

小学生精品书库

Xiaoxuesheng
Jingpin Shuku

海魔

章萍萍 著

安徽少年儿童出版社



小学生精品书库

海魔

章萍萍 著



安徽少年儿童出版社

(皖)新登字 06 号

海 魔

章萍萍 著

安徽少年儿童出版社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销

杏花印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 7.25 插页: 1 字数: 10 万

1991 年 8 月第 1 版 1995 年 5 月第 2 版

1996 年 4 月第 4 次印刷 印数: 25,001—35,000

ISBN 7-5397-1235-X/I·167 (儿) 定价: 5.00 元

致小读者

今天的小学生，就是明天的社会栋梁。

今天的小学生，会遇到许多学习上的难题；到了明天，将要回答更多人生的试卷。

小学生只有在今天全面提高自己的素质，将来才能够适应飞速发展的时代，担负起 21 世纪赋予的重任。

如何提高自己的素质？这不仅仅是家长、老师所关心的问题，也是全社会都应重视的百年大计。为此，我们安徽少年儿童出版社——全国孩子们的知心朋友，从建社以来所出版的大批优秀图书中精选 40 种，经过重新修订编排，组合成这套“小学生精品书库”。

这套丛书分为思想品德、文学艺术、

文化教育三大类。各类图书既相对独立，又互相关联，共同构成一个体系。

根据小学生的接受能力和实际需要，我们在编选中注意从品德、知识、娱乐、美育诸方面培养孩子们的文明素质，充实孩子们的知识结构，供给孩子们在成长过程中必不可少的多种精神营养。每本书都力求做到思想性、知识性、启示性、趣味性和艺术性的完善统一，力求以活泼的语言和生动的故事来启发小读者的阅读和学习兴趣。同时也考虑到篇幅的适宜，使孩子们有时间阅读，喜欢阅读，读后有所收益。

亲爱的小读者，你想知道哪些杰出人物创造了什么样的辉煌业绩吗？你想了解哪些神奇的动植物故事和自然景观，以开阔眼界吗？你想欣赏精美的文艺作品，以陶冶情操吗？那么，就请打开这套“小学生精品书库”吧！

编 者

1995年2月

内容提要

《海魔》是归侨女作家章萍萍专门为少年儿童创作的科幻小说。满载全世界各国少年科技精英的“白鸽号”，在大西洋进行科学考查时突然失踪了。为此，全世界展开了营救活动。这批优秀的少年被德国纳粹余孽抓到了他们苦心营造的海底魔窟，妄图利用这批未来科技精英来毁灭世界，达到他们霸占地球的罪恶目的。孩子们在联合国营救组织的帮助下，巧妙地逃出了魔掌，并粉碎了纳粹分子妄图毁灭地球的罪恶阴谋。

序

【香港】忠 扬

如果说，人生的经历是构成个人的历史，那么，历史无疑是人类整体的人生经历。

人生，虽说有其基本模式和规律，然而，在其发展历程中，却往往会出现许许多多意想不到的机缘际遇。这些偶然的契机，有时甚至具有极其惊人的能量，以致彻底改变了历程的方向和轨道，使人生变成另一种结局。这，也许是生命运动的独特现象。

事实上，这种现象无论在现实人生或艺术创作之中都得到了充分的反映。世界上并没有绝对的必然，只有相对的必然，而所谓相对的必然，实有赖于若干偶然的契机来完成的。例如本书的作

者，在她人生的道路上倘若没有若干偶然的契机改变她原来的路向，也许她今天是生活在另一个地方，过着另一种生活方式，不一定会选择文学创作，作为她对社会奉献的一种手段。在本书中，倘若运载着240名世界各国儿童科技尖子的“白鸽号”，不曾在畅游大西洋时遇难，故事的内容发展可能是另一种结局，也许并不会如此脍炙人口和使人回味无穷。

尽管我是迟至1986年才初次见到本书作者，对她过去的种种人生际遇，所知也是极其有限，而在两回的会晤中，她也很少谈及个人的坎坷经历，但是，我却相信，她的人生道路必然与她年轻时的志向和目标有绝大的距离。在她成长的生命过程中，无数偶然的契机彻底改变了既定的路向，使她要不断地在失落、彷徨和痛苦中，重新寻找人生的出路，其中的隐衷实不足与外人道，不过有一点却是明显的，即她刻意以一种倔强的态度，努力去平衡那超负荷的不幸。

