

联智传播

夜间部的

Mirror of Yejianbu

镜子



线装书局

夜间部的
Mirror of Yejianbu 镜子

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

夜间部的镜子 / 毛过绘. —北京: 线装书局, 2003

ISBN 7-80106-293-0

I. 夜... II. 毛... III. 漫画—作品集—中国—现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 080954 号

策 划:  **联智传播** 慕云五+赵 武

书籍设计: 夜间部工作室

书 名: 夜间部的镜子

编 绘: 毛 过

责任编辑: 文 慷

出版发行: 线装书局

印 刷: 北京雷杰艺术印刷有限公司

开 本: 880 × 1230 1/24 5 印张

版 次: 2003 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2003 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1-5 000

书 号: ISBN 7-80106-293-0/J·63

定 价: 28.00 元



毛过

性别：女 民族：满

属于七十年代青年的一分子。

特征：懒，晚上睡不着觉，白天起不来。好吃的东西都爱吃。精神恍惚，指东打西，幸亏对绘画的热爱把她拉离了贪图享受的陷阱，并且一直支持此人内心充满光明毫不犹豫大踏步向前。

< < < < <

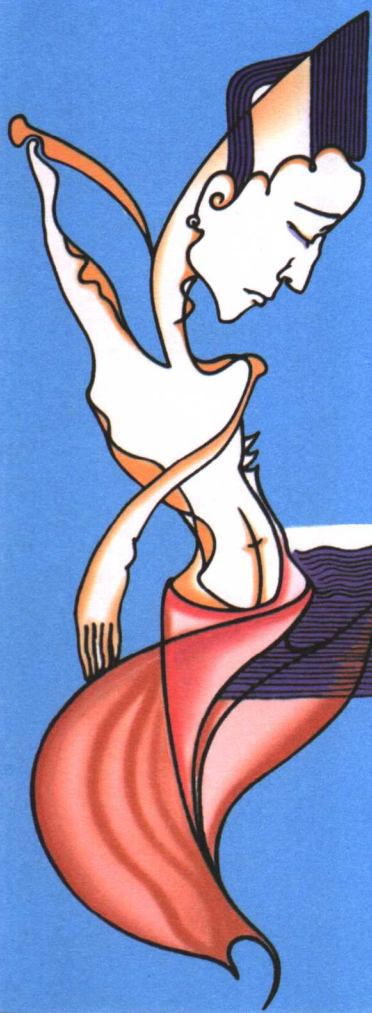
这本书的出现我的意料之外，这里面的画是从我积累8年的线稿中挑选出来的小部分。多年来我只是在一个安静的角落悄悄地记录下了自己想要记录的一切，并不知道这些东西对于除我以外的人还有什么意义。它是我自己的欲望，幻想，思考，摸索和游戏。我记录这一切就像个喜欢记日记的人，只不过是使用的是我的画笔，这里面的真实，有点像梦的真实，所有的快乐悲伤痛苦思考一如白天并且还要清晰强烈。

