

李正中 朱裕平

中国古瓷铭文

周谷城 题



中国古瓷铭文

李正中 朱裕平

天津人民出版社

中国古瓷铭文

李正中 朱裕平

•

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道130号)

人民公园中学印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

•

787×960毫米 32开本 7.125印张 2插页 110千字

1989年10月第1版 1989年10月第1次印刷

印数:1—3,000

ISBN7—201—00454—9/G·167

定 价: 3.05元

序 言

中国是世界著名的富有陶瓷的古国，早在八千年前的新石器时代，就已经制造和使用陶器。中国陶瓷的产生和发展，对人类文化做出了卓越的贡献。

古瓷铭文是陶瓷考古研究的重要依据；对于了解社会经济、政治、文化、民俗以及时代风貌，都有重要意义。也是研究中国物质文化史的重要组成部分。古瓷铭文涉及很多学科：历史学、文物考古学、陶瓷工艺学以及文化史等。李正中同志多年来在高等学校负责主持历史专业教学，对中国历史、文物考古进行了系统深入的研究，具有很深的造诣。他和中国古文化研究者朱裕平同志撰写的《中国古瓷铭文》在中国文化史上，第一次系统地对古瓷铭文作了科学的、综合的学术研究，提出了较为完整的分析古瓷铭文的方法，阐述了古瓷铭文题写的特点、款式、内

容、字体等的基本特征和规律，为古瓷研究和鉴定提供了科学的依据。

此外，本书汇集的资料不仅丰富，而且补充了前人的论证。例如，“大明年制”款（过去被学术界认为，仅是明代天启朝才有此款）而作者从丰富的资料，证实明代正德朝已有“大明年制”款。这些资料的整理，无疑对古瓷研究是一贡献。

《中国古瓷铭文》的出版，对于促进陶瓷考古和经济文化史的研究，必将起到积极的推动作用。我希望作者在此基础上，继续努力进行新的探索，使这一领域的研究结出更灿烂的硕果。

周谷城

1989年5月25日

目 录

第一编 中国古瓷铭文概论·····	(1)
一、中国古瓷铭文的研究·····	(1)
(一)中国古瓷铭文的发展·····	(2)
(二)中国古瓷铭文的研究方法·····	(5)
(三)中国古瓷中官窑器和民窑器的铭文·····	(8)
二、中国古瓷铭文的题写方法·····	(10)
(一)胎体铭文·····	(12)
(二)釉彩铭文·····	(15)
三、中国古瓷铭文的字体·····	(17)
(一)铭文字体的演化规律·····	(18)
(二)汉字铭文·····	(20)
(三)非汉字铭文和变体文字铭文·····	(24)
四、中国古瓷铭文的款式·····	(28)
(一)铭文题写位置·····	(29)
(二)铭文文字排列·····	(33)
(三)铭文边饰·····	(36)
五、中国古瓷铭文的内容·····	(39)
(一)纪年铭·····	(40)
(二)所属铭·····	(43)
(三)商业铭·····	(45)
(四)吉语佳句铭·····	(46)
(五)记事铭·····	(47)

第二编 中国古瓷铭文实录……………(49)

一、东汉、两晋、唐、五代瓷铭……………(49)

东汉青瓷壶铭文……………(49)

三国(吴)“赤乌十四年”纪年铭青瓷虎子

甘露元年纪年铭青瓷熊形油灯……………(49)

永安三年纪年铭青瓷谷仓……………(50)

西晋青瓷扁壶铭文……………(50)

西晋青瓷魂瓶铭文……………(50)

晋元康元年纪年铭青瓷谷仓……………(50)

晋元康二年纪年铭青瓷谷仓……………(50)

晋元康四年纪年铭青瓷谷仓……………(51)

江苏金坛出土青瓷扁壶铭文……………(51)

唐大中元年改元纪年铭越窑青瓷壶(51)

唐大中二年纪年铭越窑青瓷碗……………(51)

唐大中四年纪年铭青瓷盘口壶……………(52)

元和十四年纪年铭青瓷盘口壶……………(52)

唐代白瓷瓶铭文……………(52)

唐代白瓷“官”和“新官”铭……………(52)

唐代长沙铜官窑瓷纪年铭文……………(53)

唐代长沙铜官窑油盒题铭……………(53)

唐代长沙铜官窑瓷广告铭文……………(54)

唐代长沙铜官窑瓷题诗……………(54)

