

研究生教学用书

教育部学位管理与研究生教育司推荐

中国上古祭祀文化

(第二版)

Chinese Far Ancient Culting Culture

(Second Edition)

傅亚庶 著

高等教育出版社

研究生教学用书

教育部学位管理与研究生教育司推荐

中国上古祭祀文化

(第二版)

Chinese Far Ancient Culting Culture

(Second Edition)

傅亚庶 著

高等教育出版社

内容提要

本书是对中国上古时期的祭祀文化进行综合研究的专著,内容涉及古代历史、考古、民族、民俗、哲学、宗教、天文历法、音乐舞蹈、语言、文学、神话学、人类学、古典文献等诸多学科。本书以商周时期的祭祀为重点,对于其中的庙制、郊祀、宗庙中的祭祀礼仪、丧葬中的祭祀礼仪、巫的起源及其人体牺牲源流等问题作了系统的阐述。作者从文化视角切入,运用微宏观互渗的方法,从选取典型实例入手,将民俗调查、神话传说、文献记载、出土文物等材料有机结合起来,对上古社会祭祀现象作了具体分类与描述,并对其产生的历史根源、社会根源作了深入的探讨,全面展示了现代人们比较陌生的古代祭祀文化,具有较高的学术价值。

图书在版编目(CIP)数据

中国上古祭祀文化/傅亚庶著. —2版. —北京:高等教育出版社, 2005.10

ISBN 7-04-017702-1

I. 中... II. 傅... III. 祭祀-文化-中国-上古-研究生-教材 IV. K892.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第108616号

策划编辑 李海风 责任编辑 张月娥 特约编辑 张春亭
封面设计 李卫青 版式设计 史新薇 责任校对 康晓燕
责任印制 韩刚

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街4号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.edu.cn
总 机	010-58581000		http://www.hep.com.cn
经 销	北京蓝色畅想图书发行有限公司	网上订购	http://www.landaco.com
印 刷	中国青年出版社印刷厂		http://www.landaco.com.cn
开 本	787×960 1/16		
印 张	22.5	版 次	2005年10月第2版
字 数	380 000	印 次	2005年10月第1次印刷
插 页	1	定 价	37.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 17702-00



图1 司母戊方鼎（河南安阳武宫村北地陵墓东区出土。采自《商周考古》）



图2 人面网纹陶盆（陕西西安半坡村出土。采自《新中国出土文物》）

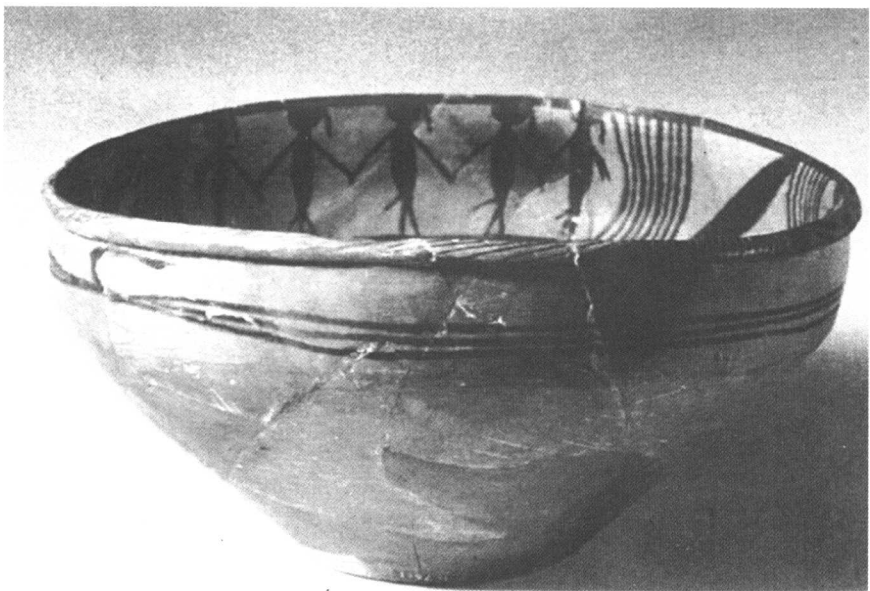


图3 舞蹈纹彩陶盆（青海大通上孙家寨出土。采自《中国原始艺术》）

作者简介

傅亚庶 1954 年出生于黑龙江省拜泉县。1969 年初中毕业，到农村插队。1973 年应征入伍。1978 年考入东北师范大学中文系。1983 年考入东北师范大学中国古典文献学专业，师从著名文史学家何善周教授，1986 年毕业，获硕士学位后留校任教至今。现为东北师范大学文学院教授，博士生导师。

