

CHILDREN'S BIG TEXTBOOK 儿童电子琴大教本

Arranged for 下册 elec.Keyboard

最新版/含CD



虞勇 编著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

(最新版·电子琴功能的展示、指法、连线及弹奏技巧更加丰富、准确、实用)

New Textbook

儿童电子琴大教本

(本教程适用于各种便携式电子琴)

最新版·下册(含CD)

虞勇 编著

文化艺术出版社

Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

儿童电子琴大教本 / 虞勇编著. — 北京: 文化艺术出版社,
2006. 5

ISBN 7-5039-2959-6

I. 儿… II. 虞… III. 电子琴—奏法—儿童教育
—教材 IV. J628.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 032844 号

儿童电子琴大教本

编 著 虞 勇

责任编辑 李恩祥

插 图 张 帆

装帧设计 张 帆

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyscbs.com

电子邮件 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京时代华都印刷有限公司

版 次 2006 年 5 月第 1 版

2006 年 5 月第 1 次印刷

开 本 635×927 毫米 1/8

印 张 24

字 数 280 千字

书 号 ISBN 7-5039-2959-6/G·573

定 价 30.00 元

版权所有 侵权必究。印装错误, 随时调换

(最新版·电子琴功能的调节, 指法、连线及各类标记更加丰富、准确、详实)

目 录

单元7

祝你生日快乐	1
弱拍的进入	1
二指跨越拇指	2
手指练习-跨越指法	2
小红帽	3
手指的伸展、收缩	4
手指练习-伸展指法	4
手指练习-收缩指法	5
平安夜	6
新的音符-高音谱表上加线的B、C	8
右手琶音奏法	8
练习(一)(二)(三)	9
牛仔的歌	10
G大调音阶	10
和弦的连接	12
练习(一)(二)	12

单元8

船 歌	13
新的拍子 $\frac{6}{8}$	13
视唱练习	14
乐曲《布谷钟》	15
棕色的小罐	16
模进音型	16
手指练习	17
稻草中的火鸡	18
F大调音阶	18
大、小调中常见的三个和弦	19
在阿尔卑斯山	20
拇指穿过二指的演奏	20
手指练习	21
乐曲《倚在岩石上》	21

单元9

四季歌	22
a小调音阶	23
和弦的连接	23
练习(一)(二)	23
红彩妹妹	24
切分音	24
视唱练习	25
乐曲《牧童》	26
哆来咪	27
拇指穿过三指的演奏	27
手指练习	29
浪漫曲	30
装饰音	30
三指跨越拇指的演奏	31
手指练习	31

单元10

娃哈哈	32
十六分音符	32
e小调音阶	32
祝你圣诞快乐	33
音乐的语言-乐句	34
视唱练习	34
乐曲《多年以前》	35
在阿维翁大桥上	36
附点八分音符	37
手指练习	37
乐曲《摇篮曲》	38
升日屋	39
d小调音阶	40
和弦的连接	40
练习(一)(二)	40
乐曲《樱花》	41

单元11

小杜鹃	42
双音奏法	42
七和弦的结构	43
练习(一)(二)	43
幸福拍手歌	44
轮换手指的演奏	44
手指练习	44
小步舞曲	45
学习钢琴奏法	45
手指练习	46
野兔和猎狗	47
四指跨越拇指的演奏	48
手指练习	48

单元12

桑塔·露琪亚	49
音量踏板的运用	50
练习	50
哈巴涅拉	50
三连音	50
新的拍子 $\frac{2}{2}$	51
视唱练习	52
红蜻蜓	52
多指和弦的奏法	53
左手练习-多指和弦	53
在北极旅行	54
大调与小调的对比	54
音阶与练习	56

[最新版] 电子琴演奏曲

希 望(韩剧《大长今》主题曲)	60
健康歌	61
浪花一朵朵	62
世上只有妈妈好	67
歌声与微笑	68
彩云追月	72
步步高	75
孤独的牧羊人	80
送 别	81
故乡的亲人	82
雪绒花	83
圣诞快乐	84
忆童年	85
铃儿响叮当	86

拨浪鼓	63
童 年	65
青青河边草	66
青春小鸟	69
七色光之歌	70
花好月圆	77
紫竹调	79
夏日最后一朵玫瑰	87
摇篮曲	88
友谊地久天长	89
丰收之歌	90
契布鲁的雨伞	91
淅沥的雨滴	93
剪羊毛	94
杜鹃圆舞曲	95