唐代长沙铜官窑瓷题句……………(56)

唐代长沙铜官窑瓷商业铭……………(56)

唐代邢窑白瓷铭文……………(56)

晚唐绞胎纹瓷枕广告铭……………(57)

五代定窑瓷碗铭文……………(57)

二、宋、元瓷铭文……………(57)

宋定窑白瓷“官”字铭……………(57)

宋定窑白瓷“尚食局”铭……………(57)

宋定窑白瓷“尚药局”铭……………(58)

宋定窑白瓷“五王府”铭……………(58)

宋定窑宫廷用瓷铭文……………(58)

宋定窑白瓷盘“定州公用”铭……(59)

宋定窑“长寿酒”铭小瓷杯……(59)

宋耀州窑青瓷小碗“三把莲”铭…(59)

宋彭城窑四系瓶瓷文……………(59)

宋磁州窑瓷枕窑名款……………(59)

宋磁州窑“明道元年”纪年铭瓷枕(60)

宋“熙宁四年”纪年铭瓷枕……(60)

宋临汝窑瓷工姓氏铭……………(60)

宋宜阳窑瓷工姓氏铭……………(61)

宋城关窑瓷工姓氏铭……………(61)

宋钧窑瓷器底数字铭……………(61)

宋钧窑瓷刻铭……………(61)

宋钧窑“宣和元宝”瓷钱范……(62)

宋景德镇窑青白釉瓷盒印窑名……(62)

宋潮安窑瓷像纪年铭……………(62)

宋德化窑青白釉瓷盒铭文……………(62)

宋龙泉窑青瓷铭文……………(62)

宋黑釉金彩釉碗铭文·····	(62)
宋汝窑瓷品铭文·····	(63)
宋越窑瓷盒记年铭文·····	(63)
宋越窑元丰三年纪年铭瓶·····	(63)
宋越窑“太平戊寅”纪年铭碗·····	(63)
南宋广窑瓷“修身理性”瓷琴铭文·····	(64)
南宋吉安永和窑瓷品单字铭·····	(64)
辽瓷“官”字铭·····	(64)
辽鸡腿壶铭文·····	(65)
金磁州窑“大安二年”纪年铭瓷罐·····	(65)
金磁村窑釉上彩瓷铭文·····	(65)
金皇统元年纪年铭瓷瓶·····	(55)
金大定二年纪年铭瓷枕·····	(65)
元至大二年纪年铭钧釉瓷香炉·····	(66)
元磁州窑白釉罐题句·····	(66)
元磁州窑四系酒坛题句·····	(66)
元至治二年纪年铭白瓷枕·····	(67)
元龙泉窑青瓷器刻铭·····	(67)
元尤泉窑青瓷器八思巴文铭·····	(67)
元青白釉玉壶春瓶铭文·····	(67)
元尤泉窑青瓷盘“大元”铭·····	(68)
元尤泉窑“美酒清香”铭青瓷缸·····	(68)
元尤泉窑“使司帅府公用”铭青瓷盘·····	(68)
元尤泉窑“泰定四年纪年”铭青瓷瓶·····	(68)

元“至元戊寅”纪年铭青花釉里红盖罐	
元“枢府”瓷铭·····	(69)
元“至正十一年”纪年铭青花云龙象耳瓶	
元肖窑牙黄釉瓶皇统元年纪年铭···	(70)

三、明瓷铭文·····(70)

明瓷帝王年号款·····	(70)
明永乐年号款·····	(71)
明宣德年号款·····	(73)
明天顺年号款·····	(75)
明成化官窑年号款·····	(75)
明成化民窑年号款·····	(77)
明弘治年号款·····	(77)
明正德年号款·····	(78)
明嘉靖年号款·····	(79)
明隆庆年号款·····	(81)
明万历年号款·····	(82)
明崇祯年号款·····	(84)
明成化元年纪年铭瓷枕·····	(84)
明弘治九年纪年铭青花双耳瓶·····	(84)
明嘉靖辛亥纪年铭碗·····	(85)
明万历九年纪年铭瓷三足炉·····	(85)
明德化窑天启四年纪年铭瓶·····	(85)
明崇祯纪年铭科举试场用器·····	(85)
明崇祯九年纪年铭青花香炉·····	(86)
明瓷寄托年号款·····	(86)

