

ZHONGGUOGONGCHANDANG ZHIZHENG NENGLI JIANSHE LILUN YANJIU CONGSHU

中国共产党执政能力建设理论研究丛书



建设社会主义先进 文化的重大问题研究



郭金平 宋 屹 贾玉娥 著

河北人民出版社

河北省哲学社会科学规划研究项目

中国共产党执政能力建设理论研究丛书

建设社会主义先进 文化的重大问题研究

中共河北省委宣传部组织撰著

郭金平 宋 屹 贾玉娥 著

河北人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

建设社会主义先进文化的重大问题研究/郭金平,宋屹,贾玉娥著. —石家庄:河北人民出版社,2006.6

(中国共产党执政能力建设理论研究丛书)

ISBN 7-202-04274-6

I. 建… II. ①郭…②宋…③贾… III. 社会主义-文化事业-研究-中国 IV. G120

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 052333 号

丛 书 名 中国共产党执政能力建设理论研究丛书
书 名 建设社会主义先进文化的重大问题研究
作 者 中共河北省委宣传部组织撰著
郭金平 宋 屹 贾玉娥 著

责任编辑 赵锁学 王 岚
美术编辑 李 欣
责任校对 张三铁

出版发行 河北人民出版社(石家庄市友谊北大街330号)
印 刷 河北新华印刷一厂
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 7.875
字 数 128,000
版 次 2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷
印 数 1—1 100
书 号 ISBN 7-202-04274-6/D·427
定 价 14.50 元

版权所有 翻印必究

《中国共产党执政能力建设理论研究丛书》
编委会名单

主 任 张群生

副主任 周振国 戴长江

编 委 郭金平 任树江 赵金山

闫春来 王新明 李社军

总 序

中国共产党第十六次全国代表大会面对执政条件和社会环境的深刻变化，着眼于解决提高党的领导水平和执政水平、提高拒腐防变和抵御风险的能力这两大历史性课题，向全党提出了“加强党的执政能力建设”的重大战略任务。党的十六届四中全会专题讨论研究加强党的执政能力建设的若干重大问题，并且作出了《中共中央关于加强党的执政能力建设的决定》（简称《决定》）。这是我们党的历史上第一个全面总结党的执政经验、指导全党担当起执政兴国历史使命的纲领性文件，是一个理论性和实践性都很强，继往开来、与时俱进、求真务实、锐意创新的文件，对于以提高党的执政能力为重点，全面推进党的建设新的伟大工程具有十分重要的指导意义。

党的十六届四中全会《决定》，集中反映了我们党在新世纪、新阶段对党执政的历史经验的科学总结和执政党的建设理论的与时俱进，也为党建理论研究开辟了新的领域，提出了新的课题。中共河北省委宣传部在推动广大党员干部学习贯彻十六届四中全会精神过程中，决定组织专

业理论工作者，在深入研究的基础上编写一套《中国共产党执政能力建设理论研究丛书》。在丛书编委会主持下，四个省级邓小平理论和“三个代表”重要思想研究基地的领导和研究人员以及宣传部理论处的同志，参与丛书的选题策划和写作大纲研究，历时数月，几经讨论，确定了丛书的选题和每一本书的要点。

党的执政能力建设在执政党建设中处于什么位置？它同党的思想建设、组织建设、作风建设是什么关系？这是执政能力建设研究必须思考的问题。无产阶级政党执掌政权以后，加强党的执政能力建设就成为党的建设的重点和核心内容，规定了党的思想建设、组织建设和作风建设的目标，具有全局性、根本性和综合性的特征。但是，执政能力建设又依赖于党的思想、组织、作风建设，并贯穿其中。执政能力的提高取决于我们党对执政规律的科学认识和把握，从而不断创新执政观念，完善执政方略，健全执政体制，改进执政方式，改善执政环境。执政能力建设离不开马克思主义党建理论和执政理论的指导。丛书首先确定了《党的执政理论科学体系研究》、《党的执政规律研究》两项选题，带有统领的性质。

党的执政能力，就是党提出和运用正确的理论、路线、方针、政策和策略，领导制定和实施宪法和法律，采取科学的领导制度和领导方式，动员和组织人民依法管理国家和社会事务、经济和文化事业，有效治党治国治军，