单元7

祝你生日快乐



音色: 电风琴 [E-ORGAN] / 弦乐 [STRINGS]

节奏: 圆舞曲 [WALTZ]

附加效果: 自动和声 [AUTO HARMONY-DUET]

持续音 [SUSTAIN]

同步起动钮: 打开 [ON]

米尔彻丽特、帕丽·希尔曲

Allegretto (♩ = 108)

弦乐 [STRINGS] (第一、三遍)

↑ Rhythm start (节奏进入)

电风琴 [E-ORGAN] (第二遍)

3. FILL IN

弱拍的进入: 《祝你生日快乐》的旋律从第四小节的弱拍(第三拍)进入, 因此要学会数拍子。从第三小节开始, 可以这样数: 一二三、一二(进入)。音色的转换: 学生可以自选两种音色, 在旋律反复时交换演奏。

演奏指南

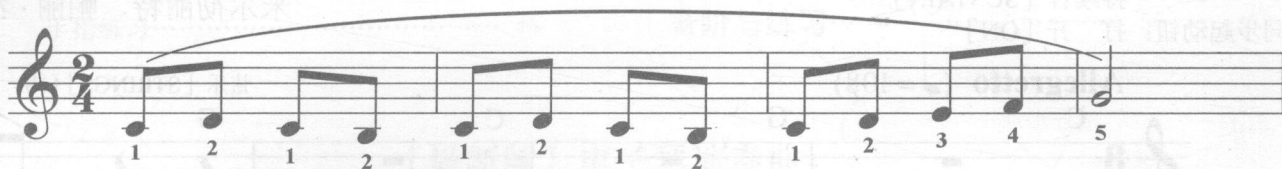
关于指法问题：在演奏技巧中，“指法”是学生应该特别注意的问题。好的指法，能使演奏者手指自如、音乐连贯、也易于掌握。目前，在我们学习的乐曲中，指法都是由老师根据音乐与教学的要求而设定。学生应尽力去领会和掌握，一般不要随意变动。

二指跨越拇指：当旋律由高音向低音进行时，有时需要采用手指跨越拇指的演奏方法，如二指从拇指上方跨过，向低音方向运指。例如：

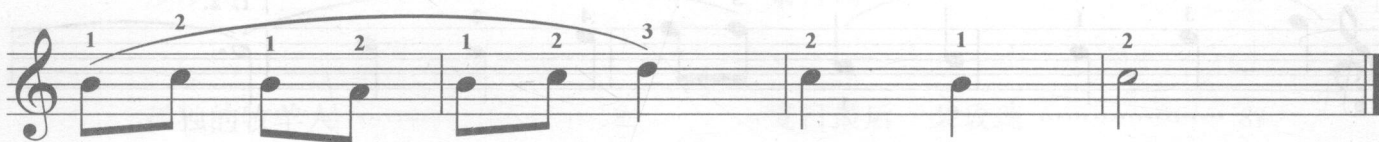
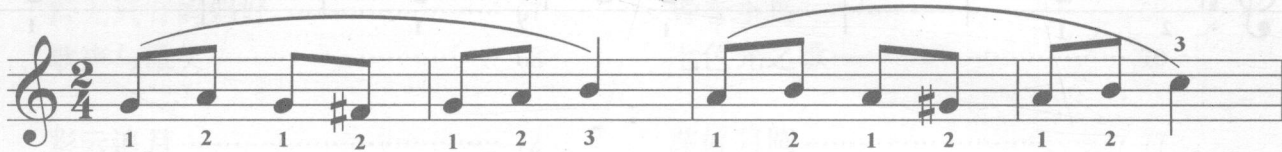


手指练习 - 跨越指法

转 圈



涨 潮



小猫圆舞曲



小红帽

音色: 手风琴 [ACCORDION]
 节奏: 进行曲 [MARCH] / 波尔卡 [POLKA]
 同步起动钮: 打 开 [ON]



Allegretto (♩ = 108)

巴西儿歌

Handwritten musical score for the song "Little Red Riding Hood" (小红帽) in 2/4 time, marked Allegretto (♩ = 108). The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is indicated as 108 beats per minute. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). Chord symbols (C, G, F, G7) are placed above the staff. A "Rhythm start" arrow points to the beginning of the first measure. The score is divided into two systems, each containing six staves. The first system ends with a double bar line and a repeat sign. The second system begins with a first ending (1.) and a second ending (2.).

