

主 编 杨清生



小学语文课外

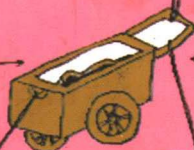
阅读地图

 江苏少年儿童出版社

一、二年级



一动不动 →



← 车上装的东西不多
车子也很轻。



拉



飞



游

拽

大家的力不往一处使，怎么能干好？

小学语文课外阅读地图

(一、二年级)

主 编 杨清生

本册主编 朱 萍 喻 林

 江苏少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文课外阅读地图. 一、二年级 / 杨清生主编.
南京: 江苏少年儿童出版社, 2004.1

ISBN 7-5346-2956-X

I.小... II.杨... III.语文课-阅读教学-小学-课外读物 IV.G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 121598 号

书 名 小学语文课外阅读地图 (一、二年级)
出版发行 江苏少年儿童出版社 (南京市湖南路 47 号 210009)
集团地址 江苏出版集团 (南京市中央路 165 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华书店集团有限公司
印 刷 江苏淮阴新华印刷厂 (淮安市淮海北路 44 号 223001)
开 本 880 × 1240 毫米 1/32
印 张 7.5
印 数 1-12280 册
字 数 81 千字
版 次 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5346-2956-X/G · 1361
定 价 9.90 元

(苏少版图书如有印装错误请向承印厂调换)

帮你用 1 / 2 的时间 达到新“课标”

如果你去某地观光游览,首先想要得到什么?

百分百回答:一张地图。

有了该地的地图,你想去哪儿,顺道再去何处,就能在抬足动步时做到心中有数,绝不会浪费大量时间和精力去苦苦搜寻,甚至无功而返。

出差、旅游的人迫切需要一张地图。其实,读书学习、遨游知识海洋的人,更应当拥有一份“学习地图”。

小学生如果有自己的“学习地图”,或掌握了制作地图的学习方法,就可以花一半的时间,学习两倍的知识与技能,也完全可以做到用四年时间,完成六年的小学学习任务。

制作“学习地图”,是轻松掌握一本书的知识点,或一篇文章的内容、思路、重要句段的快速、有效的方法。它利用整体把握文章的方式,让知识点和内容的脉络,透过不同方向,同时立体呈现在你眼前。这不仅符合人脑思维方式,而且做到了“一目了然”。

人脑像一座巨大的森林,里面有千千万万棵树。树有树干,树干长出树枝,树枝又长出细枝。“学习地图”的结构也是一样,一个中心句或者一个关键词(主干),分出许多子题(细枝),而知识和讯息就包含在各个子题内。

在制作学习地图的过程中,你会发现自己在纸上记录的书中各种知识和讯息、各种看法和想法之间的微妙关系。这种“关系”可以更快、更好、更容易地帮助你以整体的方式来吸收知识,思考问题。这恰恰符合《语文课程标准》的要求:学会从整体思考课文。

学会制作“学习地图”,远比学习“提纲式”、“直线式”的各种学习笔记更能有效地掌握知识,以致更好地复习。

《小学语文课外阅读地图》是南京“十五”教育科研课题成果,首次推向教辅市场。推广这项成果的意义,不仅在于它是国内首创、独此一套,还在于它将告诉学生快速学习和创意思考的秘诀,教给学生一种高效的“学习方法”和“记忆方法”。

《小学语文课外阅读地图》编写的依据,是教育部颁发的《语文课程标准》,并紧紧围绕江苏版等各版语文教材选文、制图、出题,拓展读写内容。同时又配合

教材,指导学生重视感受,培养想像力,快速提高读写能力。

本套“地图”有三个显著的特点:

