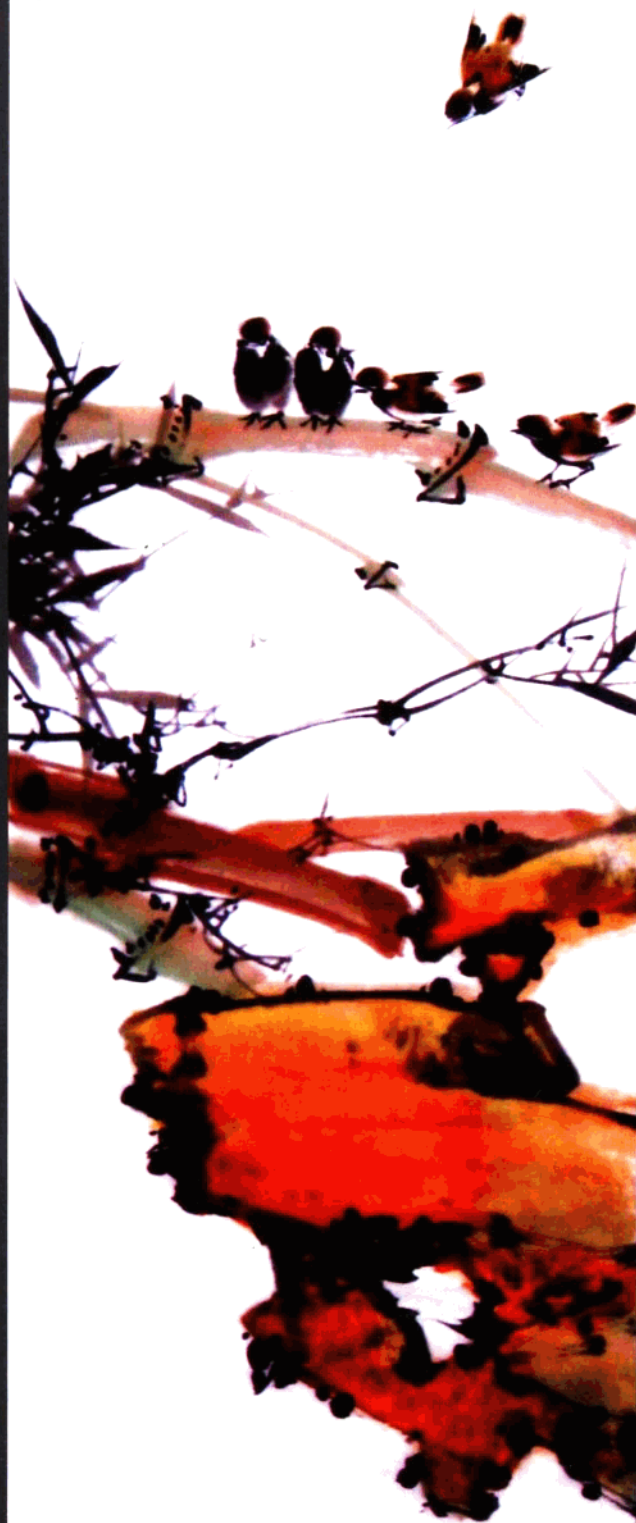


走近畫家叢書(一) 艾懷沙



月月騰飛翰墨集

余新志題



中國畫報出版社

图书在版编目(C I P)数据

日月腾飞翰墨集 / 黄韬朋编. —北京: 中国画报出版社,

2005. 12 (走近书画家丛书, 9. 第2辑)

ISBN 7-80024-983-2

I. 日… II. 黄… III. ①汉字—书法—作品集

—中国—现代 ②中国画—作品集—中国—现代

③油画—作品集—中国—现代 ④汉字—印谱—中国—

现代 IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第159132号



杜建奇 布面油画《画室》1000cm×1000cm

《走近书画家》丛书(9)第2辑

日月腾飞翰墨集

责任编辑: 韩健 郑学文

出版发行: 中国画报出版社

地址: 北京海淀区车公庄西路33号

邮编: 100044

制作: 北京日月腾飞文化艺术交流中心

印刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

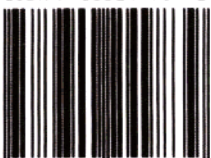
开本: 889mm×1194mm 1/16 印张: 3

版次: 2005年12月第1版, 第一次印刷

书号: ISBN 7-80024-983-2

总定价: 300元(共10册)

