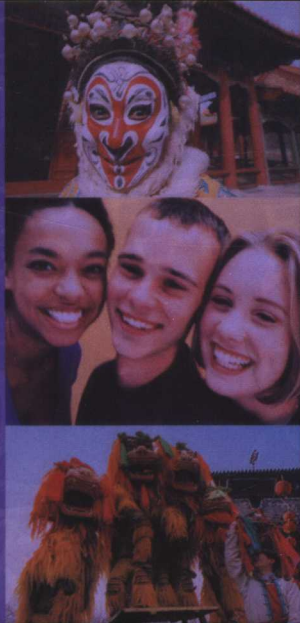


对外汉语长期进修教材



发展汉语

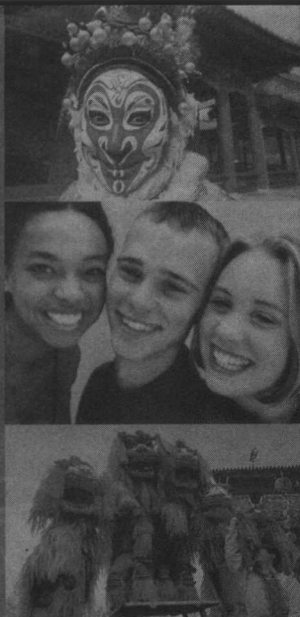
中级汉语（上）

徐桂梅 牟云峰 编著

北京语言大学出版社



对外汉语长期进修教材



发展汉语

中级汉语(上)

徐桂梅 牟云峰 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章

北京语言大学出版社



(京) 新登字 157 号

图书在版编目(CIP)数据

中级汉语·上/徐桂梅, 牟云峰编著.
—北京: 北京语言大学出版社, 2004
(发展汉语)
对外汉语长期进修教材
ISBN 7-5619-1305-2

I. 中…
II. ①徐… ②牟…
III. 汉语-对外汉语教学-教材
IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 125222 号



书 名: 中级汉语·上
责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社
社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083
网 址: <http://www.blcup.com>
电 话: 发行部 82303648/3591/3651
编辑部 82303647
读者服务部 82303653/3908
印 刷: 北京北林印刷厂
经 销: 全国新华书店

版 次: 2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷
开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 20.75
字 数: 273 千字 印数: 1-3000 册
书 号: ISBN 7-5619-1305-2/H·04082
定 价: 43.00 元

凡有印装质量问题本社负责调换, 电话: 82303590

《发展汉语》编委会

主任：李禄兴

副主任：么书君

编委（按音序排列）：

岑玉珍

李禄兴

李泉

罗青松

王淑红

武惠华

么书君

一、编写背景

现有的长期进修教材数量和种类不少，但系列配套的主干教材不多。经过认真研究，中国人民大学对外语言文化学院决定组织编写一套对外汉语长期进修教材——《发展汉语》。

二、编写过程

历时两年多的教材编写工作是在学院的统一领导下进行的。为保证教材的编写质量，学院成立了教材编写委员会，制定编写计划，负责日常的编写组织工作。在编写之初，学院邀请有关专家就教材编写的理论和实践进行学术讲座，组织教材编写人员阅读有关文献，分析相关教材，充实教材编写的理论知识，广泛收集编写材料。教材编委会成员分工负责同一系列初、中、高纵向的联系和不同系列横向的协调。初稿完成后，在大纲的约束下，同一系列不同层次纵向之间进一步相互校改、不同系列同一层次横向之间进一步相互校正。先期完成的不少教材还经过了试用和修改。

三、教材体制

《发展汉语》系列配套教材包括《初级汉语》、《中级汉语》、《高级汉语》，《初级汉语口语》、《中级汉语口语》、《高级汉语口语》，《初级汉语听力》、《中级汉语听力》、《高级汉语听力》，《中级汉语阅读》、《高级汉语阅读》，《中级汉语写作》、《高级汉语写作》共13种，每种均分为上、下两册，共26本。每本教材均以一学期为一个使用周期。除阅读和写作教材只分中、高两个层级外，其余各类教材均从零起点开始，分为初、中、高三个层次。