A. 它充分体现畅销全球的学习理论著作《学习的革命》、《学习地图》所倡导的“21世纪学习法则:用一半的时间,学习两倍的知识与技能”。

B. 它是南京力学小学、北京东路小学、南湖一小和鼓楼区一中心小学等几所省级实验小学实验班,经过课堂教学实验,从幼稚走向成熟的“产品”,是被上千名学生实践证明了的、一种卓有成效的语文学习的新方法。

C. 它将课内与课外的阅读、语文的基础知识和读写能力巧妙编织成一体;又把学校教学与家庭辅导、老师的教与学生自主地学有机地综合一体,展现出广泛的实用性。

本套“学习地图”共分五册:一、二年级合一册,三、四、五、六年级各一册。在编写过程中,我们曾想方设法与入选作品的作者取得联系;一些作者给予我们很大支持,在此谨表衷心感谢。还有一部分作者,由于地址不详,或通讯联络不便,未能及时联系上,在此深表歉意,并请这部分作者尽快与我们联系。

本书主编杨清生是国内知名的小学

语文教学指导专家,编著颇丰。参加本套书编写的有特级教师、市优秀青年教师、教研员和实验班的教师:潘文彬、朱萍、刘荃、姜玲、高恩道、吴春晓、高文琴、高新、谭竞、邢跃武、李昕、何茂华、张盈九、张蕾、鞠婷、许伟、卢山、沈鹏、陈馥、葛姝、霍健辉、刘晓燕、李树华、李洪祥、周爱华、刘晓梅、沈洪钧、陈灵芝、叶海豹、柯雯、刘淑萍、陈歆芳、胥玉婷、郁勋、俞莉、夏海滨、胡全林、王敏仁、窦云龙、王启礼、王青颖、喻林、张翠玉、樊季秋、徐可秒、刘宁霞、陈昕、韩慧、王才权、陈娟、张兴梅、刘玲玲、杨煜泰、赵虎乔、葛群生、严宏、董富强、倪鸣等。

最后对选入本书文章的作者,致以衷心感谢!欢迎联系。

编 者

2004 年元旦

XIAOXUEYUWENKEWAIYUEDUDITU

XIAOXUEYUWENKEWAIYUEDUDITU

目 录

帮你用 1/2 的时间达到新“课标” 1

学习地图的制作方法 1

制作例文

谁的尾巴 4



· 童 话 ·

怎样阅读童话 11

制作例文

1 香蝴蝶 12

2 骄傲的小孔雀 15

3 放风筝 19

4 漩涡 25

制图练习

1 啄木鸟和大树 29

2 心里装着高兴的事 32

3 生命很美丽 36

阅读训练

1 小红帽 40

2 海的女儿(节选) 46



3	救小鸡	49
4	青草、老鼠和桃子	53
5	萤火虫找朋友	57
6	八戒失眠记	62
7	会飞的乌龟	66
8	吹牛的兔子	69
9	跳高名手	73
10	骄傲的小鹿	79



· 故 事 ·

怎样阅读故事	91
--------------	----

制作例文

1	狼来了	92
2	孟母三迁	96
3	奇怪的树叶	100
4	第一次迟到	104

制图练习

1	猴子的豆子	111
2	老人种苹果	113
3	囊萤夜读	115

阅读训练

1	会流泪的海龟	118
2	闪电	120
3	达尔文和小松鼠	123
4	抬着毛驴走	125
5	时光老人和流浪汉	129

6 曹冲称象	132
7 七个太阳	137



• 寓 言 •

怎样阅读寓言	143
--------------	-----

制作例文

1 坐井观天	144
2 小树	147
3 天鹅、虾和梭子鱼	151

制图练习

1 石头和虫子	155
2 骄者必败	159

阅读训练

1 夜莺和鹁子	162
2 狐狸和狮子	164
3 狐狸和豹	166
4 狮子和狐狸	167
5 小蜻蜓和小蜘蛛	169
6 两只小狮子	171



• 诗歌 散文诗 •

怎样阅读诗歌·散文诗	175
------------------	-----

制作例文

1 夏天的歌唱	176
2 小溪跌了一跤	179
3 彩虹桥	181
4 春妈妈的三个小姑娘	184



5	雨天的歌·····	187
6	小树林·····	190
7	荷花·····	193

阅读训练

1	流浪的蒲公英·····	197
2	母爱·····	199
3	爸爸的老师·····	201
4	鸡生金蛋·····	206
5	童话里的金鱼·····	208
6	请到我们村里来吧·····	211
7	雪(节选)·····	214
8	和时间赛跑·····	217
9	晓·····	219
	参考答案·····	222

