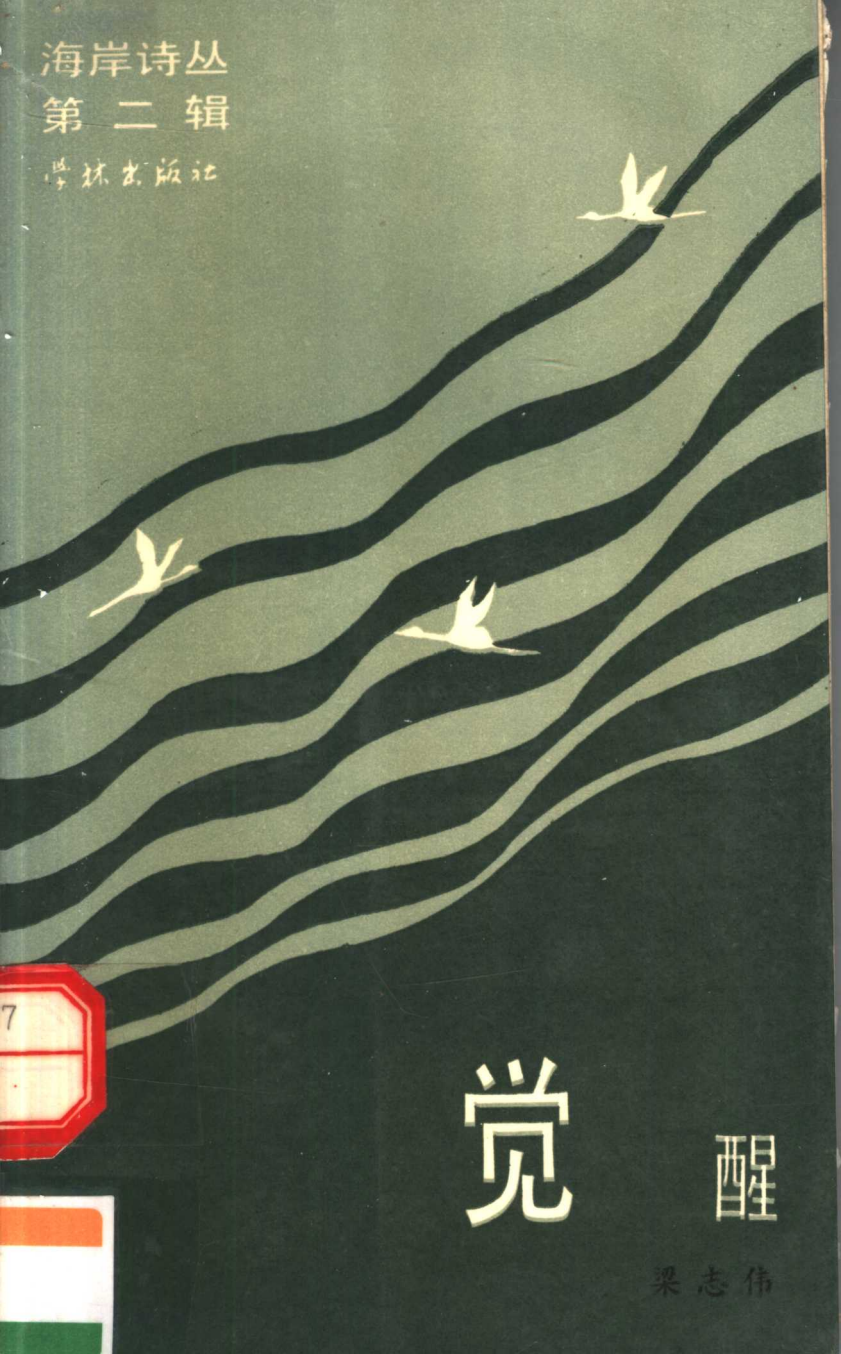


海岸诗丛
第二辑

学林出版社

The background of the cover features a series of dark, wavy, horizontal lines that sweep across the page, creating a sense of movement. Three white birds are depicted in flight, positioned at different heights and angles, adding to the dynamic feel of the design.

