

首届浙江省

少年文学之星

征文比赛 获奖作品集·小学卷

浙江省作家协会少年文学分会
浙江省教育厅教研室

编



浙江文艺出版社
浙江教育出版社

“环宇建设”杯首届浙江省少年文学之星 征文比赛组委会名单

- 主任：**侯靖方 中共浙江省委教育工委书记、省教育厅厅长
黄亚洲 浙江省作家协会党组书记、主席
- 副主任：**张绪培 浙江省教育厅副厅长
王旭烽 浙江省作家协会驻会副主席、浙江省少年作家协会会长
- 委员：**樊益棠 浙江环宇建设集团董事长
张其宏 浙江省教育厅基础教育处处长
王振斌 浙江省教育厅基础教育处副处长
刘宝剑 浙江省教育厅教研室主任
柯孔标 浙江省教育厅教研室副主任
胡 勤 浙江省教育厅教研室中学语文教研员
滕春友 浙江省教育厅教研室小学语文教研员
袁 敏 《江南》杂志主编
盛子潮 浙江文学院院长、浙江省少年作家协会副会长、秘书长
赵冰波 浙江省少年作家协会副会长
李信余 浙江省少年作家协会副秘书长
杜 熔 浙江华宝斋文化传播有限公司总经理

序 一

中共浙江省委教育工委书记

浙江省教育厅厅长

侯靖方

浙江大地,地灵人杰,文人辈出,文脉昌盛。清越峻急的越文化,文秀华缙的吴文化,共同铸造了浙江深厚而独特的人文传统和文化底蕴。教育部最近颁发的《全日制义务教育语文课程标准》中,推荐了小学生必背的七十首古诗,其中浙江籍诗人写的就有十五首,占了近四分之一;现行的中学语文教材中,浙江籍作家和诗人的作品就有二十多篇。浙江的文学和文化,在中国文学与文化宝库中具有不可替代的重要地位。

我省正在建设“教育强省”、“文化大省”。在这样的大背景下,如何继承浙江的文化传统,发扬新时期的“浙江精神”,繁荣浙江文学创作事业,成了我们广大教育工作者、文化工作者共同的责任和使命。基于此,浙江省教育厅与浙江省作家协会一起,联合举办“浙江省少年文学之星”的征文比赛活动,这在我省甚至全国都是开创性的。我们希望通过征文比赛活动,激发中小学生的写作激情,培养他们的文学素养,发现和培养一批文学新苗,同时也提高广大教师的相关教学水平。

这次活动得到了广大师生的热烈响应,比赛组委会共收到参赛作品七万多件,实际参与活动的学生达五十多万。参赛人数之多,作品整体水平之高,都出乎我们的预料。获奖作品充分地展示了我省中小学生的整体写作水平和思想风貌。小作者们能比较熟练地运用自己的母语,把传统形式和现代表达相结合,跳出应试作文的窠臼,我

手写我心,将自己的情感、思索、理想寄托于文字,抒发青春才情与生命之美。

文学是人学,文学的本质追求与教育的终极目标是一致的:求解人生困惑,追求完美人格,收获人生幸福。希望这样的写作活动能持续开展下去,使更多的青少年热爱文学,热爱生活,勤奋学习,努力创新,成为德智体美全面发展的一代新人。在获奖作品集即将付梓之际,我谨代表浙江省教育厅,向为征文比赛付出辛勤劳动的组委会成员、比赛评委以及出版社的编辑们表示衷心的感谢。

是为序。

序 二

中国作家协会副主席

黄亚洲

浙江省作家协会党组书记、主席

去冬拉开帷幕的首届“浙江省少年文学之星”征文比赛,至今已近半载,十名“浙江省少年文学之星”正冉冉升起。在星座升起的同时,一大批具有优秀文学天赋的小作者,用自己的写作才华,也为我们构建了一座座美丽而小巧的精神家园,构思之精,数量之多,令人惊叹,我们生活着的这块土地由此充满灵性。

不能不为这次由浙江省教育厅、浙江省作家协会联合主办,由浙江省少年作家协会、浙江省教育厅教研室共同承办的“环宇建设”杯首届“浙江省少年文学之星”征文比赛叫好。这次赛事的意义不仅仅在于发现一大批具有文学写作才华的孩子,更为重要的是,在青少年的道德教育和情感教育的精神层面上,大朋友与孩子们一起,吹散了一群美丽的文学的蒲公英。

