


雪松◎著

母亲的教子备忘录

母爱的分寸

黑龙江教育出版社
XIANGFU JIAOZI
QISHILU



母亲给予孩子的是
一扇通向生活的最直接的门
它要尽可能地宽敞
让孩子昂首阔步地走向
属于他的独特生活

雪松◎著

相夫教子启示录

母爱的分寸



黑龙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

母爱的分寸/雪松著.—哈尔滨:黑龙江教育出版社,
2006.5

(相夫教子启示录)

ISBN 7-5316-4575-0

I.母... II.雪... III.独生子女-家庭教育

IV.G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第029887号

相夫教子启示录

母爱的分寸

雪松 著

责任编辑 王爱琳
封面设计 神龙公司设计中心
责任校对 于祺盛
出 版 黑龙江教育出版社(哈尔滨市南岗区花园街158号)
印 刷 黑龙江新华印刷厂
发 行 新华书店
开 本 850×1168 1/32
字 数 180千
印 张 7.75
版 次 2006年5月第1版
印 次 2006年5月第1次印刷
定 价 18.00元
书 号 ISBN 7-5316-4575-0/G·3482



作者简介



雪松，哈尔滨人

曾从事教师、编辑、记者、

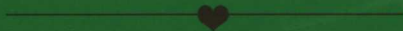
公司职员等多种职业

1992年随丈夫迁居广东珠海

1994年回归家庭，成为全职太太

近十年来，潜心操持家务，陪伴孩子

现居北京



作者邮箱：lxswjl@126.com

相夫教子启示录

XIANGFUJIAOZI
QISHILU

责任编辑 / 王爱琳

封面设计 /  神龙公司设计中心

我的太太

——先生的序

“相夫教子”是中国妇女最传统的美德之一。一个具有灵气与才气的女性能把“相夫教子”作为她人生某一阶段几乎唯一的事情，在今天的社会的确难得，我虽不才，却有幸遇上，不能不说是人生的一件幸事。

今天的社会，较之 30 多年前，已经有了巨大的变化，“男女同工同酬”与“妇女能顶半边天”的革命口号早就销声匿迹，但要真正找回中国妇女甘于相夫教子的传统美德还需假以时日，这里面最根本的原因恐怕还是一个认识问题。

社会生活正在快速实现多元化，如果我们认认真真地思考这一问题，让一部分有条件的女性阶段性地回归家庭，承担起“相夫教子”的责任，应该是十分理性与科学的选择。

社会变迁的速度已经大大超出我们的想象，工作节奏之快，使每个人都有不堪重负之感。实在想象不出，假如我在每天的忙碌之余，还必须考虑晚上如何辅导儿子的功课，出差在外，还必须考虑儿子的考试是否及格，生活的乐趣何在？而太太在完成了一天

八小时的工作后,还要操持家务,担负起教养孩子的繁重任务,我们又于心何安?

感谢上苍,赐给我一位贤惠、明理的太太,让我摆脱生活中的这些烦恼。她用她的爱心、耐心营造出一个和谐幸福的家庭,用她的心血培育出一个健康、聪慧的儿子。

《相夫教子十年录》并不只是一位妻子、一位母亲十年“相夫教子”心路的简单记录,更是一个现代女性在新时代背景下如何做好妻子与母亲并充分实现自我的深刻思考,我相信对今天相当一部分即将为人妻为人母的女性具有积极的指导意义,更是建立一个幸福和谐家庭难得的教科书。

A stylized, cursive handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and strokes.

2006年春节 北京

我的妈妈

——儿子的序

我的妈妈,是一位温柔的妈妈;我的妈妈,是一位严厉的妈妈;我的妈妈,还是一位有文采的妈妈。

在我从小到大的十年中,90%的时间是和妈妈、外婆一起度过的。她们给了我知识,给了我智慧,也给了我欢乐。

自从三岁那年到了北京,妈妈和外婆就开始对我进行正式的教育。正是这个时候的努力,让我拥有了后来上学时的好成绩。我没有上过幼儿园,但我认为当别的孩子在园中追逐嬉戏的时候,我正在家里做更有意义的事情。我的妈妈在我身上下了很大的工夫,她是一个尽职的母亲,也是一位合格的教师。

我那时并没有意识到学习的重要性,也许现在也没有。但是有一点是可以肯定的,那就是她让我懂得如何去热爱学习,还有去享受学习。上学以后,妈妈就成为了我的首任家庭教师。自打这儿之后,我才体会到了“在玩中学,在学中玩”的滋味。和妈妈一起学习,真的是一种极大的快乐,和别人就不一样了。

对我来说,学校的学习异常简单,倒像是来学校玩耍的。于

是,妈妈给我报了两个课外学习班。我并不欣赏妈妈的这一作为,但我知道妈妈是为我好,我的学习当然也因此而更上一层楼。

我的妈妈是一个善良温柔的人,希望您读了这本书后可以体会到。

箫箫

2006年春节 北京

谨以此书献给我的母亲，感谢她
在一个春暖花开的时节，将我带到这
个世界上。

目录

✿ 我是母亲 1	1
我是母亲 2	3
我是母亲 3	5
我是母亲 4	7
我是母亲 5	9
✿ 我看幼儿园 1	11
我看幼儿园 2	13
我看幼儿园 3	15
我看幼儿园 4	17
我看幼儿园 5	19
我看幼儿园 6	21
我看幼儿园 7	23
我看幼儿园 8	25
我看幼儿园 9	27
我看幼儿园 10	29
✿ 家庭教育 1	31
家庭教育 2	33