觉 醒

梁志伟

醒 觉

梁志伟

学林出版社

责任编辑：张建一

封面设计：应黎声

觉 醒

梁志伟 著

学林出版社出版 上海文庙路120号
新华书店上海发行所发行 常熟第四印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 4.5 插页 4 字数 66,000

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷 印数 1—4,900册

ISBN 7-80510-269-4/I·205

定价 2.70元

序

白 桦

现代诗人和现代画家很相像，面对人类生存的环境和现状，都希望以自己独特的方式去“创造一个与自然世界不同的世界”。创造一个世界，曾经是上帝的使命，人类以为现存世界就是上帝的作品，显然这是一个陈旧而不完美的作品。正因为如此，现存世界给予千千万万哲人、艺术家以困惑和痛苦的思考，特别是促使其多变。就像原始人不断改变自己的武器一样，石——青铜——铁……随着时间的推移，人类征服自然的初衷渐渐模糊了，现代人类手里的武器转向了自己，这就是残酷的现实。现代诗人、艺术家的变化要奇异得多，辉煌得多，丰富得多。不改初衷，最终也不会自戕。诗歌和艺术品的爆炸不是通过物质概念的核，而是通过精神概念的心灵。诗歌的变化很缓慢，中国诗歌的变化更加缓慢，至今我们都能在中国现代人的诗歌中看到两千年前诗人眼里的风景。至今我们都能听到和两千年前诗人相似的现代诗人的呻吟！古老啊！中国今日的古老

决定着多变的现代前卫诗人的被冷漠。中国的脚步，缓慢得使历史上不少冒失的勇士成为大多数人心目中可笑的狂奔者，甚至是众矢之的。所以中国这座大海里现在还浮不起大无畏的波德莱尔或毕加索式的巨大而奇特的无舵航船。

梁志伟经过了十余年的跋涉——思索——跋涉——思索，怀着毕加索式的原始雄心，绘制了一系列五光十色的画卷，为了便于展示，结集出版。读者可以沿着他的心路历程在一个连结着一个冷凝下来的梦境里，去辨认什么是血迹？什么是光影？什么是已经变了色的矿物颜料？他自己或是读者都会从中发现许多珍贵的东西。

我欣赏你的祈求，你呼喊着要瞄准毕加索：

“庄严的诗神啊信任我吧给我一杆枪

瞄准疯狂的举世天才——毕加索

喝令他隐去一切感觉沉默如一头抽象的《公牛》

人类的心灵被他搅得七零八落像秋天满山遍野的落叶”。

一切……千百条刀创一般的感觉只是隐去，在一头抽象的《公牛》之中！人类的心灵才会注定被他搅得七零八落像秋天满山遍野的落叶。即使诗神信任你，给你一杆枪，你能瞄得准毕加索吗？

你太恨毕加索了，无以复加！

你太爱毕加索了，也无以复加……

1990. 冬初. 上海

目 录

序.....	白桦
--------	----

醒来的世界

希望的一代人.....	3
觉醒.....	5
欲望.....	8
美人鱼.....	9
裂变.....	11
等待.....	13
上海，你啤酒喝得太多了.....	15
彩色的诱惑.....	17
狼.....	21
什么都累.....	23
圈(组诗)	
看不见的拥挤	25
撕破的微笑	25
山洞	26

当代艺术的个性

当代艺术的个性.....	31
--------------	----

诗歌病了.....	32
狂欢的音乐.....	33
吉他睡在墙上.....	35
赠一位现代诗的翻译家.....	37
瞄准毕加索.....	39
题挪威画家蒙克的《呼唤》.....	43
一片梦声	
——给一位现代派的作曲家.....	44
听美国女诗人J·R朗诵.....	46
佐田雅志.....	48
明月之声(组诗)	
月光下的处女地	51
美丽的月亮风筝	52
月亮身边的风	52
你耳朵里的敏锐是月亮给你的	53
会有的、你会有的	54
永久召唤你的声音	55
画家·女模特·诗人.....	57
无伴奏合唱.....	61

