

YI YONG XIE ZHEN
BAI TU CONG SHU



瓜

蔓

艺用
写真
百图
丛书

百图

2

GUAMAN BAITU



国家优秀出版社

天津人民美术出版社

前 言

随着国民经济的发展、教育水平的提高,美术已空前普及到社会生活的各个方面,从事美术工作的人员越来越多。生活水平的提高,人们对自身文化素质提出了更高的要求,生活艺术化亦在中青年中普遍流行。加之环境的改善,老年人普遍长寿。为了陶冶性情,在青年、中年、老年人中形成了庞大的美术爱好者群体。

随着绘画技艺的日趋成熟,美术爱好者已不满足于单纯摹仿名人作品和画谱,大学纷纷走出去,到自然界去寻找素材和灵感。

出于从事主业的限制和时间、年龄、地域、环境的局限,并不是所有人都有到自然界从事写生的条件。于是不少读者询问出版社是否有摄影图片方面的工具书出版。

为了满足读者的需要,我社组织了部分摄影家和摄影工作者拍摄、编辑、出版了这套《艺用写真百图》系列丛书,供广大美术工作者和爱好者参考,以补充艺术实践的局限和不足。我们真诚希望大家在使用过程中提出改进意见,使这套书更具实用性。

编者



福寿无疆 齐白石 作

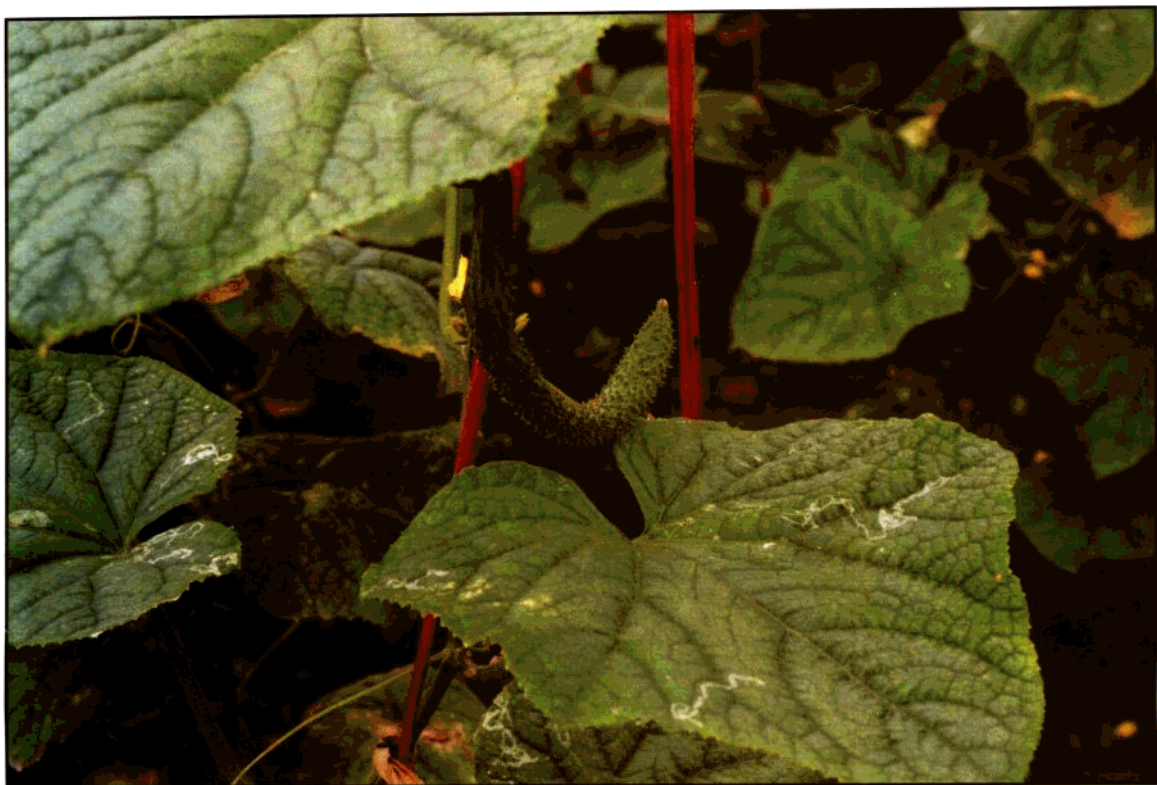


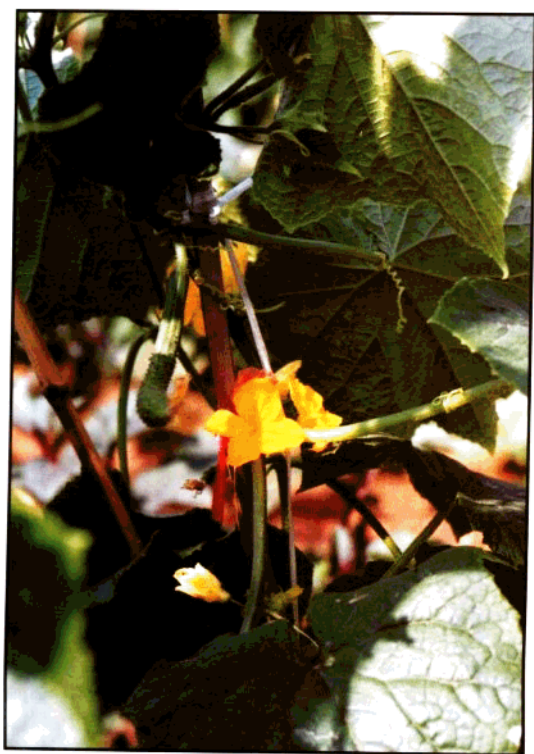
归田风趣 任伯年 作

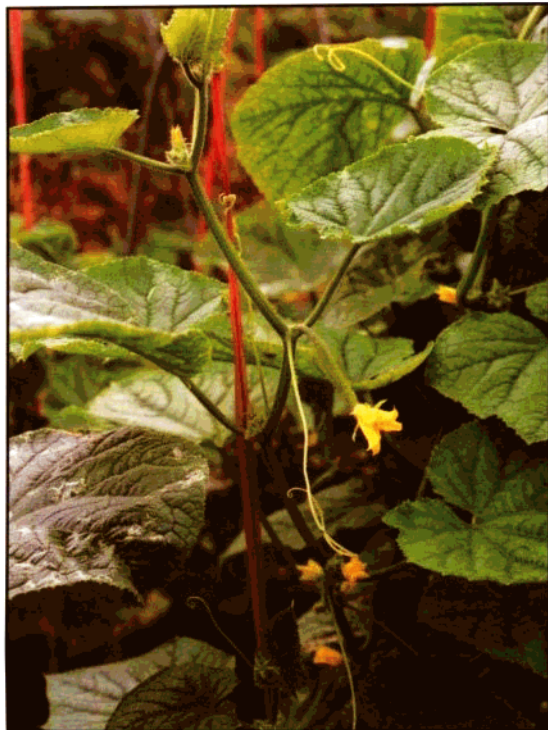
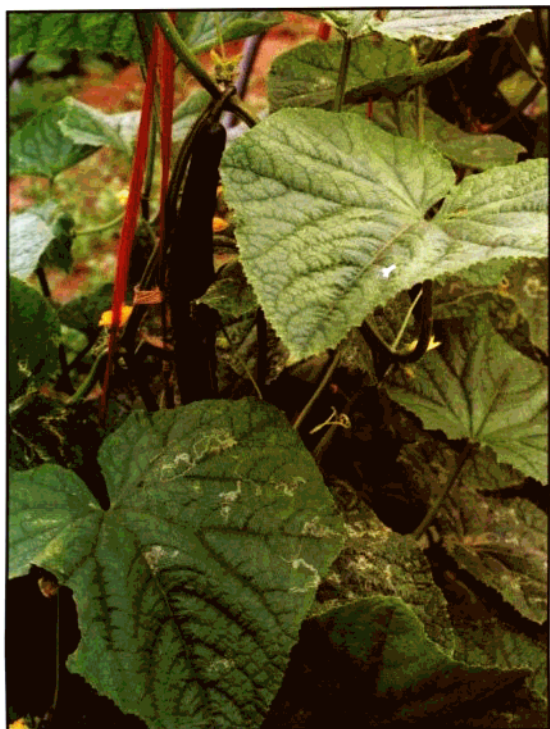


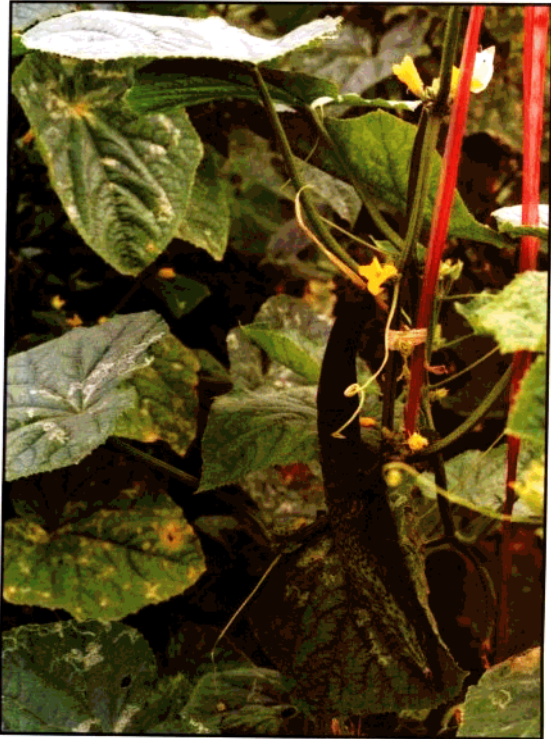
花鸟团扇 任伯年 作

黄 瓜





















西瓜

