

古诗词今唱

王志新 编著

——小学语文古诗词歌曲集

湖北长江出版集团
湖北科学技术出版社

GUSHICI JINCHANG



古
诗
词
今
唱

王志新 编著

——
中小学语文古诗词歌曲集



湖北长江出版集团
湖北科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

古诗词今唱：中小学语文古诗词歌曲集 / 王志新编著. 武汉：
湖北科学技术出版社，2006.4

ISBN 7-5352-2765-1

I. 古... II. 王... III. 古典诗歌 - 中国 - 中小学 - 课外读物 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 003518 号

古诗词今唱——中小学语文古诗词歌曲集 © 王志新 编著

责任编辑：李悦平 刘 军

封面设计：王 梅

责任校对：蒋 静

出版发行：湖北科学技术出版社

电话：86789454

地 址：湖北武汉洪山区雄楚大街 268 号

邮编：430077

湖北出版文化城 B 座 12-13 层

印 刷：武汉兴和彩色印务有限公司

邮编：430079

850mm × 1168mm

32 开

7.5 印张

224 千字

2006 年 4 月第 1 版

2006 年 4 月第 1 次印刷

印数：0 001-3 000

ISBN 7-5352-2765-1/J·59

定价：19.80 元

本书如有印装质量问题可找承印厂更换

序

——熠熠生辉耀眼 声声拨动心弦

邱刚强

为王志新老师新的音乐专著作序，我不能随意“应景”，更不能短言“应付”。这是因为王老师这本书不仅是应时代之需，应学校之需，有看头、有唱头，而且具有教育性和实用性。除此之外，这位同年好友对音乐教育的贡献，以及这本新书的价值等等，引起我许多联想。

至今不忘的是1992年的6月，当时，王志新老师带着他所编撰的《世代传唱的歌》专程来到“大学生运动会”工作总部，请我为其作序。当时，我只能匆匆略作翻阅，尽管如此，书的体系与所选之歌，立刻吸引了我，令我叹服。激情油然而生，序言一气呵成。时隔13年后的今天，又得知王老师历经数年的辛劳，完成了他的新作中、小学语文古诗词歌曲集——《古诗词今唱》。对这位已逾古稀之年的作曲者，我内心为之敬佩。当歌曲集即将付梓面世之时，我满怀喜悦之情，欣然为其再次作序。摆在我面前的这本歌曲集，翻之、阅之、唱奏之、思量之，我认为这是一本创意新、分量重、水平高、多样化、作用好的歌曲集。

邱刚强系教育部全国中、小学音乐教材审查委员、湖北省教育厅艺术委员会副主任、湖北省高校音乐教学指导委员会主任、湖北省美育研究会会长、湖北省音乐家协会顾问、湖北教育学院教授。

创意新 主要依照我国九年义务教育全日制中、小学语文教学大纲所推荐的中、小学生必背古诗词篇目，将其大部分谱写成歌，并作为专集出版，就我所知，乃唯一所见。因此，我说它新，新就新在创意上。

分量重 所谱古诗词之歌，上起诗经、乐府，下至明清诗歌，时空久远，题材各异，篇多量大，多达 112 首。其中小学 80 首，60 多首为必背篇目，其他 10 余首为小学历年语文课本曾用与现用的篇目；中学 32 首，占推荐篇目的 64%。所谱诗词，首首以其意境与语言的美感与世相传。

水平高（就其总体而言）为如此之多、内容各不相同的古诗词谱曲，又是出自一人之手，劳力艰辛，难度可观。然而作曲者大胆地去做，而且是根据中、小学生的年龄特点与可接受性去做的。王老师几十年如一日，生活在他们之中，是具有这份功底的，这正是“长期积累，偶而得之”的写照。古典诗词的特点之一，就是语言精练，音节工整，韵律隽美。明显看出，作者正是紧贴这一特点，使其所谱之曲乐思浓缩，工整有致，易学易唱，情意感人，且风格各异。

