



# 室内经典案例

## THE INTERIOR CLASSICS

1

北京吉典博图文化传播有限公司 编

天津大学出版社



# 室内经典案例

THE INTERIOR CLASSICS

1



图书在版编目(CIP)数据

室内经典案例.1 / 北京古典博图文化传播有限公司编.  
—天津: 天津大学出版社, 2006.9  
ISBN 7-5618-2322-3

I. 室... II. 北... III. ①室内设计—作品集—世界  
—现代②餐厅—室内设计—作品集—世界—现代  
IV. TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第088397号

主 编: 李 壮

责任编辑: 张文红

编 委: 刘 军 位郁斌 李 秀 韦成刚 许 昊 高 松  
杜威燕 王红燕 胡亚凤 刘 云 夏秀田 李明军  
石晓燕 刘 莹 杜 强 荣 威 沈 平 田 野  
刘 清 高 茹 李清翠 甲子男 高海霞 薛海涛  
任延东 孙 静 尹洪涛 黄作诚 李元培 杨守林  
张可佼 张 宁 薛伟生 袁长山 迟 锋 陈福涛  
吕 良 石 硕 邢 柯 晏乐丰 杨礼鹏 于银朱  
崔连成 乔常肽 杨 威 石广晖 刘 婷 周辰光  
孙满红 李 彬 杨祝娇 赵 利 刘宏大 裴 旭  
鲍 国 江 晶 邸 飞 徐祥洲 赵 红 宋 微  
汪尔诚 高 欣 梁 洁 政 佳 吴 帆 张彦文  
席静敏 林 欣 胡 悦 刘 东 赵 飞 宋 宁  
杨莉娅 李明霞 赵光娜 胡宝华 李蕾欣 吕 鹏  
张建华 李云升 吕和留 崔 丽 王 进 陈保尊  
郑亚美 杨雪雁 许海平 宋占强 王世伟 付 强  
陈力靖 车 姗 齐靖宁 王 欣 张 燕 宋军旗  
田 雪 张 超

译 者: 李维立 宇文彩霞 吴 艳

设计总监: 陈 利

设计制作: 北京古典博图文化传播有限公司

《室内经典案例1》

出版发行: 天津大学出版社

出 版 人: 杨 欢

地 址: 天津市卫津路92号天津大学内(邮编: 300072)