自然之声

地球之巅

——献给东方的巨人.....	67
----------------	----

初雪的移动·····	69
光影·····	70
山湖间的日落·····	71
葡萄·····	72
黑乌鸦·····	74
梦中的莲与现实的莲一起笑了·····	75
精神麻醉的跳舞者·····	76
在重与轻的分离中间·····	77
四月	
细雨濛濛的四月·····	78
四月的心还没有透明·····	79
四月的阳光·····	80
梅花山·····	81
万年青·····	83
雪野旋舞·····	84
西汉陶罐·····	85

心灵之火

雄浑的生命(组诗)

两个世界的反差·····	89
男人的秘语·····	91
给女人·····	92
柔发之恋·····	94

题十八岁时的自塑像·····	96
仍然把你念叨在梦中·····	98
爱的宣言	
——致Z·Y·····	100
黄金树·····	102
题在蓝封面的纪念册上	
——给L·W·Y·····	105
你心灵的天空永远明亮	
——给张海迪·····	107
生日女神·····	109
海边·····	112
海浪花·····	116
海魂·····	118
海岛黄昏·····	120
远去的帆·····	123
后记·····	128

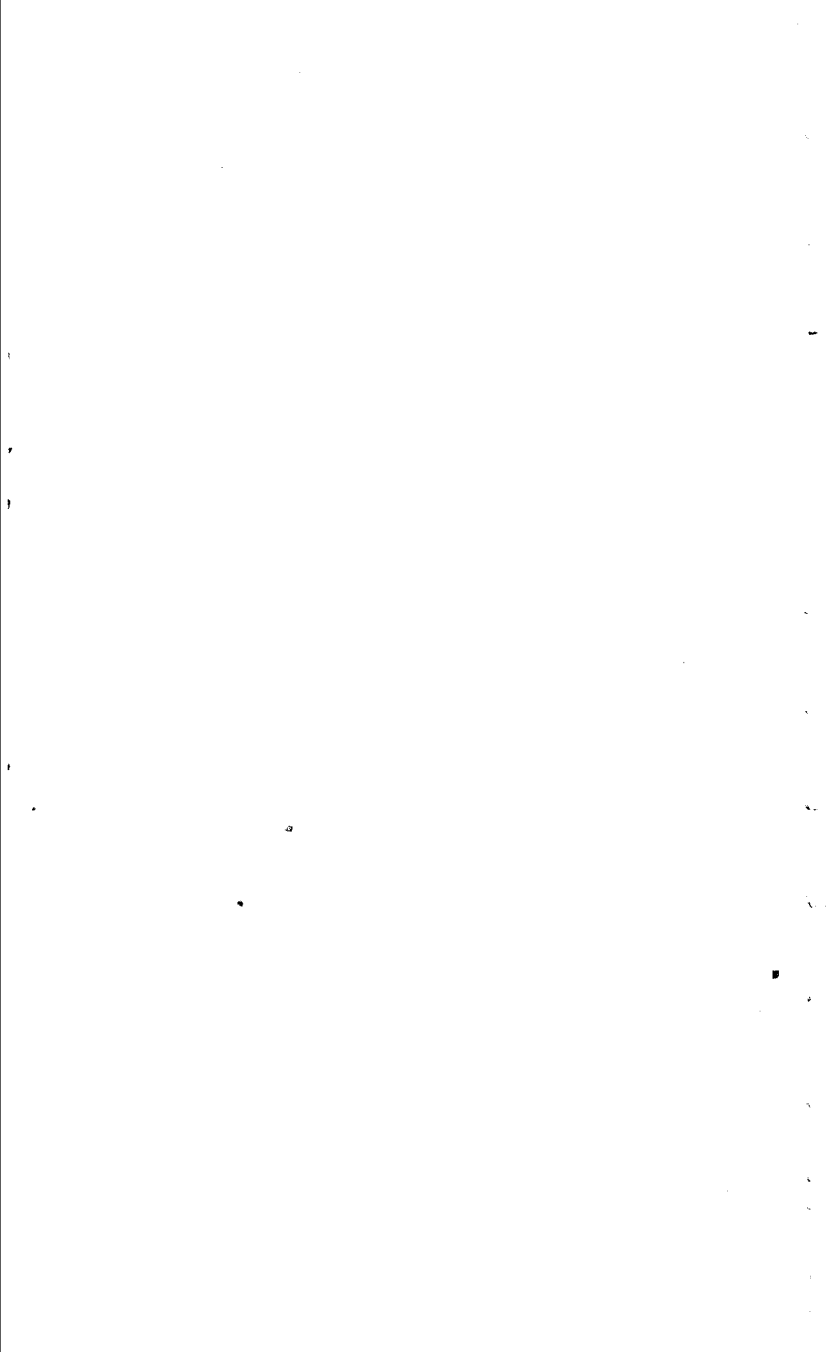
醒来的世界

当谨慎的人们抬头眺望

才突然发现

有一群人举起诗的旗帜已走向世界

——《觉醒》



希望的一代人

骑上中国西部的野性
原野上寻找风沙的轰鸣
敦煌的秘密

隐约可见

大沙漠滴血的夕阳
瞪红深邃的眼睛
与黄河的吼声一起汹涌
