被改头换面过。从这个方面讲，灵渠本是原汁原味的古工程、古建筑。在灵渠的每一段工程中，每一块石料上，你几乎都可以找得到秦砖汉瓦的痕迹。它们与湘江的流水一样，在两千多年的光阴里，顽强地与每一次自然界的动荡和变化抗争，为我们今天的人们保留了一个真

身,其考古学、历史学和建筑学上的价值,可以说是不可估量的。

灵渠的其它使用功能,两千多年来几乎也没有多大的变化。从交通的角度来讲,它依旧勾通着长江和珠江两大水系,从长江和洞庭湖,乘小舟一路南上(因水流方向而言)依旧可达处于岭南的珠江水系,从兴安、桂林及漓江而下,可达梧州,百色、广州等地。其便利程度,并不比秦代时候差。只是因为今天交通工具甚多,不再象古代人们只有步行、骑马、坐轿、乘船几种方法罢了。更令人欣慰的是,两千多年后的今天。灵渠对沿岸人民的生产与生活,仍然起到了极为重要的作用。直到今天,沿渠几十公里的兴安群众,靠灵渠之水洗衣做饭不说,仅兴安一地,仍旧有数万亩良田靠灵渠来灌溉。数以万计的老百姓,仍然靠着这一个几千年前的工程,维持着生命最基本的需求。这不能不说是个奇迹。

这一奇迹的出现,并不是一种偶然,而是灵渠的设计者们和建设者们聪明智慧的结晶、匠心独运的结果。

我们今天来研究和描述这一伟大的工程,就不能忽视历史和现实的这种内在的联系,不能忽视这一表现中华民族聪明智慧和对事物负责的精神和态度。

在中国古代的几大水系工程中,如都江堰、郑国渠、京杭大运河等,灵渠的建设规模并不是最大的。但它的构思、它的设计、它的建筑、它的功能,却绝对是一流的。

我们今天撰写《话说灵渠》一书,就是要对灵渠几千年的历史重新做一种估价,重新做一个整理,重新做一些描述。以便让我们的后代从中得到一些启发、一些教育、一些思考。

目 录

序·····	(1)
第一章 在历史的回声倾听·····	(1)
第二章 举世闻名的水利工程·····	(7)
一、大小天平·····	(9)
二、铧嘴·····	(14)
三、南渠和北渠·····	(19)
四、秦堤·····	(30)
五、陡门·····	(34)
第三章 历代对灵渠的维修·····	(42)
第四章 历史悠久的名胜古迹·····	(53)
一、三将军墓·····	(53)
二、四贤祠·····	(62)
三、飞来石·····	(70)
四、南陡阁·····	(77)
五、清幽亭·····	(81)
六、鸟媒山与保安亭·····	(84)
第五章 巧夺天工的灵渠古桥·····	(87)
一、万里桥·····	(88)
二、接龙桥·····	(90)

三、三里桥·····	(91)
四、粟家桥·····	(92)
五、沧浪桥·····	(95)
六、培元阁桥·····	(97)
七、观音阁桥·····	(99)
八、花桥·····	(101)
第六章 美丽动人的神话传说 ·····	(104)
一、仙人之掌·····	(105)
二、牛血化石·····	(113)
三、查礼拜师·····	(120)
四、乌龟石·····	(127)
五、花桥的故事·····	(134)
六、马嘶桥·····	(143)
七、双女井溪·····	(150)
八、万里桥的来源·····	(158)
九、黄麻子与万里桥·····	(163)
十、点灯山的传说·····	(170)
十一、乳洞岩的传说·····	(176)
十二、上马石·····	(184)
十三、严关晓雪·····	(189)
十四、牯牛陡·····	(195)
十五、金山寺的传说·····	(200)
十六、画眉姑娘·····	(204)
十七、诚心岩·····	(208)
十八、柳宗元与北门·····	(212)
十九、才子与船夫·····	(215)
二十、莲花山·····	(219)
第七章 山与水铸造的靈魂 ·····	(223)

一、灵渠与海阳山	(223)
二、灵渠与猫儿山	(227)
三、古严关与秦城	(231)
第八章 走过两千年的岁月	(237)
一、灵渠碑刻选	(237)
二、灵渠楹联选	(249)
后记	(253)

第一章 在历史的回声倾听

公元前 221 年。一个初冬阴冷的日子。秦国古都咸阳，秦始皇嬴政的宫殿里，旗帜鲜艳，笙歌不断，一群服装艳丽，面貌秀美，身材窈窕的舞女们，正在妙曼的乐曲声中，翩翩起舞，明亮的宫灯，将若大的宫殿照得如白昼一般灯火通明。