多样化 为 100 多首古诗词谱曲，如同一桌盛宴，全靠的是厨师的手艺。王老师这本书里的每首歌曲，我都轻声哼唱过，钢琴试奏过。毫不夸张地说，作者充分发挥音乐的想像力、创造力和驾驭音乐的能力，在多样化上是下了一番功夫的。因此，使得 100 多首古诗词，在音乐织体、素材等方面，各有各的个性和变化。如：时代精神、历史传承、民族风格、地方色彩、现代技法、民歌风味、戏曲腔调、古典韵律、曲艺语音，以及在题材上、体裁上、形式上、调式上、节拍上、结构上多姿多彩，旋律流畅、动听上口。作品既有“阳春白雪”的鉴赏性，又有“下里巴人”的歌唱性。歌中的深情内涵，曲中的音乐形象，都融会在多样化的百花争艳园地上，真乃能工

巧手，谈何容易！

作用好 作曲者着意以音乐为媒体，让学生把学诗、读诗与唱诗相结合，不仅使学生从语文的角度去学习优秀的古诗词，同时，从音乐的角度（通过歌唱）去再度感受和理解这些古诗词的意境和美感，尤其是将学诗（认知的过程）、读诗（记忆的方式）、唱诗（认知和记忆的升华）结合起来，也就是将语文中的古诗词教学与音乐学科作一定的横向联系；还有，唱古诗词，更是弘扬民族文化、激发爱国热情、陶冶精神情操、培养审美能力、全面推进中、小学生素质教育的重要环节。

作曲者是中学音乐高级教师，也是湖北省一位有能力、有经验、有成就的音乐骨干教师。曾任中国第一冶金建设公司教育处中、小学音乐教研员，兼任省、市中、小学艺术教育研究会理事，长期从事音乐教学、教研和师资培训等工作。所创作的少儿歌曲和所组织、辅导的童声合唱多次荣获省、市及国家级的奖励。由于他的奉献和成就，省、市电台、电视台曾为他录制了专题广播及电视专题片。中国音乐家协会、中国音乐教育研究会、中国儿童音乐学会等高层学术团体均吸收他为会员。他虽年逾古稀，却能身体力行、执著音乐、老有所为、始终不辍。他的中、小学语文古诗词歌曲集——《古诗词今唱》是最好的、最有说服力的展示。正如曹操在《龟虽寿》一诗中纵情抒发的：“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”

将这么多的古诗词一一谱写成歌，又将这么多的古诗词一一作了今译，我赞赏他的新作、他的求索、他的音乐灵感，正如本文标题所示——熠熠生辉耀眼，声声拨动心弦。

愿这本歌曲集成为中、小学生背诵古诗词的新帮手，伴随孩子们度过愉快的童年和少年。

前 言

——尘世里的童心

雷刚巨

GU

SHI

CI

JIN

CHANG

数月前，在一次老同学的聚会上，一位同学拿起话筒，突然唱出那支熟悉又熟悉、久违又久违的歌——“金色的长江流过青山，就在这山水紧连的地方，有一座雄伟的红色新城，那就是我们亲爱的武钢”——同学们不约而同地加入合唱：“美丽的家乡，亲爱的武钢，过去这里花儿不开放，如今处处跳舞又歌唱。”《钢城少年颂武钢》的优美旋律，是那样的亲近，又是那样的遥远，不觉之中把我的思绪引入40多年前。

那还是20世纪60年代初，我正读小学三年级，由于天生嗓音条件不错，加上对唱歌有兴趣，经学校和时任音乐教师的王志新老师推荐进入了武钢红领巾艺术团（以童声合唱团为主）。合唱团排练、演出的曲目较多，给我印象最深的就是这首由王志新老师作词、作曲的童声合唱。