电 话: 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742

印 刷: 北京华联印刷有限公司

经 销: 全国各地新华书店

开 本: 220mm × 280mm

印 张: 18

字 数: 709千

版 次: 2006年9月第1版

印 次: 2006年9月第1次

印 数: 1-3000

定 价: 235.00RMB



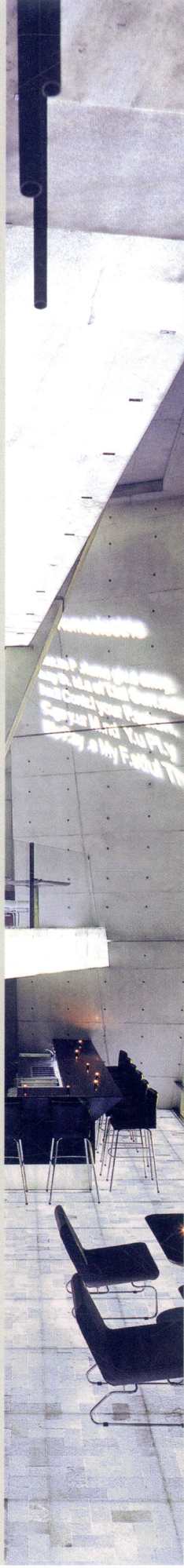
# 室内经典案例 1

## THE INTERIOR CLASSICS I

# CONTENTS

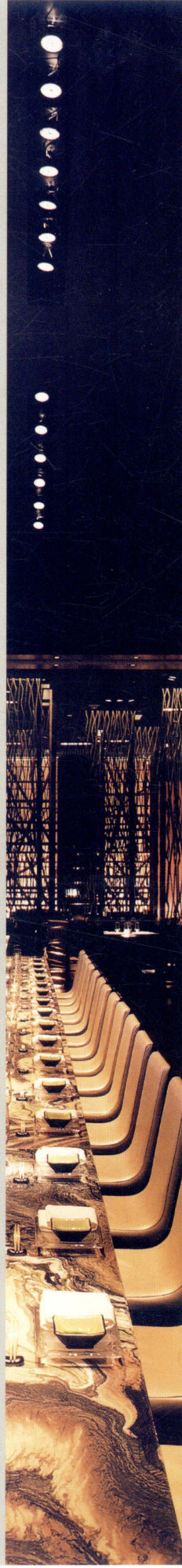
NAOS NOVA > Complex Building > Seoul

008



SHIBUYA > Japanese Restaurant > Las Vegas

028



TANI > Avenuel Restaurant > Seoul > Korea

038





THE COOTON HOUSE > Bar & Lounge > Manchester 048



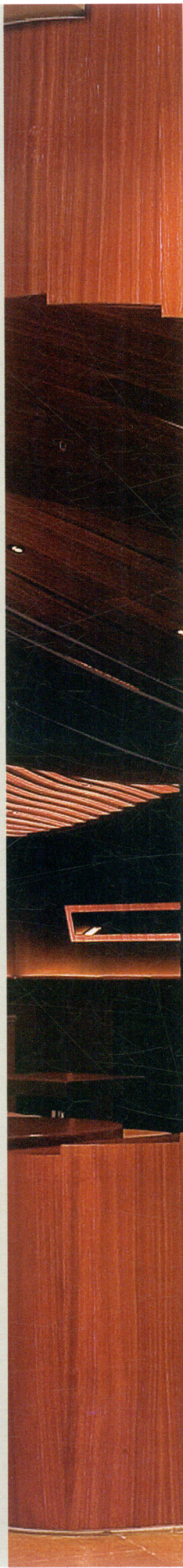
WHISKEY BLUE > Restaurant & Bar > LA, CA 058