我一直画一直画，画面里的世界是我的另一个世界，是我最感觉到轻松自在的地方。身体到达不了的地方，想象到达了。在想象里，有所有心爱的游戏。

<<<<< **A1995**

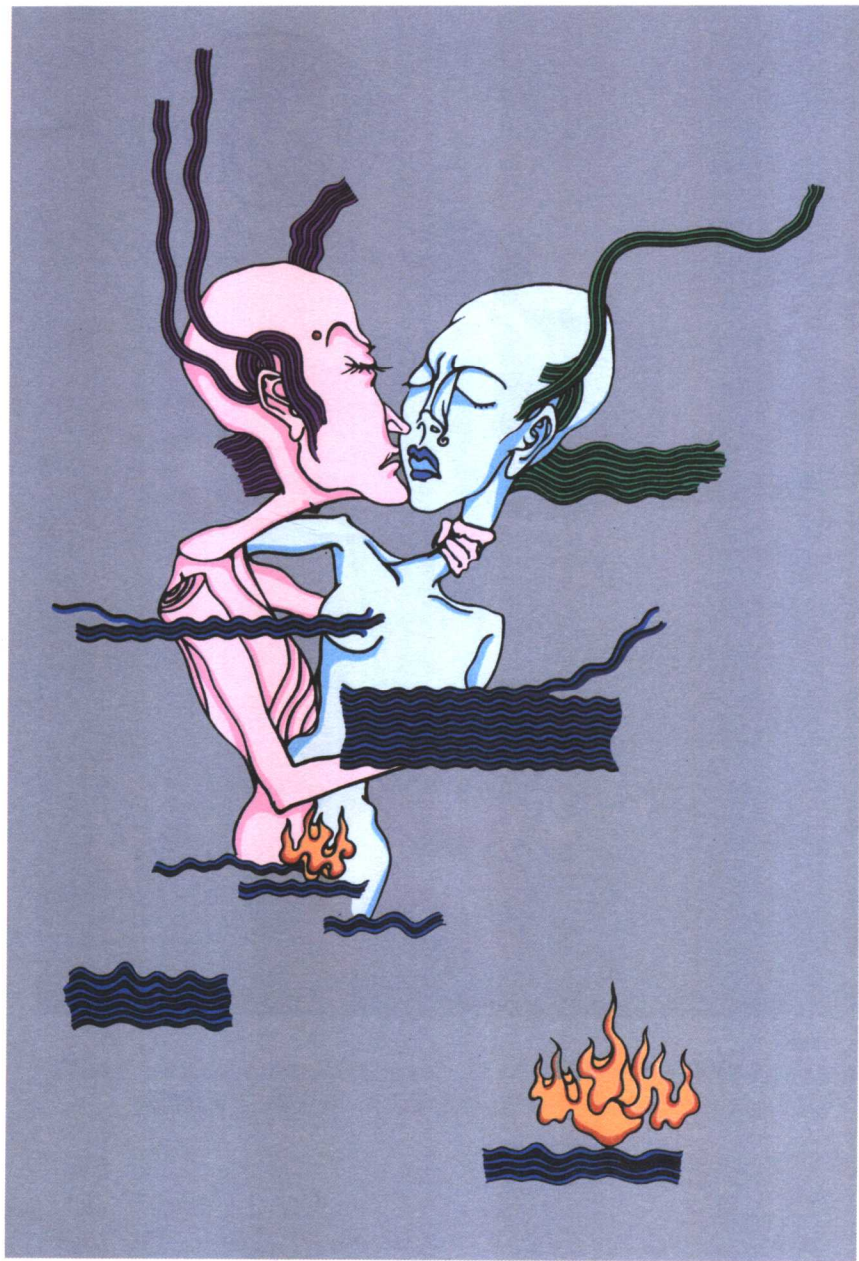
在我25岁以前，我的大脑里曾是一片干燥的土地，常年刮着炽热的风，让我无法保持冷静。每次我走进了这股炽热的风里，就总能看见奇异的风景，那时候的我不知疲倦，无所畏惧。