学习地图的制作方法

确定“中心句”

一开始把表达作文中心意思的句子或关键词(多是文章题目),摆放在纸的中间位置。这样,就能强迫你去寻找和确认作文的中心意思——这是动笔画图的起点。

尽量保持“中心句”的精简,这样,图纸上才有足够的空间围绕着“中心句”,陈列所有的“副题”。这些副题就像轮辐一样和“中心句”联系起来,仿佛一棵树,有主干也有细枝。

使用“关键词”

学习地图的目的是为了把握整体内容的精髓,以便我们作文、复习时,能回想起具体内容。因此,在陈述时,最好多使用关键动词和名词。你只要用寥寥几个字写在学习地图上,就可以发挥它的作用了。

向外扩张

画图的方式是从“中心句”向外扩张。主要的部分最好维持在5~7个。

使用符号、颜色、文字、图画或其他形象

使用多种表现方式,会使学习地图更加容易记忆。为了增加多样性,使用文字的大小也可有所变化,重要的字句可用较粗的笔来描写。尽量保持文词的简要。使用容易辨识的符号——打叉、画勾、感叹号、问号、心形、三角形……

留白

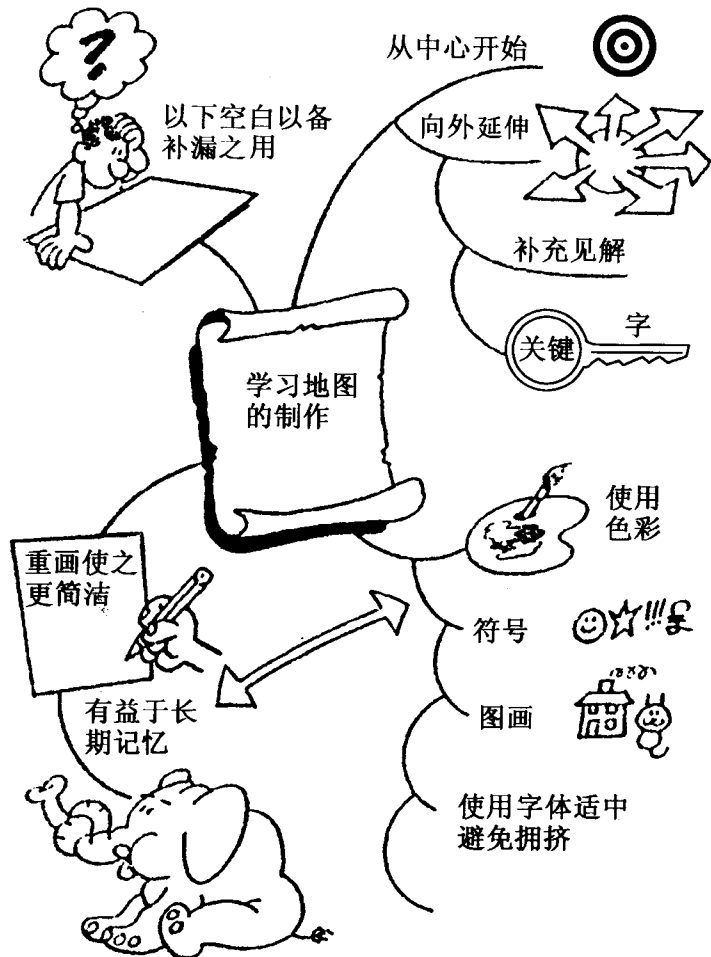
学习地图上的内容和内容之间,要留有足够的空白,好让文字和形象能凸显出来。用字遣词要大胆、易记,语不惊人死不休,让那些文字好像要跳出来的样子——能这样最好!