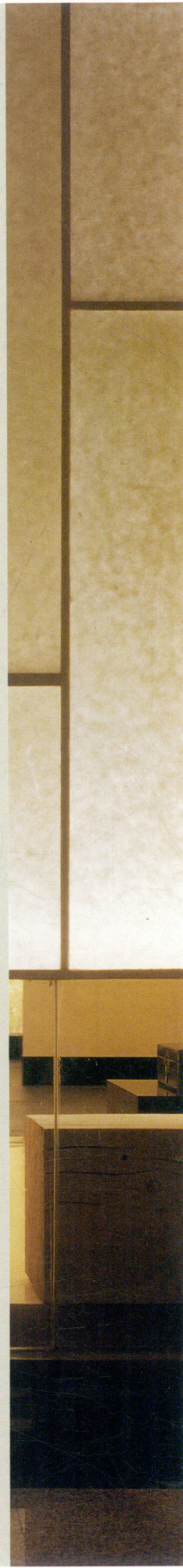
NECTAR > Restaurant > Philadelphia 066



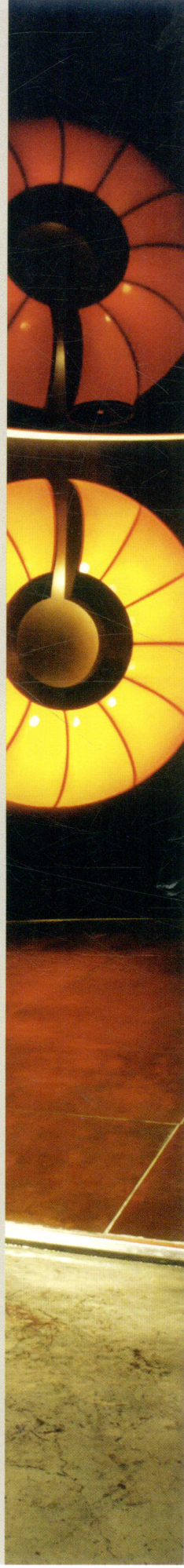
FIX > Restaurant > Las Vegas 076



YONGSUSAN > Restaurant > Korea 086









PRINCE CONSORT > Restaurant > London 136



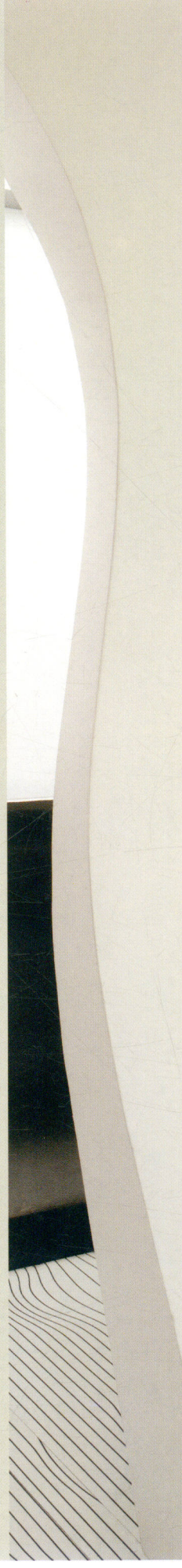
SALZBAR KASSEL 144



NOOCH NEW YORK > Restaurant > New York 148



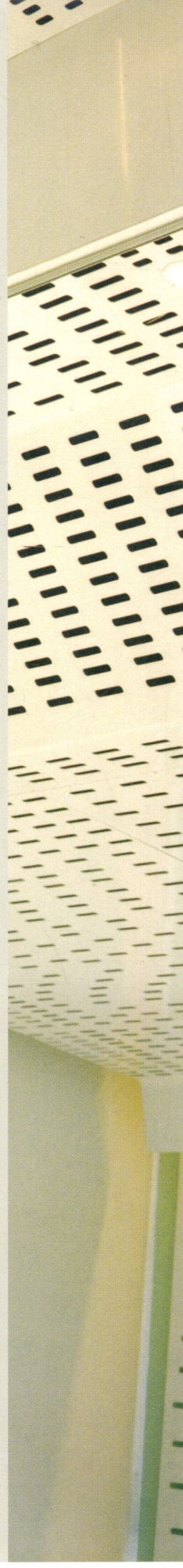
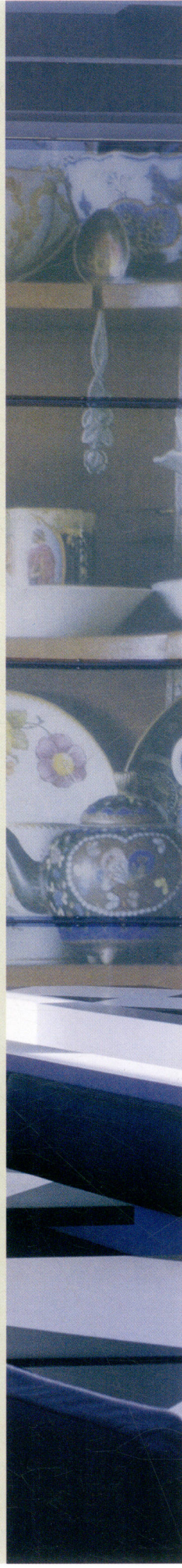
NOOCH EXPRESS > Restaurant > Singapore 156