主要成果有：《春秋公羊传释读》（1992·南海出版公司）、《通玄真经释读》（1994·南海出版公司）、《三曹诗文全集译注》（1997·吉林文史出版社）、《刘子校释》（1998·中华书局《新编诸子集成》第一辑）。曾主持完成国家教育部“八五”人文社会科学规划项目立项课题、国家教育部“九五”人文社会科学规划项目立项课题研究。发表学术论文几十篇。

序

傅亚庶教授于二十世纪八十年代后期撰写《刘子校释》一书（中华书局1998年出版）。该书校释缜密，考辨精当，曾引起学界瞩目。为此，我曾当面向他表达钦佩之意，并祝愿他能在今后学术生涯中做出更大的成绩。果不出所料，他经过十多年积累和思索，在其业师、著名文史专家何善周教授的启导下，又撰著了《中国上古祭祀文化》这部厚重的学术专著，于1999年作为《东北师范大学文库》之文献出版，再次引得学界的赞许；现又欣闻该书通过教育部评审，将作为教育部文科研究生推荐教学用书再版，必将会产生更大的影响。这部书本应请何善周教授作序，但因他已在国外子女处定居，现承作者美意，我勉为其难，只好代为作序。

本书是一个很有意义的选题。凡是研究中国历史的人都知道，祭祀在我国古代政治生活中占有极其重要的地位。《左传·成公十三年》云：“国之大事，在祀与戎。”《左传·文公二年》云：“祀，国之大事也。”由国家举行祀典，见于《周礼·春官大宗伯》记：“大宗伯之职，掌建邦之天神人鬼地祇之礼，以佐王建保邦国。”其所司五礼之首吉礼，即指“事邦国之鬼、神、祇”，包括对昊天上帝、日月星辰、司中司命、风师雨师、社稷，五祀、五岳、山林川泽、四方百物的祭祀，还有多种形式对先王的享祀，其典礼异常纷繁隆重。同时祭祀也是民间信仰的重要大典，祭祀对规范制约人们的行为具有特殊作用。正如《礼记·祭统》云：“礼有五经，莫重于祭”。又如《礼记·昏义》云：“夫礼始于冠，本于昏，重于丧祭，尊于朝聘，和于射乡。”礼学家们认为在五礼中祭礼最为重要。今天看来，这一见解还是符合古代中国历史实际的。本书作者选择这一带有普遍意义的课题，对了解中国上古国家的政治、社会、文化、意识形态等问题都能起到提纲挈领之功效。

应该承认，中国上古祭祀问题又是一个头绪纷繁的复杂选题。疑难点多，不易驾驭。况且当前书坊已多有论著面世，既有断代性的专题研究，如《商代周祭制度》（常玉芝）、《周代祭祀制度研究》（张鹤泉），还有综合类的研究，如《神灵与祭祀》（詹鄞鑫），等等。这些专著各有千秋，都各自在其研究领域内做出了成就。而本书则从文化学角度切入，以祭祀问题为纲，纵看从史前祭祀的起源到夏商周时代祭祀活动的

演变及其异同，横析国家祭祀大典和民间信仰、祭祀诸神分类、祭祀礼仪、祭祀的运行与操作、祭祀与其他社会文化形态的关系，等等。因此，本书内容广泛，并带有很大的综合性。它不是就祭祀而论祭祀，而是把读者带进更广阔的视野来洞察祭祀行为的文化内涵。

值得赞许的是，作者对有关上古祭祀许多有争议的问题没有采取回避的态度，而是在综析前人研究成说的基础上，对勘比较，复烦考证，独自提出一些新见解，其中不乏许多创获，如对祭祀起源、社神溯源、宗庙制度、昭穆制度、禘祫本义等的阐释，从中可见作者的功力和学术素养。

