

创新思维文库

九年义务教育六年制同步训练

# 小学生学习一点通

xiao xue sheng  
xue xi  
yi dian tong

5 年 级  
上 册

语文

数学



大众文艺出版社

九年义务教育六年制同步训练

# 小学生学习一点通

语文 数学

五年级上册

(第九册)



学校 \_\_\_\_\_

年级 \_\_\_\_\_

姓名 \_\_\_\_\_

大众文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

小学生学习一点通·五年级 / 班上臣主编.

—北京:大众文艺出版社,2005.6

ISBN 7-80171-697-3

I. 小…

II. 班…

III. ①语文课—小学—教学参考资料②数学课—小学—教学参考资料

IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 051162 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

广西华润印务有限责任公司印刷 新华书店经销

开本:880×1230 毫米 1/32 印张 6 字数 100 千字

2005 年 8 月第一版 2005 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-80171-697-3/G·103

定价:27.92 元

版权所有,翻版必究

大众文艺出版社第一编辑制作中心

电话:64062964



# 前言

《小学生学习一点通》(语文、数学、英语),根据国家教育部最新教材内容,以全方位思维方式,由中南地区部分特级、高级教师执笔,按照各学科特点,针对学生实际和教学规律,导学、导练、导考,精心编撰。本书学习栏目,充分体现了全书内容的系统性、科学性和实用性,便于家长、教师辅导学生学习。

本书的特点是:1.不同的栏目具有不同的特点,具体、全面实用,融知识性、科学性为一体;2.突出了学习的重点、学习的目标;3.理解和掌握教材中的重难点;4.懂得词义,积累词汇,达到正确地运用于口头和书面表达;5.提高欣赏能力、逻辑思维能力和写作能力;6.通过练习和测试,不断提高学生的学习水平,培养学生的综合素质。

为了使学过的知识得到巩固和提高,本书将引导学生更好地学习,使学生收到事半功倍的效果。愿该书能成为广大读者的良师益友,成为孩子走向成功的天梯。

为了使本书更加完善、更有效地辅导学生学习,热诚欢迎广大教师、家长和学生给我们提出宝贵的意见,以便我们今后编出更好、更受大家欢迎的图书。

编者

2005年8月

# 小学生学习一点通内容

## 语文部分

- |         |               |
|---------|---------------|
| 一、课文题解  | 九、段落大意        |
| 二、学法要点  | 十、课文中心        |
| 三、结构图示  | 十一、写作特点       |
| 四、生字解析  | 十二、课后练习解答     |
| 五、多音字组词 | 十三、素质能力训练     |
| 六、词语解释  | 十四、同步写作指导     |
| 七、近、反义词 | 十五、单元、期中、期末检测 |
| 八、难句解析  | 十六、检测题参考答案    |

## 数 学 部 分

- 一、学习目的
- 二、重、难点解释
- 三、学习指导
- 四、易错题解
- 五、同步训练
- 六、课本习题、难题参考答案
- 七、单元、期中、期末检测
- 八、检测题参考答案