文学作为早期人类生活中一种自发性的有规律的行为,几千年以来,已经成为人们一种必要的信仰。她在关注个体生命的存在及整个社会的人性特征的同时,尤其崇尚生活中真善美的东西。我们知道,在蔚蓝的爱琴海边上,古希腊人就把诗歌作为人们成年仪式上一门必修的功课,用以培养未成年人的道德修养。

时下已临初夏,西湖中的荷花有悄然绽放者,也有浅露芽尖者,诗意便荡漾于这悄然和浅露之间。浙江的当代文学创作事业本身,就是一首诗。在二〇〇六年春天的杭州,我们已经看见了很好的诗歌意象。这些意象与萌芽有关,与青春有关,与未来有关。

我有个祈望，祈望“少年文学之星”的征文大赛能够成为我省的一项文学品牌工程。打造这一项品牌需要教育部门、文化部门和广大师生长期共同的努力，需要心血、汗水的浇灌，但是，这种浇灌无论如何是值得的，土壤肥沃了，才能绽放出各种各样的色彩，而其中的一部分，将不断拔节，成为参天大树。

目 录

序一	侯靖方(001)
序二	黄亚洲(003)

少年文学之星

土根	朱 毅(003)
“四大名捕”	周尔怡(008)
皮皮	王利钢(017)

一等奖

“各显神通”大赛	黄华庚(031)
胖墩墩老师	虞翔远(035)
原谅	毛梦云(055)
“邮寄儿童”之旅	王钰超(058)
苦也是福	何芝莹(061)
天堂里没有车来车往	杨 柯(064)
“我就看她一眼”	汪亦可(067)
明天雨夹雪	陆幼沸(069)
奶香浓郁	郑璐泓(071)
渴望成长	赵垠垠(073)

二等奖

- 豁牙儿 倪振轩(079)
- 成长 袁明珠(080)
- 我头上有犄角 王 普(083)
- 回家难 石 炎(085)
- 成长便笺 刘 云(087)
- 冲刺式上学 吴 越(089)
- 假如我能自作主张..... 张丽敏(094)
- 妈妈,我为你自豪 张 钰(096)
- 忆外公 陈宇航(099)
- 小小少女,有忧有乐 陈莹莹(102)
- 成长路上花会开 陈儒锦(105)
- 神鸡大侠 周文兰(109)
- 拒绝在五大“不平等条约”上签字的重要声明
..... 周 延(119)
- 最熟悉的陌生人 周芊芊(123)
- 奶奶,我想您 郑颖超(129)
- 成长的青橄榄 祝融融(131)
- 一个六年级大男孩的秘密 凌 鹏(134)
- 屁股上的红杠杠 凌嘉茜(135)
- 感谢成长 奚清晏(137)
- 昨日再见 徐雨晗(139)

三等奖

- 竞选“家长” 程 霞(145)
- 伸手摘星 蒋 琳(148)

长城上的“小好汉”	丁 菁(151)
动物园不再是我的欣喜	刁面宁(153)
我想回家	才博雅(155)
泥土妈妈	王艺杰(157)
在花瓣里成长	王哲艺(159)
成长是一颗带苦味的果实	王淦清(163)
成长的烦恼之增肥记	冯 辉(167)
琐忆·成长	冯 静(170)
我不是你的野蛮同桌	叶柱军(172)
成长是什么	刘盈盈(176)
酸·甜·苦·辣	华璐敏(177)
古镇,你何时再来	孙佳凤(180)
同一片星空下	朱 萸(183)
花哈孩	朱超越(205)
我真的长大了	吴心赞(218)
走过“四季”	吴亦嘉(220)
成长的快乐和烦恼	吴嘉婧(225)
送礼物	吴璐瑶(227)
我的童年是一串美丽的贝壳	张亦弛(230)
我是家政服务员的儿女	李露露(236)
母爱是金	来月越(239)
小小银行家	杨 柳(242)
鱼·飞鸟·我	沈林芳(245)
成长的文字	邹云剑(247)
尤希的假期	陈瑾瑜(251)
爱如山,爱似泉	周玲玲(256)
吉祥三宝的快乐与烦恼	周微姗(259)

