

易安◎著

百花洲文艺出版社

现代家居 择址与 设计 装修

宅者人之本 人以宅为家
若安 即家代吉昌 若不安 即门族衰微
《黄帝宅经》

宅门旺气

易安◎著

百花洲文艺出版社

现代家居 择址与设计装修

宅者人之本 人以宅为家

若安 即家代吉昌 若不安 即门族衰微

——《黄帝宅经》

風荷十頃翠相扶
水色天光共蔚藍

宅門旺氣

图书在版编目 (CIP) 数据

现代家居择址与设计装修/易安著. —南昌: 百花洲文艺出版社, 2005

ISBN 7-80647-811-6

I. 现... II. 易... III. ①住宅—环境设计②住宅—室内装修

IV. ①TU241②TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 022343 号

书 名: 现代家居择址与设计装修

作 者: 易安

出版发行: 百花洲文艺出版社 (南昌市阳明路 310 号)

网 址: WWW.BHZWY.COM

经 销: 各地新华书店

印 刷: 中铁十八局涿州印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/24

印 张: 6

字 数: 150 千字

版 次: 2005 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 25.80 元

邮政编码: 330006

电话: 0791-6894790

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)



前言

当我们来到北京的故宫、苏杭的园林、会为它的雕梁画栋、金碧辉煌惊呼赞叹，神驰心往；而当我们遇到寸草不生、狂风恶沙之地，则会心存厌恶，避而远之。

山清水秀，避风向阳，会让人神情愉悦；流水潺潺，草木欣欣，会使人流连忘返；莺歌燕舞，鸟语花香，会使人心旷神怡……

这就是环境景观对人类产生的种种物理、生理、心理效应。好的生活环境使我们思维更加清晰敏捷，创造灵感格外活跃。

中国传统的建筑学很讲究气，《皇帝内经》上说“人生于地，悬命于天，天地合气，命之曰人”，讲究环境对人的影响，被后人创立的，即寻找生气，而有生气的地方应该是：山清水秀，避风向阳，流水潺潺，草木欣欣，莺歌燕舞，鸟语花香之地。这恰恰和生态建筑不谋而合！难怪当率先研究生态建筑学的西方人，偶尔把目光投向东方文化时惊讶地发现：发展了几千年的中国传统住宅文化理论，竟与当代生态建筑学的新思潮理论产生了历史共鸣。

都市中万家灯火，房宅林立，但有的家庭荣华富贵，财源广进；而有的却穷困潦倒，举食维艰。归根究底，除了个人所具有的智慧 and 勤奋之外，无不与住宅的环境对人的心气、心态有密切关系。非但住宅，公司、商铺、厂房等也无不如此。



不可否认，中国的民风民俗有着不少封建迷信的内容，甚至带有一种腐朽、神玄迷幻的色彩，如果我们今天能以科学的态度剔除其中的迷信色彩和玄学成分，我们依然能从中挖掘出不少值得借鉴的科学意义。实际上，它追求“天人合一”的人与自然的融洽和谐，蕴含着我国古代劳动人民的智慧结晶，是我国的古代文明遗产之一。

古代建筑学对住宅环境的影响主要体现在：1. 追求一种能在生理上和心理上都能满足的居住条件；2. 居所布置形态的处理。包括自然环境的改造和利用，房屋的朝向、格局布置、高低大小、地形位置、入口及通道、给排水、通风换气、采光采暖、厨房卫生间的安排等；3. 在上述基础上添加某种符号，以满足人们一帆风顺、美满和谐、心想事成等避凶趋吉的心理需求。

本书从美学和健康的角度，阐释现代家装中的家居文化，设计、布置和赏析家庭布局和装修，旨在以科学的方法解决住宅环境设计、装修材料选择、家具颜色搭配等等吉与凶、善与恶之难题，并以图例说明、深入浅出，通俗易懂，使您能真正舒适地享受与自然和谐统一所带来的美感、气韵和健康生活。

CONTENTS 目录

第一章 家居环境

选择吉祥之地.....	2
如何选择楼层.....	5
怎样选套好户型.....	5
不宜选择的户型.....	7
绿化与居住.....	8
颜色与家居.....	9
房屋地势	13
六项家居装修的禁忌	15