# 目 录

## 语 文

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| 1 海上日出····· (1)            | 18* 金色的鱼钩····· (68)          |
| 2 夕照····· (4)              | <b>积累·运用 五</b> ······ (70)   |
| 3 古诗两首····· (7)            | <b>第五单元检测</b> ······ (71)    |
| 4* 迷人的张家界 ······ (9)       | 19 古诗三首 ······ (73)          |
| <b>积累·运用一</b> ····· (11)   | 20 少年闰土 ······ (76)          |
| <b>第一单元检测</b> ······ (12)  | 21* 一件运动衫····· (80)          |
| 5 挑山工····· (14)            | <b>积累·运用 六</b> ······ (82)   |
| 6 我的伯父鲁迅先生····· (19)       | <b>第六单元检测</b> ······ (83)    |
| 7* 高粱情 ······ (24)         | 22 鲸 ······ (85)             |
| <b>积累·运用二</b> ······ (26)  | 23 蟋蟀的住宅 ······ (88)         |
| <b>第二单元检测</b> ······ (27)  | 24* 海豚救人····· (93)           |
| 8 十里长街送总理····· (29)        | 25* 珍珠鸟 ······ (94)          |
| 9 再见了,亲人 ······ (33)       | <b>积累·运用 七</b> ······ (96)   |
| 10* 秋天的怀念····· (38)        | <b>第七单元检测</b> ····· (97)     |
| 11* 地震中的父与子····· (40)      | 26 可爱的草塘····· (99)           |
| <b>积累·运用三</b> ····· (41)   | 27 蛇与庄稼····· (102)           |
| <b>第三单元检测</b> ····· (42)   | 28* 大瀑布的葬礼 ······ (106)      |
| 12 草原 ······ (44)          | <b>积累·运用 八</b> ····· (107)   |
| 13 威尼斯的小艇 ······ (48)      | <b>第八单元检测</b> ····· (108)    |
| 14* 三峡之秋····· (52)         | 1 旅行家树 ······ (110)          |
| <b>积累·运用 四</b> ······ (54) | 2 北京的四合院····· (111)          |
| <b>第四单元检测</b> ······ (55)  | 3 心愿····· (113)              |
| <b>期中检测</b> ······ (56)    | 4 黄河是怎样变化的····· (115)        |
| 15 狼牙山五壮士 ······ (59)      | <b>期末检测</b> ····· (118)      |
| 16* 小英雄雨来····· (63)        | <b>单元检测题参考答案</b> ····· (121) |
| 17 军神 ······ (64)          |                              |

## 数 学

一 小数的乘法和除法 .....	(126)	3. 梯形面积的计算 .....	(147)
1. 小数乘法 .....	(126)	*4 组合图形面积的计算 .....	(149)
第一单元检测 .....	(132)	第三单元检测 .....	(151)
二 整数、小数四则混合		绿化校园 .....	(152)
运算和应用题 .....	(134)	四 简易方程 .....	(153)
1. 整数、小数四则混合运算 .....	(134)	1. 用字母表示数 .....	(154)
2. 应用题 .....	(136)	2. 解简易方程 .....	(155)
第二单元检测 .....	(139)	3. 列方程解应用题 .....	(157)
节约能源 .....	(141)	第四单元检测 .....	(160)
期中检测 .....	(141)	期末检测 .....	(161)
三 多边形面积的计算 .....	(143)	单元检测题参考答案 .....	(164)
1. 平等四边形面积的计算 .....	(143)	课本习题参考答案 .....	(165)
2. 三角形面积的计算 .....	(146)		

# 语 文

## 1 海上日出

### 【课文题解】

本文选自《海上杂记》，写于1927年底。作者巴金，原名李芾甘，是现代著名作家，四川成都人。课文所描绘的是巴金青年时代从法国留学乘海轮返国，途经红海时，在海上观察到的海上日出的壮观景象。

### 【学法指导】

在这篇文章中，作者重点描述了日出的全过程，把景色的不断变化写得细腻生动。如作者在写太阳升出海面的过程时，用了“负着”“一纵一纵”，把太阳慢慢地露出水面时那一瞬间的景象生动地描绘出来。像这样精彩的词句，文章中还有很多，理解课文时要仔细体会。

### 【内容结构图示】

为看日出常早起。

天气晴朗时：出现→一纵一纵→跳出→发出亮光→云有光彩

天上有云时：{ 薄云：水天一色  
厚云：镶、透出

伟大奇观

### 【生字辨析】

fàn	音序	F	结构	上下
范	部首	讠	五笔形	AIB
	同音易混字		犯 / 泛	

字义：①模子。②模范；榜样。③范围。

辨字组词：{ 范(模范)(范围)(范文)(范本)  
犯(犯人)(犯罪)(犯法)(犯规)

造句：这个字写得非规范。

chà	音序	C	结构	左右
刹	部首	刂	五笔形	Q SJ
	同音易混字		论	

字义：①佛教的寺庙。②极短的时间。

辨字组词：{ 刹(一刹那)(古刹)  
杀(杀害)(刺杀)(杀价)(杀机)