ISBN 7-80024-983-2



9 787800 249839 >



崔自默，艺术学博士，师从国画大师范曾。2003年入中国艺术研究院美术研究所，曾任《中华文化画报》副主编，现为文化艺术出版社副总编辑。艺术创作包括书法、绘画及篆刻。主要著述有《从前》、《草草》、《为道日损——八大山人画语解读》、《崔自默篆刻》、《崔自默书法集》、《崔自默画集》等，另有大量散文、随笔。

般若无边 70cm X 138cm



般若无边
乙酉冬怪六写





张杨，又名张方扬，法名净扬，1954年出生于北京。现任中国书画函授大学书画家协会研究员；华夏名流书画院院士、一级美术师；东方白马书画院副秘书长；香港·中国美术出版社特约编委及北京首席代表；北京国际名人画院花鸟画创作室主任；中国台北国宝画院兼职教授；中国收藏拍卖网高级书画师。

受家庭熏陶，喜爱书画艺术。早年毕业于北京广播学院，从事多年电视新闻工作，摄制的电视新闻、专题片多次获奖；自主编导的电视专题片《中国小提琴制作大师——戴洪祥》曾与戴洪祥大师的金质奖章一起被中国革命博物馆收藏。后毕业于中国书画函授大学，并跟随父亲张世简专门习画，专攻写意花鸟画，并临习、研究伯父张书旗的绘画作品；又向欧阳中石、林锺、陈大章等著名书画家请教、学习、聆听教诲。其作品在继承张氏画风的基础上又有所创新，并多次参加全国性画展。2005年向广东省广州市高山寺征集捐赠当代名人书画作品十余幅，近四十余万元。



庚辰夏月方扬学书于北京东郊



日月騰飛翰墨集

余年志也



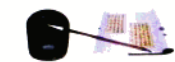
目 录



封面作品：余新志
封二作品：崔自默
封三作品：张 扬
封底作品：杜建奇

周伯军	3	刘任民	28
周 林	4	程素琴	29
张易生	5	吴克中	30
苏延龄	6	吴清苏	31
王建伟	7	王力平	32
鲁海星	8	伍铸涛	33
王维祥	9	夏国森	34
李传周	10	徐腊喜	35
邓建林	13	吴振国	36
邓诗康	14	张 铎	37
杜建奇	15	张立良	38
程树新	16	张捷升	39
高性存	17	云时生	40
尚 锐	18	赵金策	41
胡尚仁	19	刘首云	42
裴惠莲	20	殷书生	43
张树生	21	赵秉公	44
林正权	22	雷知凡	45
金逢秋	23	刘存有	46
郭 影	24	冯 燕	47
刘慎华	25	胡素贞 孙善鋈	48
马汇川	26		
钱立稳	27		