大约在1964年，武钢与武建分家，我又随即参加了武建少年歌舞团（合唱团）。排练曲目除了传统的少儿合唱歌曲外，都是由王志新老师创作（作词作曲）的童声合唱歌曲，如《歌唱我们的父兄》等。最令人难忘的是，我作为王老师培养的童声独唱小歌手，经常随背着手风琴的他去省、市参加演出和比赛（演唱的曲目包括王老师的一些创作歌曲，如《我是公社的放牛哥哥》等），赢得过不少层次较高的奖项，为武建总公司

雷刚巨系王志新老师20世纪60年代的学生，现在中国第一冶金建设有限责任公司房地产公司工作。

教育系统争得了荣誉。那时的我，还多次被市里推选去参加与外宾的联欢活动，见了一些世面。

童年美好的音乐生活，令人终身难忘。金色的长江流过青山，也承载了我们的金色童年。1966年小学毕业后一直未能与王志新老师联系。

直到2005年仲夏的一天，一位中学校友打来电话，说他正在王志新老师家中，让我尽快赶去……。多年未见，王老师已是满头银丝，虽年逾古稀，没了当年的英姿，但精神矍铄，开朗豁达。师生同叙情谊，共忆当年演出之盛况佳景。交谈中，王老师取出他的新作——中小学语文古诗词歌曲集“古诗词今唱”书稿。我浏览了目录，掂了掂它的分量，顿时有一种沉甸甸的厚重感。书稿收入了全日制中、小学语文教学大纲指定的古诗词背诵推荐篇目，以及中、小学语文曾用与现用的古诗词112首，将其全部谱成了适合中、小学生演唱的歌曲——他是怎么做到的？我为之惊讶，更为之感动！望着王老师谈吐间因兴奋而不时扬起的眼眉（仿佛这本书稿的诞生就如同他的孩子诞生一般），望着他的满头白发，我不禁在内心赞叹：岁月无情，但童心未泯——晚霞朝霞竞相辉。

翻开书稿，歌曲是按编年排序的。王老师从小学部分的一首按序一首首唱给我听——感觉真好！小学部分的80首，首首都有各自的曲风，各自的情感特色。歌曲皆以短小精悍、流畅上口、易学易唱见长。这些多姿多彩的歌声，将我引入古典诗词的意境，感受韵律，体味美妙。中学部分的32首，音乐的层次因诗词习读对象的不同而似趋于青年化了，但每首同样也是以其独特的音乐形象去感染人、打动人。或婉约，或豪放，或悲壮，或悠然、倾诉、愁思等等。面前的这本歌曲集，宛如一幅匠心独具的长卷山水大写意——缤纷的色彩，多姿的形象，以及情趣的更迭，恰似一览众山，群峰起伏，美不胜收。

几十年来，王志新老师始终不懈地在儿童音乐的园地里潜

心创作，辛勤耕耘。从一位普通的小学音乐教师而成为中国音乐家协会、中国音乐教育研究会和中国儿童音乐学会的会员，成就颇丰，实乃不易。这本古诗词歌曲集就是他退休后的又一力作。我以为除了得益于他几十年来对音乐的孜孜追求和丰厚积累外，一颗未泯的童心当是不可或缺的重要因素。为孩子们做点事，始终为他们尽一份“园丁的职责”；为社会尽点力，没有一句空洞说教，也没有一丝个人功利，有的只是一颗炽热的为传统文化“鼓与呼”的拳拳之心。然而在尘世中怀有一颗童心又是幸运的——超凡脱俗，物我两忘，只潜心并沉醉于儿童音乐创作的世界——“我”的世界——最心仪的世界：思绪飞舞、音符跳跃、旋律起伏……。徜徉在这一片净土，这一方乐园，难道不是最大的愉悦、最美的享受？作为王志新老师多年前的学生、一个业余歌唱爱好者，除了对他所做的一切深表崇敬之外，还为他这种矢志不渝的执著精神所感动。