造句：那兔子蹿得真快，刹那间已无影无踪。

xiàng	音序	X	结构	左右
镶	部首	钅	五笔形	QYK
	同音易混字		箱 / 香	

字义：把物体嵌入另一物体内部或围在另一物体的边缘。

辨字组词：  
 镶（镶嵌）（镶边）（镶牙）  
 壤（土壤）（沃壤）（接壤）

造句：小明的爸爸刚去镶了两颗牙齿。

### 【多音字组词】

缝 { fēng (缝衣)  
fèng (细缝) }      分 { fēn (分离)  
fèn (过分) }      奇 { qí (奇异)  
jī (奇数) }

### 【词语解释】

目不转睛 (mù bù zhuǎn jīng)：眼睛一动不动地盯着看。形容非常专心。

冲破 (chōng pò)：冲开包围或阻力。

刹那间 (chà nà jiān)：极短的时间。

分辨 (fēn biàn)：区分，辨别。

灿烂 (càn làn)：光彩鲜明耀眼。

重围 (chóng wéi)：多重包围。

奇观 (qí guān)：指雄伟美丽而又罕见的景象或出奇少见的事情。

### 【近、反义词】

近义词：范围——范畴    分辨——辨别    光彩——光亮    奇观——奇景

反义词：扩大——缩小    出现——消失    伟大——渺小

### 【重点句子解析】

1. 太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地，使劲儿向上升。

这句话是描绘太阳刚离开地平线时缓缓上升，努力向上攀，使劲用力的样子。作者运用了拟人的写法，把太阳努力向上攀升的样子写得维妙维肖，十分生动形象。

2. 一刹那间，这深红的圆东西发出夺目的亮光。

这句话可结合太阳升起时的艰难来理解：太阳尽管很吃力，可仍然不懈地努力上升。一旦冲出海面便发出夺目的光芒。读这句话时语速稍快，在“刹那”、“夺目”、“突然”三个词上加重语气。

### 【分段及段意】

按观察到日出的先后顺序可分为四段。

第一段（第1自然段）：写我起大早，准备看日出。

第二段（第2至3自然段）：写我在晴朗天气时看到的海上日出的美景。

第三段（第4至5自然段）：写我在有云时看到的日出的景象。

第四段（第6自然段）：总写海上日出是伟大的奇观。



### 【中心思想】

课文叙述了作者在海上看到的不同天气日出的壮观景象，表达了作者热爱生活、热爱大自然，奋发向上的思想感情。

### 【写作特点】

1. 作者生动细致地描写了海上日出的特有景观，寄情于景。
2. 运用拟人、比喻等修辞手法，把景物变化写得富有情趣、生动、具体、形象。

### 【知识延伸】

**“海上日出”蕴含的科学道理** 为什么“太阳的小半边脸，红是红得很，却没有亮光”？刚升起的太阳是红的，是因为早晨海面上有大量的水蒸气，太阳光透过水蒸气发生折射，呈现为七色，而红光穿透力强，所以人们只能看到红色。“没有亮光”是因为太阳刚升起时光量不大，透过海面上饱含水蒸气的空气层，光线被反射、吸收，能量消耗很多，光线透不过来，所以没有亮光。

为什么太阳“使劲向上升”是“一纵一纵”的？早晨海面上大量水蒸气被蒸发上升，水蒸气不断向上运动使阳光产生波动现象，所以看太阳时，就产生“一纵一纵”的感觉。

### 【课后练习解答】

2. 答：作者具体描写了海上日出的三种景象。①太阳升起来以前，天空的景象。②晴朗的天气太阳升起来时，太阳的变化和天空的景象。③太阳升起来后，天空有云的景象。“这不是伟大的奇观么？”这句话表达了作者向往光明、奋发向上的思想感情。

3. 题中的四句话把天水相接的地方、太阳、红霞、亮光写得活灵活现，又形象又生动，使人脑海里就可浮现出所绘的图画来。

### 【素质能力训练】

1. 给多音字组词。

转	$\left\{ \begin{array}{l} zhuǎn( \quad ) \\ zhuàn( \quad ) \end{array} \right.$	缝	fèng( $\quad$ )
			féng( $\quad$ )