✧ 钟爱一生 1	35
钟爱一生 2	37
钟爱一生 3	39
✧ 爱的常识 1	41
爱的常识 2	43
爱的常识 3	45
爱的常识 4	47
爱的常识 5	49
✧ 爱的能力 1	51
爱的能力 2	53
爱的能力 3	55
爱的能力 4	57
爱的能力 5	59
✧ 爱的教育 1	61
爱的教育 2	63
爱的教育 3	65
爱的教育 4	67

爱的教育 5	69
择校标准	71
✿ 素质教育 1	73
素质教育 2	75
探究素质	77
应对现实 1	79
应对现实 2	81
“不”期而来 1	83
“不”期而来 2	85
面对“第一” 1	87
面对“第一” 2	89
✿ 远方来客	91
建立友谊	93
作为父亲	95
尴尬“胎教”	97
免遭陷阱	99
✿ 寻找快乐	101
无从追究	103

只要等待	106
爱的枷锁	110
校服随想	112
✿ 智力测验	114
特权阶层	116
“电棍”父亲	118
两位父亲	120
好坏教育	122
✿ 理解·控制	124
注定·发展	126
把握分量	128
教育理想 1	130
教育理想 2	132
教育理想 3	134
✿ 教育笔记	137
后记	235

我是母亲 1

在柏拉图的《申辩篇》里，苏格拉底对卡亚斯说：“如果你的两个儿子仅仅是小马驹或小公牛，那么我们可以为他们雇佣一个训练者，让他们获得美和善，以及他们希望的一切，我们的训练者应该是一个骑手或牧民。但现在他们是人，你心目中有没有合适的训练者呢？这个训练者能理解一个人和一个公民应该是怎么样的吗？”

这段文字曾令我百感交集，它告诉我：早在那个遥远的时代，思想家们便深刻地意识到了人的复杂性和教育的难度。

在选择人类的“训练者”时，我们必须是审慎的。对其基本的要求是：“理解一个人和公民该是怎么样的。”

而直到今天，成百上千年过去，我们似乎仍不能苛求我们的“训练者”。她们首先仍由母亲来担当，我们却从来没有真正建立过衡量母亲的标准。只要你是女人，你有生育能力，你就有资格做母亲，你似乎也有能力做母亲，没什么比这更天经地义了。

我们渴望孩子受好的教育，但这仅仅停留在对学校对教师的选择上，我们使用和苏格拉底一样挑剔的目光来挑剔学校和教师，

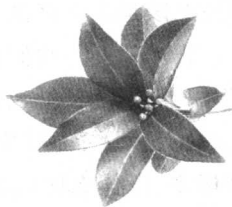
我们却独独忽略了母亲的基本素质。

母亲才是人类基础训练的贯穿始终者，她所肩负的是一份高尚的责任，她的基本素质表现在她对社会对人尽可能深刻的理解上。这是苏格拉底断言的，也是当代心理和教育科学一次又一次证实的。

母亲的力量很可能左右孩子的一生，在此弗洛伊德医生走得更远。他在他患者身上无不看到母亲的身影，他治疗的目的似乎根本就放在从患者的潜意识里呼唤出母亲早年的扭曲形象，神经症患者只有正视了他所受到的母亲的超乎一般情形的影响，他们才可能摆脱病态的神经症状。

母亲是人类最合理合法的“训练者”，但母亲是否把人作为人来训练，她们是不是无意间把她们的婴儿视作了“小马驹”或“小公牛”，好像也没有人提出过异议。在此，母亲似乎拥有至高无上的权力，她们因给予了孩子生命，而尽可以为所欲为。这从当今频繁发生的母亲虐待孩子的事件中可见一斑。

我是母亲，我是一个幸运的母亲。因为我碰巧读到了苏格拉底的那段话，我又碰巧具备基本的思考能力，所以，我决定在“理解一个人和一个公民”这件事上付诸我理应付诸的努力，我将时刻记住我是一个“训练者”，一个“人”的训练者。



我是母亲 ②

我是母亲,我究竟能为我的孩子做些什么?我所能提供的教育和影响是不是足以让我的孩子得到他希望得到的生活方式,而我的生活方式在他的理想中具有怎样的位置和分量?

今天,一个人成长的复杂因素像无数未解之谜一样,渐渐在我们的面前掀开神秘的面纱。我们大概理解了究竟是哪些必然的因素导致了人和人之间的千差万别。我们概括性地将它们称做“遗传、环境和教育”。

而在这笼统的概念中,母亲所左右的似乎可以称得上全部。对一个母亲而言,如果她具备优生学的常识,她完全有可能改善她孩子的遗传素质;如果她清楚什么样的环境更适合一个儿童的成长,她在可能的条件下,可以采取改善环境的做法来更大限度地满足孩子的成长需求;如果她具备评价教育的标准,她还有最大的可能帮助她的孩子选择最合适的教育方式和教育方法。

母亲看似是万能的。她像是一个真正的上帝,左右着她孩子的命运。

对于一个目的明确的母亲,她的理想完全有可能成为她孩子