

菡阁◎著



情爱厨房

世界上最性感的地方……

不是床，而是厨房。

海南出版社

情爱厨房

茵阁◎著

海南出版社

版权所有 不得翻印

图书在版编目 (CIP) 数据

情爱厨房 / 菡阁 著; -海口: 海南出版社, 2006.7

ISBN 7-5443-1716-1

I. 情... II. 菡... III. ①食谱 ②饮食-文化

IV. ① TS972.12 ② TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 057932 号

情爱厨房

作 者: 菡 阁

责任编辑: 杨力虹

装帧设计: 第三工作室

内文设计: 黎花莉

责任印制: 李 兵

印刷装订: 北京市朝阳区小红门印刷厂

读者服务: 杨秀美

海南出版社 出版发行

地址: 海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编: 570216

电话: 0898-66812776

E-mail: hnbook@263.net

经销: 全国新华书店经销

出版日期: 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 880mm × 1230mm 1/24

印 张: 9

字 数: 100 千

书 号: ISBN 7-5443-1716-1/C · 43

定 价: 28.00 元

本社常年法律顾问: 中国版权保护中心法律部

【版权所有, 请勿翻印、转载, 违者必究】

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题, 请寄回本社更换

目录

天堂的隔壁是厨房 >>> 002

一个蛋饺的故事 >>> 004

粥的胜利 >>> 008

勾魂有高招 >>> 012

致命的刺 >>> 016

仅有一个酒窖是不够的 >>>> 020

禁舌 >>>> 024

双生花 >>>> 028

我该如何打动你 >>>> 032

肉杀 >>>> 036

目录

猜！猜！猜！

>>> 040

记忆刚刚冲刷过

>>> 044

其实你不懂三明治的心

>>> 048

一把剔骨的刀

>>> 052

桂花也伤心

>>> 056

那一场风花雪月的火锅

>>>> 060

七年痒不痒？

>>>> 064

虾男碰蟹女

>>>> 068

如梦令

>>>> 072

盐焗虾的哲学

>>>> 076

目录

遇艳 >>> 080

左手食欲，右手色欲 >>> 084

等爱的香酥茄饼 >>> 088

我们是欲望的果实 >>> 092

暧昧最是青梅时 >>> 096

雪豆煲猪手 >>>> 100

酗蚝 >>>> 104

比汤更危险 >>>> 108

入骨 >>>> 112

你的吻有海洋的味道 >>>> 116

目录

爱与乡愁 >>> 120

忘了那个夏天 >>> 124

我之所爱叫麦兜 >>> 128

红了樱桃 >>> 132

桃花笑春风 >>> 136

飞行的紫菜鸡蛋煎 >>>> 140

好色不是小馄饨的错 >>>> 144

幸福很田螺 >>>> 148

第12夜 >>>> 152

面比男人好 >>>> 158

目录

玻璃之城 >>> 162

炒饭是剩饭最好的出路 >>> 166

梦入芙蓉浦 >>> 170

不小心被水煮鱼俘虏 >>> 174

尖叫的虎皮尖椒 >>> 178

鱼，妙不可言 >>>> 182

像我这样为水果痴狂 >>>> 186

这肠叫花好月圆 >>>> 190

处处都有香烤小鱼干 >>>> 194

21 楼上的糯米饭 >>>> 198

目录

疑是故人归 >>> 202

后记 >>> 206

和床代表的露骨直白相较而言，厨房因为多沾了人间的几许烟火气，所以就多了几分暖色的点染，以至显得更暧昧，更充满着距离感的琐碎——如果床让人联想到怒放的花朵，那厨房就能够让人联想到剪不断理还乱的藤蔓和枝条；当然，如果床注定是一种陷落，那厨房就注定是一种召唤。

天堂的隔壁是厨房（代开篇语）

·
·
·
·
·
·
·

一直以来很固执地认为，世界上最性感最私人的地方除了床以外，恐怕就是厨房了。

只不过和床代表的露骨直白相较而言，厨房因为多沾了人间的几许烟火气，所以就多了几分暖色的点染，以至显得更暧昧，更充满着距离感的琐碎——如果床让人联想到怒放的花朵，那厨房就能够让人联想到剪不断理还乱的藤蔓和枝条；当然，如果床注定是一种陷落，那厨房就注定是一种召唤。