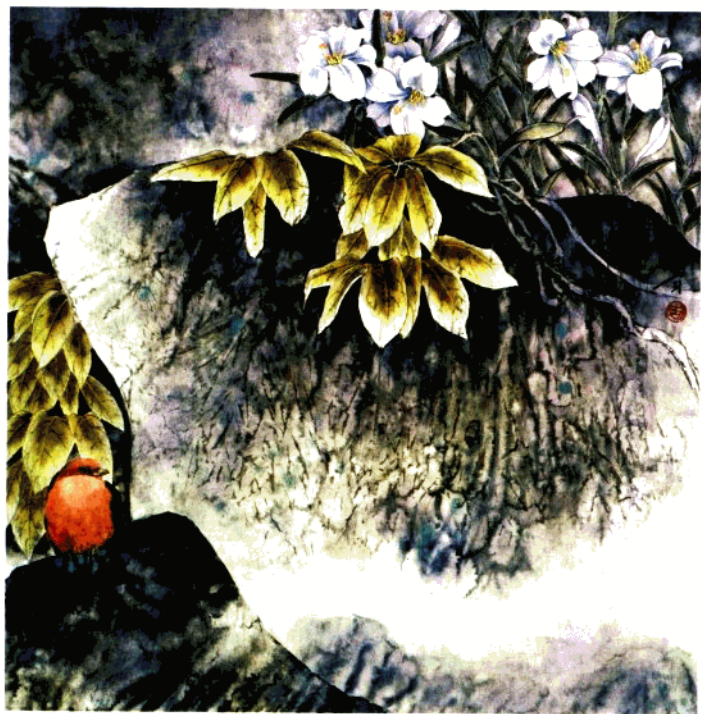




国画《山音春色》62cm × 62cm



周伯军，湖南人，毕业于中央工艺美术学院。现任教于广东佛山大学艺术设计系，副教授。中国室内设计协会会员，中国美协会员，佛山青年美协主席。作品曾多次在国内及日本、美国等展览并发表，十余件作品获奖。著有《大学书法教程》、《书法教程》、《周伯军花鸟画集》。



国画《湖乡寄情》62cm × 62cm

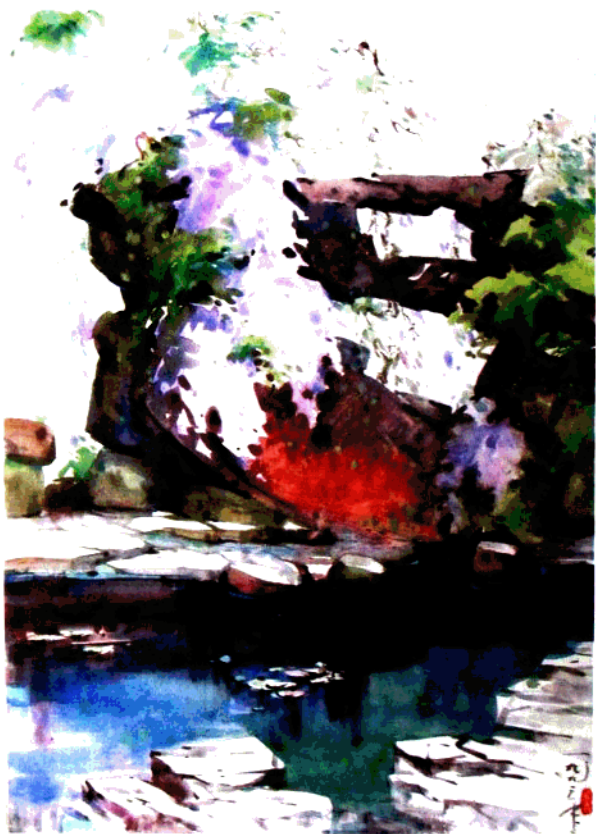


周林，字清风，1950年8月生，毕业于北京大学，被美国世界名人文化研究中心授予荣誉博士学位。现任漳南县书画协会主席、国际美术家联合会会员、中国（国际）书法家协会会员、中国人才研究艺术家学部委员、中国江都书画院常务理事、中国当代书画研究会客座教授等职。自幼酷爱书法，自习甲、金篆体，精于小篆，自创的行、草、飞帛篆独具风格。作品近百次获国内外大奖，并入选《中国国际书画篆刻家年鉴》、《当代书画名家精英大典》、《二十世纪中国著名书画家》、《中国艺术500强》等百余部权威辞书；被授予“当代中华艺术成就家”、“世界金奖艺术家”、“国际著名书法家”等荣誉称号。





水彩画《灌》34cm × 34cm 1980年



水彩画《紫藤》38cm × 52cm 1992年



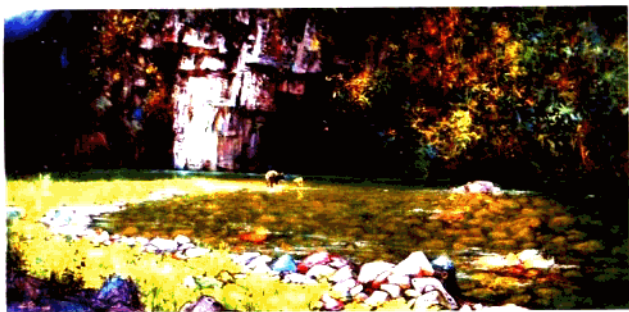
张易生，1934年出生，江苏宜兴人，毕业于清华大学建筑系，任教于合肥工业大学建筑系、福州大学建筑系。现为教授、中国建筑学会会员、中国水彩画家协会会员。其艺术跨越建筑与美术两个领域，建筑设计曾获竞赛奖等四十余次，水彩画创作曾多次举办个展，并出国赴澳大利亚等六国展出。代表作有《气象台的早晨》、《豫园》、《水乡》、《春江》、《毛毛细雨》等，著有《张易生水彩画》、《建筑速写》等。



