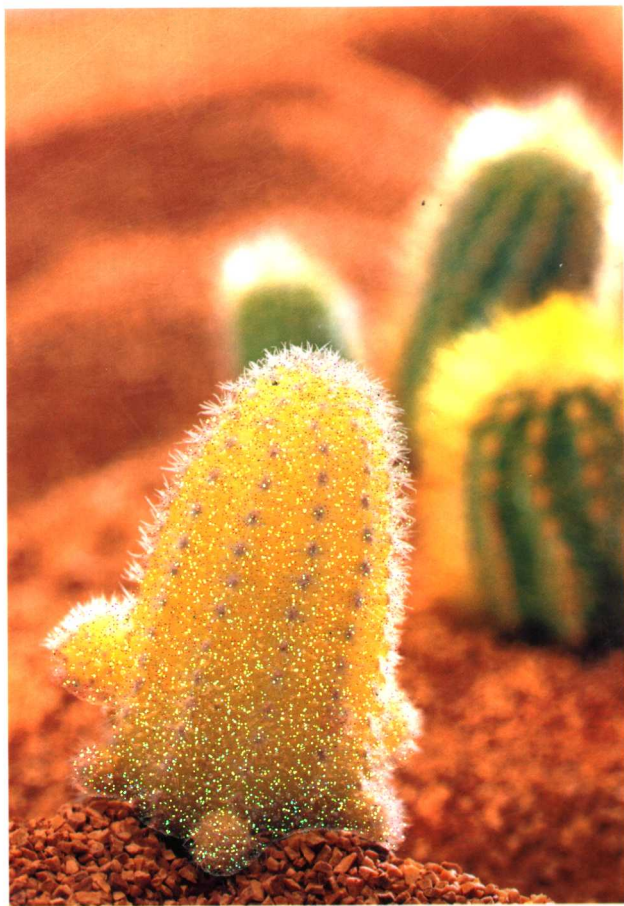


精品散文

品牌
书系

JINGPIN SANWEN



彬彬 黄义龙 主编
内蒙古文化出版社

为谁守候

精品散文

JINGPIN SANWEN



彬彬 黄义龙 主编
内蒙古文化出版社

为谁守候

图书在版编目 (CIP) 数据

为谁守候/彬彬主编. —呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2006. 1

(精品散文)

ISBN 7-80675-392-3

I. 为… II. 彬… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 141195 号

精 品 散 文

为 谁 守 候

彬 彬 黄义龙 主编

出版发行 内 蒙 古 文 化 出 版 社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)

邮购、直销热线 0470-8241422 8241421

网 址 WWW. NMWH. COM 邮 编 021008

经 销 新华书店

印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂

责任编辑 丁永才

封面设计 杨 群

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 9 字 数 180 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80675-392-3/I·182

定价: 16.00 元

编者的话

《精品散文》是青春文学史上耀眼的明珠，这里面蕴含着人生的哲理，吐露出人间的真情，普写着历史的光辉。让人产生了许许多多的联想，引发出了许许多多的生活乐趣。而今我们又给您奉上的是一杯清香渴口的温茶，带您走进憩息时的青春文学。

该书以青年读者为主，在组稿时，我们筛选了每一篇优美而精彩的佳作，真实地记录了人间故事，让人回味无穷。文章不是出自于名家之手，却篇篇都寓意深刻、语言优美、故事生动，读后让人启迪心智、丰富思想、震撼心灵。

在这部散文集中，我们可以读到像诗一样的文字，像格言一样的论说。有的作品让我们一目了然；有些作品则让我们反复吟咏。我们往往会从中找到想要得到的结论；或者说我们会从某些结论里明白许多道理。

青春人生，谁不希望生活得轻松些、浪漫些、理想些，在这里您能够真正找到心灵的家园。

编者

声 明

这套《精品散文》丛书由于时间仓促及手头资料所限,有极少数原作者无法联系上。按规定出书之前著作权人和出版社签定出版合同,短时间内联系实在困难,首先致歉。为此请原作者见书后及时和我社联系,以便及时寄样书和付稿酬。