突出重点

利用彩色笔将重点或主题标示出来,并将彼此间的关系显示出来,越生动活泼越好。

“学习地图”是一种学习方法,也是一种记忆方法。为此,可以根据自己特点、喜好,在画图方式、方法中创新,显示个性。地图只要自己看懂,自己受益即可。

· 学习地图 ·



选自《学习地图》 戴保罗(译)

· 制作例文 ·

shuí de wěi ba

谁的尾巴

胡木仁

xiǎo māo zài dì shàng wán shuǎ tū rán tā jiǎn dào le
小猫在地上玩耍。突然,它捡到了

yì tiáo wěi ba
一条尾巴。

zhè shì shuí diào de wěi ba ne xiǎo māo xīn lǐ hěn jí
这是谁掉的尾巴呢? 小猫心里很急,
yào qù xún zhǎo shī zhǔ
要去找失主。

xiǎo māo zhǎo ya zhǎo zhǎo dào le xiǎo tù
小猫找呀找,找到了小兔。

xiǎo tù shuō zhè bú shì wǒ de wěi ba xiǎo tù zhuǎn
小兔说:“这不是我的尾巴。”小兔转
guo shēn zi duǎn wěi ba yí qiào yí qiào
过身子,短尾巴一翘一翘……

xiǎo māo zhǎo ya zhǎo zhǎo dào le xiǎo niú
小猫找呀找,找到了小牛。

xiǎo niú shuō zhè bú shì wǒ de wěi ba xiǎo niú zhuǎn
小牛说:“这不是我的尾巴。”小牛转
guo shēn zi cháng wěi ba yì bǎi yì bǎi
过身子,长尾巴一摆一摆……

tiān kuài hēi le xiǎo māo hái zài zhǎo ya zhǎo
天快黑了,小猫还在找呀找。

yì zhī hú lí li duǒ zài cǎo cóng lǐ tā tōu tōu de pǎo le
一只狐狸躲在草丛里,它偷偷地跑了
chū lái zhuāng zhe xīn jí de yàng zi xiǎo māo ya wǒ diào
出来,装着心急的样子:“小猫呀,我掉

le tiáo wěi ba
了条尾巴。”

xiǎo māo yì tīng gāo xìng de shuō hú lì gē ge bié
小猫一听，高兴地说：“狐狸哥哥，别
jí bié jí wǒ jiǎn dào le yì tiáo wěi ba
急，别急，我捡到了一条尾巴……”

kuài gěi wǒ kuài gěi wǒ hú lì yì bǎ zhuā zhù wěi
“快给我！快给我！”狐狸一把抓住尾
ba shǐ jìn yì lā
巴，使劲一拉——

āi yō tòng sǐ wǒ la xiǎo māo dà jiào qi lai
“哎哟，痛死我啦！”小猫大叫起来。

zhè shì zěn me huí shì ne yuán lái xiǎo māo jiǎn dào de
这是怎么回事呢？原来，小猫捡到的
wěi ba shì tā zì jǐ de
尾巴，是它自己的。

xiǎo māo gù bu de téng tòng le tā měng de cóng hú lì
小猫顾不得疼痛了，它猛地从狐狸
shǒu zhōng táo le chū lái……
手中逃了出来……

hǎo wēi xiǎn cū xīn de xiǎo māo ya
好危险！粗心的小猫呀！

制 图 建 议

shuí de wěi ba shì yǐ cū xīn
《谁的尾巴》是以粗心

de xiǎo māo zhǎo wěi ba wéi xiàn suǒ
的小猫找尾巴为线索，

ér zhǎn kāi de yì chǎng xún zhǎo wěi
而展开的一场寻找尾

ba shī zhǔ de nào jù gù shì shēng
巴失主的闹剧。故事生

dòng yǒu qù
动、有趣。

guān jiàn cí shuí de wěi ba
关键词：谁的尾巴。