第二章 大门的格局

门的设计	18
配合路形开大门	18
大门不宜	19

宅门旺气

目
录



目

录

目录 CONTENTS

第三章 居室的格局与布置

一、玄关	22
玄关的功能	22
玄关的布置	23
玄关的设计	24
美化玄关的要点	25
玄关艺术化	28
二、客厅的格局与布置	29
客厅格局	30
客厅布局设计的禁忌	32
客厅不宜	34
客厅安门的讲究	36
沙发的安放	38
客厅的采光	39
三、卧室的格局与布置	40
睡床摆放的禁忌	40
卧室陈设物的讲究	44



CONTENTS 目录



目 录

卧室储物	47
卧室门禁忌	48
让卧室更舒适	48
卧室灯光的合理布局	50
卧室的色彩图案与质地	50
选购寝饰的讲究	51
卧室装修要点	52
四、书房的布局	53
书房布局的讲究	54
书桌的摆放	54
文具的摆放	55
书柜的摆放	56
五、儿童房的布置	57
儿童房的设计不宜	57
儿童房的设计注意事项	57
儿童房的床位	58
儿童房的整体设计	59
其他注意事项	60
为儿童房添乐趣	60



目录 CONTENTS

六、老人房的布置	62
七、洞房的布置	63
洞房布置的注意事项	63
家饰的选择	65
不利爱情的禁忌	66
八、厨房的布局	66
厨房的方位选择	67
灶位的禁忌	67
厨房门的禁忌	68
厨房装饰的讲究	69
厨房温馨的营造	71
九、餐厅的布局	73
餐厅的方位	73
餐厅的装饰讲究	74
特色桌椅	78
餐厅装修要点	79
十、卫生间的设计	79
卫生间的整体要求	80
卫生间的位置要求	81

CONTENTS 目录

卫生间门的开向	82
马桶的方位	83
浴室储物	83
卫生间的颜色	84
浴室的装饰	85
卫生间的灯光	87
卫生间的饰品	88
卫生间的装修要点	88

第四章 窗户的设计

窗户的设计禁忌	92
窗户的大小与颜色	93
窗饰的使用	94
窗帘布的选择	95
窗帘的色彩与风格	96
窗户禁忌的化解	97





目录 CONTENTS

第五章 阳台的设计

阳台禁忌	100
阳台的植物	102
阳台的饰物化煞	103

第六章 装饰物的使用

挂画与照片	106
动物饰物	108
鲜花的摆放	111
居室装饰物的个性选择	111
居室装饰六忌	113

第七章 办公室的环境与布局

家庭办公室的方位	116
----------------	-----



CONTENTS 目录

办公桌摆放的原则	117
办公桌摆放的忌讳	117
办公室环境的选择	119
办公楼门口的方向	120
办公室选址装修的禁忌	121
办公桌的讲究	122
办公室的摆设	123

第八章 店铺的选址与设计

店铺的地理位置	126
店铺的选址原则	127
店铺的外观讲究	128
店铺的大门开向	131



民俗民風



家居环境

住宅是人类繁衍生息的地方，是人们养精蓄锐、赖以享受天伦之乐的主要场所，人们一般很重视居所，只要经济能力许可，必定购房买楼，享受安居乐业的生活。人因宅而立，宅因人而存，人宅相通，气畅心舒。因此，选房时一定要以科学辩证的观点，用心体会，仔细观察，才能选择到对人体身心健康有良好作用的藏风聚气、称心如意的好房屋。

选择吉祥之地

《黄帝内经》说：“人生于地，悬命于矣，天地合气，命之曰人。”中国人历来重视人的生存发展与天、地这个大环境的和谐。好的环境，不仅有利于人们的工作，也有利于人们的休养生息。所以，在古代人们就认为：“地善则苗茂，宅吉则人荣。”因此要选择理想的房屋首先要从大环境入手，选择一个“吉地”。这样便可“得山川之灵所，受日月之精华”，陶冶情操，颐养浩然之气。

什么是好环境，吉祥之地呢？古代的先民们就有“择穴而聚”的理念，从北京周口店猿人、元谋猿人、兰田猿人所居住的洞穴来看，他们不仅仅是为了寻找一个藏身之地，而且对周围环境极为讲究。