四、使用对象

本套教材是专为来华学习汉语的长期进修生编写的，基本上可以满足初（含零起点）、中、高各层次听、说、读、写各主干课程的教学需要。其中，中高级教材也可供汉语言专业本科生教学选用。

五、教学目标

本套教材的教学目标是，通过汉语知识及其相关文化知识的教学和听、说、读、写各项语言技能的训练，逐步培养和提高学习者运用汉语进行交际的能力。为更好地实现这一总体目标、提高教学效率，所编教材力求做到好教、易学、实用、有趣。

六、编写原则

为实现教材编写的总体目标，本套教材确定如下编写原则：

(1) 遵循语言规律、语言教学规律和语言学习规律。广泛吸收语言本体研究、语言教学研究和语言习得研究等方面的成果。

(2) 语言的结构规律和语言的交际功能并重，同时兼顾相关文化内容的教学。广泛吸收各种教学理论和教学法流派的长处。

(3) 遵循教材编写的常规原则：由易到难、急用先学、循序渐进、重复再现；遵循第二语言教材编写的通用原则：针对性、科学性、实用性、趣味性。为此，编写过程采取如下一些主要措施：注重教材定位的准确性，利用教学大纲和水平大纲的指导和约束，教学内容兼顾学习者当前学习生活和未来工作需要，增强内容的百科知识性和哲理思辨性，注重题材体裁和语体风格多样化，确立文化的多元和包容以及沟通和理解的观念，等等。

(4) 遵循以学习者为中心的原则，一切以有利于更快、更好地提高学习者的语言运用能力为第一要务。为此，要求教材的结构设计、内容选择、注释和说明、习题的设计、课文的长短等等，从宏观到微观，力求时时处处站在学习者的角度，用学习者的眼光来衡量和取舍。

(5) 继承和发展相结合的原则。要求教材设计和编写从理论到实践、从体例编创到各环节的组织和安排，都要考虑它跟以往教材的联系与区别，也就是继承和发展的的问题。充分吸收以往教材编写的成功经验，认真考虑所编教材整体和局部的创新。

七、余 言

由于工作关系，我本人参与了这套教材的策划和编写组织工作，了解编写和设计的指导思想，故应邀概述其旨。根据我个人对这套教材的观察和对现有教材的了解，我认为这套教材基本达到了设计要求，并且在整体和局部上既吸收了同类教材的长处，又有所创新。但是，编写一

套 26 本的系列配套教材在我们学院还是第一次，工作量之大、组织协调之难是可想而知的，存在缺憾和不足恐怕在所难免。我们期待本套教材的使用者提出宝贵的意见，以便在可能的情况下进一步修改和完善。我想这将是参与本套教材编写的所有人员的真诚愿望。

八、致 谢

《发展汉语》系列配套教材的编写，得到了国家汉办有关领导的肯定和支持；得到了中国人民大学冯俊副校长的关心和鼓励；著名对外汉语教材编写专家、我院兼职教授鲁健骥、刘珣两位先生热情为教材编写人员举办学术演讲并进行编写指导；学院副院长、教材编委会主任李禄兴副教授，编委会副主任么书君副教授，负责本套教材的日常编写和协调工作，出谋划策、尽心尽力，倾注了极大的热情和心血；编委会其他成员密切配合，尽职尽责；我院教师张卫国教授为教材编写制作软件，给予技术支持；几位校外和海外同行加盟教材编写，通力合作；在历时两年多的时间里，全体编写人员在完成繁重教学任务的同时，把所有的热情和精力都投入到了教材编写、修改和试用工作上，付出了艰辛的劳动；学院资料、行政人员对教材编写给予大力支持和协助；北京语言大学出版社为本套教材提出了许多中肯的意见和建议，在此，我们向以上各位一并表示由衷的敬意和真诚的感谢。

中国人民大学

李 泉

对外汉语长期进修教材《发展汉语》共 26 本,基本上可以满足初(含零起点)、中、高各层次听、说、读、写各主干课程的教学需要。其中,中高级教材也可供汉语言专业本科生教学选用。《发展汉语》系列配套教材中的每册(上册或下册)可供一学期使用,上下册合起来可供一学年使用。

