

■ 林太乙 著

我心中的父亲

两脚踏中西文化

一心评宇宙文章

无论是身体的、精神的或政治的。

我憎恶强力，从不骑墙，也不翻筋斗。

半东半西

亦耶亦孔

中国文化走向世界的先驱者

林语堂传

两脚踏中西文化

一心评宇宙文章

中国文化走向世界的先驱者

陕西师范大学出版社

两脚踏中西文化

一心评宇宙文章

中国文化走向世界的先驱者

林语堂传

■ 林太乙 著

陕西师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

林语堂传/(美)林太乙著. —西安:陕西师范大学出版社, 2002.2

ISBN 7-5613-2331-X/I·235

I. 林… II. 林… III. 林语堂(1895~1976) —传记
IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001) 第 092252 号

陕西省版权局

著作权合同登记号: 图字: 25-2001-161 号

图书代号:SK225300

出版发行: 陕西师范大学出版社

地 址: 西安南郊

电 话: (029)5307864

传 真: (029)5251046

经 销: 全国新华书店总经销

印 刷: 北京市通州利民印刷厂

本: 850×1168 毫米 1/32

张: 10.1

字 数: 230 千字

版 次: 2002 年 2 月第 1 版

印 次: 2002 年 2 月第 1 次

印 数: 01-6000 册

书 号: ISBN 7-5613-2331-X/I·235

定 价: 20.00 元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

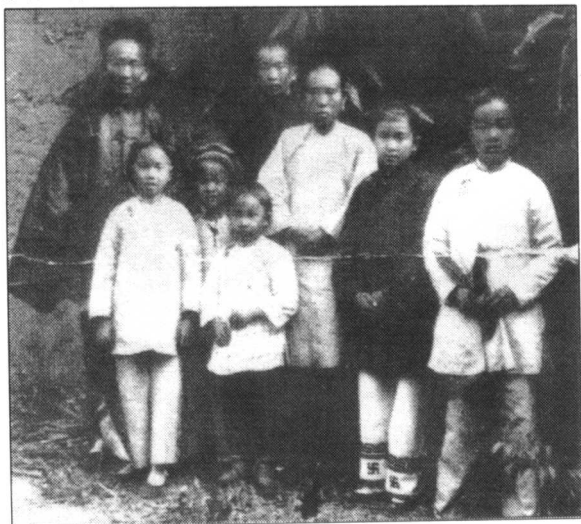
版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载!



