

小学生变式作文大全

谢振林 刘俊兴 编著



文心出版社

小学生变式作文大全

谢振林 刘俊兴 编著

文 心 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

小学生变式作文大全/谢振林,刘俊兴主编. — 郑州:
文心出版社, 2005.5

ISBN 7-80683-279-3

I. 小... II. ①谢...②刘... III. 作文课—小学—
教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 036463 号

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:河南省新华书店

承印单位:河南省瑞光印务股份有限公司

开本:890 毫米×1240 毫米 1/32

印张:12.5

字数:303 千字 印数:1-4000 册

版次:2005 年 5 月第 1 版 印次:2005 年 5 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-80683-279-3/G·1205 定价:16.00 元

前 言

现在,献给同学们的这本书——《小学生变式作文大全》,经过多年的酝酿筹备,终于和大家见面了。

“变式作文”,是区别于课堂命题作文以及应用文之外其他训练形式作文的总称。其中包括:扩写、缩写、梗概、改写、续写、仿写、日记、读后感、看图作文等。

“变式作文”的名称早已出现,并约定俗成,但都是作为以上形式的归类标号,散见于各种作文图书的目录中。今天,我们以“大全”的名义把它们汇编成书,供同学们有针对性地阅读。

这本《小学生变式作文大全》中,每类作文的习作形式特点各异。为方便同学们阅读,我们把文章分类编组,在各类文章前面都附有一篇导语,所以又可做语文老师的参考书。

本书中的文章均精选自近年来全国各地出版的三十多种报刊,内容健康,富有文采,洋溢着新时代的气息,可读性强。我们感到遗憾的是,在所选的文章中有的篇目失去了作者的姓名,无法与其联系,特致歉意!

书是出版了,由于我们的编写水平有限,其中缺点与



错误在所难免,敬请读者不吝指正!

编者

言 前

《小学生变式作文大全》——一件本班的同学同位抽,查照
 下面见家大味于慈,奇美籍通陆平之拉登,《全
 体大文用血及以文非野命堂野于限因量,“文非友变”
 ,翻野,官翻,官非:翻野中其。特总由文非友非翻野翻其
 。等文非因音,翻野翻,野日,官翻,官翻,官翻
 非虽翻野,为俗宝袋书,野出早非翻野“文非友变”
 。中录目由非图文非非各于里翻,野非类由非为纸土以依
 育非学同翻,非如翻玉非非翻义非翻“全大”以非非,天非
 。翻野翻翻翻翻
 为纸非非由文非类非,中《全大文非友变主学小》本非
 非,非翻类非章文非非非,翻野非学同翻衣衣。非各非非
 非非非非文非非非又知非,非号翻一非翻翻面非章文类非
 。非等
 十三非非出非非非全非非非非非非非非非非非非非非非非非
 非,非非非非非非非非非非,非非非非非,非非非非非,非非非非非
 非非非非非非非非非非非非非非非非非非非非非非非非非非非非非
 !非非非非,非非非非非非,非非非非非非非非非非非非非非非非非
 非非非非非非非非非非非非非非非非非非非非非非非非非非非非非非

目 录

扩 写

导语	1
小科学家文敏	3
“糊涂”妈妈	5
我的爷爷	7
候车站上发生的事	9
让伞	11
海力布分猎物	13
雪地捕鸟	15
小飞机飞起来了	17
我爱读课外书	19
我和小狗	21
云雾中的仙境	23
元宵夜观花灯	25
狮子和大象	27
水仙	29
我的小猫	30
塞翁失马	33
囫囵吞枣	35
叶公好龙	36

郑人买履	38
刻舟求剑	40

缩 写

导语	42
爱管闲事的陈老伯	44
他永远爱着铁路	45
送给妈妈的礼物	48
学费	50
我的家乡合肥	53
樱花	55
愚公移山	57
海底世界	59
景阳冈	61
心愿	66
一个苹果	70
小音乐家扬科	73
灯光	77
詹天佑	79
晏子使楚	83
西门豹	85
赤壁之战	88
草船借箭	90
鲁班学艺	94
猎人海力布	99
小抄写员	102
小英雄雨来	109



写梗概

导语	117
小珊迪	119
倔强的小红军	121
小狮子爱尔莎	123
尊严	126
西门豹	128
旅行家树	129
猎人海力布	131
登山	132
小英雄雨来	134

改 写

导语	136
看雪(第三人称改为第一人称)	138
看月食(第一人称改为第三人称)	139
我的战友邱少云(第一人称改为第三人称)	142
登山(对话改为叙述)	144
家中的争吵(对话改为叙述)	146
赠汪伦(古诗改散文)	148
游子吟(古诗改散文)	150
送孟浩然之广陵(古诗改散文)	151
枫桥夜泊(古诗改散文)	153
送元二使安西(古诗改散文)	155
塞下曲(古诗改散文)	156
早发白帝城(古诗改散文)	158