Handwritten musical score for the song "Little Red Riding Hood" (小红帽) in 2/4 time, marked Allegretto (♩ = 108). The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is indicated as 108 beats per minute. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). Chord symbols (C, G, F, G7) are placed above the staff. A "Rhythm start" arrow points to the beginning of the first measure. The score is divided into two systems, each containing six staves. The first system ends with a double bar line and a repeat sign. The second system begins with a first ending (1.) and a second ending (2.).

演奏指南

手指的伸展：当两个音符之间距离较远时，需要采用伸展手指的方法来演奏。注意，演奏下例第二个音符时，手指的准备动作要在前一个音符时值内进行。例如：



手指练习 - 伸展指法

小 摇 篮



古老的歌



巨人的脚步



演奏指南

手指的收缩：当旋律向上或向下超过五度音进行时，有时需要用“缩指”的方法演奏，即不相邻的手指做收缩动作，弹奏相邻的琴键，以便过渡到五度之外的音符。

例如：



手指练习 - 收缩指法

爬 绳

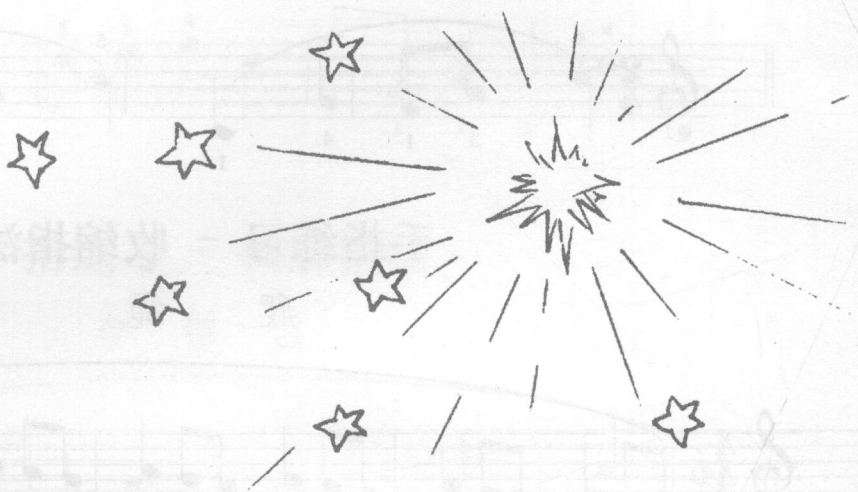
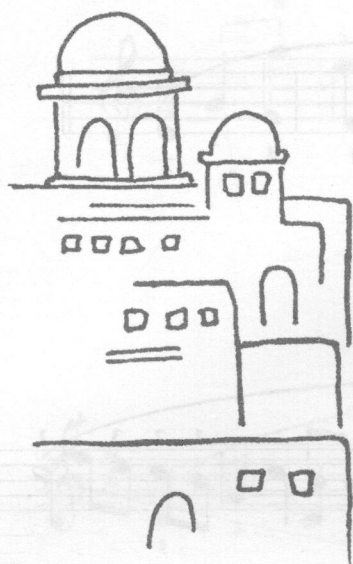


石 滚



纺 车





这是一首欧洲传统的圣诞歌曲。歌词内容是：平安夜，圣善夜，牧羊人在旷野，忽然看见了天上光华，听见天军唱哈利路亚，救主今夜降生！救主今夜降生！

平安夜

音色：八音盒 [MUSIC BOX] / 电风琴 [E-ORGAN] / 弦乐 [STRINGS]
 节奏：圆舞曲 [WALTZ]
 附加效果：自动和声 [AUTO HARMONY-DUET]
 双重音色 [DUAL VOICE] / 持续音 [SUSTAIN]

Moderato (♩ = 88~92)