《发展汉语》使用建议

| 分册名称 | 上下分册 | 适用对象 | 周课时 | 备注 |
|--------|------|-----------------------------------|-----|---------|
| 初级汉语 | 上、下 | 零起点和掌握 1000 单词的进修生 | 10 | |
| 初级汉语口语 | 上、下 | 同上 | 6 | |
| 初级汉语听力 | 上、下 | 同上 | 4 | 教师册/学生册 |
| 中级汉语 | 上、下 | 掌握 2500 单词的进修生或本科一年级 (HSK3~5 级) | 6 | |
| 中级汉语口语 | 上、下 | 同上 | 6 | |
| 中级汉语听力 | 上、下 | 同上 | 4 | 教师册/学生册 |
| 中级汉语阅读 | 上、下 | 同上 | 2 | |
| 中级汉语写作 | 上、下 | 同上 | 2 | |
| 高级汉语 | 上、下 | 掌握 3500 单词的进修生或本科二、三年级 (HSK6~8 级) | 6 | |
| 高级汉语口语 | 上、下 | 同上 | 6 | |
| 高级汉语听力 | 上、下 | 同上 | 4 | 教师册/学生册 |
| 高级汉语阅读 | 上、下 | 同上 | 2 | |
| 高级汉语写作 | 上、下 | 同上 | 2 | |

一、教材适用范围

《中级汉语》（上、下）是为学习汉语的外国学生编写的进修教材。适用于已经学完现代汉语基本语法，并且已经掌握《汉语水平词汇与汉字等级大纲》（修订本，经济科学出版社 2001 年）规定的甲乙级汉字和词汇的学生，词汇量不应少于 2500 个。

二、编写原则

1. 注意科学性和系统性

(1) 本教材选文的词汇、语法难度依据《汉语水平词汇与汉字等级大纲》和《汉语水平等级标准和等级大纲》（高等教育出版社 1996 年）进行筛选。学习的重点和教材的难度以丙级语法和丙级词汇为主，根据选文内容和学习规律的需要，一方面重现、扩展部分甲乙级词汇和语法点，另一方面，注意吸收一定数量的丁级词、超纲词，以保证教材内容与时俱进，保证学习者能够循序渐进地学习。

(2) 本教材注意与初级汉语和高级汉语教材衔接，中级上下两册的衔接尤为紧密。尽量保持各个等级在教材选文的题材、课文字数、语法点和词汇的分布、教材编写的体例等方面前后衔接，互相照应，适合具有该等级水平的学生使用。尽量避免前后重复、前后难易程度拉不开或者跨度过大等问题。从学习者纵向学习的角度看，始终让学生有拾级而上、步步提高的成就感。

本教材还注意与同级水平的听力、口语、阅读等教材互相照应，彼此协调。尽可能使教材选文的题材相对集中，使课文字数、语法点和词汇的分布保持在同一个等级上，凸显各门技能课在教学方法、教学目的等方面的独特性。从学习者横向学习的角度看，让学生觉得各门课程的话题范围相对集中、难易程度大致相当，只是各科训练的方法、培训的技能各有特点。

(3) 本教材遵循第二语言教学的“重现”原则。对于重点讲练的词语、语法项目、常用句式、功能项目、话题内容等，根据学习者的学习规律和交际训练的需要，一方面注意在本教材的课文、对话、词语和语法讲解、练习等各个环节予以重现；另一方面，通过纵向、横向衔接，在各个等级的教材和同级的其他课型之间，适当安排重现。

2. 注意贯彻交际性原则

对外汉语教学应以交际为目的，本教材在贯彻交际性原则时注意到如下问题：

(1) 从自然语料中选择各种体裁的课文与自编的对话相结合。自然语料取自报纸杂志、书籍、影视材料，题材涉及学生感兴趣的内容，包括动物保护、环境保护、父母亲情、老年问题、社会弱势群体、法律、教育、道德、文化遗产、科技知识、民俗风情、旅游地理等社会生活的方方面面，力求课文体裁、题材多样化；题材涉及的话题既具有人类共性、知识性、趣味性，又具有中国当今社会的特性。对话材料大多从真实的媒体访谈节目中节选加工而成。还有一些是自编的。对话注意重现课文的词汇和语法点，内容与自然语料相关。