首届浙江省少年文学之星征文比赛获奖作品集

成长的快乐与烦恼	林 骁(262)
我的梦想	范加家(266)
成长的快乐与烦恼	郑 念(268)
妮妮的长发	金丽丽(271)
笑意又写在她脸上	俞柯萍(273)
少年逸豪之烦恼	洪逸豪(276)
我长大了	胡倩儿(278)
珍忆快乐的童年	胡淑芬(280)
回来吧,爸爸	钟的珂(283)
成长的快乐和烦恼	徐弋翀(286)
童年三重奏	徐文娟(288)
成长娃哈哈	徐含琛(290)
学化妆	洪梦依(292)
快乐的真谛	翁苏苏(294)
走进“天地”阅览室	袁 媛(297)
拽着爱的细线飞翔	陶丹婷(300)
鸟窝·蓝天·飞翔	盛 洁(302)
心迹	黄见秋(305)
长大的感觉真好	黄含楚(308)
追风快乐	潘宇烁(310)
成长随笔	瞿笑盈(312)

优秀奖名单	(315)
-------------	-------

征
文
比
赛
获
奖
作
品
集

少年文学之星

SHAO NIAN WEN XUE ZHIXING

土 根

杭州市饮马井巷小学

503班 朱 毅

指导老师 林 明 朱正英

一片秋叶,打着旋儿,轻盈地落到水塘里,荡起圈圈水纹。半晌,“哗”的一声打破了水面的平静。“抓到喽!抓到喽!”一个三四岁大的男孩蹦跳着,手中的水杯里有只小蝌蚪游着。

一个男孩站在窗边,看着那些打着旋儿掉到地上的落叶。“嗨,快来玩会儿吧!”王超那憨憨的声音忽然打断了他的思绪。他笑着摇了摇头,转过身,理了理桌上散乱、不堪入目的作业本子。接着,他又拉了拉已被撞得歪七扭八的桌子。

教室里嘈杂得像菜场,呐喊、尖叫、吼叫全都混在一起,耳朵都快炸了。他却毫不动容,紧了紧衣服,靠在窗边,蓦然回忆起了刚进学校时的情景。谁知道,这个开朗的孩子,心中曾有一条深深的疤呢?

那时,幼小的他九岁,随着打工的父亲来到了这个茫茫大城市。当跨入校门时,他好奇地瞪着这个神奇的地方看个不停。进入那个属于自己的班级时,他满心欢喜地希望做个平平常常的学生。事实却不是如此。当班主任林老师向大家介绍这位来自江西的插班生时,班级开始骚动起来,一道道

异样的眼光向他投来,有的小声“啊”了一下,有的交头接耳、指指点点,有的则笑出声来。他的头发枯黄,没有一点生气,还有几根乱得打结。身上穿着一件过长的黑色的涤纶夹克衫,夹克衫明显有多处磨损,上面还模模糊糊地印着咸蛋超人的图像,显得滑稽可笑。

当他怯生生地介绍自己那个俗得不能再俗的名字“土根”时,全班哄堂大笑。他低着头,眼睛盯着双脚,不知所措,不敢看大家。尽管老师再三动员,却没人愿意跟他这个头发蓬乱、衣冠不整的乡下人同桌。他是很敏感的,脆弱的心几乎被震碎。回到家里,他便把一肚子苦水全倾了出来,眼泪奔得像决堤的洪水。

妈妈默默流着泪,爸爸锁着眉头,一声不吭地抽着闷烟。劣质烟草的味道呛得他睁不开眼。一根,又一根。半晌,爸爸的手提了起来,“啪”的一下,落在了他的脸上。“男儿轻易不落泪,你像个男孩吗?混账!我们不去和别人比钱,我们比成绩!”

从此,他勤奋苦学,隔绝了一切杂念。单元测试终于到了,当试卷发下来时,他的心儿跳得比兔子还快。教室里静得连一根针掉落都听得到。环视四周,什么样的人都有:伸长脖子看答案的、打眼神的、抓耳挠腮的……各种人开始向他求援,他表情坚定且严肃地拒绝了。接着他很快做完了卷子,并第一个交了卷。老师惊奇地收下了卷子,并带着明显的困惑。第二天,老师抱着卷子,满脸笑容、神采飞扬地走了进来,开始报分。“第三名,王超……第二名,杨栋。”于是两个人大摇大摆地走了上来。“第一名,土根。”他简直不敢相信自己的耳朵。教室里空气仿佛凝固了,大家仿佛不愿意相信这个事实。那个叫王超的家伙气鼓鼓地“哼”了一声。他已经忘记了当时

老师是怎样为他树典型的，只知道快乐充满了他的整个心灵。

但这种喜悦只是暂时的……

人家知道他是家境贫寒的，于是常用嘲笑的口气喝道：“你有四驱车吗？”“你有赛车王吗？”“他家根本没电脑！”“什么电脑？连电视机都买不起，别说是电脑了！”“哈哈，嘻嘻嘻嘻……”他只能用双手堵住自己的耳朵，硬着头皮不听。