她选择了文学创作来开拓人生的新路程，显示了她要将剩余的生命能量释放出加倍的热能，她在近十年的文学道路上的足迹印证了这一点。

从八十年代初期撰写的中国古代名人传记，如《李清照》、《张衡》、《文天祥》、《李时珍》、《秋瑾》等，到八十年代末九十年代初转向创作科幻小说《冷冻人》、《海魔》，体现了她精力所倾注的对象和方向，即培养青少年的健康情操，为他们描绘一个真善美的理

想的人生世界。

要将个人承受和感受的命运重荷和痛苦，作为构筑年青一代人理想人生的基础，既需要勇气，又需要一颗真诚和善良的心。从撰写古代名人传记到创作科幻小说，与其说是写作题材与体裁的改变，勿宁说是作者感受到科技新时代的召唤。

作者寄望于青少年的不仅是要求他们有健康的情操，而且要有创造理想人生世界的智力和技能。从小热爱科学，是新时代新课程的“人之初”。

《海魔》是作者继《冷冻人》之后的新作，在构思上有更缜密的处理，不局限于纯科幻的想象，而是结合了人类历史现实曾经有过的事件，使作品的内涵更加丰富，题旨更加深刻，所描绘的画面也更为宽广，与现实的联系更加紧密。

对于现代青少年来说，似真似幻。科学与社会结合的作品，也许更有其吸引力。他们从作品中不仅能得到美好的艺术享受，而且开阔了他们想象的领域，为他们提供了多角度地去认识事物、分析事物的方法。同时也让他们明白，许多科学的东西，原先都是从幻想而来的；许多幻想的东西，后来也许会成为科学事实。

未来的时代是个高尖科技发展的时代，社会的繁荣、文化的昌盛，必将更多地依赖科技。自然科学与社会科学领域中的文科，将会有更多方面的交叉和融合，纯人文科学的传统势必打破。

但愿未来的人类社会像本书的结局一样，再不是纳粹苦心经营、企图残害人类的“小太阳”。

目 录

序	志 扬 1
---------	-------

一、“白鸽号”呼救	1
二、失落在珊瑚礁上的日记	12
三、魔光之谜	36
四、陷入“魔穴”	43
五、“醉狐狸”巴比	52
六、海底城市	62
七、水下核发电厂	74
八、“蘑菇”村庄	84
九、失去自由的人们	93
十、魔鬼的宫殿	101
十一、被驯化的人与兽	110
十二、实验室里的丑怪人	118
十三、玛莎大婶的心事	126
十四、从未见过太阳的孩子	135
十五、哭泣的金字塔	143
十六、瓶子里的“情报”	154
十七、一只奇怪的“鲸鱼”	166

十八、黎明前的黑暗	177
十九、大西洋的海空战	187
二十、让历史告诉未来	203

一、“白鸽号”呼救

“滴滴滴滴、滴——滴滴滴！
……”

无声的电波掠过浪涛卷涌的海面，
穿透云层、烟霭、峡谷、丛林、城镇……
向四面八方迅速地扩散开去。

几乎与此同时，世界各地海难安全
系统不约而同地收到了这来自北纬 32
度 28 分 15 秒、西经 72 度 25 分 18 秒的
紧急求救信号。

纽约联合国大厦的报务员急匆匆向
23 楼正在开会讨论的教科文组织智囊
团传递了“‘白鸽号’在大西洋遇难”的
不幸消息。仿佛遭到电殛雷劈，委员们
惊骇得浑身颤栗。他们方才还在兴奋的
巅峰上高谈阔论如何迎接即将凯旋归来
的“白鸽号”，这眨眼间的工夫，却仿佛

掉进了绝望悲凉的深谷，个个瘫在圈椅上了！有的震掉了眼镜，有的掀翻了玻璃杯，有的失声痛哭；主持会议的温特教授神经质地从椅子上站了起来，却不知先迈左腿还是右腿，他的上颌骨和下颌骨不自觉地在格格打架……