建设社会主义现代化国家的本领。简言之，所谓执政能力就是执政兴国的本领，就是领导发展的本领，或者说是领导发展中国特色社会主义事业的本领。党的十六届四中全会《决定》所确立的五大重要任务即五大能力，总揽了中国特色社会主义伟大事业和党的建设新的伟大工程，贯穿其中的主线是科学发展，实质是领导发展中国特色社会主义经济、政治、文化和社会建设以及为发展争取良好的国际环境和周边环境的能力。丛书据此设计了五项选题，每项选题不可能全面研究某一方面能力问题，只是选择提高这方面能力的关键问题。这五项选题是：《党领导经济工作的体制机制和方式研究》、《发展社会主义民主政治的根本问题研究》、《建设社会主义先进文化的重大问题研究》、《构建社会主义和谐社会的基本理论研究》、《正确应对国际局势问题研究》。提高党的执政能力，关键在于搞好党的建设。党的十六届四中全会《决定》对以提高党的执政能力为重点，全面推进党的建设新的伟大工程，作出了周密的部署。思想理论建设始终处于党的建设的首要位置，《决定》根据时代发展的要求，进一步强调“努力建设学习型政党”的任务，这对于始终坚持用马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想武装全党，始终坚持立党为公、执政为民，完成党的执政使命，保证党始终走在时代的前列，具有战略性的意义。丛书选择了《学习型政党建设研究》课题，作

为丛书的终篇。

本丛书的各位作者都是中国特色社会主义理论研究方面有成就的学者。他们以严谨的态度深入研究所承担的课题。紧密联系中国特色社会主义建设和党的建设的实际，注重总结新鲜经验，着力揭示党领导发展社会主义市场经济、发展社会主义民主政治、建设社会主义先进文化、构建社会主义和谐社会以及应对复杂国际局势的规律性认识，凸现了本丛书理论探讨性特征，对问题的研究，不求全面详尽，但求有所开拓挖掘，对继续探讨有所启迪。

中国共产党是一个善于把马克思主义普遍原理与中国实际相结合，不断进行理论创新的无产阶级先进政党。党的十六大以来，以胡锦涛同志为总书记的党中央，在继续推进伟大事业和伟大工程的实践中，不断推进理论创新。科学发展观反映了理论创新的最新成果，实现了我们党领导现代化建设指导思想的与时俱进。科学发展观对党和国家的各项工作包括对党的建设都提出了新的要求，也为党的建设理论研究提出新的任务。以邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，紧密结合新的历史条件和历史任务，加强党的建设理论研究，是理论工作者的重大责任和光荣任务，也是马克思主义理论研究和建设工程的重要内容。2005年12月30日，胡锦涛同志在接见全国党建研究会第四次会员代表大会代表时，发表了重要讲话，提出了一系列重要研究课题，对深入开展党建理

总 序

论研究具有重要的指导意义。我相信，河北省的理论工作者，和全国同行共同努力，在党的建设理论包括执政能力建设和党的先进性建设理论研究方面，一定会不断地取得新的成果，为加强和改进党的建设提供理论支持，作出自己应有的贡献。

经过一年多的艰苦劳动，《中国共产党执政能力建设理论研究丛书》终于完成，在即将付梓之际，我深感欣慰，写了上面的话。是为序。

周振国
2006年元月

前 言

开辟中国特色社会主义文化 建设的新境界

我们正处在一个既有继续性又具创新性的世纪；中国特色社会主义进入了一个新的阶段；我国的现代化建设任务不仅包括经济建设、政治建设、社会建设，而且包括文化建设。站在新的历史起点上，面对新世纪新阶段新任务，以胡锦涛同志为总书记的新的中央领导集体，把全面提高中国共产党的执政能力课题提到了全党同志面前，并把繁荣和发展中国特色社会主义先进文化、增强建设社会主义先进文化的能力作为重要方面，具有重大的现实意义和深远的历史意义，必将开辟中国特色社会主义文化建设的新境界。

一、马克思列宁主义、毛泽东思想创始人高度重视文化问题

马克思主义认为，文化是人类在认识世界和改造世界的历史进程中形成的成果，它不仅反映着社会文明进步的程度，同时是人类社会进一步发展的基础和依据。把文化

同社会物质生产、同社会生产方式联系起来，是马克思主义文化观的显著特色。在马克思主义看来，所有文化成果，不论是物质文化成果还是精神文化成果，无一不是在人类实践中产生和发展，又在人类历史长河中积淀和留传。