SNACK BAR, DELICABAR 164









DUPLEX RESTAURANT > Seoul > Korea

200



CRAVINGS > Buffet Restaurant > Las Vegas

208



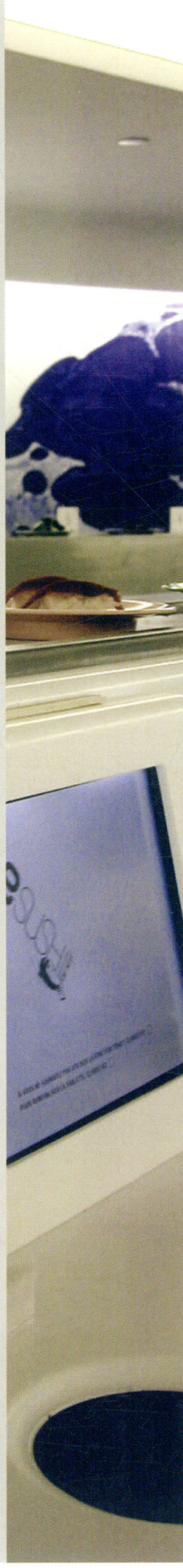
THE BRASSERIE

218



SUSHI BAR LO SUSHI

224



TRANSITION > Club > Seoul

228









## 室内经典案例 1 THE INTERIOR CLASSICS I

## NAOS NOVA &gt;Complex Building &gt; Seoul

策划: JEON ASSOCIATES/Jeon Shi Hyung 设计: JEON ASSOCIATES/Jeon Shi Hyung, Kim Yoo Sung

设计团队: JEON ASSOCIATES/Kim Yung Hee, Yoo Jin Kyung, Lee Ki Yong

建筑施工: Leejung tech+A%/Park Bung Hyun, Shin Sun Joo 业主: Lee Ki Yong 地址: 韩国首尔龙山区厚岩洞 448-20

占地面积: 350.68 平方米 基底面积: 195.70 平方米(建筑覆盖率 59.82%) 总建筑面积: 727.55 平方米(容积率 127.97%) 建筑范围: B1F, 4F 结构系统: 钢筋混凝土 竣工时间: 2004 年 5 月  
装饰材料: 混凝土, 大理石, 钢材 摄影: Yum Seung Hoon 编辑: Moon Geun Yi

Planning\_ JEON'N ASSOCIATES/Jeon Shi Hyung Design\_ JEON'N ASSOCIATES/Jeon Shi Hyung, Kim Yoo Sung Design team\_ JEON'N ASSOCIATES/Kim Yung Hee, Yoo