2. 理解下面的词语。

一刹那：\_\_\_\_\_ 天水相接：\_\_\_\_\_

目不转睛：\_\_\_\_\_ 奇观：\_\_\_\_\_

3. 选词填空。

光亮 亮光 光彩 光芒

(1) 一刹那间，太阳发出夺目的\_\_\_\_\_，它旁边的云也有了\_\_\_\_\_。

(2) 太阳在黑云背后放射它的\_\_\_\_\_，给黑云镶了一道\_\_\_\_\_的金边。

4. 下列句子用了什么修辞手法？

(1) 太阳像负着重担似的，慢慢儿，一纵一纵地，使劲向上升。( )



- (2)过了一会儿,那里出现了太阳的小半边脸,红是红得很,却没有亮光。( )
- (3)这不是伟大的奇观么?( )

## 2 夕 照

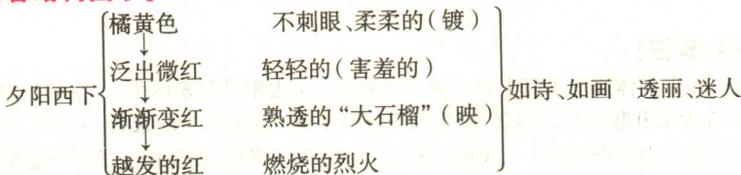
### 【课文题解】

本文作者李颖。课文是作者对从自己小屋内看到夕阳西下的美丽景象的描述。

### 【学法指导】

在这篇文章中,作者以时间的发展为线索,描述了黄昏时分到夜色降临一段时间内夕阳的变化,把夕照的不断变化写得生动、形象。在我们眼前展示了一幅幅秀丽迷人的画面。如作者在描写黄昏时分的夕照时用了“柔柔的”、“调皮”,把夕照当作一位可爱的小姑娘来描写。在描写夕阳西斜时,作者还用了许多比喻句,从而使文章更加形象,在理解课文时要仔细体会。

### 【内容结构图示】



### 【生字辨析】

guǒ	音序	G	结构	上中下
裹	部首	亠	五笔型	YJSE
	同音易混字			果

字义:①包装好的东西。②缠绕、包扎。

③被一种外力强行卷入。

辨字组词:裹(裹入)(包裹)(裹脚)

裹(褒扬)(褒义)(褒贬)

造句:我给乡下的爷爷寄去了一个装满新衣服的包裹。

xiè	音序	X	结构	左右
泻	部首	氵	五笔型	IPGG
	同音易混字			泄/屑

字义:①很快地流。②腹泻。

辨字组词:泻(泻药)(腹泻)(倾泻)

泄(泄漏)(泄气)(泄密)

造句:瀑布从半山腰倾泻而下。

dù	音序	D	结构	左右
镀	部首	钅	五笔型	QYA
	同音易混字			渡/杜

字义:用电解或其他化学方法使一种金属附着到别的金属或物体的表面上,形成一个薄层。

辨字组词:镀(镀金)(电镀)(镀银)

渡(渡船)(渡江)(渡口)

造句:乌鸦再镀金也成不了金丝鸟。



rùn	音序	R	结构	左右
润	部首	氵	五笔型	IUGG
	同音易混字	闰		

字义：①细腻光滑。②含水量多，不干燥。  
③使不干燥。④利益。

辨字组词：{ 润(润色)(湿润)(润滑)(滋润)  
闰(闰年)(闰月)(闰日)

造句：春雨滋润万物，大地一片生意盎然。

jié	音序	J	结构	上下
杰	部首	灬	五笔形	SO
	同音易混字	洁/捷		

字义：①才能出众的人。②出色的；优异的。

辨字组词：{ 杰(杰出)(杰作)(俊杰)  
羔(羊羔)(兔羔)(羔皮)

