

筆花醫鏡



中醫基礎
書 第四輯

江涵漱篇

筆花醫鏡

中国书店影印

本丛书编委

主 编	李经纬	孙学威
编 委	王致增	傅 芳
	郑金生	胡乃长
	任春梅	

笔 花 医 镜

中 国 医 药 出 版

新华书店首都发行所发行 北京市大中印刷厂印刷

787 × 1092 1/32 印张 10.125

1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷

印数：0.001—6.000

定价：2.00元

序 言

中国医药学是一个伟大的宝库，在数千年历史发展过程中，积累了丰富的医疗实践经验，形成了自己独特的理论体系。

认真学习中医原著，是继承和发扬中医学术的传统方法，也是较好地掌握中医理论的基本途径。建国三十多年来，出版过数百种中医原著的影印本、点校本，满足了广大中医工作者的需求，促进了中医学术的普及和提高。但是，这些中医原著的影印本或偏重于善本、孤本、秘本，或部头较大，印数不多，一些排印本也大多出版较早，久已脱销。有鉴于此，我们编选了这部《中医基础丛书》，以满足当前三十多万中医工作者和中医函授、刊授学员自修进修之需要，该书由北京市中国书店影印出版，全国新华书店发行。

中国医学发展到明清时期，较唐宋以前有了明显的提高，特别是在注疏阐释古典医著，丰富临床实践经验、重视医学普及等方面，都大大超过前代，因此，本丛书选题以明清医家撰著为主，其收录原则为通俗易懂、切合实用、理论与临床并重，注意发挥小科优势等。收录的范围是：（一）在中医学术史上有较高价值，建国以来从未出版者；（二）在中医发展史上起过较大普及作用，建国以来未曾出版或虽出版而供不应求者；（三）富有中医特色，属于当前

中医短线而已面临失传之著述。本书暂定100种，分五辑影印出版。为保持原貌，本丛书均择较好的版本影印，不予删节。各书中有些现代科学尚不能解释的内容，或因受历史条件限制而夹杂的一些不当内容，尚希读者以辨证唯物主义的观点正确对待，取其精华，去其糟粕，用科学方法进行整理和提高，以推动中医学的进一步发展和繁荣。

医学的发展进步同其他任何学科学术水平的提高一样，都遵循着一个共同的规律，即是既要重视提高，又要重视普及，在普及的基础上提高，既要强调发扬，又要强调继承，有继承才能更好地发扬。我们编选这一部丛书，就是在这一思想指导下，力求使系统阅读者获得双重效果。我们希望《中医基础丛书》的出版，能为当前中医学的普及和提高，发挥一定的作用。

编者

一九八五年十月

傳曰天有六氣降生五味發爲五色徵爲五聲淫生
六疾凡食味別聲被色而生者不能無過則爲菑之
慮氣爲之也顧通都大邑不乏名醫有病之家何難
延診獨鄉居荒僻懸壺者闕其無人一二牛醫兒鈔
撮古方珍爲祕本便於三家村中高踞一席初不識
本草方書爲何物也病者往往爲其所誤輕者益重
夷者變險遂至不可救治予甚慨焉光緒甲申春丹
徒柳籽青茂才自析津來篋中攜有江君涵暉筆花
醫鏡一書出以見贈予愛其簡括之中條分縷晰有
合於陰陽風雨晦明之理非他淺陋之書可比世有

病者苟患爲醫家所誤不妨按病尋方按方服藥雖未能洞悉病源自不至妄投藥劑不較勝以性命付諸庸庸之手耶況在窮鄉僻壤之中與夫馬足船脣之地倉卒所感無可問津苟得是編而紬繹之上以事親中以保身下以濟衆其獲益豈淺鮮哉坊間近已梓行爰與二三同志釀貲刷印以廣流傳談問渠農部著有藥要便蒙專辨凡藥之性釐爲十類括以四言間述湯頭博而能約足備方書參考遂附刊焉或以二書太簡恐爲識者所譏不知古今箸錄醫書汗牛充棟於六疾之治法詳哉其言之有力者不難