在研究方法上，本书鲜明的特点之一是作者大量运用了民族学资料。我们知道西方著名人类学家，如泰勒的《原始文化》、弗雷泽的《金枝》、弗洛伊德的《图腾与禁忌》以及摩尔根的《古代社会》等都是运用民族调查资料写出的传世名著。我国前辈史学大师顾颉刚、徐中舒等教授在自己的史学研究实践中都是穷尽搜罗运用边疆民族史资料来诠释具体的历史问题，为其独特的史识提供了坚实的证据。本书作者明于此道，在使用民族资料方面，不仅有古代文献如《山海经》、《淮南子》中充满异族风情的传说和神话，还包括正史中的民族志资料，更有新中国成立以来少数民族历史文化调查资料。作者用这些资料来阐释古代祭典，且发挥自己的联想思维，运用自如，其结论合情合理。

傅亚庶教授不被外面物欲横流所诱惑，而默默无闻，潜心治学，力攻疑难问题，专啃像中国上古祭祀文化这类“硬骨头”，这种治学精神应得到提倡。我相信这本书的再版，能进一步扩大影响，使读者从中受益，这是我们大家所企盼的。

东北师范大学历史文化学院教授、博士生导师

詹子庆

2005年2月

前 言

本书是一项历史性的基础研究，它从文化的角度切入，以上古的祭祀为纲，内容涉及古代历史、天文、考古、语言、文学、哲学、音乐、美术、民族、民俗、人类学、神话学、古典文献等诸多社会科学领域。从实用的角度看，它似乎离现代社会的商品经济很遥远，也不可能带来即刻就看得见的物质利益，但是作为中华民族的后人，有责任和有义务对祖先所创立的灿烂的文化予以系统的了解和研究，因为它也是我们今天建设社会主义精神文明的基础之一。

在奴隶社会和封建社会，“祀之与戎，乃国之大事”，祭祀活动覆盖了国家政治活动、民众精神生活的基本内容，人们社会生活中的各种功利性活动，都与当时的祭祀有着密切的联系。祭祀是当时社会生活与意识形态的极其重要的方面，它集中地反映着当时的世界观和人生观。大规模的贵族祭祀与民间的个体祭祀，是阶级社会以后的事情。人类在早期阶段，对于“死亡”还没有理性的认识，所以，当时是没有祭祀的。到了氏族社会，尤其是进入原始公社制后期，由于人类思维的进步，“灵魂”的观念出现了，构成了人的双重世界观。人们认为，本部落的成员死后，灵魂会像生前一样，来帮助他们战胜困难或予以降福。由人而推及自然，人们认为自然中的万物也是有灵气的，有一种超自然的力量存在，人在自然面前，应服从自然。由于万物有灵观念的形成，自然崇拜开始发生。在中国古代各民族中，人们周围的土地、高山大川、岩石树木、风雨雷电等诸自然物，都成了人们所崇拜的对象。

进入阶级社会后，统治阶级在政治上、经济上的支配权的确立，使得他们认为社会上的一切，只有他们才可以支配。在主观意识与愚民政策的支配下，他们认为在神灵的世界同样存在一个支配自己的主宰，那就是天帝。人世间的贫贱、富贵、死生、祸福等都由上帝主宰，而统治阶级中的王，则是上帝的代言人，即所谓的“天之子”来主宰众生。这样的“王”死后，其后代对他顶礼膜拜。因此，不同的政治集团取得统治权后，都会编造出一个始祖神的故事来，如商王朝的“简狄吞燕卵”，周王朝的“姜嫄履巨神之迹”。这些神话，在初期阶段，尚属人们认识自然的初级阶段的产物，它反映了人们对某些事物的追求与向往。但到后来，由于统治阶级有意识地加以系统化，神话变成了历史，