发誓成为世界艺术的主人
有世上最伟大的青铜色历史
有世上最众多的蔚蓝色观众

黄土地高傲起一座座山岗的精神
大声宣告：有一万万吨野心
也会令绵绵大森林肃然起敬

民族的自尊是永远无法超越的
每个国家都有自己爱憎的地平线
除非这个国度的人民全都翻进大海

民族的感情是永远无法压抑的
一旦引爆 波光花海

就会使苍白的岁月
重新泛绿年轻，热血沸腾

给他们时间 给他们空间 给他们一个时代
高喊民族的口号 去探索 去冲锋

去炸毁蓝眼睛的偏见

去建造民族新文化的长城

我们生存的国土是宽阔的

我们尊敬的长辈是宽宏的

在亿万年生长壁画的峭壁上

突然又冒出成群奇异的石笋

觉 醒

一阵皮带的暴风雨
曾使一个国家疯狂
两山对峙
海棠叶的国土漂荡于红海洋
狂欢弹昏青春之弦
潮水淹没礁石的意志
浪涛短暂的喘息声里
一个民族亲手栽下的树林大片大片被
放逐

荒凉

荒凉

荒凉

抬起花圈与纪念碑游行

呼喊：

杀狼

杀狼

反被狼诱入地狱

黑下去的目光锈上铁窗

喝不尽阴森森的忧伤

一夜间 心苍老了

历史在痛哭

不幸命运的黑土壤

孕育了荒诞的意象

伟大的恐龙只见遗骸

自由常在魔鬼踩黄的

枯叶间生长

形形色色的脸蒙上陌生灰雾

语言的高墙

蜿蜒了

重重叠叠的山峦

朦胧的暗示

心流成诗行

一只东北虎 刚产下几只虎仔

在阵痛的血泊里

发出昏晕的乱语

犹如落进陷井的猎物 被逮住

吊在枯树上

恨透了等待啊
森林的手臂搅翻云浪
自由的空气浩浩荡荡 迎来了
瀑布与地下水一起交谈阳光

民族的意识醒来了

虽然

真理已遍体鳞伤
智慧之蛇纠缠于崎岖的山岗
岁月撕去阴影
当谨慎的人们抬头眺望
才发现
有一群人举起诗的旗帜已走向世界