台阶下，百官众将正觥斗相碰，举杯祝贺，三呼万岁。庆祝始皇扫平六合一统天下。其喜气和欢乐，洋溢在每个人的脸庞和眼神。

经过多年征战，原先并不被人们看好，地处西北一隅的秦国，经过一系列的变法和改革，不断地在经济上和军事上强大起来。从始皇的爷爷秦昭王开始，秦国就开始了对其它国度的讨伐和攻占。

爷爷秦昭王过世后，始皇之父秦

异人继位后，为庄襄王，庄襄王因长期在赵国充当人质，整天生活在担惊受怕的日子里，不但性格和能力上不能与秦昭王相比，就是在体质上，与秦昭王也相去甚远。因此，接班才三年，便一病不起，驾鹤西去。将秦国的一大摊国事与家业，一股脑地甩给了当时只有13岁的儿子嬴政。

嬴政自幼聪明过人，年仅八岁时，就机智骗过赵兵的追杀，留下了一条性命，否则，就不会有以后秦王扫六合，统一中国、统一文字，统一度量衡，统一钱币的历史了。中国封建制度的确定，也许又要推迟若干年。

嬴政虽然机敏聪慧，但毕竟年幼丧父，仓促登基。对国家大事的把握，还是十分有限的。在许多重大决策上，他刚开始时，必须依靠当时的相国吕不韦。

吕不韦虽说是秦国的相国，实际上却是秦国的国父。这不仅仅因为他当时是一人之下，万人之上的地位，重权在握，掌握着秦国朝纲。更主要的是，吕不韦其实就是嬴政的生身父亲。嬴政的母亲赵姬，原先是吕不韦的小妾，在怀着嬴政时由吕不韦推荐，嫁给了秦异人——即后来的庄襄王。好在当时处于奴隶社会与封建社会交替时期，人们对生殖是十分崇拜的，母系社会的痕迹仍然在生活中有所遗留，后来那些由程朱理学为代表的封建礼教还没有出现，也没有成形。因此，秦异人很自然地接纳了别人的妾为自己的妻子，也很自然地把嬴政当成了自己的儿子。（当然，这也不排除当时科学尚不发达，人们对生理知识缺乏的因素。）

嬴政登基之初，基本上是吕不韦的代言人。与其说是他在执政，行使国王之权，还不如说他只是吕不韦的影子。

好在祖父和父亲打下了良好的基业，一大批良臣猛将也对秦王十分忠诚，因此，嬴政在执政之初虽然有些无奈，但也还算得心应手，在军事上仍然执行着先祖们的扩张政策，不断推进，取得节节胜利。

但随着年龄一天一天增大,不甘受人摆布的嬴政终于与吕不韦发生了难以调和的冲突,在经过一系列的斗智斗争斗勇之后,终于除掉了以吕不韦为首的吕氏集团,自己掌握了朝纲,开始施展自己的雄才大略。

嬴政经过多年苦心经营和艰苦奋战,终于统一了天下,号称始皇,到达了“会当凌绝顶,一览众山小”的地位。

但不知为什么,在这举国欢庆,歌舞升平的时候,面对美酒佳肴,面对欢曲秀女,面对百官的欢呼,秦始皇就是高兴不起来。只见他一脸严肃,两眼微闭,不时还皱着几下眉头。

他的烦恼,皆来源于昨日从岭南急送到宫的那份近日战报。

嬴政在扫平六国之后,长江以北地区基本上稳定下来,但长江以南,还盘距着一些不大不小的零星之国和许多部落,这些地方,仍然我行我素,不听秦朝的命令和调遣。这自然成为始皇的一块心病。而对于隔着五岭的岭南广大地区,始皇更是望岭兴叹,鞭长莫及。这对心怀大志,一心要拓疆固土的嬴政来说,是无法忍受的。

因此,在扫平六合之后不久,他便派大将屠睢率领 50 万大军分兵五路南下,攻打百越之地。

秦军刚开始的行动是颇为顺利的。尤其是向今天江西省一带出击的队伍,一路过关斩将,所向披靡、势如破竹。不久,便占据了余干、东欧、闽越(含福建)等地,并建立起秦朝的地方政权闽中郡。

情报从东南传来,始皇自然是十分高兴的。他的性格刚烈果断,决策大胆正确,自然对未来的胜利是充满着信心。同样,作为一代雄才大略的君主,他也希望不断听到胜利的消息,那些消息对他来说,更甚于好酒美人。因此,当另一路向岭南地区(今广东、广西)进发的秦军受挫的消息传来时,他因此而不快,因此而感到了一种失落。