其中的主要人物被奉为始祖，神话变成了人话，俨如历史上确有其事。在商周两代，对上帝与祖先的祭祀，开始系统化，贵族阶级建立了一套完整的祀典与祭礼。《国语·鲁语上》：“夫圣王之制祀也，法施于民则祀之，以死勤事则祀之，以劳定国则祀之，能御大灾则祀之，能扞大患则祀之。非是族也，不在祀典。……凡禘、郊、祖、宗、报，此五者国之典祀也。加之以社稷山川之神，皆有功烈于民者也；及前哲令德之人，所以为明质也；及天之三辰，民所以瞻仰也；及地之五行，所以生殖也；及九州名山川泽，所以出财用也。非是不在祀典。”不仅如此，贵族阶级就祀典的具体运行，采取的各种祭祀礼仪，都有具体规定。《周礼·春官·大宗伯》：“大宗伯之职，掌建邦之天神、人鬼、地示之礼，以佐王建保邦国。以吉礼事邦国之鬼神示：以禋祀祀昊天上帝，以实柴祀日、月、星、辰，以槁燎祀司中、司命、风师、雨师，以血祭祭社稷、五祀、五岳，以醴醢祭山、林、川、泽，以醯醢祭四方百物，以肆献裸享先王，以馈食享先王，以祠春享先王，以禴夏享先王，以尝秋享先王，以蒸冬享先王。”以上内容，构成了商周时代庞大而复杂的祭祀系统，贵族阶级凭借着它，对上沟通神意，对下奴役万民，其本质目的就是保证贵族阶级对土地与民众的永久占有。马克思指出：“在封建的土地占有制下，领主至少在表面上是领地的君主。同样，在封建的土地占有制下，占有者和土地之间还存在着比单纯实物财富的关系更为密切的关系的外观。地块随它的领主而个性化，有它的爵位，随他而有男爵或伯爵的封号；有他的特权、他的审判权、他的政治地位等。土地仿佛是它的领主的无机的身体。因此俗语说：没有无主的土地。这句话表明领主的权势是同土地占有结合在一起的。”（1844年经济学哲学手稿》，《马克思恩格斯全集》第三卷，人民出版社2002年第二版）封建君主所册封的，是连同土地在一起的民众。《左传·定公四年》：“昔武王克商，成王定之，选建明德，以藩屏周，……分鲁公以大路大旂……殷民六族，……使帅其宗氏，辑其分族，将其类丑，以法则周公，用即命于周。……分之土田陪敦，祝宗卜史，备物典策，官司彝器，因商奄之民，命以伯禽，而封于少皞之虚。……分唐叔以大路密须之鼓，阙鞶、沽洗、怀姓九宗，职官五政，命以唐诰，而封于夏虚，启以夏政，疆以戎索。”贵族阶级在土地初封之后，为了确保对土地的长期占有权，在上层建筑领域制订了一系列的政策与法规，其中与之密切相关的，便是通过一系列的祭祀活动来实现，这从商代诸王的庙号中可见一斑。在周代，其宗庙祭祀中的昭穆制，便是这种功利性活动的具体体现。天子可祭上帝与祖先，诸侯祭名山大川。祭祀中有大宗与小宗之

分，不同层次主持祭祀的权力，说明了对土地占有程度的不同。因此，祀典与祭礼的确立，使贵族的特权在当时的社会观念中合法化了，使民众在残酷的剥削与压迫下，内心有所平衡。民间的宗教信仰与某些神话的流传，在这方面的确发挥了它们的作用。

本书共分四编十三章。

第一编主要是探讨史前期的早期祭祀现象，这是做溯源的工作。关于商周以前的早期祭祀，由于文献资料的缺乏，这方面的研究有一定困难，但它又是研究上古祭祀不可缺少的部分。笔者在研究中主要采取了文献记载与考证、文物遗存、民俗调查相结合的方法，尤其重视民俗学方面的资料。我国的某些民族，在旧中国，其社会生活、生产方式还处于原始社会末期阶段，他们的习俗、信仰等，无疑为我们了解史前社会提供了第一手的活资料，使之可以弥补文献记载的某些不足。有关史前期的祭祀，笔者主要将其划分为自然崇拜、祖先崇拜、生殖崇拜三个方面，三者之间既有联系又有区别，而商周时期的祭祀，则是它的流变与发展。