地 址:内蒙古呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号

邮 编:010010

联系人:黄义龙 丁永才

电 话:0471-4668817 13848419262

目 录

A 卷 人生如鸽

爱情第一次追	/ 002
爱情口香糖	/ 005
执手之盟	/ 007
谈 判	/ 010
每个人都是自己的明星	/ 012
情感的尺度	/ 015
泼辣的女孩	/ 018
抱着月光往下跳	/ 021
给大学生的忠告	/ 023
有什么不能分享	/ 025
留在一种心情里	/ 027
美少女	/ 031
一句话的力量	/ 033
人生如鸽	/ 035
永远都不会晚	/ 037
爱在延续 (三章)	/ 039
温馨的黄玫瑰	/ 041
钱钟书为什么不能做达·芬奇	/ 043
怀念是一种美好的习惯	/ 046
我被驱逐出境	/ 048

花儿在开放，只是你看不见	/ 050
小泥人过河	/ 052
像比尔·盖茨那样生活	/ 055

B卷 山情海趣

低头亦是一种能力	/ 058
翻阅情人节	/ 060
与爱情无关	/ 062
租借爱情	/ 064
假如我是女人	/ 067
面子问题	/ 069
最大的骄傲	/ 074
沉默的上帝	/ 077
蝴蝶和禅师	/ 079
天堂的礼物	/ 082
影响一生的60个关键词	/ 085
利用自私	/ 090
山情海趣	/ 092
他说，想牵我的手	/ 094
论思维的严密性	/ 097
孩子输了无未来	/ 100
财富就在目光能及的地方	/ 104
游戏中的智慧	/ 106
写给菠菜	/ 110
纸姻缘	/ 114
破窗理论	/ 120

秃鹫、蝙蝠和大黄蜂	/ 122
两碗牛肉面	/ 124

C卷 清洁天使

自尊心如何被推毁	/ 128
如果世界是个100人的村落	/ 130
雪 崩	/ 132
平和的心是金	/ 136
谁建立了成功的标准	/ 138
纸巾上的爱	/ 141
对自己说“不要紧”	/ 144
不要得理不饶人	/ 147
音乐人生	/ 149
怀恨是不值得的	/ 152
一个父亲的箴言	/ 155
两瓶矿泉水	/ 158
透支爱情	/ 162
一袋金子	/ 165
穿裙子的故事	/ 167
今天我最美	/ 170
爱的小语	/ 173
人生贵从容	/ 176
不着调和没心肝	/ 179
追求生活目标的处方	/ 182
爱情是什么颜色	/ 188
清洁天使	/ 190

陌 生	/ 193
--------------	-------

D 卷 缘分的天空

幸存者	/ 196
说男道女	/ 200
快乐墓地	/ 205
我在路上捡到你	/ 209
炕本来就是脏的	/ 212
110澳元的“不诚实”罚单	/ 215
最后一个鸡蛋	/ 219
我拿什么报答你	/ 222
认识“三我”	/ 226
信仰的力量	/ 231
生命中惟一的容颜	/ 233
最远的你是我最近的爱	/ 236
高尾染坊	/ 239
天下谁人识君	/ 241
给热恋中的女友	/ 245
缘分的天空	/ 248
酸菜鱼	/ 252
当……时	/ 254
低海拔的理想	/ 256
爱的考量无须刻意	/ 259
守 候	/ 262
排 队	/ 264

人生如鸽

A

卷



有时歇下来想想，反而羡慕鸽子，
它与世无争，把生活的内容浓缩于消耗
生命，用长长的哨音歌唱平凡。

爱情第一次追

我苦苦撑持着自己，找到最近的一家小旅馆开了张床铺，我此刻太想狠狠地睡一觉了，把一切都忘却。一床肮脏却温暖的铺盖，掩饰住我欲碎的心。

五年前我在武汉读大学，爱上了法语系一位湖南籍女生橙。国庆节前我去预约与她郊游，她说，准备当晚即回长沙家中过节，正整理行装。第二天早晨醒来，脑子里全是她那双大眼睛，于是诞生了一个浪漫的念头。我找出暑假通信时她留给我的家庭地址，然后直奔火车站，在那一带逗留了大半天，才等到一张晚间的单程车票。

