

凯尔特人的欧洲

原著 = Christiane Éluère 译者 = 邵明 丁建 校者 = 邵明

图书在版编目(CIP)数据

凯尔特人的欧洲/(法)埃吕埃尔著;邵明,丁建译.

—上海:上海人民出版社,2006

(发现之旅)

ISBN 7-208-06394-X

I. 凯... II. ①埃... ②邵... ③丁... III. 凯尔特
语族-欧罗巴人-民族历史 IV. K508

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第078010号

出品人 施宏俊

责任编辑 李颖华



世纪文景

凯尔特人的欧洲

原著 = Christiane Éluère

译者 = 邵 明 丁 建

校者 = 邵 明

出 版 世纪出版集团 上海人民出版社

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

出 品 世纪出版集团 北京世纪文景文化传播有限公司

(100027 北京朝阳区幸福一村甲55号4层)

发 行 世纪出版集团发行中心

印 刷 北京华联印刷有限公司

开 本 787×1092 毫米 1/32

印 张 5.75

字 数 124,000

版 次 2006年8月第1版

印 次 2006年8月第1次印刷

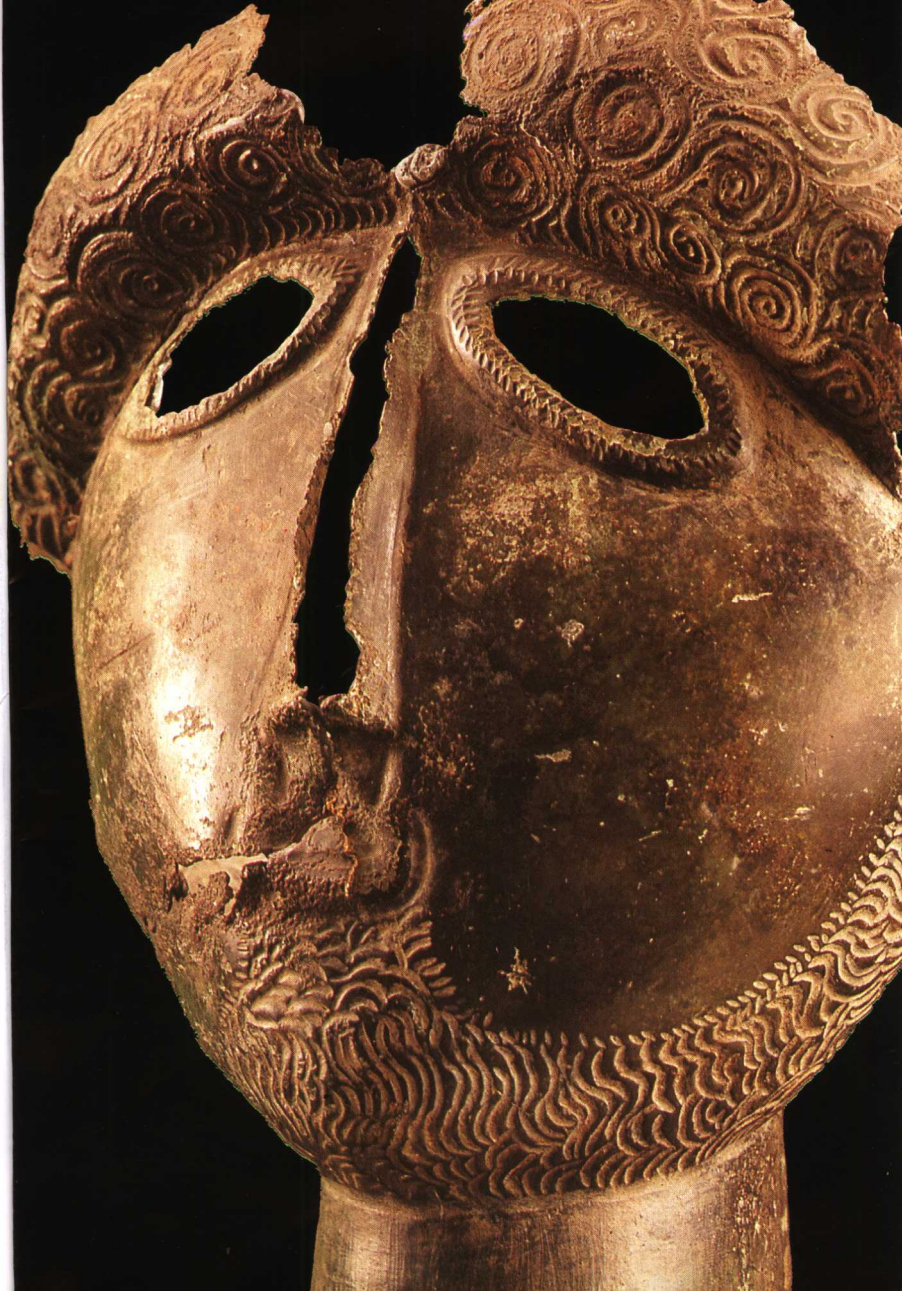
ISBN 7-208-06394-X/G·1086

定 价 29.80 元



Christiane Éluère

克里斯蒂亚娜·埃吕埃尔，
国家博物馆馆长。在圣
日耳曼昂莱 (Saint-Germain-
en-Laye) 国家古物博物馆负责
史前时期古物的搜集。1987
年，她参与组织了“凯尔特王
侯的宝藏”展览。1982 年，她编
写的《史前时期的珍贵文物》
由皮卡尔 (Picard) 出版社出
版；1987 年出版的《凯尔特人的
珍贵文物》以及 1990 年的
《古物的秘密》均由艺术图书
馆收藏。