一般认为，文化有广义和狭义之分。广义的文化可指人类所创造的全部物质文明成果和精神文明成果，而狭义的文化则主要是指人类精神和智慧的长期积累和凝聚，即精神文化（大致包括思想道德、科学教育和文化艺术等部分）。马克思主义创始人有时在广义上使用文化范畴，但更多地则是在狭义上使用文化范畴，并认为社会文化具有以下几个主要特征：①社会文化的普遍性。这一特征表明了社会文化的普遍存在、普遍作用和普遍需要。我们既要把文化放在人类历史长河及其今后的永续发展中来考察和把握，又要把文化放在同一历史时段中不同国家和民族生活的一定空间范围内普遍存在和发挥作用的方面去考察和把握。②文化的社会性。文化的社会性是文化普遍性的另一种表现，表明文化应当而且必须反映所处时代的特征和社会历史阶段的进程状态，同奴隶社会的文化反映出奴隶社会的基本矛盾与生产方式和生活方式一样，封建社会文化、资本主义文化同样必然反映社会的基本矛盾和生产生活方式。③文化的价值性。它表明社会文化既是人类创造的成果，一经形成便同时具有相对的独立性，并通过影

响人与社会的完善和发展、塑造人与社会的精神文化气质和品格，形成人与社会的一定的态度和价值观等表现出来。④文化的地域性与世界性。文化的地域性又指民族性，即不同地域条件下生活的不同民族，会表现出文化的地域特征和民族特征，甚至同一地域条件下的不同族群，也会表现出文化上的差异性。而且，这种不同地域或族群文化会在一定条件下加以传播和扩散，从而形成文化交往与借鉴、文化摩擦与文化共融等文化现象。

当然，文化的特征还可以从不同方面出发，提出其他的特征来，而且随着经济、政治、社会的发展，文化也在不断发展，并日益呈现出文化的丰富性、多样性，特别是文化的重要性会越来越突出。正因为如此，列宁在领导党和国家建设时期，非常重视社会主义文化在整个社会主义事业中的地位和作用，强调无产阶级文化“应当成为整个无产阶级事业的一部分，成为由整个工人阶级的整个觉悟的先锋队所开动的巨大的社会民主主义机器的‘齿轮和螺丝钉’”^①。毛泽东也十分重视文化的建设与发展，他在《新民主主义论》中明确指出：“一定的文化（当做观念形态的文化）是一定社会的政治和经济的反映，又给予伟大影响和作用于一一定社会的政治和经济”。在论及革命文化对于革命实践的重要地位和作用时，毛泽东指出：

① 《列宁选集》，第二卷，第663页，人民出版社，1995。

“革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线中的一条必要和重要的战线。”^① 他还在新民主主义革命胜利前夕预言，随着经济建设高潮的到来，不可避免地要出现一个文化建设的高潮。进入社会主义建设时期后，毛泽东把文化建设看做一项包括思想道德建设、教育、科学、文学艺术建设等在内的全面性建设，并提出了新的文化建设的方针和目标，即“我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者”；提出了“两为”方向（为人民服务、为社会主义服务）、“两用”原则（古为今用、洋为中用）、“双百”方针（百花齐放、百家争鸣）等具有创造性的马克思主义文化建设理论。

列宁和毛泽东在领导无产阶级取得社会主义革命胜利并进入社会主义建设阶段之后，虽然对社会主义文化建设的重要地位和作用有过重要论述，并在实践中进行过一些探索和实践，但由于国际国内阶级斗争环境的影响，他们并未能真正从实践上实现工作重心从阶级斗争向经济建设的根本转变，因而他们关于文化的许多观点具有明显的革命文化的特点，带有意识形态领域阶级斗争的色彩。

^① 《毛泽东选集》，第二卷，第663页、708页，人民出版社，1991。

二、邓小平文化建设理论及其主要特点

邓小平是在党和国家工作重心实现根本转变和进行中国特色社会主义现代化建设新的实践基础上分析和阐述文化建设即精神文明建设的重要地位和作用的，为马克思主义文化理论增添了全新的时代内涵，并构成了邓小平理论的重要组成部分。