童年时的林语堂。



林语堂博士诞生的小屋。



1903年摄于坂仔，八岁的林语堂（左三）与父母，兄弟及二姐（右二）。



林语堂与夫人翠凤在波士顿,1919 年。



林语堂(后排右二)、夫人翠凤(前排右一),与德国莱比锡大学同学合影,1923年。



1927年10月,鲁迅与许广平(前排右一、右二)在婚后与林语堂、孙伏园(后排左一、左二)于上海合影。



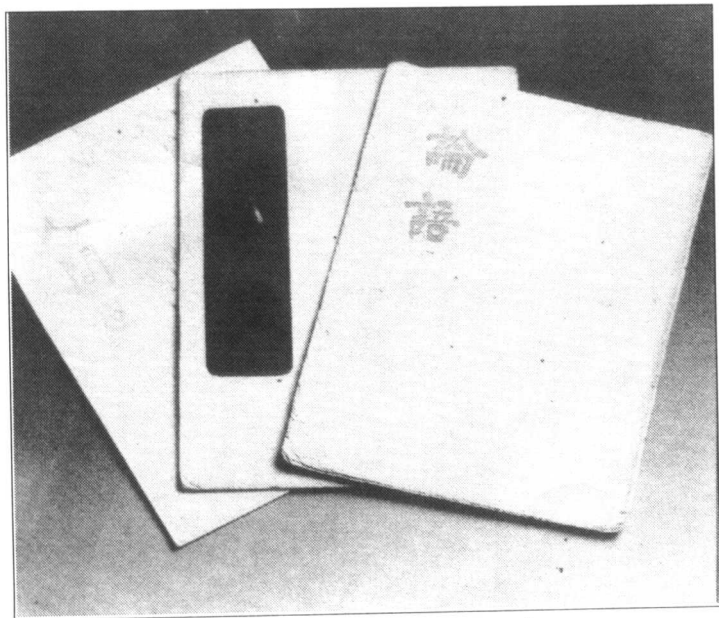
1930 年林语堂在上海。



1931 年摄于上海,前排左起:相如、太乙、如斯。



1933 年(右起)鲁迅、林语堂、蔡元培(前立者)、宋庆龄、萧伯纳等闲谈时合影。



林语堂主编的三本刊物:《论语》、《宇宙风》、《人间世》。



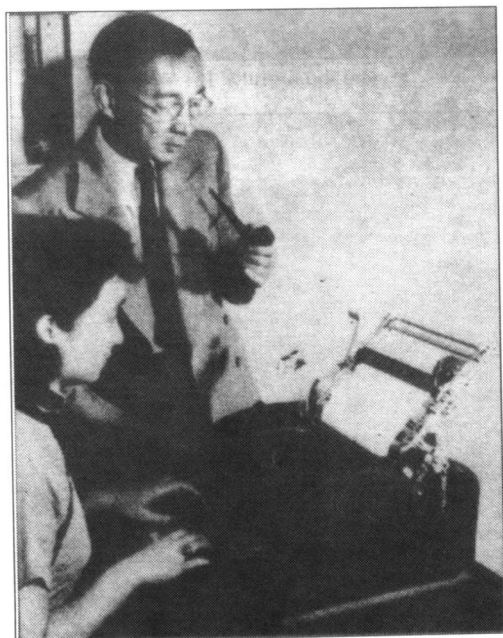
1940 年的纽约。



1950 年在法国坎城“养心阁”。



翠凤与庐芹斋夫妇。庐先生借林语堂巨款，使他能够完成“明快打字机”的模型。



林语堂看太乙打“明快打字机”。



1968年在台湾定居之后，林语堂在阳明山家中弹琴。



林语堂心契张大千，曾以“顶天立地，独来独往”赠言示虔忱。



林语堂和翠凤共同生活了半世纪，备尝甘苦患难，保有自我的容忍与相互的爱心。



1969年，林语堂、翠凤结婚五十年庆祝会，(左起)马星野夫人、马星野、马大安、如斯、林语堂、翠凤、陈裕清、马骥伸、黄肇珩



1971 年完成《林语堂当代汉英词典》，阳明山书斋中书架上堆满词典文稿。



林太乙女士

林太乙从事文学创作多年，著有多种小说，多以英文撰写，并且译成八种其他文字出版。她曾任《读者文稿》中文版总编辑二十三年，退休之后，著有《林语堂传》（1991年度台湾“国家文艺奖”），《林家次女》（获1998年度“中山文艺奖”，“中国文艺协会”文艺奖，台北市优良图书奖），小说《春雷春雨》、《明月几时有》、《金盘街》、《好度有度》，并且编纂《语堂文选》及《语堂幽默文选》。林太乙曾受联合国文教组织委托，将中国古典名著《镜花缘》译成英文，在英美两国出版。

序

胡适先生说过，他到处劝他的朋友写自传，因为他深感中国最缺乏传记文学。他是否劝过我父亲，我不知道。父亲只写过短短一篇长约一万八千字的《自传》，那是在一九四〇年代应美国一家书局之邀用英文写的，另外就只有寥寥六千字的《八十自述》。他写过约六十本书，上千篇文章，但除了常提到他快乐的童年之外，很少写到他的私人生活。

父亲于一八九五年出生，一九七六年去世。在漫长的八十年中，中国从清廷统治变成民国，经过内乱，二次大战，大陆政权改变，国民党政府迁往台湾等变化。父亲说过，“要做作家，必须能够整个人对时代起反应。”他创办的杂志《论语》、《人间世》、《宇宙风》以及他的多种作品都反映、推动所处的时代，使他在中外成名。

我是父亲的次女。小时人家看见我就指着我说，“她是林语堂的女儿。”长大以后，别人介绍我，也总说，“她是林语堂的女儿。”后来，有时不说了，但那多半是因为人家已经知道我是谁的女儿。

但是别人可不知道身为林语堂的女儿的意味。我生长在一个很特别的家庭，父母亲是个性完全相反的人，一个是出身闽南山乡中乐观成性的穷牧师的儿子，一个是厦门鼓浪屿严肃的钱庄老板的女儿。我一直想把他们那不寻常的婚姻故事写出来。我也想给父亲的读者知道，他身心所受的磨练，钻研学问的努