第二编主要是研究商周时期的祀典与诸祭祀礼仪，主要包括社祀、庙制、时祭、郊祀、祭礼等各部分，旨在继续探讨这个历史时期祭祀的全面情况，进行综合论证、考察、分析。这是全书研究的中心和重点部分。商代的祀典，主要有卜辞的记载可资借鉴；周代的祀典，主要见于《春秋》及三《传》、三《礼》及《国语》等记载。这方面的内容庞杂而纷繁，尤其是庙礼与丧礼部分，要想彻底弄清，实际上是非常困难的。如丧礼，据《礼记》所载，连孔子的学生曾子都弄出过笑话，对于现代人来说，其难度可想而知。在这一部分，笔者根据现有资料，将它整理为迁尸之礼、殡葬之礼、服丧之礼、吊唁之礼四部分，以使人们对于繁杂的丧礼能有一个比较清楚的认识。

第三编主要是探讨祭祀的实际操作与运行，重点有二：一是考察巫、宰等神职人员的职掌及分化演变情况；二是研究人体牺牲的源流及商周时期祭神的具体方法与特点。

第四编是从古代社会的其他文化形态，如乐舞、诗歌、绘画等方面的发展看它与祭祀的联系，目的在于将祭祀的研究放在一个宽广的文化环境中，探讨这些不同的文化形态在发展中相互依存、相互制约的特点。

全书的研究，以商周时期的祭祀作为主干。在每一具体章节的写作中，既注意这部分内容自身的独特性，又注意与其他章节的有机联系。同时，每一部分内容的研究，都尽可能归纳出商周二代各自不同的特

点。如在“庙制”一章，就分商代庙制与周代庙制两部分分别进行研究，分析二者之间的异同及内部结构，注意其个性特点。在不便于单独分章节的地方，也注意从历史的发展上加以阐述，如在“用牲”这一部分，具体阐述了“夏尚黑，殷尚白，周尚赤”的不同特点，并在更大的文化背景下，对这种现象的成因进行了溯源性的考察。

祭祀作为一种文化形态，是社会发展到一定历史阶段的必然产物，我们不能因为今天科学的昌盛而简单地斥之为“封建迷信”。劳动人民创造了历史，也创立了不同历史时期的精神文化，而上古社会的祭祀，无疑是当时精神文化的主流部分。可以说，在远古社会，没有祭祀活动，便无法想像人们在不可征服的自然面前会心安理得地生存下来。人们在娱神的过程中，也使自身的精神生活得到充实、满足。有的学者在研究东巴文化时曾指出，远古时期，东巴文化中的祭坛就是文坛，人们的各种精神生产与创作无不在祭神的前提下进行。这种现象不独于东巴文化，在中华各民族的早期文化中，是带有普遍性的。可以这样说，研究历史上任何一种文化的早期形态，都离不开对当时祭祀现象的介入，如果抛开了这一方面，研究的结果将会是一笔糊涂账。如本文开篇所言，作为上古社会精神文化主流的祭祀活动，其内容涉及今天进行分类的社会学科各个领域。因此，通过对上古社会祭祀文化的研究，不仅能使在这方面有兴趣的读者对于先父母所在那个时代的精神文化生活有所涉猎和了解，而且也可以使其他相关学科的研究有所借鉴。我相信，读者只要对历史文化中的任何一门学科感兴趣，读过这本书后，不会有浪费时间和精力感受，会从本书中受到一些启发，开阔眼界，从另一个全新的视角去认识上古文化的有关现象。

