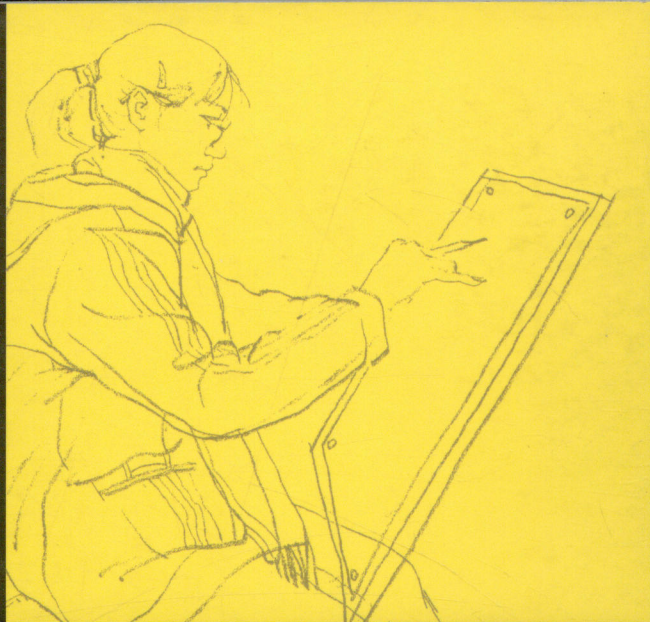


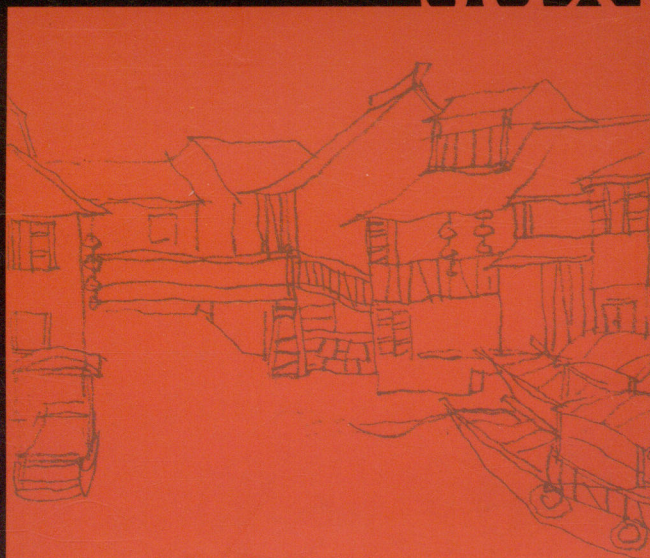
qu jianwan



瞿劍苑速寫集

suxieji

上海书画出版社



瞿劍宛速寫集

劉旦宅

图书在版编目(CIP)数据

瞿剑宛速写集 / 瞿剑宛绘. —上海: 上海书画出版社,
2006. 6

ISBN 7-80725-251-0

I. 瞿... II. 瞿... III. 速写-作品集-中国-现代
IV. J224

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第043153号

责任编辑 金国明

技术编辑 钱勤毅

封面设计 袁银昌

版式设计 朱宇红

瞿剑宛速写集

瞿剑宛 绘

② 上海书画出版社

出版发行

地址: 上海市延安西路593号

邮编: 200050

电话: 61229010

网址: www.duoyunxuan.com

E-mail: shcpbh@online.sh.cn

上海书刊印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

开本: 787 × 1092 1/12

印张: 8

印数: 1-5,000

2006年6月第1版

2006年6月第1次印刷

ISBN 7-80725-251-0/J · 235

定价: 38元



与著名画家刘旦宅合影

前言

虽然，他的父亲谷寒君乃我少年时代就结交的友兄；

虽然，他童年的天真，有一种农家孩子特有的质朴；

虽然，我热心地推荐过他，去挑南汇区教师进修学院美术教育领军角色的重担，而且证明我的眼力没错。

……但是，最长的促膝谈心就在最近，叔侄对坐，无语不谈，喝了一杯又一杯茶，抽了一支又一支烟，读着他一幅又一幅速写作品，真是个愉快的周末。窗外飘着淅沥春雨，白玉兰花开得皎洁，犹如定格的簇拥展翅的白鸽……