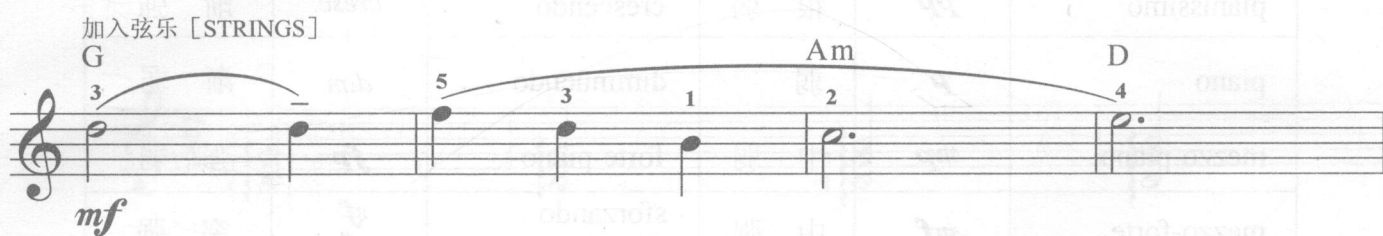
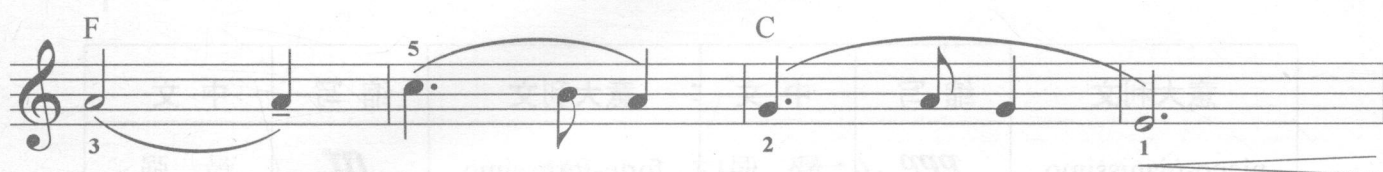
八音盒 [MUSIC BOX]

弗朗兹·格鲁伯曲



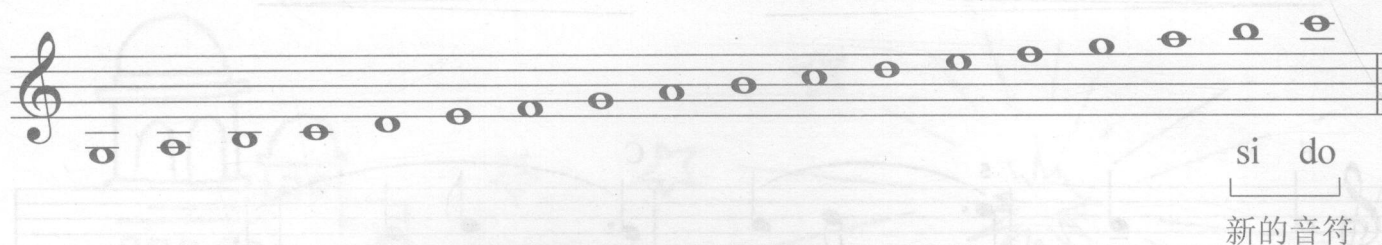
电风琴 [E-ORGAN]





乐理知识

新的音符：新学的音符是高音谱表上加线的B、C。



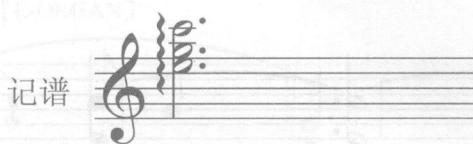
力度标记：在乐谱中，用于表达音乐的强弱变化的符号叫做“力度”标记。常用的力度标记分为八个等级，此外还有渐强或渐弱的记号。例如：

意大利文	缩写	中文	意大利文	缩写	中文
piano-pianissimo	<i>ppp</i>	最 弱	forte-fortissimo	<i>fff</i>	最 强
pianissimo	<i>pp</i>	很 弱	crescendo	<i>cresc.</i>	渐 强
piano	<i>p</i>	弱	diminuendo	<i>dim.</i>	渐 弱
mezzo-piano	<i>mp</i>	中 弱	forte-piano	<i>fp</i>	强后弱
mezzo-forte	<i>mf</i>	中 强	sforzando sforzato	<i>sf</i> <i>sfz</i>	突 强
forte	<i>f</i>	强	sforzando-piano	<i>sfp</i>	突强弱
fortissimo	<i>ff</i>	很 强	accento	>	重音记号