造句：景色迷人的张家界，是地壳运动的杰作。

jié	音序	J	结构	半包围
截	部首	戈	五笔形	FAW
	同音易混字	捷/睫		

字义：①切断，割断。②阻拦。③截止；停止。  
④量词。

辨字组词：{ 截(截取)(截获)(半截)(拦截)  
载(载重)(载货)(装载)(登载)

造句：汹涌的江水被人们拦截住了。

yì	音序	Y	结构	左右
溢	部首	氵	五笔形	IUW
	同音易混字	益/意		

字义：①充满而流出来。②过分。

辨字组词：{ 溢(溢出)(四溢)(洋溢)  
益(益鸟)(利益)(权益)

造句：春节到了，街道上张灯结彩，到处洋溢着节日的气氛。

zé	音序	Z	结构	左右
则	部首	刂	五笔形	MJ
	同音易混字	泽/责		

字义：①规范；标准。②规章；条文。③表示因果关系的词。④表示转折关系的词。⑤量词。

辨字组词：{ 则(规则)(守则)(原则)(细则)  
刚(刚才)(刚刚)

造句：我们每个人都要遵守交通规则。

rán	音序	R	结构	左右
燃	部首	火	五笔形	OQDO
	同音易混字	然		

字义：①烧。②用火点着。

辨字组词：{ 燃(燃烧)(燃料)(点燃)(燃放)  
然(忽然)(然后)(然而)(猛然)

造句：科学家经过多次的实验，发现了很多新的燃料。

### 【多音字组词】

溜 { liū(溜走)(溜冰)(溜号)  
liù(溜缝)

### 【词语解释】

欣赏(xīn shǎng)：享受美好的事物，领略其中的韵味。

雀跃(qué yuè)：像小鸟一样地跳跃。形容高兴的样子。



杰作(jié zuò):以技巧独创为主要特征,具有高超的智慧和艺术成就的作品。

矫健(jiǎo jiàn):强健而有力。

晶莹(jīng yíng):光亮而透明。

感慨(gǎn kǎi):有所感触,慨然而叹。

黎明(lí míng):在东方天空最早出现的亮光或亮光出现的时刻。

### 【学法指导】

近义词:喜悦——欢乐 绝妙——美妙 欣赏——观赏

反义词:晶莹——混浊 衰老——健壮 喜悦——忧愁

### 【重点句子解析】

1. 柔柔的光泻下来,给砖瓦房镀上一层华丽的金黄;房顶顿时化作一汪晶莹的湖水,每一片瓦都跳跃着红润的光,变得波光粼粼一般了。

这句话用拟人的手法,把静态的画面写成了动态的画面。阳光照在凹陷拱形整齐地铺在房顶的瓦片上,瓦上的光波起伏有了动感,使人感觉到阳光是在“跳跃”,画面生动活泼。

2. 光带着收获的喜悦从“石榴”里溢了出来,映着钻天杨矫健的身影,在天际形成一幅绝妙的工笔画。

这句话没有一个带有颜色的词,但字里行间却勾勒出一幅色彩斑斓的图画。充满喜庆的红色的光从夕阳里溢出来,映着浓绿的钻天杨,再加上灰黑色的树影,从而形成了绝妙的工笔画。

### 【分段及段意】

按观察夕阳西下的先后顺序可分三段。

第一段(第1、2自然段)写我能从窗子看到迷人的诗一般的夕照。

第二段(第3至7自然段)描写夕照的逐步变化。

第三段(第8自然段)夕阳消失后我的感想。

### 【中心思想】

课文通过记叙作者在窗前观看到的夕阳西下的景象,抒发了作者对如诗如画的夕照的喜爱之情,同时表达了作者为祖国的发展贡献毕生力量的决心和信心。

### 【写作特点】

1. 运用比喻、拟人的修辞方法。
2. 用词精确,把静态的东西写活。

### 【知识延伸】

“夕阳”指傍晚将西沉的太阳,很多文人都偏爱夕阳,在文学作品中也留下了很多佳句。如“夕阳无限好,只是近黄昏”,“夕阳西下,断肠人在天涯”。又如“病叶惊秋色,



残蝉怕夕阳”，“马疾飞鸟过，天穷超夕阳”。

### 【课后练习解答】

2. 课文把夕阳比作“小姑娘脸上害羞的红云”“大石榴”“一团燃烧的烈火”等。

### 【素质能力训练】

#### 1. 辨字组词。

截( )	燃( )	溢( )	镀( )
载( )	然( )	益( )	踱( )