<< 幻想与音乐

当音乐像河流穿过我的身体，
我像一张松开的鱼网，感受
着音乐的水流对我每一根神
经的抚摩，又好像每一根神
经都被阳光仔细地温暖着。



<< 初恋的幻想

初恋的时候脑子里有很多幻想出现，在幻想中，我们漂浮在水面上，有着奇特的样子和陈旧的情绪，有痛苦，有占有，有挣扎，有天空，有水，和热烈的，只在心里燃烧的火焰。



<< 崩溃

青春期过得不好是一件很苦闷的事情，加上其他的苦闷的事情以后容易把人变得疯狂，疯狂的人也许有什么表现，也许没有，像我就没有，我只是把它记录下来。





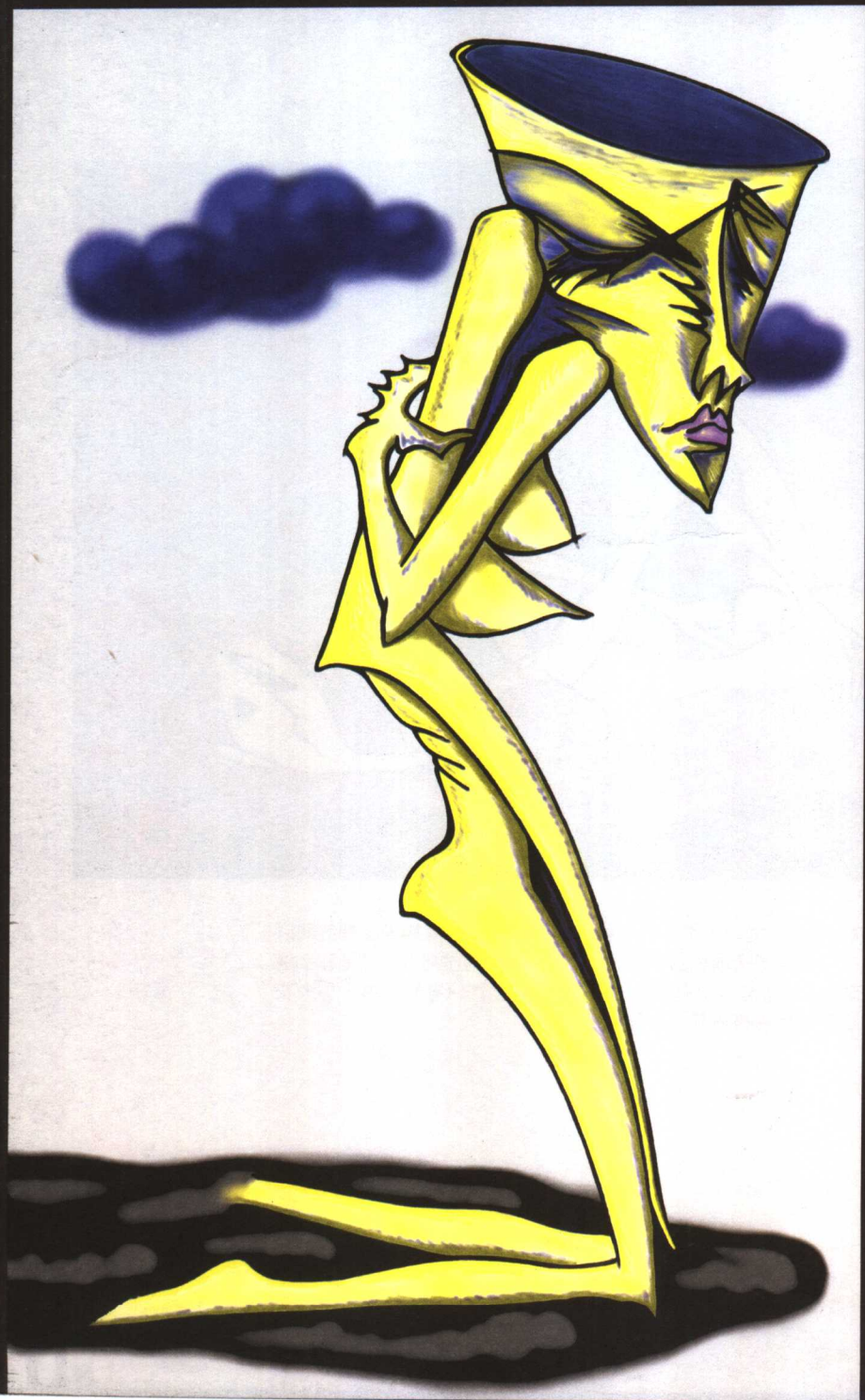
<< 陌生的世界

城市里没有风景，
惟一的风景就是各种各样的面孔。



<< 青春期

春天来了人就有可能发春,怎么才能让一个十几岁的年轻人性和感情都不压抑的同时还能够好好学习这真是一个需要灵活掌握的问题。这个问题虽然有些难度,但是怎么能让丑小鸭得到美丽的爱情呢,这才是个永远结果不了的问题,也许只有等小鸭子长大变成一只会飞的大白鹅,可我也不会有第二次青春期了。