怎么可能呢？昨日还好端端地收到“白鸽号”通过巴拿马运河的电传，而今却遭了殃！要知道，这是一艘极其结实美观的新式远洋船。派出的领班、海员甚至厨师都是堪称一流的人才，为的是更好地照顾他

们请来的 240 名小客人。客人们的年龄都在 10~14 岁之间，是当今世界各国的儿童科技尖子，世界科技未来的精英。为了嘉奖这批儿童，联合国教科文组织筹划了“1995 年国际儿童科学营”的活动，让他们乘“白鸽号”畅游大西洋。这次壮举，沿途受到世界各地的欢迎和关注……

温特从朦胧中清醒过来，意识到下一步他应该做什么。于是，他揪了理化板桌上的按钮，向联合国国际安全局求援。一秒钟后，胖胖的安全局局长在墙上的荧幕出现，他严肃而不失礼貌地告诉温特教授：“我们已经委派最有经验的兰塞将军去进行拯救工作。如果你们想去的话，五分钟后我们的警车就到你们大厦门口接你们。再见！”

温特教授随手抓起公文袋，边跑边喊：“我先走了。诸位！”委员们如梦初醒，簇拥着下了电梯。

果然，一辆黑色的警车已开到门口。红灯旋转，一路鸣叫开道。温特教授和他的伙伴们离开了联合国大厦，左转右拐，驶入肯尼迪国际机场，登上了 SR-71 最高速侦察机。这架侦察机神不知鬼不觉地就已窜上了天空，驾驶员就是兰塞将军自己。温特教授对这位当年电视系列片“007 式”的英雄早就有耳闻，这会儿，不免多打量了两眼。只见他棱角分明的脸庞英气逼人，尤其是那双眼睛，仿佛能够灼穿对方的心。跟着这样的人，温特莫名其妙地增加了几分信赖，他那沉甸甸

的心也仿佛有了着落点。他嘘了一口气，然后，眯着眼睛斜看舷窗外面。

蓝色的海洋在他脚下伸展，阳光的折射，使海水更加蓝得醉人。那平静的、玻璃似的海面，也温顺得可爱。温特疑惑起来，这哪里像发生过一场什么灾难？他下意识地看了看手表，长短针正并指在12字上。

七八艘舰艇向着他们齐齐驶过来了。船尾将平静的海面剪开了扇形的浪花，激起了一串串泡沫，惊动了的海鸟竞相躲避飞逃。各国海洋局、海军部队、打捞公司，还有邻近的轮船也闻讯赶来助阵。在兰塞将军的指挥下，散开了圆形网阵，沿着各个岛屿搜索和潜水打捞……直折腾到夕阳西坠，山峦湖海一片昏黑，人人都垂头丧气，空手而归。别说发现什么船骸、尸体了，连个破衣片、鞋袜也没捞着，这岂非咄咄怪事！

筋疲力尽的兰塞把温特他们送回去之后，没有回家，径直奔向国际安全局，他想部署下一步的工作。在灯火灿烂的市区里，兰塞看见行人在街上三五一群议论什么，眼睛里流露出惊愕的神情，然后悻悻然走开。他感到空气忽然凝重起来。

在胖局长的办公室里，报纸、纸团散了一地。四个值班的警员在围看墙上的相片，听胖局长公牛一样的嗓子在大声讲什么。原本整齐的屋里已经发生了变化：蒙着织锦套子的沙发靠椅已挪到一边去，桌子也推开了，上面乱堆着档案文件。听到声响，屋子里

的人不约而同回过头来，胖局长涨红着脸冲他喊道：“嗨，兰塞，你看看今天的快报新闻，可要忍受吃下乌鸦的侮辱！”



兰塞捡起了报纸，那些黑体粗字像黑色的子弹，打在他发疼的胸口上。几乎所有的报纸都用头版头条报道“白鸽号”的消息。他飞快地浏览了一下那些报道，上面写道：

“请记住今天——1995年3月13日这个黑色的日子！”

“满载着世界优秀儿童的‘白鸽号’在大西洋失事！240个科技尖子全部神秘失踪！”