#### 2. 选词填空。

雀跃                  跳跃

(1) 房顶的每一片瓦都( )着红润的光。

(2) 这( )着的波纹是夕阳得意的杰作。

## 3 古诗两首

### 【课课题解】

《望天门山》作者是唐代著名诗人李白(701—762)，“望”是远望的意思，“天门山”因两山夹江对峙像一座天然的门户，故名“天门山”。位于安徽省境内的长江两岸。

《题西林壁》作者是北宋文学家苏轼(1037—1101)。“题”是题写的意思，“西林壁”即庐山西林寺的墙壁。这首诗是作者游览庐山时，在西林寺的墙壁上题写的。

### 【学法指导】

学习古诗，要多朗诵，从总体上理解，再结合注释和查阅作者的有关资料，了解字面意思后，再深入了解诗的内涵。

### 【内容结构图示】

望天门山 { 江→开、回→冲决一切的奔腾水势 } 险  
                   { 山→中断 →奇险的山势 }  
                   { 山青水秀、碧空孤帆→美 }

题西林壁 { 正、侧面看庐山——雄伟、高峻 }  
                   { 远、近、高、低看庐山——不同姿态 }  
                   { 看不清庐山真面目 }  
                   { 因为在庐山中 }

### 【生字辨析】



yuán	音序	Y	结构	左右
缘	部首	纟	五笔形	XXE
	同音易混字		元 / 原	

字义：①缘故。②缘由；为了。③缘分。④沿着；顺着。

辨字组词：  
 缘（缘故）（缘由）（缘分）  
 绿（绿色）（绿化）（墨绿）

造句：频繁的交通事故，都是司机和行人不遵守交通规则的缘故。

### 【多音字组词】

横  $\begin{cases} héng \text{ (横七竖八)} \\ hèng \text{ (横财) (蛮横)} \end{cases}$

### 【词语解释】

至此回 (zhì cǐ huí)：至此，指一直到此。回，指激起回旋，波涛汹涌。还有一种说法指长江流至当涂，转向北流。

日边来 (rì biān lái)：指孤舟从水天相接处驶来，好像来自太阳升起的地方。

真面目 (zhēn miàn mù)：真实的样子。

### 【近、反义词】

反义词：远——近 高——低 此——彼 成——败 横——竖

### 【重点句子解析】

1. 天门中断楚江开，碧水东流至此回。

东西梁山的中间断了，故此长江得以从缺口处通过，一江碧水向东流去，到此激起回旋，波涛汹涌。

2. 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

两岸的青山隔江对峙，一只小船从太阳升起的地方远远而来。

3. 横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

从正面看，它是一道连绵起伏的山岭；从侧面看，它是一座巍然耸立的险峰。从远处、近处、高处、低处看，庐山呈现出不同的形象。

4. 不识庐山真面目，只缘身在此山中。

就是因为自己在庐山之中，眼界受到限制，所以看不见庐山的全貌。

### 【中心思想】

《望天门山》通过描写长江在天门山处的雄伟景象，表达了作者热爱祖国大好河山的思想。

《题西林壁》描写了诗人从不同角度看庐山所呈现的不同姿势，富于哲理，使人们获得启发：对事物应全面分析，不能片面理解。

### 【写作特点】

《望天门山》的雄伟用夸张的手法写出，从青山、孤帆可以看出长江的雄伟，这种手法值得我们在写文章时借鉴。

《题西林壁》把庐山的特色浓缩成绝句,概括得十分贴切,蕴含着深刻的哲理。

### 【知识延伸】

李白(701—762) 唐代伟大的浪漫主义诗人。字太白,号青莲居士。其一生写了大量歌颂祖国河山,揭露社会黑暗和蔑视权贵的诗歌,现存近千首诗,与杜甫齐名,称“李杜”。