此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com















目录

第一章 尚武贵族政治的出现

- 15 凯尔特人的坟墓与考古学家
- 17 从青铜时代到铁器时代
- 19 马背上的政权
- 21 柄上雕刻球饰的宝剑
- 23 哈尔施塔特大墓地
- 25 勇敢的挖掘者
- 27 盐道之上

第二章 早期凯尔特王侯的辉煌

- 31 早期的凯尔特家园
- 33 进口与借鉴
- 35 藏有战车的坟墓
- 37 君主的软垫长椅
- 39 酒具艺术
- 41 黄金:强者的饰品
- 43 维克斯的双耳爵和项链
- 45 贸易来往
- 47 形象艺术
- 49 青铜雕镂工及容器

第三章 征服世界的凯尔特人

- 53 武士时代
- 55 初现的凯尔特风格
- 57 香槟!
- 59 奇特的面孔
- 61 诡异的神怪造型的大量涌现
- 63 严加把守的酒壶
- 65 罗马、凯尔特人与鹅
- 67 高卢人的惊奇
- 69 从抢劫到抢劫
- 71 高雅艺术的冲击
- 73 阿波罗的愤怒
- 75 加拉提亚人的不幸
- 77 在西部地区

第四章 直面罗马巨人的凯尔特人

- 81 屡战屡败
- 83 “拥有丰富的黄金,而又天性温和的人”
- 85 恺撒攻打比利时人
- 87 韦坎盖托里克斯:高卢人的抵抗
- 89 首领献出生命
- 91 精致与浮夸
- 93 幸运的阿尔比恩
- 95 传统的黄金时代
- 97 在高卢城墙的保护之下
- 99 铁器时代的大师们
- 101 乡村生活

第五章 神灵的世界

- 105 地下一百法尺
- 107 神庙里的骨柱
- 109 被斩首的人吗?
- 111 用来还愿的宝库
- 113 森林的保护者
- 115 从抽象艺术到人物形象
- 117 小锅上的先贤祠
- 119 金截枝刀

第六章 凯尔特人的记忆

- 123 绶带饰与着色术
- 125 从历史到传说
- 127 对历史的拥护

见证与文献

- 130 凯尔特人的国度
- 134 “欧洲人”的肖像
- 138 社会与私生活
- 144 语言与文字
- 148 嗜血成性的战士?
- 154 德洛伊教祭司
- 160 凯尔特人的黄金
- 164 韦坎盖托里克斯是凯尔特人的英雄吗?
- 168 参考书目
- 170 附录

凯尔特人的欧洲



原著=Christiane Éluère

译者=邵 明 丁 建

校者=邵 明

世纪出版集团

上海人民出版社



SEPULTURE

DE LA MOTTE S' VALENTIN
COUCELIERE EN MONTAGNE, HUMANNE
DECOUVRETE PAR HENRI MILLON
XIX. IVIN. MDCCCXXX.

早在青铜时代末期，佩戴长剑的骑士们——凯尔特人(Celtes)的祖先——便创造了一种新的政权形式。公元前900年至前600年，从哈尔施塔特(Hallstatt)到拉特尼(la Tène)的广大地区间出现了一种新的文明，这种文明最显著的特征之一就是铁器的使用。用铁锻造的武器是如此珍贵，那些武士们要将它们带进自己的坟墓。

第一章

尚武贵族政治的出现

在凯尔特王侯的坟墓里，他们的奢华随处可见。不论是在莫特—圣—瓦朗坦(Motte-Saint-Valentin)墓中找到的这只伊特鲁里亚(Etrurie)双耳爵和这个阿提喀(attique)双耳金属杯(左页)，还是在哈尔施塔特发现的这尊身穿护胸甲、佩戴着两只硕大手镯的奇特的半身青铜小雕像，都足以证明这一点。



1771年，波希米亚的波德莫考利(Podmokoly)出土了一口青铜锅，里面盛有30公斤重的一堆硬币和一只金项圈，顿时引起了一些专家学者的关注。在整个欧洲还处于浪漫主义前期的18世纪，还在热衷于由诗人詹姆斯·麦克珀森(James Macpherson)搜集整理的公元3世纪苏格兰游吟诗人欧希安(Ossian)的传说时，随着钱币学的发展，人们对凯尔特人的兴趣再度兴起。

19世纪，新兴的考古学将大不列颠群岛与喀尔巴阡山脉(Carpathes)之间欧洲各地的凯尔特人拥有的共同历史呈现

给世人，成为人们了解凯尔特人的主要来源。在地上考古获得的大量信息面前，就连丰富翔实的古代文献也不禁黯然失色。

19世纪的考古学家发现了凯尔特人的坟墓

从1824年起，最初的种种迹象表明：在位于上奥地利的哈尔施塔特地区有一片铁器时代的重要墓地；而早在14世纪，这里曾经是古代盐矿的所在地。1853年，人们又在瑞士纳沙泰尔湖(lac de Neuchâtel)附近的拉特尼挖掘出土了大量武器和饰物。于是，哈尔施塔特和拉特尼便迅速成为“标准遗址”，分别



在波德莫考利出土的这口小铜锅(上图)被搬上了在发现它的那一年创作的版画上，几枚珍贵的钱币散落在铜锅的周围。在画中，铜锅被放置在硕大的金属项圈中间，而这种坚硬的项圈则是凯尔特武士及诸神的典型饰物。

在对凯尔特人进行研究的考古学早期发现中，这根用于祭祀的砂岩柱是1608年在普法尔茨费尔德(Pfalzfeld)的雷玛尼(Rhémanie)出土的。它最初被置于坟头上方，大概有2.50米高。但由于它在1934年之前没有得到应有的保护，到今天只剩下1.48米。这根石柱建造于公元前450年至前350年之间，也许是当时坟头上的饰物。