捧着这本沉甸甸的书稿，我感觉到一种沉甸甸的责任——让它尽快出版问世，既是我的心愿，也是我们这些学生的共同心愿，更是王老师潜藏心底多年的夙愿。让我们都像王志新老师那样，从现在开始，从自己做起，以不同的方式，为孩子、为社会尽一份心，出一份力。愿所有的人都来关心未来社会的主人——我们的孩子们——中华民族的孩子！

2005年9月于武汉青山

目 录

内容简介 (1)

小学古诗词歌曲

- 长歌行 汉乐府 (2)
- 敕勒歌 北朝民歌 (4)
- 七步诗 曹 植 (6)
- 咏鹅 骆宾王 (8)
- 咏柳 贺知章 (10)
- 回乡偶书 贺知章 (12)
- 登鹤雀楼 王之涣 (14)
- 凉州词 王之涣 (16)
- 春晓 孟浩然 (18)
- 宿建德江 孟浩然 (20)
- 芙蓉楼送辛渐 王昌龄 (22)
- 出塞 王昌龄 (24)
- 望庐山瀑布 李 白 (26)
- 静夜思 李 白 (28)
- 黄鹤楼送孟浩然之广陵 李 白 (30)
- 赠汪伦 李 白 (32)
- 早发白帝城 李 白 (34)
- 独坐敬亭山 李 白 (36)
- 秋浦歌 李 白 (38)
- 凉州词(葡萄美酒夜光杯) 王 翰 (40)

送元二使安西	王 维 (42)
九月九日忆山东兄弟	王 维 (44)
鹿柴	王 维 (46)
竹里馆	王 维 (48)
别董大	高 适 (50)
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿 (52)
春夜喜雨	杜 甫 (54)
前出塞(挽弓当挽强)	杜 甫 (56)
绝句(两个黄鹂鸣翠柳)	杜 甫 (58)
闻官军收河南河北	杜 甫 (60)
渔歌子	张志和 (62)
滁州西涧	韦应物 (64)
枫桥夜泊	张 继 (66)
塞下曲	卢 纶 (68)
游子吟	孟 郊 (70)
早春	韩 愈 (72)
赋得古原草送别	白居易 (74)
暮江吟	白居易 (76)
望洞庭	刘禹锡 (79)
忆江南	白居易 (80)
乌衣巷	刘禹锡 (82)
竹枝词(杨柳青青江水平)	刘禹锡 (84)
悯农(春种一粒粟)	李 绅 (86)
悯农(锄禾日当午)	李 绅 (88)
江雪	柳宗元 (90)
寻隐者不遇	贾 岛 (92)
马(大漠沙如雪)	李 贺 (94)
山行	杜 牧 (96)

GU

SHI

CI

JIN

CHANG

秋夕	杜 牧 (98)
清明	杜 牧 (100)
商山早行	温庭筠 (102)
乐游原	李商隐 (104)
小儿垂钓	胡令能 (106)
江上渔者	范仲淹 (108)
陶者	梅尧臣 (110)
梅花	王安石 (112)
泊船瓜洲	王安石 (114)
惠崇《春江晓景》	苏 轼 (116)
饮湖上初晴后雨	苏 轼 (118)
题西林壁	苏 轼 (120)
蚕妇	张 俞 (122)
夏日绝句	李清照 (124)
三衢道中	曾 几 (126)
游园不值	叶绍翁 (128)
示儿	陆 游 (130)
宿新市徐公店	杨万里 (132)
小池	杨万里 (134)
春日	朱 熹 (136)
菩萨蛮·书江西造口壁	辛弃疾 (138)
题临安邸	林 升 (140)
墨梅	王 冕 (142)
石灰吟	于 谦 (144)
画鸡	唐 寅 (146)
朝天子·咏喇叭	王 磐 (148)
竹石	郑 燮 (150)
所见	袁 枚 (152)

己亥杂诗(九州生气恃风雷)	龚自珍	(154)
舟夜书所见	查慎行	(156)
画	无名氏	(158)
一去二三里	无名氏	(160)