(2) 在词汇和语法教学中强调“用”，注意说明基本用法和使用条件（包括正面说明与条件限制）。除讲清语言形式本身外，重点向学生介绍词语和语法项目的使用规则、适用对象、适用场合、学生可能产生的偏误以及如何正确运用。

(3) 练习的设计兼顾语言形式与交际需求、交际特点相结合，包括书面练习和口语练习两类。练习题型涉及语音、汉字、词汇、语法、功能、文化等多方面。通过练习，在交际内容、交际方式、交际策略、交际风格等方面训练学生，最终提高学生正确、得体地运用汉语进行交际以及顺利进行跨文化交际的能力。

三、教材体例

1. 总体框架

上下册各 15 课，每课由课文、生词、重点词语、语言点、对话和练习六个部分组成。教材后的“附录”包括 5 项：课文生词总表、课文专名总表、语言点总表、对话生词总表和对话专名总表。

2. 课文

语料真实，选文内容重视体现真实人物和事件；既选择普通作者的作品，也注意选择名家名作。依据难易程度，课文字数在 1500~2500 字之间。

3. 生词

生词以丙级词语为主，数量在 70 个左右，专名单列。词语标注词性、汉语拼音的声韵调、针对该课词义的英文注释以及词汇的等级。

4. 重点词语

每课从丙级词汇中选择 10 个左右重点词语，既介绍词语在句子中充当的语法成分、词语的意义和使用条件、适用对象、适用范围，又给出应用该词语的例句。对于多义词，一般重点介绍课文中出现的意义，同时适当介绍其他义项。

5. 语言点

每课从丙级语法点中选择 10 个左右进行讲解。先展示课文中的例句，然后介绍语法点的词性或基本格式、语法意义、使用规则、限用条件等。

6. 对话

每课后的对话配合主课文选编，题材内容与正课文呼应，强调口语体特点，尽可能多地重现课文中的词汇和语法点，起到补充、辅助、强化该课学习重点的作用。对话中出现的生词按照课文生词的处理办法加以介绍。

7. 练习

所有练习的设计是为了使学生通过操练提高语言能力和交际能力。所采用的练习题型有理解性、记忆性的机械训练，也有具有实效的交际性训练。

练习题型包括认读词语拼音、按照汉字的拼音组词、朗读词组、语流音变等项目的语音练习；包括辨认形近字、偏旁、写汉字等方式在内的汉字练习；包括用所给词语完成句子、用所给词语完成对话、用所给词语回答问题、就画线部分提问、改写句子、选词填空、画线连词等方法对多义词、近义词、反义词的练习；包括用句子成分或虚词填空、句型转换、整理句子、改写句子等方式对语法项目的练习；包括根据课文内容回答问题、根据课文判断句子对错、说明理由、用所给的图画、照片、情景说话等方式进行口语成段表达的练习。

四、教学提示

每册教材可供长期进修生一个学期使用，即每学期 20 周（包含期中、期末考试及例行公假在内），每周课时为 6 学时。一般情况下一周完成一课。

教材上册初稿由徐桂梅完成，后因出国联系不便，牟云峰、武惠华承担了后期修改和完善工作。下册曾在中国人民大学对外语言文化学院三个班的外国留学生中试用，蔡永强老师提出了宝贵意见，在此深表感谢。