第一，邓小平把社会主义文化建设放在有中国特色社会主义重要特征的地位，把能否搞好社会主义文化建设，提高到能否发挥社会主义制度优越性、能否消除资本主义和其他剥削制度的消极腐败现象的高度。邓小平认为，社会主义的特征和优越性，不仅表现在它能够极大地解放和发展生产力，创造出高度的物质文明，而且表现在消除资本主义和其他剥削制度在社会领域遗留下来的各种消极腐败现象，创造出高度的精神文明。他还特别告诫全党，只有“两个文明”都搞好，才是有中国特色的社会主义。

第二，邓小平关于文化建设即精神文明建设的重要作用思想，可概括为一句话：精神文明建设是坚持社会主义道路、集中力量进行现代化建设的最重要特征。反之，如果不加强精神文明建设，物质文明的建设也要受破坏，走弯路；如果没有精神文明提供强有力的思想保证和强大精神动力，我们的革命和建设都不可能胜利。

第三，邓小平从有中国特色社会主义现代化建设的需

要出发，对社会主义文化建设的目标和任务作出了新的概括，提出社会主义文化建设必须培育“四有”新人和提高全民素质的要求，并强调要通过加强思想建设、道德建设、科技教育建设、文学艺术建设、民主法制建设等，大力培养有崇高理想、有高尚道德、有知识有文化、有严明纪律的社会主义新人，全面提高人的素质，充分发挥人在生产力的发展中的主导作用和现代化建设中的决定性作用。

第四，邓小平在继续坚持和发展毛泽东思想关于文化建设的方针，并赋予社会主义现代化建设新的时代内涵的基础上，根据社会主义市场经济条件下发展社会主义文化的实际，明确提出“以社会效益为一切活动的唯一准则”和“面向现代化、面向世界、面向未来”的整个文化建设的基本方针。

三、“三个代表”重要思想对邓小平社会主义文化理论的创造性运用和发展

以江泽民同志为核心的第三代中央领导集体，高举邓小平理论伟大旗帜，坚持和运用邓小平社会主义文化建设理论，并在一系列重要的方面丰富和发展了邓小平文化建设理论。

第一，提出了中国特色社会主义文化建设是社会主义初级阶段基本纲领的重要组成部分的新论断。江泽民在党

的十五大报告中指出，建设有中国特色社会主义的经济、政治、文化的基本目标 and 基本政策，有机统一，不可分割，构成党在社会主义初级阶段的基本纲领，从而使文化建设在现代化建设总格局中，有了确切的战略地位，为从根本上克服重物质文明建设轻精神文明建设、重经济建设轻文化建设的倾向，把精神文明建设的各项任务落到实处，提供了重要思想保证和理论依据。

第二，完整准确地概括了有中国特色社会主义文化的性质和内涵，即有中国特色社会主义的文化是“面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化”，并由此揭示了中国特色社会主义文化的时代性、民族性、科学性、群众性及开放性和创造性等特质。

第三，加强社会主义先进文化建设，最根本的是坚持和巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位。坚持以马克思主义为指导，是我们立党立国的根本；坚持和加强马克思主义在我国意识形态领域的指导地位，是关系党和国家前途命运的重大问题。必须在坚持马克思主义的过程中发展马克思主义；只有发展马克思主义才能真正坚持马克思主义；在实践中继续丰富和创造性地发展马克思主义，是党中央领导集体和全党同志的庄严历史责任。

第四，建设中国特色社会主义文化，必须牢牢把握和始终代表中国先进文化的前进方向。在当代中国，先进文化就是以马克思主义为指导的有中国特色社会主义的文

化。改革开放和建立社会主义市场经济体系，对于促进有中国特色社会主义文化的繁荣发展有着积极作用，但如何在各种思想文化相互激荡的环境下建设中国特色社会主义文化，坚持和巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，是一个重要的新的课题。必须始终代表中国先进文化的前进方向，以新的姿态开拓文化建设的未来，为人类文明作出新的贡献。

第五，建设中国特色社会主义先进文化，根本目的是不断培养和造就一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人，必须以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人。

四、充分认识建设社会主义先进文化的重要性，不断提高建设社会主义先进文化的能力

以胡锦涛为总书记的新的中央领导集体高度重视社会主义文化建设，坚持把建设社会主义先进文化与我们党领导人民执政兴国联系起来，明确指出，党要带领人民推进中国特色社会主义伟大事业，就必须大力发展社会主义文化，不断巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础，并把坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，不断提高建设社会主义先进文化的能力，作为全局性和战略性任务提到全党面前。