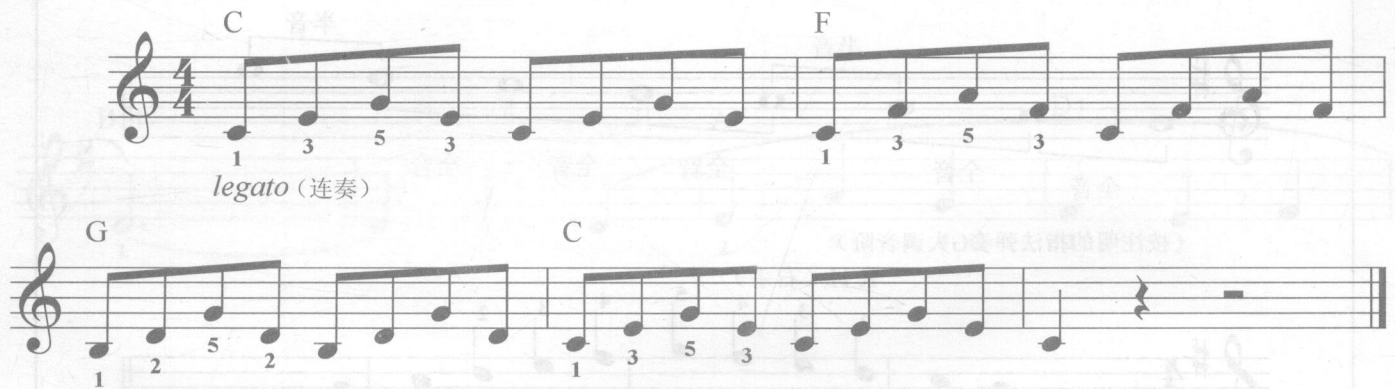
演奏指南

音色的转换：在乐曲的段落之间可以转换音色，以增强音乐的表现力。转换音色通常使用左手，因为伴奏和弦在奏出之后，会自动保持演奏，使左手有自由活动的时间。

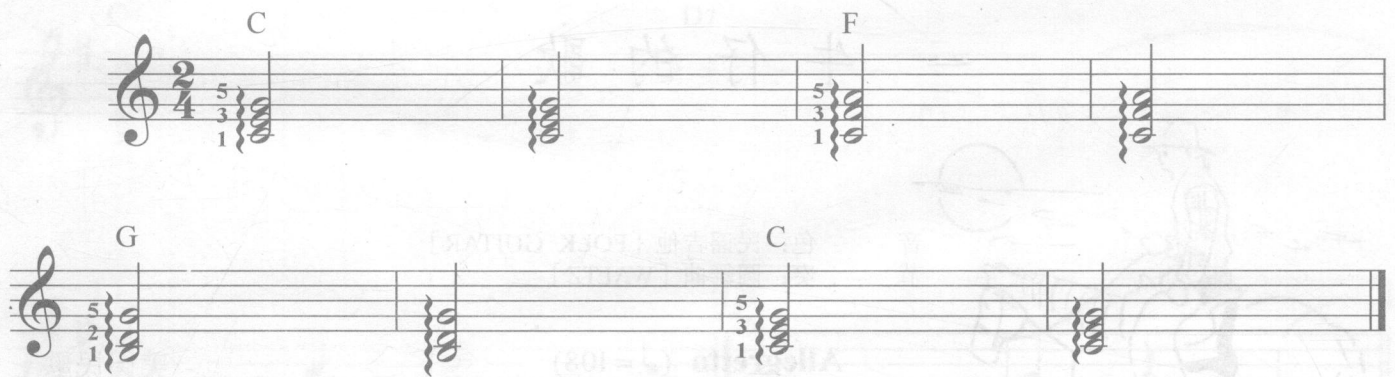
右手琶音奏法：和弦前面标记的曲线“*}*”是琶音记号。演奏时要求手指从低音向高音依次快速奏出，然后保持音符的时值。例如：



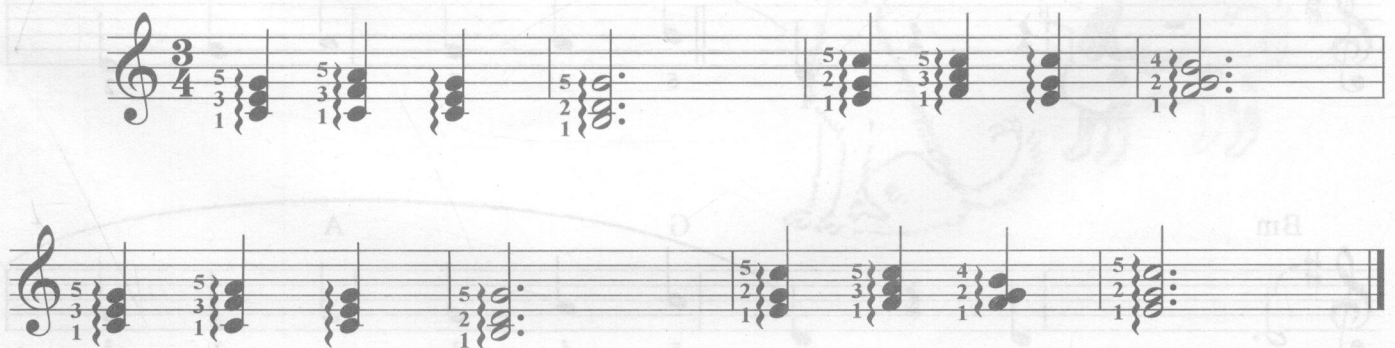
练习 (一)