寄托永乐款	(87)
寄托宣德款	(87)
明正德寄托宣德款	(88)
明嘉靖寄托宣德款	(88)
明万历寄托宣德款	(89)
明天启寄托宣德款	(89)
明崇祯寄托宣德款	(91)
寄托天顺款	(92)
寄托成化款	(92)
明正德寄托成化款	(92)
明嘉靖寄托成化款	(92)
明万历寄托成化款	(93)
明天启寄托成化款	(94)
明崇祯寄托成化款	(95)
寄托弘治款	(96)
寄托正德款	(96)
寄托嘉靖款	(97)
寄托隆庆款	(98)
寄托万历款	(98)
明瓷“大明年造”款	(98)
明景泰瓷“大明年造”款	(99)
明成化瓷“大明年造”款	(99)
明弘治瓷“大明年造”款	(99)
明正德瓷“大明年造”款	(99)
明天启瓷“大明年造”款	(100)

明崇禎瓷“大明年造”款·····	(100)
明瓷“大明年制”款·····	(101)
明青花瓷“福”字款·····	(101)
明青花瓷“福”字款(字体演变)	(101)
明青花瓷“福”字款(书写位置)	(102)
明青花瓷“福”字款(边栏形式)	(102)
明青花瓷“福”字款(基本款式)	(102)
明青花瓷“禄”字款·····	(103)
明青花瓷“寿”字款·····	(104)
明青花瓷“元”字款·····	(104)
明景泰民窑瓷“富”“吉”“双” “正”字款·····	(105)
明成化瓷“天”字款·····	(105)
明天启民窑瓷吉语杂款·····	(106)
明崇禎民窑瓷吉语杂款·····	(106)
明万历青花瓷“金玉满堂”款··	(107)
明万历青花瓷“靳宅仙品”款··	(107)
明青花瓷“万福攸同”款·····	(107)
明青花瓷“福寿康宁”款·····	(109)
明青花瓷“富贵长春”款·····	(110)
明青花瓷“长命富贵”款·····	(111)
明青花瓷“永保长春”款·····	(112)
明景泰瓷“太平年造”款·····	(112)
明景泰青花瓷“太平”款·····	(112)
明瓷“天下太平”款·····	(113)

明瓷“佳器”款·····	(113)
明青花瓷“富贵佳器”款·····	(113)
明嘉靖“富贵佳器”款·····	(114)
明万历“富贵佳器”款·····	(114)
明天启“富贵佳器”款·····	(115)
明崇祯“富贵佳器”款·····	(116)
明瓷“玉堂佳器”款·····	(117)
明瓷“上品佳器”款·····	(117)
明青花瓷“天禄佳器”款·····	(118)
明青花瓷“长春佳器”款·····	(118)
明青花瓷“永亨佳器”款·····	(119)
明青花瓷“同乐佳器”款·····	(119)
明青花瓷“永昌佳器”款·····	(119)
明瓷“德比长春”“万历年造”复款	(120)
明万历青花三喜碗铭文·····	(120)
明广窑“万寿齐天”款·····	(121)
明周窑“周丹泉造”铭·····	(121)
明壶公窑“吴为”铭方盂·····	(121)
明嘉靖“陈守贵造”铭·····	(121)
明嘉靖“程舍自造”款·····	(121)
明龙泉窑主姓氏印铭·····	(122)
明德化窑主姓氏款·····	(122)
明瓷使用者姓氏、字号款·····	(122)
明景泰“刘信”款·····	(122)
明正德“乐平”款·····	(122)

明万历“南湖”款·····	(122)
明万历“圉贵隆置”款·····	(123)
明天启“少溪置用”款·····	(123)
明天启“琼花观东房”款·····	(123)
明崇祯“青祥”款·····	(123)
明崇祯“甲戌孟春、赵府造用”款	(123)
明瓷的堂名、斋名款·····	(123)
明天启“竹石居”款·····	(124)
明天启“于斯堂”款·····	(124)
明崇祯“丛菊斋”款·····	(124)
明崇祯“博古斋”款·····	(124)
明崇祯“白玉斋”款·····	(124)
明崇祯“雨香斋”款·····	(125)
明天启“京兆郡寿房记”款·····	(125)
明瓷题句·····	(125)
明天启青花碗题句·····	(125)
明后期民窑青花瓷变体篆文印章款	
明天启变体篆文印章款图例·····	(126)
明崇祯变体篆文印章款图例·····	(127)
明后期青花瓷窗格式款·····	(128)
明德化窑瓷印铭文·····	(129)
明宣德宝石红釉碗清乾隆刻铭··	(129)
四、清瓷铭文·····	(130)
清康熙朝年号款·····	(130)
清雍正朝年号款·····	(131)