如果把一双生理和心理都很健康的青年男女关进厨房，他们绝对比直接上床更容易相爱。床总是让人容易直奔主题而来不及去培养爱情，但是厨房可以在先培养起爱情之前就已经培养起了默契和团结——一个有限的空间里，两个青春的身体最容易因为忙碌而让彼此的气息擦出火花。何况放眼厨房，处处要求的都是些“二人同心，其利断金”的事。小到淘菜洗米，大到上灶下勺，都需要来一把亲密无间的合作。更何况铺垫之后还有好戏，那就是做好菜之后第一次品尝的过程，绝、对、诱、惑。

这真是一种完全私密的完全感官的诱惑，通常以唇齿为起点，以舌头和喉咙为中

途，最后以肠胃为终结，伴以咀嚼、吞咽，捉住食物滑进身体带来的麻酥酥的电流，接着各种食材的色香味顿时如雾气一样渗透进毛孔，视觉、听觉、嗅觉、触觉、味觉一起调动起来呻吟尖叫……估计有很多人也许已经记不得第一次和情人同时品尝一道菜的滋味，但他们一定会记得情人曾经把食物用嘴唇测温，然后放进口里的情景。想来红柔唇、青芦笋搭配起来那种夺目的艳，恐怕就是此等情景里的经典。

据说有人竟然开始痛恨起食物抢在自己之前和情人发生了超友谊关系。

不可否认的是，厨房终于慢慢演变成了一个情欲事件的多发地，和厨房的对话也渐渐演变成了一种看似简单实则复杂的情爱记录。其中包括每一样食材和每一份菜谱，都很忠实地记录了诸种在情海浮沉翻滚煎熬炖煮的姿态。就像努力想挽留住青春流逝的写真，拼了命也要完全保持情欲最初的原始形貌——如果有情有欲就是天堂的话，那个场所就是我们一生都在梦寐以求的寻找天堂的通道。

也许某一天，我们在时间面前可以全部悟出答案：原来在天堂和他（她）之间只是隔着一间厨房。



DODO经常皮厚兮兮地说，说不定最后她会嫁给一个能把蛋做得最好吃的男生。

没有人会怀疑DODO说这些话的真实性，因为全天下都找不到像她那样爱吃蛋的女孩子。

这也难怪，DODO唯一会做的菜就是蛋，鸡蛋鸭蛋鹅蛋鹌鹑蛋……无论什么蛋。所以这些年来，一个蛋都被她做出了千般花样。煎、炸、蒸、煮、烩、溜……基本上所有用于烹饪的技法，她都一一尝试过。

最出奇的是她甚至把这项技能当作自己选择爱情的标准——要想追到她不难，难的是要为她烹一只只能让她点头的美味的蛋。结果有很多男孩开始苦练烹一只蛋的手艺。

当年大学时代一个够得上“白马王子”标准的师兄，自以为凭他优越的条件可以摘下这朵远近闻名的校花。谁知道就是输在不会煎鸡蛋这件事上，差不多是灰溜溜地走人。

后来，有个男孩真的带着炒蛋炒饭的绝活来找她。那饭炒得真好，饭是专门蒸的，用的偏硬的珍珠米，而鸡蛋也用的高山草鸡下的第一只蛋，最绝的是每一粒都无可挑剔地炒成了“金包银”，生生地让她做了一回女沈万三。DODO知道是遇到了真正的高手，狠狠地吃了一大碗，差点吞掉了舌头。然后她说，这碗蛋炒饭是没有感情的，你不爱我，你只是想告诉我，你可以做美味的蛋炒饭。那个男孩听了，没说一句话就走了。

这次之后，DODO显得相当绝望，她周围所有的朋友都要开始忍受她听起来有点凄惨的唠叨：怎么办啊？怎么办啊？原来美味的蛋不能让我满足啊，关键这蛋里还要有爱情才行啊！这个难度系数太高了。基本上所有的朋友都这样打击她。