难道这就是光阴似箭，瞿剑宛也已是44岁了。

难忘1982年的初秋，我路遇剑宛的父亲——南汇地区无人不晓的国画家、连环画家瞿谷寒，他无奈地讲述着长子剑宛考上上海师大历史系，却因体检时过于激动、紧张，血压偏高而落榜的遗憾。然而，要是剑宛当年录取了，不是后来就缺失了一位有作为的画家？！次年，剑宛顺利考入上海师大美术系。

瞿剑宛得传于父亲，并师从于著名画家刘旦宅、张培成，以刻苦追求和不懈努力，引证着一个天赋形成一种风格的真谛。我读过剑宛不少以写意为主的国画作品，不仅有如其父的传统风格，而且透着朝气、灵气和现代气息。而今，列于眼前的是剑宛近几年创作的八十余幅速写，有以农村、渔村、民宅、陋巷为题材的风景，有动物，有人物，令我惊喜的是，这些用炭精条、木炭条、钢笔、铅笔带着灵感绘就的线条作品，幅幅流动着朴实、深情的风土人情，很有文化含量。其中，民风、民俗题材占了最大的比例。

素有浦东名片之称的千年水乡古镇新场镇的民居、景点、百姓，是剑宛的表达对象。他是刻意的、热情的、乐此不疲的。他去年的寒暑假，几乎大部分时间赶往12公里外的新场古镇，去挖掘历史的风韵，捕捉生活的瞬间。我欣喜地看到，剑宛笔下的速写幅幅都独具匠心，认真而不拘束，严谨而不呆板，这实在是难能可贵。另外还表现在取舍合理、简繁得当、疏密有致，使速写走出了纯造型、线条、构图的框架，幅幅作品带有鲜明的主题。

“我把速写视作创作的素材和雏形。”剑宛如是透露。

我记得瞿谷寒的一幅《耕牛交流会》速写，曾在上世纪70年代《人民日报》上发表，是足见功力的。剑宛却在学其父中锋线条的基础上，汲取贺友直、顾生岳等前辈之长，注重线条的多变和因图而异、因题材而异，求取着更大的表现力。

如果说,我是在看热闹,那么上海一位美术界的老前辈是在看门道,认为瞿剑宛的速写熟练、到位并且线条流畅、形象生动。

“你认为速写应达的境界是什么?”我问道。

“敏锐的观察能力,迅速的捕捉能力,高度的概括能力,果断的表现能力!”剑宛说得很快。

近几年,我常在一些场合把人生历程解读为“感觉”。我觉得剑宛在20年的美术教育岗位上,用心在求索,用心在工作,在实践中不断充实着他的感觉。具有中学高级职称、南汇区美术家协会副主席、美术教研员的他,担负着全区近百所中小学的美术教育教学研究和指导的重任,还需涉足众多的社会活动,他却把工作安排得井井有条。

为引发各科教师对美术教育的重视,2005年他深入学校,举办了22次讲座,上了24堂美术教学公开课。在区教育局领导的支持下,他连续8年协调举办了“燎原杯”南汇区中小学生书画比赛,不断推出书画新秀。他十分注重美术师资的自我素质的提升。经他辅导的浦发中学和康桥小学的3名美术教师,分别获得2001年、2005年上海市美术教学评比、基本功比赛第一名和全国比赛二等奖。他撰写的《“学后记”是反思美术教学的“黑匣子”》等20多篇论文在《现代中小学教育》等国家及市级刊物上发表,《“双体互动、研教融合、多层辐射”美术学科教研模式的研究》被列为2006年上海市市级课题。“上海市首届优秀艺术教师”、“南汇区教育系统学科带头人”等荣誉称号授予了他,是当之无愧的。