中学古诗词歌曲

蒹葭	《诗经》	(162)
观沧海	曹操	(164)
归园田居(种豆南山下)	陶渊明	(166)
送杜少府之任蜀州	王勃	(168)
使至塞上	王维	(170)
白雪歌送武判官归京	岑参	(172)
行路难(金樽清酒斗十千)	李白	(174)
次北固山下	王湾	(176)
黄鹤楼	崔颢	(178)
望岳	杜甫	(180)
左迁至蓝关示侄孙湘	韩愈	(182)
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡	(184)
钱塘湖春行	白居易	(186)
雁门太守行	李贺	(188)
赤壁	杜牧	(190)
夜雨寄北	李商隐	(192)
无题(相见时难别亦难)	李商隐	(194)
忆江南(梳洗罢)	温庭筠	(196)
相见欢(无言独上西楼)	李煜	(198)
渔家傲(塞下秋来风景异)	范仲淹	(200)
浣溪沙(一曲新词酒一杯)	晏殊	(202)

GU

SHI

CI

JIN

CHANG

登飞来峰	王安石	(204)
江城子·密州出猎	苏轼	(206)
水调歌头(明月几时有)	苏轼	(208)
醉花阴(薄雾浓云愁永昼)	李清照	(210)
游山西村	陆游	(212)
破阵子(醉里挑灯看剑)	辛弃疾	(214)
过零丁洋	文天祥	(216)
别云间	夏完淳	(218)
天净沙·秋思	马致远	(220)
论诗	赵翼	(222)
己亥杂诗(浩荡离愁白日斜)	龚自珍	(224)
后记		(226)

内容简介

这是一本获得教育界艺术类专家高度赞赏的古诗词歌曲专集。

该歌曲集是作者依照九年义务教育全日制中、小学语文教学大纲指定古诗词背诵、推荐篇目，以及从小学语文课本曾用与现用古诗词中选出的上起诗经、乐府，下至明清的古诗词 112 首（小学 80 首，中学 32 首），按照中、小学学生的年龄特点以及他们的可接受性所谱成的一本古诗词歌曲集。所谱曲调，乐思浓缩，工整有致，流畅上口，情意感人，风格各异，并与歌对应，以清新的文笔将全部古诗词予以今译。

歌曲集有助于语文教学，使同学们通过歌唱进一步感受和理解所学的古诗词。同时，也会给同学们增添一份多彩的音乐乐趣，可称之为了一本弘扬民族文化，激发爱国热情的良好读物。适用于中、小学学生和有关教师、家长，以及爱好古诗词与音乐的青年朋友。

长 歌 行

1=C $\frac{2}{4}$

中速 行进地

汉乐府

5 3 2 3 | 5 - | 6 i i 6 | 5 - |

青青园中葵，朝露待日晞。

6 i | 6 5 3 | 5 6 5 3 | 2 - |

阳春布德泽，万物生光辉。

2 1 2 3 | 5 - | 6 i i 5 | 6 - |

常恐秋节至，焜黄华叶衰。

i 6 | 5 6 3 | 2 5 3 2 | 1 - |

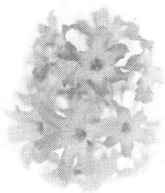
百川东到海，何时复西归？

i - | i - | 6 5 | 6 - |

少壮不努力，

6 i | 2 2 | i - | i 0 ||

老大徒伤悲。



译文

青青园中的向日葵长得多么好，
晶莹的朝露被阳光已晒干。
春天把幸福和希望洒满了大地，
万物都呈现出一派繁荣的生机。
时刻担心着寒秋季节即将来到，
鲜花和绿叶都会啊衰败枯黄。
条条江河奔腾着东流入大海，
什么时候（见过）已经东流的水又能向西流回来？
（一个人）在少年和青年时期如果不努力啊，
到老的时候只能白白地后悔和伤悲。

GU

SHI

CI

JIN

CHANG