抵达长沙刚好凌晨，我按照地址来到了岳麓山下，在她家的楼下徘徊到天大亮。等到一般女孩子该起床并梳妆停当的时候，我在露天水龙头下冲了把脸，精神抖擞地上楼去敲门。虽然在硬座车厢里颠簸了一夜，但我在爱情面前是不知疲倦的！橙抱着一件正编织的毛衣开门，一见是我，呈现出碰上外星人的表情。我等待着她询问，准备流利地吐出楼下已默练百遍的话语。然而，我至今仍承认橙是个不同凡响的女孩，她什么都没说，用最快的速度反应过来，礼貌地把我让进客厅里。但我察觉到，她未施粉黛的面颊上冉冉升起两朵红晕。

橙坐在我对面的沙发上，一边聊天，一边照常织毛衣，但是她手持的毛线针在微微颤抖。她抬头看我的时候，眼睛有点热。我捧着橙给我沏的一杯茶，内心很慌乱，仿佛毫无准备就被人推上灯光通明的舞台一般。我一下子忘光了台词。（五年前的我，对爱情毫无经验，这无形中给失败埋下了伏笔）。在那两个小时的交谈中，面对我不讲究章法的表白，橙承认自己很感动，但不断地重复这一切，她觉得太突然了。她说，她还不懂爱情，也不想接受……

我知道我只能选择撤退了，内心有丢盔卸甲的感受。她送我到楼梯口，她说可以陪我玩玩长沙的几个景点。心情糟透了的我根本就不明白这是一个接触她的绝好机会。苦涩地一笑，挥挥下火车时新买的市区地图，说不用了。我只想早点结束，结束这青春的尴尬。

一夜未睡的疲倦卷土重来，走在那条两旁排列着旧式店铺的青石板街巷里，我有点恍惚，仿佛置身于某部电影的布置里。我开始怀疑此行的目的与意义。我苦苦撑持着自己，找到最近的一家小旅馆开了张床铺，我此刻太想狠狠地睡一觉了，把一切都忘却。一床肮脏却温暖的铺盖，掩饰住我欲碎的心。窗外有家木工作坊，里面的拉锯和锤击声，尖锐刺耳，仿佛是命运在对我的精神施加酷刑。

坐在返回武汉的火车上，周围的世界又真实起来。车厢里的乘客们或看书或聊天，都安然运行在各自的精神轨道上，都像生活本身一样朴素自然。在他们眼中，我也一样。只有我自己知道，自己刚经历了一段小小的脱轨。我

同样还感受到，几小时前那钻心的疼痛正逐渐平息，硝烟散尽，我几乎可以超脱地看待一切。伤口开始一点点地愈合了，我终于感悟到生命本身的伟大，不设防的心灵容易受伤。但是，它毕竟还懂得包扎自己。

五年前的那次旅行，是我人生的第一次挫败。虽然微不足道，但确实使我感受到最初的疼痛。

但我并不责怪五年前自己的敏感脆弱。

因为只有挫败，才会使我从此开始像真正的男人那样奋斗着。

纪文仪



爱情口香糖

感情是那么微妙，当它来临时不容拒绝——我
实实难抑胸中的感情，多么想向你痛痛快快地倾诉。

女孩喜欢吃口香糖。虽然嚼久了，那种枯燥无味让人生厌。

周末，不爱跳舞的女孩第一次参加舞会。

一支支舞曲在浅唱低吟，一对对舞伴在缠缠摇摆，女孩使终没有站起，不爱跳舞，也害怕陌生人的靠近，害怕那种没有依靠，没有责任欲抓却不能的感情。

闪烁的灯光下，有双热情而不置，狂乱而比较深邃的眼眸在跳动，看着那种幽远的深沉，女孩有一丝让人察觉不到的震颤……

若有若无的期盼里，他站了起来，很绅士地请女孩跳舞，女孩心中有一股幸福在静静流淌……

一圈又一圈的旋转，一切变得美丽而幸福，不爱跳舞的女孩跳着自己的美丽，温柔的风里，一声柔柔的“I love you”在悄悄浸透着每一丝空气，女孩知道自己在融化……

散场拥挤在人群里，他递给她一块口香糖，连同口香

糖一起的是一个呼机号。

孤独的夜晚，女孩犹豫不决地拨了那个偷偷记在心里的号码，也许是因为那块可爱的口香糖。

漫步在和煦的阳光里，女孩却感到一种莫名的陌生，他不再温文尔雅，相反却有点庸俗和无聊，毕竟她只见过他一次，在那个容易幻想容易冲动的氛围里，根本她知道的只是他的一面，一见钟情的故事也许只是一个美丽的童话和梦境。