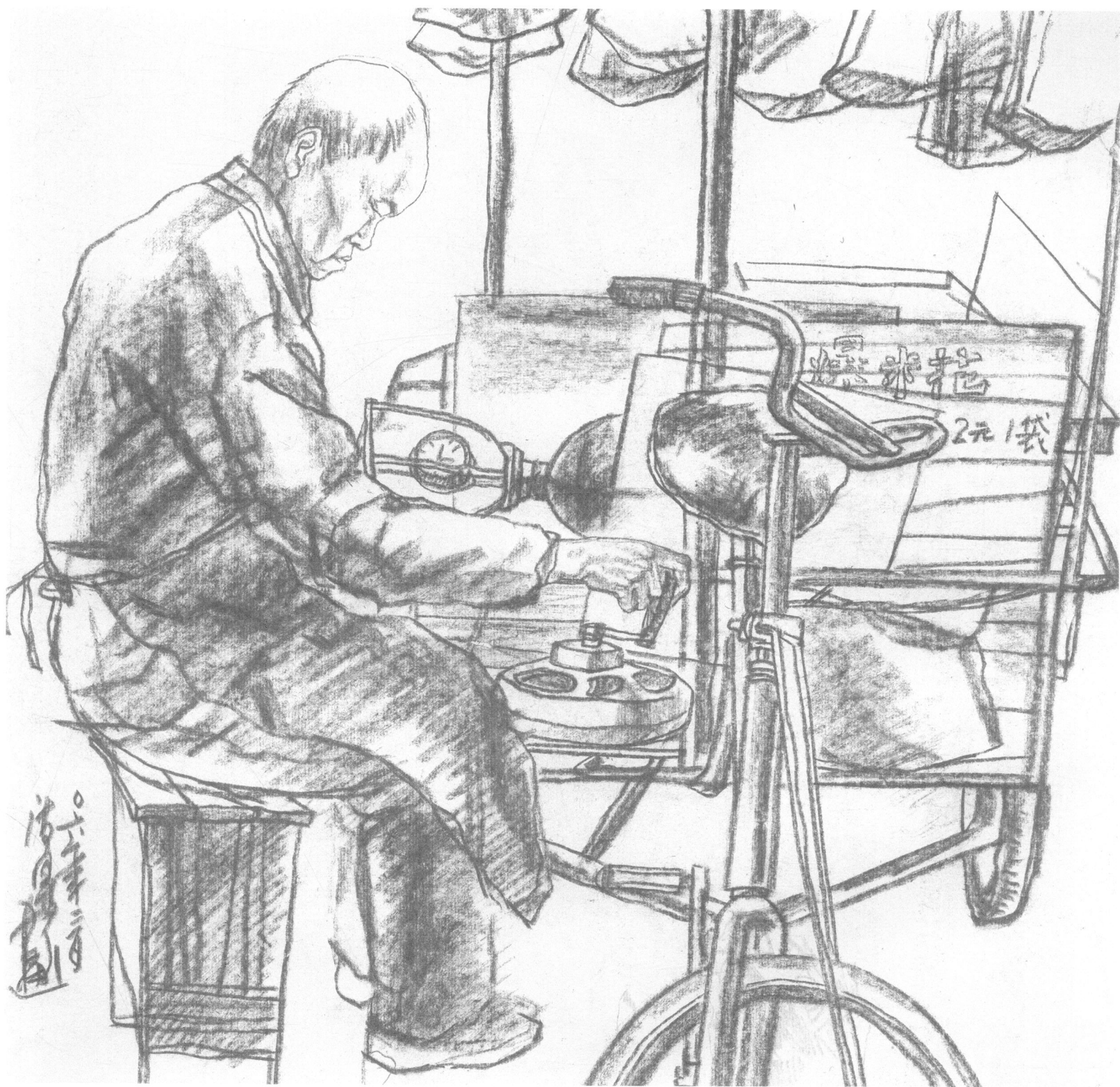
结合教研,瞿剑宛从不放松美术创作,以创作升华自己。《欢乐时代》、《民间神医》、《藩镇之乱》等国画、连环画荣获上海市级美术作品展二等奖,还出版了《三家分晋》、《少年女将荀灌夺围》等连环画。以美术的学习、研究和创作充实着剑宛有限的业余时间。

出版一本速写集,是瞿剑宛已久的夙愿,他认为画好速写,是提高创作能力和绘画基本功的重要途径。他充满期待地表示:“但愿我的速写集对中小学美术教师、中小学生以及美术院校学生有一定的参考价值。”