傅亚庶

二〇〇五年仲春

于东北师范大学中文系

目 录

第一编 商周以前的早期祭祀

第一章 祭祀的起源	1
第一节 人类早期的生产活动及思维与语言的发生	2
第二节 物我混同的原始思维	4
第三节 灵魂观念的产生与原始信仰	9
第二章 自然神崇拜	14
第一节 日神、月神崇拜	15
第二节 星神崇拜	24
第三节 风雨雷电诸神崇拜	27
第四节 大地诸神崇拜	32
第三章 祖先神崇拜	47
第一节 原始的动植物祖先神崇拜	48
一、犬图腾祖先崇拜	48
二、虎图腾祖先崇拜	57
三、熊图腾祖先崇拜	61
四、其他兽形图腾祖先崇拜	65
五、鸟图腾祖先崇拜	67
六、葫芦祖先崇拜	73
七、灵竹祖先崇拜	76
八、神树祖先崇拜	78
第二节 后期的祖先神崇拜	79
一、复合动物型的祖先神	79
二、人头人面，身体为具体动物形的祖先神	81
三、人头人面，身体为动物的复合形	82
四、人头人面，身体为具体的动物，另附有其他动物装饰形	82
五、人面兽身，附有其他动物形象	83
六、完全的人形，带有某些动物性装饰	83
第四章 生殖神崇拜	85
第一节 人类早期的生殖观念	85
第二节 生殖器崇拜时期	94
第三节 生殖神崇拜	100

第二编 商周时代的祀典与祭祀礼仪

第五章 商周时代的社祀	105
第一节 社神溯源	106
第二节 社的建立	110
第三节 社的流变	118
第六章 商周时代的庙制	121
第一节 宗庙的起源	121
第二节 商代的庙制	129
第三节 周代的庙制	134
一、天子、诸侯及大夫立太祖之制	135
二、天子、诸侯及大夫立昭穆之制	136
三、桃迁与毁庙之制	139
四、天子、诸侯宗庙的位置所在	144
第七章 商周时代的时祭	151
第一节 四时之祭——祠禴尝烝	151
第二节 年终之祭——蜡祭	154
第三节 数年之祭——禘祫	155
第八章 商周时代的五祀与七祀	161
第一节 祭灶神	161
第二节 祭门、户之神	166
第三节 祭中霤之神	170
第四节 祭行神（祖游神）	171
第五节 祭司命、泰厉之神	174
第九章 商周时代的郊祀	182
第一节 郊祀天神	182
一、冬至于圜丘祭昊天以报本	185
二、孟春于郊祀上帝以祈谷	188
三、大雩于郊祀上帝以求雨	192
四、郊禘祭天以求嗣	195
第二节 郊祀地神	201
第十章 商周时代的祭祀礼仪	209
第一节 宗庙中的祭祖礼仪	209
一、大祭之礼	209
二、时祭之礼	220
三、月朔朝庙之礼	222
第二节 丧葬中的祭祀礼仪	223
一、迁尸之礼	224

二、殡葬之礼	230
三、服丧之礼	233
四、吊唁之礼	238
第三节 婚嫁中的祭祀礼仪	239
第四节 军旅中的祭祀礼仪	247

第三编 祭祀的运行与操作

第十一章 商周时代的神职人员与司祭祀之官	254
第一节 巫的起源及其发展	254
第二节 巫的职掌	264
一、求雨	264
二、占梦	266
三、预言	266
四、杀人（用毒药害人）	266
五、被凶	268
第三节 巫的分化	269
一、卜人	269
二、史	272
三、祝	277
四、宗	282
五、医	285
六、乐	287
七、阴阳家的先驱者	289
第四节 宰的职掌与分化	291
一、大宰	292
二、小宰	293
三、宰夫	293
第十二章 祭祀中的牺牲及诸品物	296
第一节 人体牺牲	296
一、人体牺牲风俗考源	296
二、人体牺牲所祭的神	301
三、人体牺牲风俗流变	302
第二节 动物牺牲	303
一、祭牲的饲养与选用	304
二、祭典中用牲的方式	306
三、商周二代用牲的特点	311
第三节 其他用于祭祀的物品	314
一、食品	315

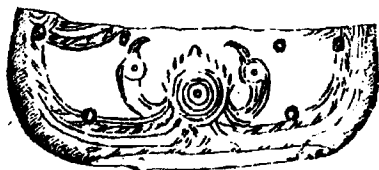
二、用品	316
------------	-----

第四编 余 论

第十三章 祭祀与其他社会文化形态	318
第一节 祭祀与乐舞	318
一、舞名《万舞》释义	320
二、乐名《肆夏》、《八风》、《九歌》释义	325
第二节 祭祀与诗歌	328
一、《诗经》中的祭歌	329
二、《楚辞》中的《九歌》	331
第三节 祭祀与绘画	335
一、历史上遗留下来的带有宗教性质的古老绘画	335
二、绘画中所反映的祭祀内容	339
三、祭祀性绘画的基本表现方法	341
后记	343