小池(古诗改散文)	159
送孟浩然之广陵(古诗改话剧)	161

续 写

导语	164
我长大了	166
我的好朋友	167
给我留下印象最深的老师	170
我和妈妈比童年	171
这件事教育了我	173
童年生活中的一件趣事	175
难忘的一件事	177
愉快的星期日	179
妈妈,我想对您说	181
打雪仗	183
城河观荷记	185
我永远爱着的小狗	187
买椟还珠	189
坐井观天	191
守株待兔	192
鹬蚌相争	194
狐假虎威	196
滥竽充数	198
狼和小羊	200
乌鸦和狐狸	202
乌鸦喝水	203
丑小鸭	205

小摄影师	207
跳水	209
穷人	211
卖火柴的小女孩	216

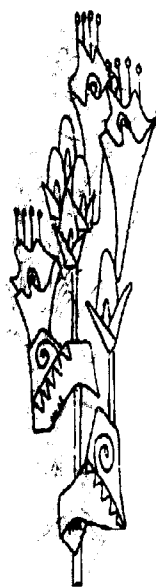
仿 写

导语	220
落花生(范文)	223
红薯虽丑(仿写)	224
我们家的猫(范文)	225
我喜爱的小狗——黑虎(仿写)	226
记金华的双龙洞(范文)	228
秋游“海之韵”广场(仿写)	229
鸟的天堂(范文)	231
校园雪景(仿写)	233
争吵(范文)	234
特别的礼物(仿写)	236
陶罐和铁罐(范文)	237
铁锅和不锈钢锅(仿写)	239
谁最美(范文)	240
骄傲的小熊(仿写)	241
一次科技活动(范文)	243
“海洋生物”聚会(仿写)	244

日 记

导语	247
日记一则	249

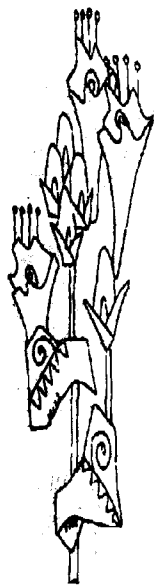




日记一则	250
日记一则	251
妈妈,你.....	252
日记一则	253
日记一则	254
日记一则	255
响水不开,开水不响	256
日记一则	257
快乐的一天	258
日记一则	259
日记一则	260
日记一则	261
烧开水	262
日记一则	264
日记一则	265
钓鱼	266
日记一则	268
日记一则	270
日记一则	271
这个办法真灵	272
日记一则	273
日记一则	275
观察日记两则	276
日记二则	278
日记一则	279
云空奇景	280
日记一则	281



养鱼系列日记	282
智慧锁	283
日记三则	284
日记三则	287
我的爸爸去内蒙	289
Q1E ——写给爸爸的日记	290
日记三则	290
读(观)后感	
15E	293
导语	293
读《欧阳修追字》有感	295
《再寄小读者》读后感	296
艰苦朴素, 伟人本色	298
——读《周总理的睡衣》有感	298
火不可貌相	299
16E ——读《落花生》有感	300
读《幸福是什么》有感	302
“杰出”是压倒强手的资本	302
16E ——读《詹天佑》有感	303
读《我的战友邱少云》后的感想	305
读《将相和》有感	306
读《那片绿绿的爬山虎》有感	308
读《小抄写员》有感	310
读《麻雀》有感	311
读《养花》有感	312
读《只有一个地球》有感	312
16E	312



为科学献身

——读《悲壮的一幕》有感	313
读《梅花魂》有感	315
读《匆匆》后感	316
读《卖火柴的小女孩》有感	318
读《滥竽充数》之后的感想	319
《愚公移山》给我的启迪	320

谁言寸草心,报得三春晖

——读《郭爱香孝亲扶老》有感	321
读《陈毅练字》后	323
《孝敬父母》读后感	324
读《神秘的箱子》有感	326
《成功》读后感	327

闪光的翡翠石

——读《翡翠石》有感	329
读《太阳请假的时候》有感	331
读《做个小孩不容易》有感	332
没有自理能力就没有生存能力	

——读《鲁滨孙漂流记》有感	334
---------------------	-----

一片丹心,永照青史

——读《民族英雄林则徐》有感	336
一本值得学习的书	
——读《朱德的生活》有感	337
读《钢铁是怎样炼成的》有感	338
《背起爸爸上学》观后感	340
观《红岩》有感	341
观《狼牙山五壮士》有感	342