胡天麟

2006年3月



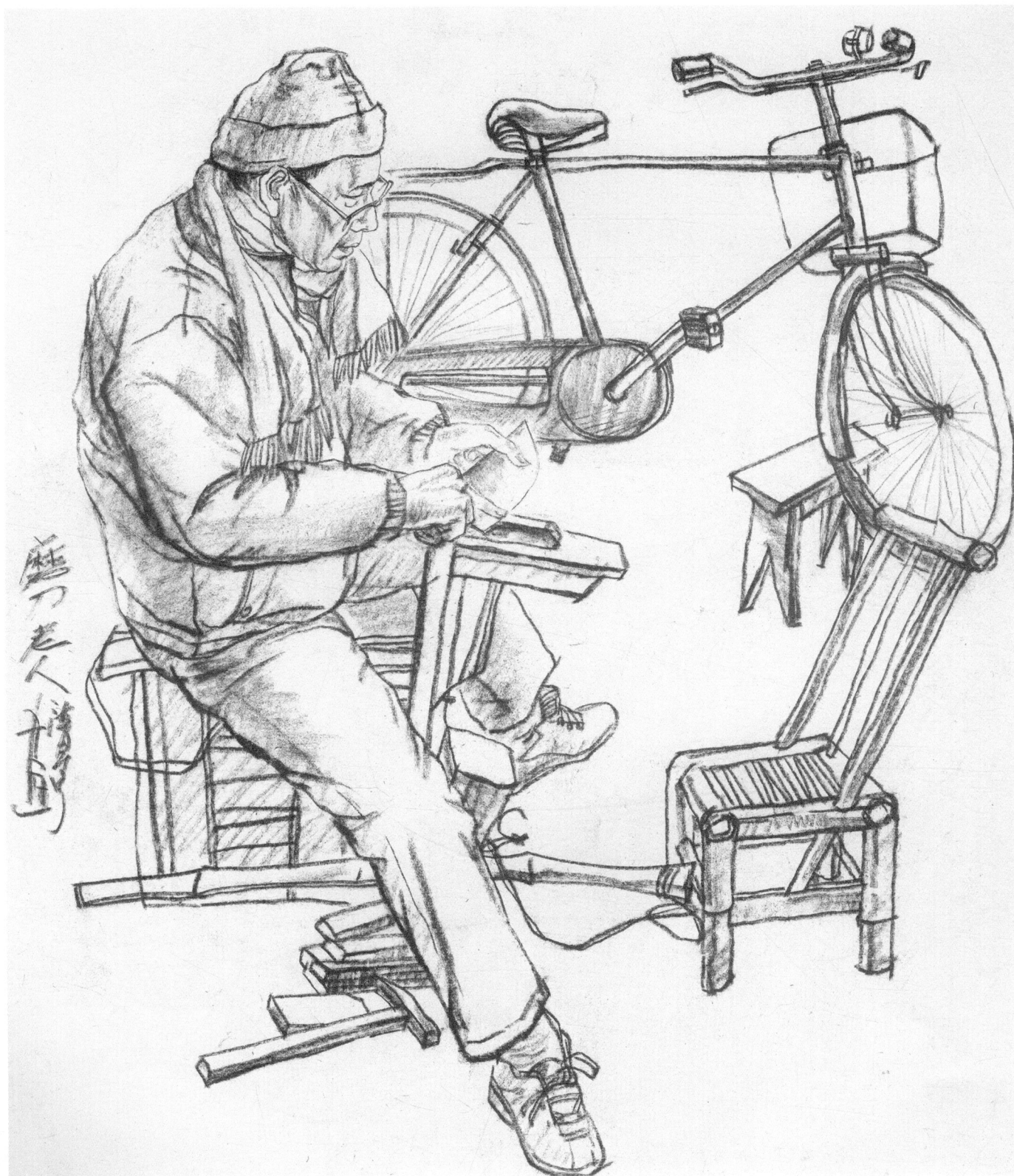


爆米花的老头



试刀





磨刀的老人



钳螺蛳



卖甘蔗的母子



卖蔬菜的老妇



小李肉摊