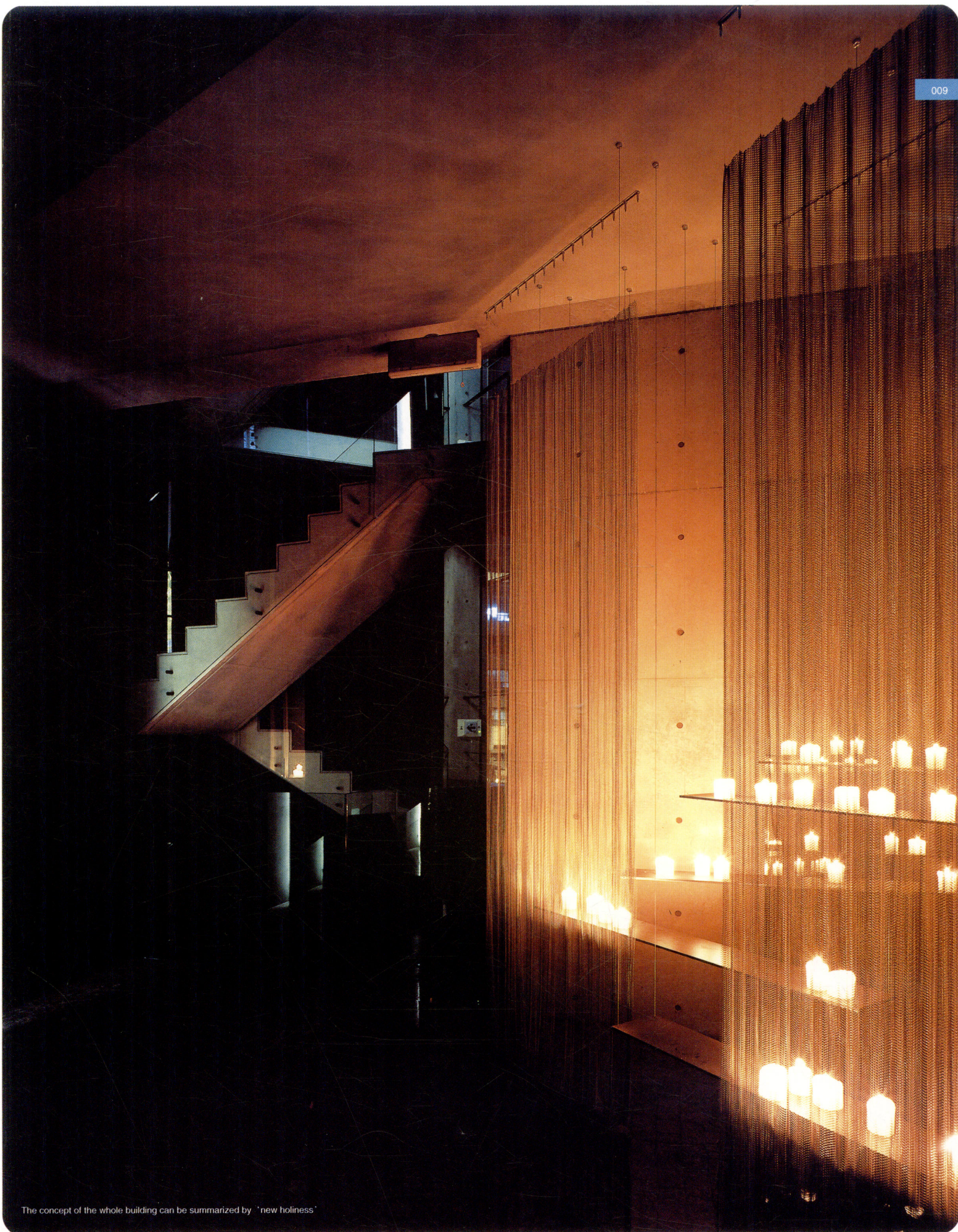
Jin Kyung, Lee Ki Yong Construction\_ Leejung tech+ A%/Park Bung Hyun, Shin Sun Joo Client\_ Lee Ki Yong Location\_ 448-20, Huam-dong, Yongsan-gu, Seoul, Korea

Site area\_ 350.68 m<sup>2</sup> Build area\_ 195.70m<sup>2</sup> (Building coverage ratio:59.82%) Total floor area\_ 727.55 m<sup>2</sup> (Floor area ratio:127.97%) Building scope\_ B1F, 4F

Structure system\_ Reinforced concrete Completed\_ May 2004 Finishing materials\_ Exposed concrete, Marble(Onyx), Steel