深夜，女孩静静地看着曾经带给她无限心动和感动的口香糖，也许都是口香糖的错，她轻轻地剥开，放进嘴里……

清新甜美的味道一如从前，甜蜜是一纵即逝的，而苦涩和乏味却无边无垠地蔓延着，她知道，有些东西是不适合自己的，譬如，速食爱情，有种人是不能走近的，譬如，他。

仿佛过了几个世纪，故事已被岁月渐渐遗忘，女孩再也不去跳舞，偶尔也吃口香糖，以前喜欢那清新怡人，而现在却喜欢回味那种漫漫的苦涩，那个带有口香糖清香的传呼号，早尘封在陈旧遥远的记忆里，也许只是懵懂季节一个风干的情感标本，也许只是一块被淡漠的口香糖……

李 燕

执手之盟

想起我曾经的年少轻狂，苍白脆弱，可我还是愿意，愿意为我的前座男生保持我的纤纤素手，带着天然的、年轻的、温和的颜色。

我喜欢的爱情诗，最好的该是在《诗经》中的一首：“死生契阔，与子成说，执子之手，与子偕老。”

第一次读它时，我还是个初中的小女孩，是那种有点年少轻狂样子的张扬少年。我的食指上，戴着闪闪发亮的鬼头戒指，指甲是鬼魅的深紫色。那时候，我擅长的是弹橡皮，解七连环，和男孩子玩牌时把牌理得像牌小姐一样。

他们吓了一跳还没回过神来，时间却不停。时间还在我眼睁睁之下往前走。我的指甲颜色没有变，过去生活也没有变化，我想我大概是老了。那一年我只有十五岁。下课时趴在桌子上看男生女生在眼前嬉笑打闹会有莫名地伤感，可是，我的壳太硬已无法融化。我只有继续笑着和前座的男生猜拳说谁输了请客吃冰淇淋。然后，突然发现他的手指很好看，就用尺来量了夸张地惊叹唉呀你的手指真长啊！

我笑着说，你的手指真好看啊，好看；可是我的心里

面全是惆怅。此时想起了我的琴童时代，我的蝴蝶结白纱裙的音乐时代。那个时候，我坐在黑钢琴前，我的手指纤细敏感无比柔韧。而琴先生站在我一旁，用他和前座男生同样好看的手指给我翻琴谱。我想，我的眼里，一定满是小女孩的热爱和崇拜。

还想起了我的书香时代，那时候，我很文静，我站在桌前，我练的是柳体。爸爸说这将让女孩子灵动，我相信。他拿了戒尺站在一旁，我怕了，我的手抖了，掉了一滴墨在纸上我添了三两笔，它成了一只生动的小鸡。尽管我学的是素描，可是小鸡很生动那是真的。

我笑了，我的手上全是墨，可是那很好闻，直到很久以后才有人告诉我那就叫寂寞女人香，我笑骂“呸”，我是怀念那种传统。

怀念那个时候。

然后我就哭了，哭了我还在说好看啊，好看，你的手指。我们把自己弄得很伤感。我们就一起逃了课，在冬天的太阳下逛马路。我们买了一块香皂，找了个路边的消防龙头洗手。一遍又一遍，我的手在褪去了暧昧的青紫色后，在冰凉刺骨的水下现出了一种鲜艳的、柔和的粉红色，那是一种久违的颜色，就好像我的心。

然后，我们就拉着手回去了。我说现在我知道你的好了。首先你让我明白我的年少，所以，你让我快乐，但更重要的是你的手很大、很暖，让我踏实。

小的时候我以为我爱上了我的琴先生，而现在我终于明白我是爱上了他的手。那修长的手指和宽厚的手掌让我