雷锋永远活在我心中

——看电影《雷锋》有感 344

看图作文

导语	346
悄悄话	348
植树	350
好姐姐	352
一束菊花表深情	354
中国结 中国心 中国赢	356
保护珍贵野生动物	357
野炊	359
假文盲	362
雨后	364
节日的早晨	365
擦电车	367
风雪中的线路维修工	368
扫雪	370
我敬佩的一个人	372
课间十分钟	374
风光美丽的公园	375
惊喜	377
让座	379
捐款	381
小猴学艺	382
机智的蜗牛	384





扩写

扩写,就是在不改变原文中心意思和基本内容的情况下,扩展成篇幅较长,内容更加丰富,情节更加曲折,可读性更强的文章。

扩写是小学阶段常用的习作训练方法之一。通过扩写练习,可以培养和发展我们的想象能力,提高我们的作文水平。

那么,在扩写的时候,我们应注意一些什么问题呢?

一、读懂原文,明确中心,抓准“扩写点”。只有把要扩写的文章读熟了,内容弄懂了,能分辨出文中哪些是主要的,哪些是次要的,而后再依突出中心的需要,确定出哪些地方应该扩充情节,补充内容,哪些地方应该保持原文不动,这样,才可以使扩展出的文章达到详略得当,而不致出现为扩写而扩写,无目的地乱用笔,随意添加一些可有可无的内容,把文章弄得面目全非。

二、认真领会,准确掌握原文的形式特点。在扩写时,原文的体裁、结构、人称、顺序是不能改变的。原文是记叙文,不能改为议论文;原文是总分结构,不能改为并列结构;原文是第三人称,不能改

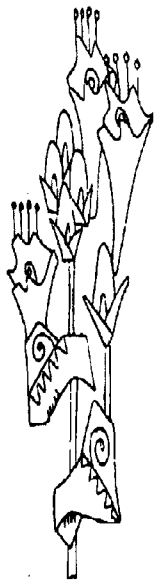
为第一人称；原文是倒叙，不能改为顺叙。

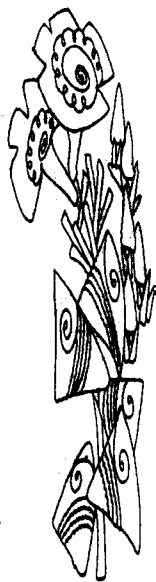
三、应充分发挥自己的想像力，合情合理地扩展原文。文中扩写的内容，要靠扩写者在熟悉原文的基础上，开动脑筋想象出来。想象得精彩而形象，就能使扩文生动而富有吸引力；想象得具体而合理，就能使扩文内容充实而耐人寻味。于此，足可见扩写文章是有一定技巧性的。

原文扩写后增添的新内容、新情节，有的只是为增强文章说服力而添上的一个句子，而有的可能是为突出中心而列举的大段子。不论哪一种，都应是经过扩写者反复推敲而加入的。因此，文章扩写后，增添的虽只一句，读后会有增辉之感；扩充的是一大段，读了却无累赘拖沓之嫌。这就是想象得合理，扩写得得当。

四、注意扩写文章内容的**时间、地域特征**。扩写文章内所反映事例发生的年代、地点不同，时代、地域特征也就各异，这是扩写时必须注意的。

总之，要想写好扩写文章，就需要对原文反复阅读、推敲，还需要平时多阅读，增加知识占有量，这样，才容易在吃透原文的基础上扩写出合情合理文章来。





小科学家文敏

【原文】

文敏是一位爱动脑筋的学生，平时爱制作一些小模型，同学们都叫他小科学家。

夏天的一天，他发现老师上课时满面流汗，就萌发出做一台小电风扇给老师扇风的念头。

他精心设计图纸，到处搜集材料。在爸爸的帮助下，他终于把小电扇制成了。

在学校举办的“小制作、小成果”评比活动中，他的小电风扇被评为一等奖。

【扩写】

文敏，是我们班的一位爱动脑筋的同学。平时，他在完成学习任务后，总爱搞一些小制作，叮叮当当地忙个不停。精致的舰艇模型呀，弹力小飞机呀，小巧的收音机呀……一个个在他的手中制作了出来。

有一天，我见文敏东寻西找，忙忙碌碌在收集电线头、铁片、钉子、木棍、板子……我莫名其妙起来，禁不住问道：“你又准备做什么呀？”他悄悄地说：“这几天天气渐渐地热起来，老师们上课都热得满脸流汗，我就产生了做一个小电风扇的想法，上课了放到讲桌上，给老师扇扇风。再说我们整天嘴里喊长大了当科学家，那就得从小养成动脑动手的习惯。这事你一定得给保密。”

星期日那天，我到文敏家里去玩，只见他坐在桌子旁，手里拿着