苏延龄，1942年生，广西柳州人，广西柳州市工艺美术研究所退休。

自幼酷爱美术，专攻油画，自学成才，长期坚持在生活中写生，在艺术境界里执着追求，数十年如一日地刻苦努力，描绘了大量的广西少数民族乡村景色和自然风光。

1998年由广西美术出版社出版了《苏延龄油画集》2001年应邀赴加拿大多伦多安省中国美术馆举办“苏延龄油画展”2002年参加第五届北京国际艺术博览会，并获二等奖。油画作品被美国、英国、德国、韩国、加拿大、日本、马来西亚等国际友人收藏。



布面油画《清凉世界》78cm×158cm



布面油画《小路》50cm×60cm



布面油画《夕阳》60cm×50cm

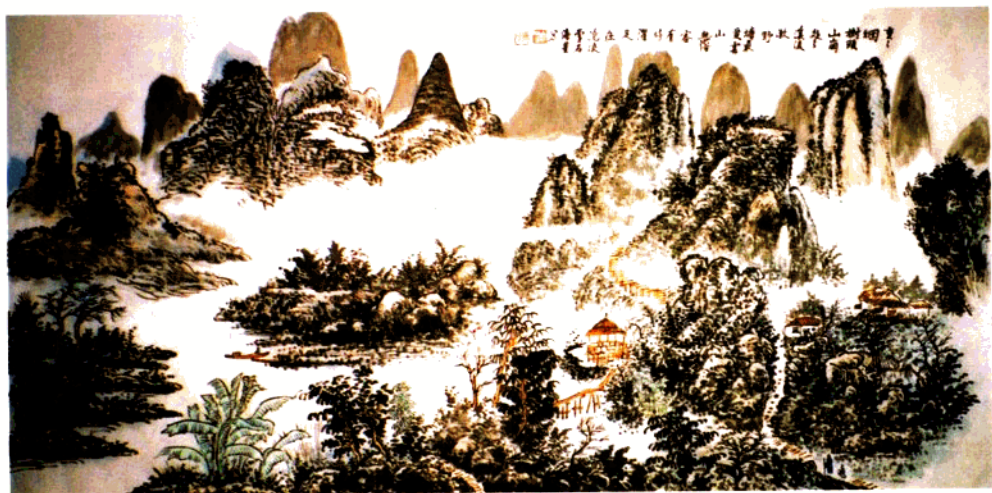


王建伟，汉族，1955年生，字三人，号润石，室名惟石道轩。自幼爱好书画，自学篆刻，尤善肖形印。印作发表于国家、省、市、区报刊杂志书籍200多枚。作品多次参加展赛并获奖，并入编《国际书画名家交流精品博览》、《艺苑之星名人辞典》、《中日韩新书画家友好联盟》等书。作品在国际互联网上传播并在马来西亚、新加坡等国家展出。现为北京当代藏典书画艺术研究院特约研究员、中日韩新（四国）书画家友好联盟理事、北京日月腾飞文化艺术交流中心签约书画理事、山东省兰竹书画院书协会员。