廣爲搜羅以資考證且名醫薈萃之區病者易於就
治亦奚事拘守陳編致類刻舟求劍之所爲予固未
能以此而易彼也閱者善觀其意也可時光緒甲午
五月京口延清識於崇文坊之寓廬

[illegible]

序

天下之至變者病也天下之至精者醫也欲極其精以窮其變雖千萬言不足以發明其緒是以岐雷貸季而後名家輩出議論紛如而合諸病情變幻有難以按圖而索驥者瞰何人斯而敢以一二淺言謂足以罄乃事乎然至變者病而可見者恃乎形至精者醫而可據者恃乎理以形求理卽以簡馭繁達乎此通乎彼固有千萬言所不能盡而一二語足以賅之矣瞰自中歲究心醫學往來於江浙之間深知其難亦不敢自安於拙迫服官東粵學漸荒蕪而習見此

邦醫士如文家相題布局理法未清其何以司活人
之柄耶病家固不甚講求但以神鬼爲福卽偶延醫
診而默受其誤者亦終莫之知是誠不服藥爲良矣
可慨也夫暇久思引救礙於官箴茲將引退還山畧
舉其要鑄爲一編俾人人得有簡要之方偶遇一症
自可按對病情審爲何臟何腑是陰是陽不乖乎表
裏虛實寒熱之眞卽知爲心肝脾胃肺腎之疾症旣
洞澈藥自效靈較諸授命於瞽以身爲鵠者其損益
可昭然判也誠願有志者熟玩是編據爲要領而旁
參諸大家之說自可一覽了然將近以事親遠以濟

衆於生靈不無稍補焉是爲序

道光四年孟夏之月上泮浙江歸安江滿畝自序

天地陰陽風寒暑濕冷煖虛實各因其人體氣以受
病各因其地時氣以致疾原非一概而論卽如兩人
同一病致病受病究有不同並有一人一身前後同
一病而筋絡臟腑之行又有不同命之理微地之理
微醫之理亦微所謂失之毫釐謬以千里誠不我欺
迥乎難挽甚未容易言醫其故或在認症之不真學
問所不到譬之行兵臨陣有所不久不久而卽不熟
且人之受病有內有外有虛有實有火有寒有陰有
陽有暑濕而似乎虛弱有虛弱而類乎風邪是凡醫
家不可以不細加體察

予風塵薄宦無濟世之力有

救人之心無論其力之能與不能而心之再無不盡
其到也偶與友人沈月枝論及世道人心因而就病
談醫於是乎渠欣然出示筆花醫鏡一書書係鈔
本予捧而翻閱恐不克久而不忘且此等書果可以
濟世救人何妨共諸同好予驟然付梓刊印佈告同
人或爲醫家之一助不沒江公一片婆心云爾是爲
序

道光十四年仲冬之月上浣皖江古舒鍾承露謹序

重刻醫鏡序

醫之道大矣哉素問難經傳自上古逮張仲景而下
名醫輩出各有撰述無慮數十家總若干萬言蓋醫
爲生死攸關故所以闡發而指示之者諄諄乎不厭
其詳也顧諸家之書多本其性情學力之所近抑或
因時因地寓補偏救弊之苦心若黃岐遺編則又鉤
深探幽猝難窺其涯涘學者不能融會而折衷之乃
徒剽竊膚辭拘溺陳方以嘗試於出生入死之際盲
於心而昧於目欲其如鏡照物也難矣歸安江氏筆
花著醫鏡一冊首敘諸證受病之由次分五臟六腑

表裏寒熱虛實之見證而各以方藥大概列於後以次及於稚子婦人靡不備焉蓋取諸家之精言融會而折衷之故雖寥寥四卷而句斟字酌神明變化能使閱者豁然心目間至其論察病之要在望與問而不徒以據脈定證作欺人之語則卓然自抒所見生面獨開名之爲鏡洵不愧也爰付梓重刻用廣流傳俾善學者慎思而明辨執簡以御繁於受病之源及現證之淺深夷險瞭如指掌朗若列眉吾知審方投藥起死回生必將有旋至而立效者則是書也誠不啻照膽之秦鏡也豈第洞見垣一方人已哉