苏轼(1037—1101) 北宋文学家、书画家。字子瞻,号东坡居士,四川眉州人。与其父苏洵、其弟苏辙合称“三苏”。其散文为“唐宋八大家”之一,书法为“宋四大家”之一。其绘画、音乐以及园林建筑艺术也都精通,可称中国文学史上一位“全才”。

### 【课后练习解答】

3. 答:读了这首诗受到的启发是:我们不能片面认识事物,应全面分析。

### 【素质能力训练】

1. 用自己的话,说说《望天门山》和《题西林壁》的意思。
2. 扩展阅读。

#### 霜天晓角 蛾眉亭<sup>①</sup>

韩晓吉(宋词)

倚天绝壁。直下江千尺。天际两蛾凝黛<sup>②</sup>,愁与恨、几时极。怒潮风正急。酒醒闻塞笛<sup>③</sup>。试问谪仙<sup>④</sup>何处,青山外<sup>⑤</sup>,远烟碧。

①蛾眉亭:于天门山旁的牛渚山上,正面直指天门山。

②两蛾凝黛:将东西天门山比为凝愁含恨的眉毛。

③塞笛:边疆的声音。

④谪仙:即李白。

⑤青山:李白去逝后埋葬的地方。

## 4★ 迷人的张家界

### 【课文题解】

张家界在我国的湖南省,那里景色迷人,地貌奇特,集雄、险、奇、秀于一体。1992年12月,张家界被联合国列入世界自然遗产名录,成为世界级风景名胜。

### 【学法指导】

读文章时,我们要注意理清文章的脉络。本文从总体采用总——分——总的结构方式,首尾呼应,结构清晰。另外,本文在具体介绍张家界的迷人之处时,先写山,再写水,接着写这山水是动植物的乐园。写山时是先总写山的形状,接着重点写了金鞭岩和黄石寨。脉络清楚。

**【内容结构图示】**

迷人的张家界 { 奇山、秀水(美学价值)  
珍稀动植物(科学价值) } 人间仙境

**【多音字组词】**

尽 { jìn(尽力)(尽职)(尽头)      号 { hào(号角)(口号)(号召)  
jǐn(尽管)(尽量)                      háo(呼号)(号叫)(号啕)

**【词语解释】**

帷幕(wéi mù):挂在较大的屋子里或舞台上遮挡用的幕。(例句)帷幕拉开了,戏马上就要开始了。

峙(zhì):耸立,屹立。

絮絮低语(xù xù dī yǔ):形容连续不断地低声说话。

纤尘不染(xiān chén bù rǎn):一点灰尘也沾不上。

比比皆是(bǐ bǐ jiē shì):形容很多,到处都是。

名副其实(míng fù qí shí):名称或名声与实际相符合。(例句)张家界是名副其实的人间仙境。

**【近、反义词】**

近义词:纤尘不染——一尘不染      奇特——奇异      安谧——静谧

反义词:举世无双——比比皆是      名副其实——名不副实      安谧——喧闹

**【重点句子解析】**

因为有了这奇山秀水,张家界便成了植物的宝库,动物的乐园。

这句话说明了张家界的奇山秀水与动植物的关系。这里的奇山秀水是动植物赖以生存的基础,是动植物的乐园。并且,这些珍贵的、充满生机与活力的动植物,也为张家界平添了许多迷人的色彩。

**【分段及段意】**

按照总——分——总的结构,全文可以分为三段。

第一段(第1自然段):总写张家界的自然风光及其特点。

第二段(第2至6自然段):具体地介绍了张家界迷人的自然风光。

第三段(第7至8自然段):总结全文,盛赞了迷人的张家界。

**【中心思想】**

通过介绍张家界“仙境般的迷人景色”和其“美学价值”成为举世无双的世界级风景名胜,歌颂了祖国神奇、美妙的大自然的美,抒发了作者热爱大自然的思想感情。

**【写作特点】**

1. 本文按照总——分——总的结构来描写张家界的迷人风采,条理清楚。在写群