清乾隆朝年号款	(132)
清嘉庆、道光以后历朝瓷年号款	(132)
清代历朝年号款(文字排列规律)	(133)
清代瓷铭文(字体演变规律)	(133)
清代图书款	(134)
清瓷铭文中不可识之字	(134)
清代瓷图形款	(134)
清代瓷铭文釉色和字体关系	(134)
清瓷釉里红款	(135)
清瓷珐琅釉款	(135)
清瓷珐琅釉款(颜色、内容和字体)	(135)
清瓷珐琅釉款釉色(历朝釉色递变规律)	
清瓷珐琅釉款的堂名、斋名	(136)
清瓷珐琅釉款上的印文	(136)
清“古月轩”款瓷	(136)
清瓷堂名、斋名款	(137)
清康熙朝瓷堂名、斋名款	(137)
清雍正朝瓷堂名、斋名款	(138)
清雍正、乾隆间瓷堂名、斋名款	(138)
清乾隆朝瓷堂名、斋名款	(138)
清乾隆、嘉庆间瓷堂名、斋名款	(139)
清道光朝瓷堂名、斋名款	(139)
清康熙“在川知乐”款瓷盘	(139)
清康熙景德镇窑模制青花千瓣莲花碟款	
清康熙青花“杏林春宴”和“若深珍藏”	

款瓷·····	(139)
清康熙瓷画工“片石”私章·····	(139)
清乾隆“曙光堂制”款瓷·····	(140)
清道光“永乐堂制”款瓷烟壶·····	(140)
清道光“敦本堂制”款瓷·····	(140)
清道光“竹坪珍藏”款瓷·····	(140)
清道光粉彩十二月花卉、蟋蟀盆·····	(140)
清道光“慎德堂”款瓷·····	(141)
清道光“簾竹主人”款瓷·····	(141)
清道光“簾竹主人”、“慎德堂”“文甫珍玩”款瓷装饰比较·····	(141)
清“大雅斋”款瓷·····	(141)
清光绪斗彩小碗款·····	(142)
清光绪粉彩荷花吸杯铭文·····	(142)
清光绪“延庆楼制”款·····	(142)
清代仿明成化“鸡缸”瓷款(一)·····	(142)
清代仿明成化“鸡缸”瓷款(二)·····	(142)
清、民国“成化年制”款铁骨泥饰边瓷瓶	
清康熙“开元年制”款瓷·····	(143)
清康熙“大明成化年制”款瓷·····	(143)
晚清“大清乾隆年制”款瓷·····	(144)
清代瓷品题字演变·····	(144)
清康熙瓷品题全篇文章·····	(144)
清康熙制大笔筒题字·····	(145)
清康熙织耕图瓷题字·····	(145)

清康熙青花秋叶盘题句·····	(145)
清康熙十二月花卉瓷酒杯题句·····	(146)
清乾隆录御制诗杯碗·····	(146)
清嘉庆官窑盖杯题句·····	(147)
清代瓷品印章文字种种·····	(147)
清景德镇民窑瓷图记款·····	(147)
清雍正景德镇民窑瓷图记款·····	(147)
洪宪瓷款·····	(148)
清初“制瓷诀”铭·····	(148)
五、宋、元瓷清乾隆刻铭·····	(148)
宋钧窑瓷清乾隆刻铭·····	(148)
宋汝窑瓷清乾隆刻铭·····	(150)
宋官窑瓷清乾隆刻铭·····	(152)
宋磁州窑瓷清乾隆刻铭·····	(156)
宋哥窑瓷清乾隆刻铭·····	(156)
宋龙泉窑瓷清乾隆刻铭·····	(158)
南宋修内司官窑瓷清乾隆刻铭·····	(158)
南宋吉州窑白瓷清乾隆刻铭·····	(152)
南宋余姚窑秘色瓷枕清乾隆刻铭·····	(163)
南宋郊坛下官窑瓷清乾隆刻铭·····	(163)
金宿州窑莹白复式洗清乾隆刻铭·····	(166)
元临川窑牙白划花蟠螭灵芝小瓶清乾隆 刻铭·····	(166)

第三编 中国古瓷铭文索引(以笔画为序)	
·····	(167)

后记·····	(211)
---------	-------