后来她在小区的私房菜馆里认识了馆主秋原，当时他就在他那间全是意大利博洛尼整体厨房出品的超大开放厨房里煎一只很普通的蛋。只是他煎的不是鸡蛋，而是鸭蛋；甚至用的煎蛋工具也不是普通的锅铲，而是一个长柄的圆汤勺。她没见过用圆勺煎蛋的，觉得相当有趣。

她看着秋原用圆勺摊出了一个薄圆饼，在薄圆饼的一边放入由虾仁、甘笋米、冬笋米、香菜搅拌均匀的猪肉馅料，接着轻轻将另一边覆盖好。原来，秋原做的是一个蛋饺。

蛋饺端上来的时候，被铺陈在炒得油汪汪的菠菜上面。深绿与浅黄被一点妖红点缀，竟是一只半开屏的孔雀。咬开蛋饺皮的时候，DODO感到一股流溢着荤素兼搭的异香随着浆汁直冲舌尖和喉咙，那种感觉基本上是一个深吻兼湿吻，还是法国式的，浪漫而带着很强势的占有意味。

还没吃完一个，DODO的脸就已经红了。“心悦君兮君亦知”应该就是这个意思吧？

而秋原两眼放光地说，不到我馆里来吃这个蛋饺，你还不知道你一搬到这个小区，我就在注意你了啊？



家乡蛋饺

材料

鸭蛋 4 枚

肥猪肉一小块

半肥瘦猪肉馅 2 两

发好虾仁少许

茼蒿 2 条 甘笋米、冬笋米少许

特殊材料：一把稍微大一点的圆汤勺

做法

- 1 鸭蛋拌少许盐打发待用。
- 2 虾仁切碎、茼蒿切碎与甘笋、冬笋、猪肉馅搅拌均匀。
- 3 把圆汤勺在炉火上加热，然后用肥猪肉在圆汤勺上轻抹一下，用小勺子将打发的鸭蛋液放入，迅速转均匀使之成为一个薄圆饼，在薄圆饼的一边将馅料放入，轻轻将另一边覆盖好，成为一个蛋饺。
- 4 将所有的蛋饺做好，放入碟中蒸 3 分钟即可。

旁白

用圆勺煎蛋是不是很好玩的事情？这样可以寓煮饭于娱乐中，又可以把蛋饺煎得大小一致。选材上之所以用鸭蛋，是因为它的黏性较鸡蛋大。

配酒

哥德利安·宝相利村（红）

Claude Chanton-Beaulais Villages

级别：保相利村法定产区酒

产地：法国·布根地

评价 ★★★★★

是最流行的布根地葡萄酒。花香明显，入口新鲜的典型保相利酒。





怎

么办？我发现我不能爱上任何人。记得他这样说的时候，很认真地皱着眉。如果完全正常健康的人失去了爱的能力都算是暴殄天物了，何况他还是一个很能在美女堆里混下去的男人。他不是没有想到这些，但是他真的爱不起来。很多次恋情失败后，他就给自己总结了一条失败的原因：爱滞后，性先行。

他承认自己首先是个视觉动物，看不得美丽的东西，看到了就想占为己有，所以他的女友都是一些让人流口水的高素质美女。有很多次，他原本是想好好地爱一次的，然后也给自己打了不少“预防针”，拼命告诫自己要先爱她的灵魂，再去爱她的身体。但是每次都因为视觉上受了一定冲击，结果还是一不小心就扑了上去。如果仅仅是从形式主义的角度来讲，他觉得自己是个完全的身体膜拜狂，一次嘴唇的翕动，一条腰线的起伏，脖颈侧面的一个弧度，甚至是从袖子里滑出的一段手臂，都会让他的身体发生不可控制的变化。于是，所有的一切都来得太快，燃烧、爆炸、熄灭，快得他还来不及去爱一个女人的灵魂时，他十分悲哀地发现已经不再爱当初吸引他的身体。

对此他有自己的一套哲学，他说，之所以对美女们这样，主要还是和他对待食物的态度有关。圣人都说“鱼与熊掌不能兼得”了，但他偏偏爱好广泛——既喜欢鱼，又喜欢熊掌，还喜欢鱼翅和泡菜，甚至连豆腐乳也能让他流连不已。结果这样的爱好只能让他在美女堆里胡天胡地了。

每次看见有女孩很伤感地从他身边走开，他往往比她更伤感。不得不承认，他真的不是一