Photographer\_ Yum Seung Hoon Editor\_ Moon Geun Yi



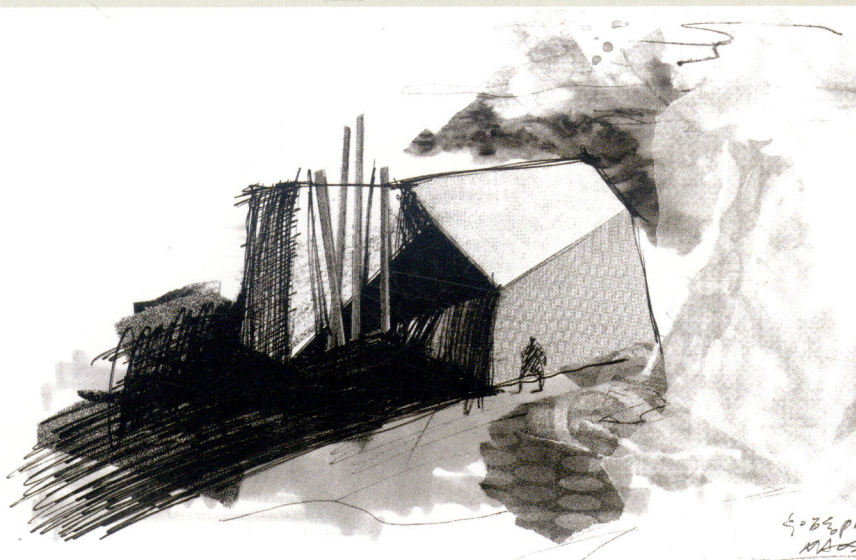
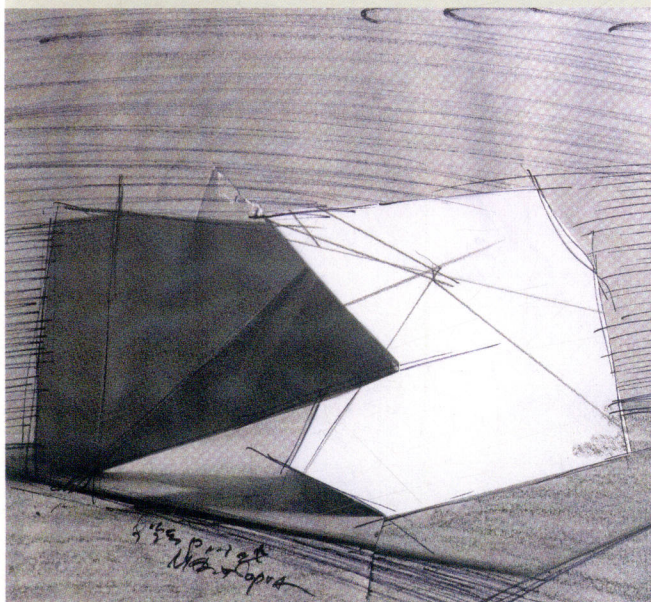






The space is intended to be completed with least decoration added to the architecture





现在介绍的是“古寺庙新星”(Nova)——一座玫瑰红建筑。它是设计者 Jeon Shi Hyung——大量著名工程的设计者三年来的努力成果。

This time it is Nova, a wine building. It is the fruit of three years' efforts of Jeon Shi Hyung, the designer with numerous famous projects.





The space is expressed with love and care as if it were a jewel.