第一编

商周以前的早期祭祀



第一章 祭祀的起源

祭祀是一种宗教活动。恩格斯指出：“一切宗教都不过是支配着人们日常生活的外部力量在人们头脑中的幻想的反映，在这种反映中，人间的力量采取了超人间的力量的形式。在历史的初期，首先是自然力量获得了这样的反映，而在进一步的发展中，在不同的民族那里又经历了极为不同和极为复杂的人格化。”^① 在奴隶社会与封建社会，“祀之与戎，乃国之大事”。商周时代，奴隶主与封建主等贵族阶级在祭祀方面制订了严格而有系统的祀典与繁杂的祭祀礼仪。他们所祭祀的对象构成了一个庞大的天神、地祇、人鬼的神灵集团，条枝分明，连贯而有系统。据古代文献典籍中的记载、地下出土的材料和民俗学等方面的材料，商周时代的祭祀，前后是紧密承接的，因此，我们可以推论，在商代以前，祭祀这种原始的宗教活动就已存在于华夏大地各处了。宗教信仰是超自然的，它是一定时期的社会物质文化在精神上的集中反映。这种反映是以空想的、幻想的形式出现的。在商以前的历史时期，社会物质文化的发展程度与时代特点决定了其祭祀的内容与形式呈现出许多与后代不同的特点。

^① 恩格斯：《反杜林论》，《马克思恩格斯选集》第3卷，人民出版社1995年第2版，第667页。

第一节 人类早期的生产活动 及思维与语言的产生

人由劳动进化而来，劳动创造了人类自身，这是人类学的基础理论。恩格斯说：“劳动……它是一切人类生活的第一个基本条件，而且达到这样的程度，以致我们在某种意义上不得不说：劳动创造了人本身。”^① 人类最初是通过制造最原始的工具，才使自己从自然界脱离出来，从而划清了动物与人在生理上的界限。人类形成之初，面临的自然界是“猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱”^② 的弱肉强食的状况。为了对付野兽的进攻和保卫人类自身的生命安全，也为了获取生活资料，能最低限度地生存下去，人类打制粗糙的石块作为工具与武器。这种劳动既改造着自然，同时也改变着人类自身。漫长的进化过程中的劳动，促进了人两手的演变和大脑的发达，使人类由直立猿人发展到智人。

近一个世纪以来，世界各地出土了大量的古人类化石。在中国境内发现的旧石器时代早期古人类化石，主要有三处：

1. 北京周口店洞穴遗址^③。一九二一年至一九二三年曾在这里发现了两枚猿人牙齿化石。一九二九年在这里发掘出猿人头骨化石。一九三六年在这里又发掘出一个比较完整的猿人头骨化石。新中国成立后，又发掘出了一些人类头骨化石。根据化石特征与古地磁法测算，这些化石开始形成于距今约五十万年至四十万年左右。

2. 辽宁金牛山猿人居住遗址^④。位于辽宁省营口市大石桥西南的金牛山于一九七四年发现古人类化石。

3. 阳原小长梁地点^⑤。位于河北省阳原县的小长梁，时代属早更新世，距今约一百万年以上，在这里发现了打制石器和动物化石。已被发现的旧石器时代早期的人类化石，还有蓝田猿人、元谋人等。这些事实说明，早在一百多万年以前，在华夏大地上就有古人类生存。

① 恩格斯：《劳动在从猿到人转变过程中的作用》，《马克思恩格斯选集》第3卷，人民出版社1995年第2版，第373～374页。

② 《淮南子·览冥》，《新编诸子集成》，中华书局1998年何宁集释本。

③ 见《周口店新发现的北京猿人化石及文化遗物》，载《古脊椎动物与古人类》1973年第11卷第2期。

④ 见《辽宁营口金牛山旧石器文化的研究》，载《古脊椎动物与古人类》1978年第16卷第2期。

⑤ 吴汝康：《人类发展史》，科学出版社1978年版，第35页。