情况不好,与当地部落首领顽强抵抗的决心,机动灵活的排兵布阵有关,更与秦军对那一带地形地貌不熟,复杂的山地阻碍了队

伍的进展更加有关。

兴安地处广西桂林的东北角。境内河流纵横，山峦重叠。在县境的东南角，连绵不断耸立着五岭之一的都庞岭，山岭庞大而陡峭，山间沟谷众多，断崖重重；县境的南部，是蜿蜒而据的海洋山。当地有一句民谣，是这样形容海洋山的——“兴安高万丈，海洋在天上”。可见海洋山之高峻。而境内的西北部，又雄峙着五岭的又一山脉——越城岭。华南第一高峰猫儿山，红军当年千难万险艰苦翻越的老山界，都在其境内。

这无疑对当年秦军的进攻，设下了天然的障碍。据《淮南子·人间洲》一书记载，部族首领的顽强抵抗和地理状况不佳，迫使一贯水银泻地般进攻的秦军，在这里停止了前进的脚步，“三年不解甲驰弩”。

很明显，战争进行得不顺利，一方面与秦军不熟地形，不适应山地作战，水土不服有关。你想那秦军多是关中及燕赵大汉，长期生活在干旱或黄土高原的北方或西北方。一年难见几场雨水，许多人没有见过这种山高林密、野兽出没、蚊虫横飞的山地世界，那流感、天花、疟疾一并袭来，部队伤病不减，病号增加，战斗时行动受阻，战斗力当然就大打折扣了。但这些困难，仍然还不够阻止秦军向岭南的进攻。众所周知，秦军一贯纪律严明，训练有素，而且北方汉子高大威猛，斗意顽强，加上名将率领，战术有方，因此，才在战国七雄的诸国军队中独树一帜，很快便灭六国统一中原。使秦军数年徘徊在五岭一带无法进展的主要原因，是因为山高坡陡路不畅，军队的粮食，给养、装备和武器供应渠道不畅，使部队无法连续作战，因此而常常贻误战机，影响了战略布局而产生了不利于秦军的后果。

对于胸有雄兵百万的秦始皇嬴政来说，虽然军事上的失利和挫折曾让他一度皱眉，但他毕竟是一代有志之君。暂时的挫折，决不会动摇他统一岭南的意志和决心。在经过一番深思之后，他舒展

开双眉，挥手让正在兴致勃勃地欢舞的宫女们退下，留下百官武将，商量起征服岭南的对策来。

秦始皇虽然曾十分憎恨读书人，曾干过“焚书坑儒”的蠢事。但他自己却是博览群书、智富八斗。而且手下的谋士都不是等闲之辈，很有一些见地。众官们在一起策划少倾，便得出一个十分相似的结论：若要继续征战，解决粮草的运输问题是当务之急。

当时条件下，水运是最方便，最省力，也是载运量最大的途径。于是，如何在崇山峻岭中开出一条漕运之道来，选择什么样的人来完成这一任务，就是关键所在了。

嬴政十分清楚，担当这一任务的人，必须具备三个条件，一是熟知天文地理水利知识；二是要有工程设计和管理经验；三是要有超凡的意志和体魄。只有具备了这三个条件，才能担当得起这一历史性的战略重任。于是，凭着自己对众百官人格和能力的了解，他很快便选定了开凿灵渠的首领人选。

在今天我们的记载中，总把史禄与灵渠联系在一起。以致许多人认为，秦始皇选中的水利专家，就叫史禄。其实，这也许是一个历史的误会，在众多的记载中，只有一句关于灵渠和史禄的话，那便是“使监禄凿渠运粮”。于是秦将监禄就落入了秦始皇的视野，成为了开凿漕运之道的首领人选。但无论是“史”还是“监”都不是人的姓，监禄，史禄在《史记》中均无记载。只是在《史记》112卷的《主父偃传》一文中引韦昭之说：监禄，即“监御史名禄也”。由此可见，监禄不姓监，史禄也不姓史，监和史、都是官名“监御史”的简称，秦始皇选中的这个人，翻译成现代文，就应该是“一个叫禄的监御史”。在秦代，监御御史一般主管着一郡的监察工作，相当于现在一个省的行政长官，可见史禄当时在朝廷中的地位不低。

人员选中了，决策定下了。嬴政一颗悬着的心才放了下来。于是，他在龙桌上展开竹简，奋笔挥毫，下达了开山凿渠的命令，并将这一历史委任交给了我们今天称为“史禄”的这位朝廷大员。