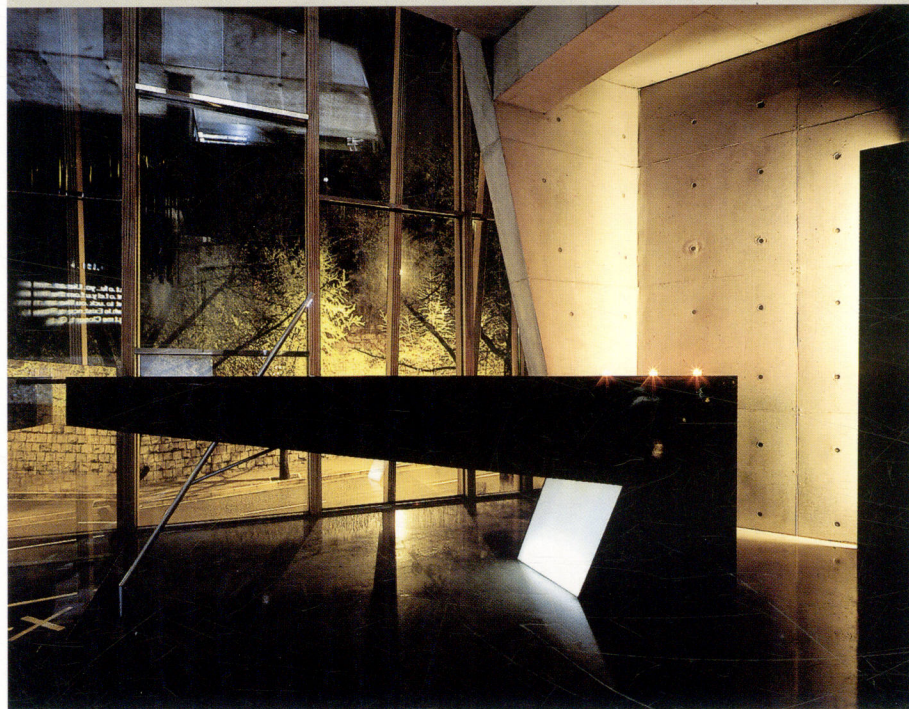


整座建筑物的理念可以概括为一个字 sinseong——意思是“神圣新概念”。我们可以将这个扩展与神圣的享乐主义联系起来。业主和设计师亲切地将这座建筑称为“丹特设计的成人迪斯尼”。他们称地板为“地狱”、“零”、“地面”和“天堂”。如果这个建筑空间不枉费虚名的话，游客可以在一夜之间经历地狱和天堂的巨大落差。

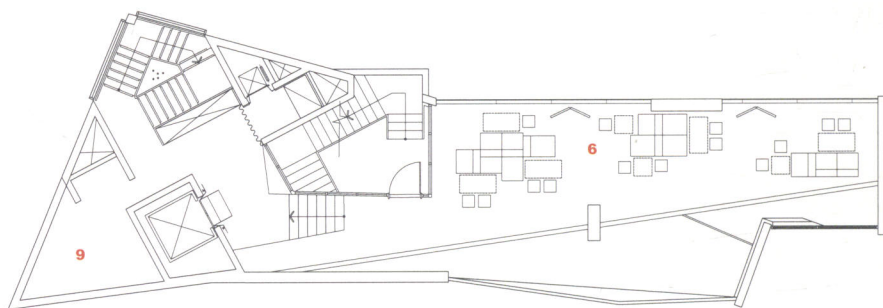
The concept of the whole building can be summarized by the word sinseong, meaning 'new holiness' which extends to incorporate a hedonistic connotation of holiness. The client and the designer affectionately call the space 'a Disneyland for adults designed by Dante', and the floors are named as "Hell", "0", "Earth", and "Heaven", If the place merits the names, visitors can experience hell and heaven in a single evening.







- 1 地狱 HELL
- 2 主入口 MAIN ENTRANCE
- 3 停车场 PARKING
- 4 地面 EARTH
- 5 中楼 MEZZANINE OF EARTH
- 6 天堂 HEAVEN
- 7 COUP DE COEUR
- 8 COUP DE POUDE
- 9 COUP D' ECLATS



这座建筑最值得关注的是它的空间组成。整个空间吸纳了 Mount Namsan 几乎所有的有趣形象。设计师的最终目标是依靠建筑物本身完善设计，而不是借用内部设计理念。设计师说他想将 Mount Namsan 所有优点纳入他所设计的建筑空间。从建筑的正面和各个角度欣赏 Mount Namsan，不想放弃任何视角。因此，整座建筑采用透明材料设计成向四周开放型结构，借用了坡地现状设计了建筑倾斜的侧身，建筑面朝对面的街道。

The most notable features of this protects are the spatial organization of the building designed to take in the charming characters of Mount Namsan as much as possible and the designer's intention to perfect the design with the building itself without employing the concept of interior design. The designer says he wanted to draw all the advantages offered by Mount Namsan into the space. He didn't want to give up any of the views: Mount Namsan viewed from the front of the building and the panoramic view offered by the site. This has resulted in the transparent structure of the building that is open to all four directions, and the slanted profile of the building is created by mirroring the cut slope the building is facing across the road.