编者

| | |
|--|----|
| 第 一 课 五色土 | 1 |
| 一 课文 | 1 |
| 二 生词 | 2 |
| 三 重点词语 | 5 |
| 相对、丰收、组成、观念、神秘、欢乐、思考、配 | |
| 四 语言点 | 7 |
| 之一、不过……罢了、上(百/千/万)、虽说……可是……、 者(词缀)、把……V成……、由……组成、由于……就……、 如果……的话 | |
| 五 对话 女娲补天 | 10 |
| 六 练习 | 13 |
| 第 二 课 怀念北京 | 18 |
| 一 课文 | 18 |
| 二 生词 | 19 |
| 三 重点词语 | 23 |
| 怀念、心爱、一阵、净、喜爱、赶上、颤抖 | |
| 四 语言点 | 25 |
| “是”字句(强调谓语)、毕竟、究竟、虽……却……、 (就)拿……来说(吧)、假若……就……、 “了:名词/数量词+了、形+了”、来得及/来不及、不免 | |
| 五 对话 北京的四季 | 28 |
| 六 练习 | 31 |
| 第 三 课 我在中国学“大方” | 35 |
| 一 课文 | 35 |
| 二 生词 | 36 |

| | | |
|------------|--|-----------|
| 三 | 重点词语 | 39 |
| | 灿烂、大方、评价、保险、挺、追求 | |
| 四 | 语言点 | 41 |
| | 反正、宁可……也不……、偶尔、不论……都……、 是……而不是……、即使……也……、尽管……可是……、 们(词缀)、不时、要不然 | |
| 五 | 对话 变化 | 46 |
| 六 | 练习 | 47 |
| 第 四 | 课 中国给了我一枝“天使之笔” | 53 |
| 一 | 课文 | 53 |
| 二 | 生词 | 55 |
| 三 | 重点词语 | 57 |
| | 开设、失眠、灰心、废除、游戏、规则、风格、编辑 | |
| 四 | 语言点 | 60 |
| | 居然、要就是……要就是……、忍不住、一再、何必……呢、 简直、怪不得、差一点儿、一面……一面…… | |
| 五 | 对话 中国影子 | 64 |
| 六 | 练习 | 67 |
| 第 五 | 课 在家办公 | 71 |
| 一 | 课文 | 71 |
| 二 | 生词 | 73 |
| 三 | 重点词语 | 76 |
| | 普及、固定、沉重、生存、缩小、出租、资格、待遇、财产、利用 | |
| 四 | 语言点 | 79 |
| | 然而、由于……的缘故、把……V做(作)……、 由于……所以……、因/为……而……、固然……不过……、 不仅……而且……、以便、结果补语(带数量补语) | |
| 五 | 对话 什么人适合在家办公 | 82 |
| 六 | 练习 | 85 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 第 六 课 | 简单生活 | 89 |
| 一 | 课文 | 89 |
| 二 | 生词 | 91 |
| 三 | 重点词语 | 94 |
| | 富有、感受、独特、贫穷、途径、舒畅、焦急、喜悦、彼此、欣赏、 悲哀、忽视 | |
| 四 | 语言点 | 98 |
| | 随着、未必、是否、“透、死、坏”(程度补语)、 不是……而是……、一个劲儿、以致 | |
| 五 | 对话 “简单主义” | 101 |
| 六 | 练习 | 103 |
| 第 七 课 | 游戏脑 | 106 |
| 一 | 课文 | 106 |
| 二 | 生词 | 108 |
| 三 | 重点词语 | 111 |
| | 下降、处于、特征、表情、刺激、场面、摆脱、增强、警惕 | |
| 四 | 语言点 | 113 |
| | 反而、不止、以及、V 着 V 着、得+情态补语(动词词组充当)、 日益、“化、性”(词缀)、固然……也…… | |
| 五 | 对话 摆脱“游戏脑” | 117 |
| 六 | 练习 | 119 |
| 第 八 课 | 生物钟 | 124 |
| 一 | 课文 | 124 |
| 二 | 生词 | 126 |
| 三 | 重点词语 | 129 |
| | 混乱、达、疲倦、分布、位于、疾病、大致、有益、无精打采 | |
| 四 | 语言点 | 132 |
| | 数量补语(形+数量补语)、由于……以致……、 不是……就是……、假如……就……、不仅仅……也……、 换句话说、竟、否则 | |
| 五 | 对话 午睡 | 134 |
| 六 | 练习 | 137 |