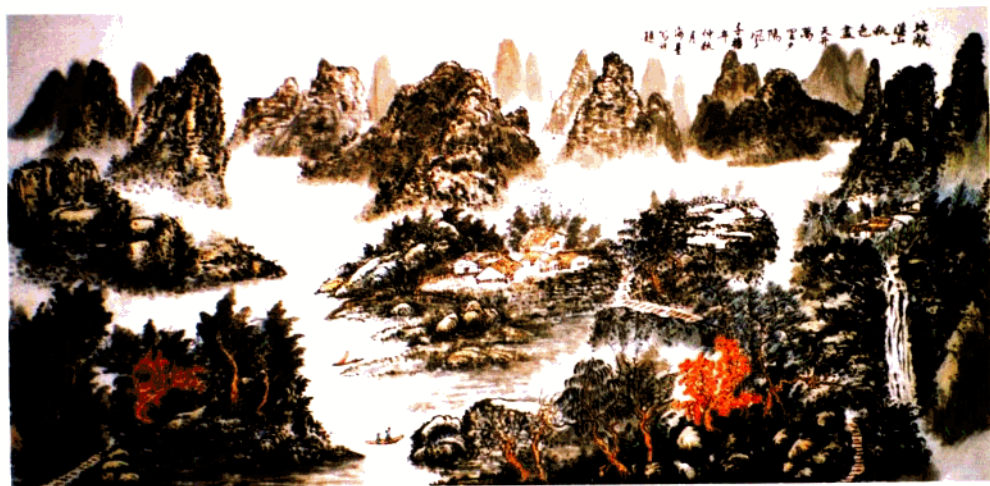




鲁海星，字雪石，号龙虎山人、龙虎道人、清心楼主，别署清心楼。少年慕道，且嗜画如命，尤爱山水画。青中年时期，既研习传统又热衷于山水写生，不避酷暑严寒，足迹遍及大江南北、长城内外。其擅长山水画，近年来的创作题材已突破山水扩及花鸟、人物等，追求情景交融的审美意境。



国画《巍巍青山》



国画《秋色》



王维祥，1944年10月出生于浙江嵊州市，大专文化。现为市美协会员、省老年书画研究会会员。参加中学教学工作39年，曾任教化学、美术等学科。从小喜爱书画，并对书画有独特的悟性，工作之余在书画方面的研习从未放弃。爱好兴趣极为广泛，对书、画、印、雕塑等极富造诣。作品多次在地、市、省展出并多次获奖，所教学生也曾多人多次获奖。



油画《秋韵》50cm×70cm



油画《艇湖上的风光》80cm×110cm



李传周，1930年生于河南永城，现为阜阳师范学院书法教授、中国书协会员、安徽省书协常务理事。1998年在日本东京第五届国际书展中获最高奖——国际大奖，其艺术成绩被160多家报刊作专题介绍，生平传略已十余次入编《世界名人录》等320余部辞书，作品编入书画集650余部，国内名园胜地如泰山岱庙等有150多处题字，香港《新晚报》、《大公报》、《文汇报》，日本《产经新闻报》、《高知新闻》报多有报道，特别是菲律宾《商报》，以整版篇幅刊登10幅作品和传略。所著《李传周书法集》、《标准草书指南》、《李传周书孔孟格言》由中国文联出版公司和文艺出版社出版。1992年在北京中国美术馆举办书法展，1994年应邀参加香港国际书画艺术节，1995年5月应邀率安徽书法家代表团赴日本作友好访问。

名應百善
世五今得
三行十
乙酉夏月
李傳周書

西溪問樵
客遙識主
人家古樹
老連石急
泉清露沙
千峰隨雨
暗一經入雲
斜日暮
鳥飛散滿
山麓夢筆
溫庭州詞
震士靈暗書李傳周



2005年7月书 行书对联

秋風古道題詩瘦

乙酉年夏月揮汗三日

落日平原縱馬豪

李鴻周書於杭州府并記之

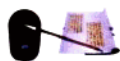


綠柳陰深夏日長
樓臺倒影一池塘
多精簾動微風起
滿架葡萄一院香

集賢山房夏月一日

李鴻周書於杭州府

2005年书 破体书



邓建林，男，1935年生，江西南昌县人，汉族。从教40年，酷爱书法。现为中原书画院院士、北京日月腾飞文化艺术交流中心签约理事、世纪华腾北京艺术传播中心研究员等。作品多次参加大赛并获奖，入编《中国当代书法艺术鉴赏》、《当代国学家大词典》等。2005年2月开始，数幅作品先后入选赴韩国、新加坡、泰国、中欧等国家作文化交流展出。

張梅第
瑞雲玉堂冬
皮去風來

癸未年冬建林作

子臣乃王夢
得實現輕味
知來神州春

癸未年秋末 建林作