一天，他依旧走那弯弯曲曲的羊肠子胡同回家。忽然，听见隐约有人在叫：“小子，拿钱来！”只见前面忽然闪出个跌跌撞撞的醉汉，对着一个学生一阵猛打，那个学生呢，死死捍卫着他的钱包。他大着胆子向前走了几步，这不是同班同学王超吗？渐渐地，那人出手越来越重，土根脸色苍白起来——醉汉不会是要把他活活打死吧？于是他一激灵，大喊：“打人了，快来人啊！”醉汉被吓得一愣，于是土根拉起王超就跑，一口气跑出了胡同。两个人气喘吁吁地跑了好久，才停下来。“喏，给你……”他看着王超的鼻孔还在流血，就从书包里拿出了一张皱巴巴的劣质纸巾递给了他。王超看着他，犹豫了一下，团成一团，塞入了鼻孔。王超说：“今天的事你不要说出去。”他点了点头。

这件事后，他隐约感到同学们没有像以前那样对他那么刻薄了，有好几次，当同学向他“扔炸弹”时，王超会用眼色阻止他们。

慢慢地，王超和杨栋还有许多人，都成了他的铁哥们，他简直不敢相信！有了这么多朋友，他也变得开朗起来。

土根的家住在羊肠子胡同的西边尾巴上。他家的后院有块宽大的菜畦，里面种着整齐的摇着手掌的萝卜。妈妈常给土根炒萝卜叶子吃，那味道是极鲜的。当然，这个，城里的孩

子是不知道的,他们只知道萝卜,甚至还嫌它难吃。但乡下孩子却认为是极好的,大多还会像土根他妈一样——去吆喝着卖。

一天,美术老师宣布:“下节课带萝卜来哦,我们要画萝卜的写生。”哇!臭臭的萝卜,班级开始起哄,有人开始作呕吐状。土根却高兴极了,他家有这么多,“就地取材”嘛!于是他兴冲冲地跑回家,丢下书包冲进院子,刨出了六根又大又壮的萝卜。

“丁零零……”又是一节美术课。老师刚跨进教室门槛就问:“大家带萝卜了吗?”“呃……”“哎呀……”“啊?”同学们面面相觑,老师的脸则“由晴转阴”,预示着“雷雨”将要来临。就在这尴尬的时候,土根“挺身而出”:“老师,我带了萝卜!这些够大家用吗?”“嗯?一共六根,刚好每小组一根!”老师的脸又开始“转晴”,大大表扬了土根一番。

下课了,同学们纷纷围了过来,七嘴八舌地议论起来。“土根还是蛮有集体荣誉感的嘛!”“应该把土根的功劳记上一笔!”这时王超趁热打铁:“我们在班会上申请记录土根的功劳怎么样?”“好!”“好!”……土根的心中像吃了蜜一样,有一种叫温暖的东西,开始在他心中漫开来……

同学们和土根渐渐友好起来,还开始亲切地叫他“根子”。“根子,这道题怎么做?”“根子,我想不出这道题了!”每次土根总是有问必答,耐心地教同学们做题。他渐渐成了大家的小老师,有问题,大家总是找他来解决。

在班会上,土根通过了申请“关心集体”的功劳。期末,当他竞选优秀学生时,竟满票通过!

如今,土根已成为大家信赖的好班长,尽职的语文课代表。他的故事,激励了每一个人!

还是那个池塘,还是那个孩子。孩子的妈妈和藹地凝视着杯中的蝌蚪,说:“孩子,把它放了吧!它会变成一只青蛙,吃掉害虫!它需要生活在池塘这个大家庭里!”“它会变成一只青蛙王子吗?”孩子仰起脸,天真地问。妈妈看着他,坚定地点了点头。于是他们蹲下身,让蝌蚪游进水中。蝌蚪越游越远,闪闪烁烁……在金色的晚霞中,显得很美,很坚强……

点 评

从这篇小说里,你能看到人物的塑造与刻画,你能看到气氛的营造与烘托,你还能看到立意的提升与主题的挖掘。对于一个小学生来说,上述特点已经告诉我们一个关于文学技巧的运用。技巧能展示一种对于写作的理解与成熟。虽然作者的步履尚有点蹒跚,但我们已经可以看到,对文学的一种崇高的向往和一种急切的亲近。

最难能可贵的是,从这篇小说当中,我们读到最多的,是一种尊重人格、崇尚理解的人文情怀。这种情怀是一种高贵的情怀。(著名儿童文学作家 赵冰波)