| | | |
|------|---|-----|
| 第九课 | 给咖啡加点儿盐 | 141 |
| 一 | 课文 | 141 |
| 二 | 生词 | 143 |
| 三 | 重点词语 | 145 |
| | 出于、气氛、结结巴巴、好奇、泡、不知不觉、暗暗、娶 | |
| 四 | 语言点 | 147 |
| | 明明、分明、之所以……是因为……、竟然、幸亏、其实、 既然、这一来 | |
| 五 | 对话 一见钟情 | 150 |
| 六 | 练习 | 151 |
| 第十课 | 两块手表 | 155 |
| 一 | 课文 | 155 |
| 二 | 生词 | 157 |
| 三 | 重点词语 | 160 |
| | 自豪、讲究、匆忙、难以、寂寞、依然 | |
| 四 | 语言点 | 162 |
| | 回回、不禁、顿时、至于、“是”字句(强调施事者)、 偏偏、必定 | |
| 五 | 对话 谁做家务 | 165 |
| 六 | 练习 | 166 |
| 第十一课 | 楼兰古国 | 171 |
| 一 | 课文 | 171 |
| 二 | 生词 | 173 |
| 三 | 重点词语 | 176 |
| | 来往、考察、细致、清除、隐约、聚集、罚、恶劣 | |
| 四 | 语言点 | 179 |
| | 甚至、只是……罢了、除了、家(词缀)、A使B+V、 对(引进对象)、各……各……、可见、不可、非……不可 | |
| 五 | 对话 丝绸之路 | 183 |
| 六 | 练习 | 185 |

| | | |
|------|--|-----|
| 第十二课 | 旗袍 | 190 |
| 一 | 课文 | 190 |
| 二 | 生词 | 192 |
| 三 | 重点词语 | 195 |
| | 真是、流行、推翻、遭遇、束缚、显示、特、身份、更加、任意 | |
| 四 | 语言点 | 198 |
| | 子(词缀)、不用、难怪、况且、一来……二来……、带头、 A比B+V+得+补语、对于(介宾词组作状语) | |
| 五 | 对话 唐装 | 202 |
| 六 | 练习 | 203 |
| 第十三课 | 没有天堂 | 208 |
| 一 | 课文 | 208 |
| 二 | 生词 | 210 |
| 三 | 重点词语 | 213 |
| | 乐观、散布、沸腾、无法、绝、顽强、挽救、珍惜 | |
| 四 | 语言点 | 215 |
| | 千方百计、某些、从来、不……也……、假如、据、十之八九、 出难题、算(是)、A比B+早(晚、多、少……)+V+数量结构 | |
| 五 | 对话 向外星球移民 | 220 |
| 六 | 练习 | 221 |
| 第十四课 | 在中国捡垃圾的洋大学生 | 226 |
| 一 | 课文 | 226 |
| 二 | 生词 | 229 |
| 三 | 重点词语 | 231 |
| | 洋、惊奇、的确、难得、总共、照例、有两下子、总 | |
| 四 | 语言点 | 234 |
| | 小(前缀)、打量、哪有X ₁ 这么X ₂ 的(有X ₁ 这么X ₂ 的吗)、 X ₁ 是X ₁ ,X ₂ 是X ₂ 、自言自语、还是……好、说X就X、 是……的、番 | |
| 五 | 对话 他们叫我“洋雷锋” | 237 |
| 六 | 练习 | 239 |

| | | |
|------|--|-----|
| 第十五课 | “世界人” | 244 |
| 一 | 课文 | 244 |
| 二 | 生词 | 247 |
| 三 | 重点词语 | 250 |
| | 提醒、眼光、无所谓、马马虎虎、瞒、含糊、为难、模糊、无比、 半瓶子醋 | |
| 四 | 语言点 | 254 |
| | 甭管怎么说、不顾、何必、和……打交道、……之类、 ……,好……、不怎么样、大半 | |
| 五 | 对话 想做世界人 | 257 |
| 六 | 练习 | 259 |

附录:

| | | |
|----|--------|-----|
| 1. | 课文生词总表 | 264 |
| 2. | 课文专名总表 | 294 |
| 3. | 语言点总表 | 297 |
| 4. | 对话生词总表 | 303 |
| 5. | 对话专名总表 | 311 |