古人认为，选择居住环境时，“山环水抱”、“藏风聚气”的地方最佳。“山环水抱”之处直接受到山水灵秀之气的润泽，无论从磁场学、美学还是心理学的角度来看，都是非常理想的选择。到了现代，由于社会的发展，人



口的剧增，都市中的住宅区往往处于楼群、道路、厂房之间。在这样的条件下，我们只好多从“藏风聚气”的角度来作考虑了。因此，忙忙碌碌的现代人，可能在选房时最先考虑的就是地段了，地段成为一个最重要的卖点。



地产商也因此大事炒作，运用煽情的广告来打动购房者，什么“闹中取静、黄金旺地、都市桃源、交通八达、配套完善、一应俱全”等等，华丽的辞藻层出不穷，应有尽有。地产商把每一个地段都说成是一块风水宝地，这就难免鱼龙混杂，良莠不齐，但是究竟什么样的地段才是值得选择的风水宝地呢？这就需要你借一双“慧眼”，辨明真假了。

宅门旺气

第一章 家居环境

判断一个地方的居住环境好坏，除了配套完善、交通便利外，重要的还要看风、看水、看周边的配套等“布局环境”是否有利。因此要置业，一定要选择感觉开阔明朗，令人神清气爽、心情舒畅的地方，大体上要注意以下几点：

1. 风势不宜过急

“风”是衡量居住优劣的一个重要参数，住房通风要好，便于空气的流通，但如果住房在风口上，则“气乘风则散”，说明太疾厉的风是可以把环境场中的“气”给散掉的。因此在选购住宅前，最好先到你较中意的住宅区体验一下，如果第一感觉是风柔气聚，场和气润，清风徐来，吹面不寒，那便说明这个地方的环境是良性的，适合你的。

2. 阳光充足

良好的采光不仅有利于身体健康，而且从心理上也会给人明快舒适的感觉。阴暗潮湿的环境是令人不愉快的。假如你选择的住宅南面近处有非常高的建筑物，那势必会影响室内的“阳”，长期在这种“阴”的环境中生活，会感到压抑、烦躁。最终导致身体和事业的每况愈下。

3. 地势宜平坦

如果在斜坡上放一个圆球，自然就有向下的趋势，如果将住宅建在倾斜严重的地势之上，古人认为这预示着“有财难留”，虽然并无科学的道理，单从住宅结构上考虑，也不符合中国古代的“四平八稳”的说法。因此，倾斜严重的地方是不宜选择作为住宅房的。





如何选择楼层

战国时期，各类学术兴起，其中《周易》与阴阳五行学说发展得较为成熟，“仰观天文，俯察地理”，古人对地球磁场有了初步认识，由此形成了系统的相生相克的原理，五行相生的次序是：火生土、土生金、金生水、水生木、木生火；相克的次序是：火克金、金克木、木克土、土克水、水克火。

每个人的命相必属五行之一：或属金、或属木、或属水、或属火、或属土。同样，楼宇的每层亦属五行之一：一楼及六楼属水，二楼及七楼属火，三楼及八楼属木，四楼及九楼属金，五楼及十楼属土。

先天八字与喜忌色彩

卦象	五行	颜色	吉祥颜色	一般颜色
一坎	水	黑	白/青/黑	红、黄
二坤	土	黄	红/白/黄	青、黑
三震	木	青	红/青/黑	白、黄
四巽	木	青	红/青/黑	白、黄
五中	土	黄	红/白/黄	青、黑
六乾	金	白	黄/白/黑	红、青
七兑	金	白	黄/白/黑	红、青
八艮	土	黄	红/白/黄	青、黑
九离	火	红	青/黄/红	白、黑

如此来看，楼宇之五行，对居住人之命中五行，如果有相生或相助作用则为吉；如果有相克作用，则为不吉。虽没科学根据但是古人的一种习俗，延续至今。

怎样选套好户型

选宅买房是人一生中的大事，和福利分房时期不同，现在人们花自己的钱买住宅，自主空间更大，都想选套好户型，那么，什么样的房子好？是越