

樟园翰墨

吴捷秋 著
福建人民出版社

上卷

樟园書詩文存

樟園書詩文存

九三校披雲署

樟園

吳捷秋 著 福建

江苏工业学院图书馆藏

图书在版编目(CIP)数据

樟园书诗文存\吴捷秋著. —福州: 福建人民出版社,
2005.7

ISBN 7-211-05015-2

I. 樟… II. 吴… III. ①汉字—书法—作品集—
中国—现代 ②诗歌—作品集—中国—当代 ③散文—作品
集—中国—当代 IV. ①J292.28 ②I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第029328号

樟园书诗文存(上卷)

樟园翰墨

吴捷秋 著

福建人民出版社出版发行

(福州市东水路76号 邮编: 350001)

泉州晚报印刷厂印刷

(泉州市新华路65号 邮编: 362000)

开本787毫米×1092毫米 1/16 14.25印张 20插图

2005年7月第1版

2005年7月第1次印刷

ISBN 7-211-05015-2

I·123 上中下合计定价: 93.00元

本书如有印装质量问题,影响阅读,请向承印厂调换

韓 邵

園 曾

輪 選

墨 風

九三
父
被
雪
題
奉



吳名譽顧問捷秋惠存

望重士林

菲華椰風文藝總社
菲華光漢國術總館
王宏榜敬贈

一九九一年九月



本书作者吴捷秋
于二〇〇五年五月六
日邀庄长江（左一）、
郑国权（左二）、王
家缙（右二）三友在
家中细校书稿大样。

思清老健視
若稿積詩文熟
與囊直諒多
聞三益友惠然
撥冗輯編章

梅田書詩文存

於甲申歲暑

初編甫畢

留影同題

八五更捷秋吳思





作者简介

吴捷秋，名思，以字行。汉族，民盟成员，中国戏剧家协会会员，国家一级导演。一九二〇年六月出生于福建泉州。幼治诗、古文辞，长修艺术专业。一九四九年秋起任泉州青年文工团编剧、晋江专区文工队业务部主任、福建省梨园戏实验剧团艺委会副主任。一九五四年执导梨园戏《陈三五娘》，在首届华东区戏曲观摩会演大会上获导演奖、舞美设计奖。先后在菲律宾、新加坡、香港、台湾等国家和地区作学术访问，两次在台湾『中央研究院』、『清华大学』、艺术学院讲学并出席海峡两岸梨园戏学术交流研讨会。一九九一年菲华椰风文艺总社、菲华光汉国术总馆聘为名誉顾问。专著《梨园戏艺术史论》先列入台湾『清华大学』教授王秋桂主编的《民俗曲艺丛书》出版，后由北京中国戏剧出版社再版，获泉州市人民政府社科专著成果一等奖、福建省人民政府科研成果二等奖。书法作品除参加省市展出外，并镌刻于河南『神墨碑林』、朱仙镇『岳王庙碑林』、福建石井『郑成功碑林』等。曾任福建省剧协理事，泉州市第四、五届政协委员，泉州市第十届人大常委会；现任中国南音学会理事，泉州市社科联常务理事，福建省梨园戏实验剧团、泉州市文联、泉州海交史研究会、泉州书法家协会顾问，泉州历史文化中心董事，泉州历史研究会副会长，泉州刺桐吟社社长。



一九八七年，梁披云先生从澳门抵泉，手书《八十自寿》诗示作者并合影留念。



一九九九年，梁披云先生从澳门抵泉约作者于下榻泉州酒店会晤。



一九八九年十月十一日，泉州黎明大学举行五周年校庆。图为作者向该校董事长梁拔云先生献诗时，市委书记张明俊与市长陈荣春共同观赏。



一九九四年，作者与梁拔云先生前往宋代状元、宰相梁克家墓址实地考察。



台北「中央研究院」院士、人类社会学家李亦园教授
三度返泉，作者于春蔬园与其母、诗人、教育家林朝素太
夫人合影。



李亦园教授往菲迁其父旅菲诗人、书法家李根香先生
遗骸，安厝于清源山赐恩岩之麓，作者为其题佳城丰碑。



一九九五年六月二十五日，泉州市委书记、代市长何立峰到东观西台旧居探望作者，并亲切交谈。



一九九六年春节前，泉州市委书记何立峰（右二）、市委秘书长吴汉民（左一）、市委宣传部部长洪辉煌到樟园新居探望作者。

一九九九年十二月三十一日，在清源山南台阁前，等候首敲千年钟。泉州市委书记何立峰，市长施永康，市政协主席傅月圆，副市长周焜民、林荣取等与作者会晤。



九

二〇〇三年春节前，泉州市人大主任薛祖亮，秘书长王仁山，副市长何锦龙、黄维礼等到樟园家中探望作者。





原晋江专区专员、省顾委常委张连同志来泉参加民族英雄郑成功学术研讨会与作者留影。



原晋江专区专员、省政协原副主席许集美（右）及市委统战部部长何国栋在参观郑成功碑林时与作者留影。

泉州市委宣传部原部长、省文化厅原副厅长朱展华离休后经有关部门批准创办泉州地方戏曲研究社，任社长时与作者合影。



泉州市原市长王今生离休后任泉州历史文化中心主任，在樟园与作者交谈文物保护工作。





泉州军分区于文政委在参观新纪书诗展时与作者合影。



一九九九年四月，著名诗人蔡其矫与作者谈论菲华作家林健民《创作研究文集》时合影。

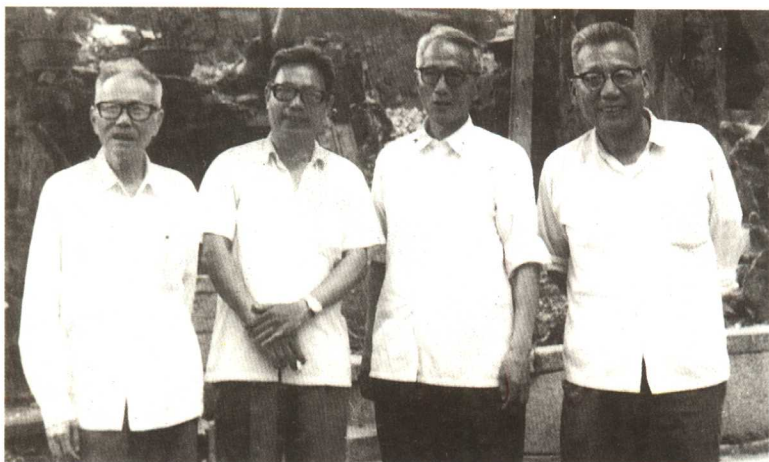
著名国画家、工艺美术家李硕卿在香港举行画展后回泉与作者在樟园旧居合影。



香港福建同乡会会长林诚致、华丰国货公司董事、总经理陈明德等与泉州书画界同仁在艺术小学聚会。图为李硕卿画荷花，作者为图题『香远益清』。



一九七八年，吴捷秋在晋北山顶村调研山区村民保健问题时留影，左为针灸名医留章杰副院长，右二为医学博士陈凤仪院长，右一为内科专家蔡鸿恩。





一九七八年，作者与泉州地方史及南戏专家留章杰（中）及泉州历史研究会会长陈泗东（右）在讨论地方史问题时留影。



一九九一年秋，在清源山石中居，作者与朱展华、李硕卿诸老举行诗书画观摩吟诵会。



一九九〇年，作者与陈泗东先生出席晋江东石吟社诗会，并考察郑成功当年据东石屯兵抗清遗址，在『丹心』碑留影。