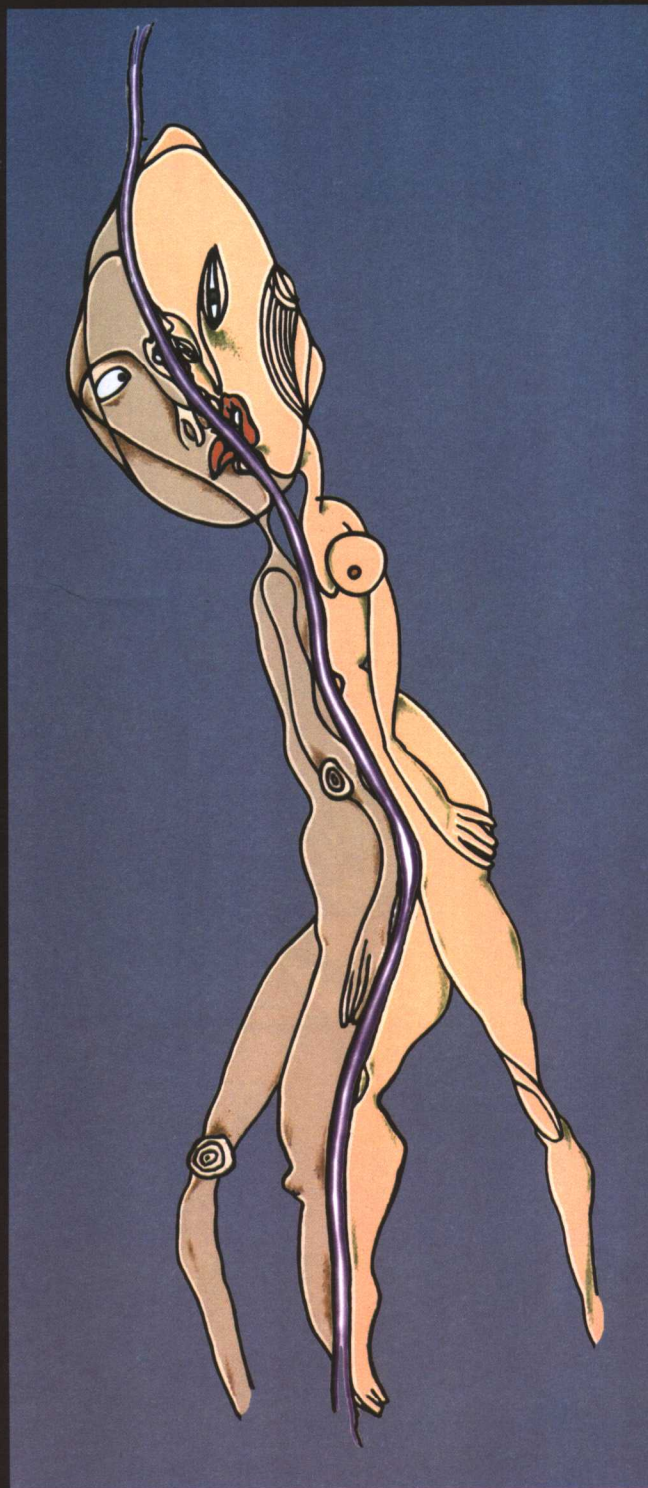


<< 冷

这个时期的我经常觉得很冷，这种冷从心里面自己也看不到的地方冒出来，让人变得僵硬有如在寒冬。

<< 距离

有一天晚上他对我说，他就是这个世界上和我最像的人。那天我们说了很多话。我们在一起说话只需要用很少的语言就能明白后面很多的意思。相信他的话会让以后的我伤心吗？想的很多会难过，想的少一些难过还是一样的多，不想行不行呢，不去想所有会令人伤心的事情只想快乐的事情，你和我能有多像呢？我们不会成为一个人，既然不能变成一个人你怎么可能和我那么像呢？如果真的可能这么像你会因为这样的相似而只爱我而不爱别人吗？



<< 苦恼

恋爱中的争吵是这样无聊，让我感到无奈，为此很是烦恼。



我总是害怕争吵,争吵把我的头变成大南瓜,大南瓜里全是黑色的泡泡,泡泡里面都是一些恶劣的态度。

争吵过后心情康复得很快,立刻又想东想西,甚至想换个人谈谈爱情。

<< 花心