练习 (二)



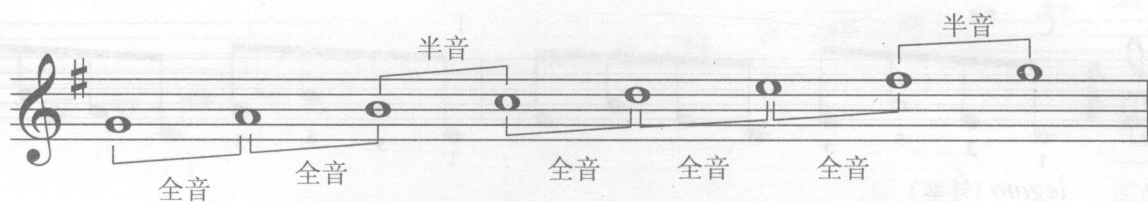
练习 (三)



乐理知识

G大调音阶

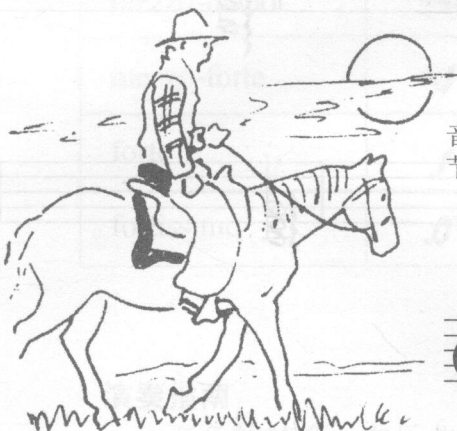
从G音开始，向上或向下连续排列八个音，直到下一个G音，这样的一组音叫做G大调音阶。注意，G大调音阶中的F音要升高半音演奏。例如：



(按注明的指法弹奏G大调音阶)



牛仔的歌

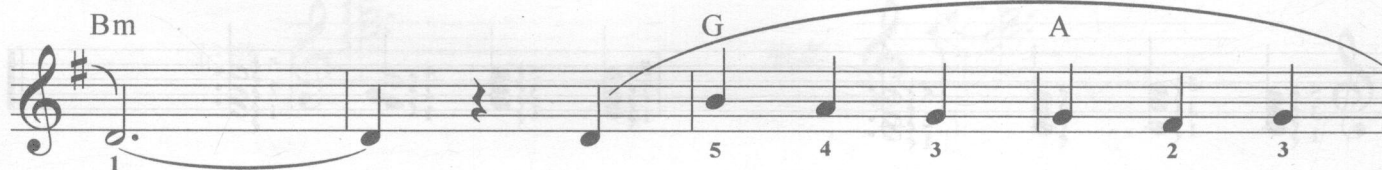
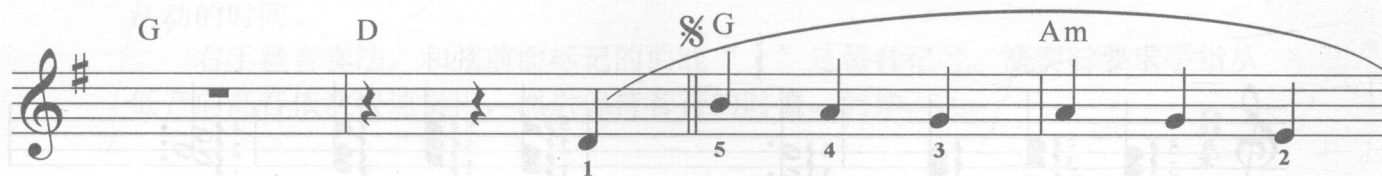
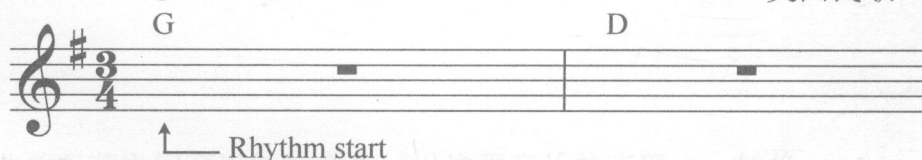


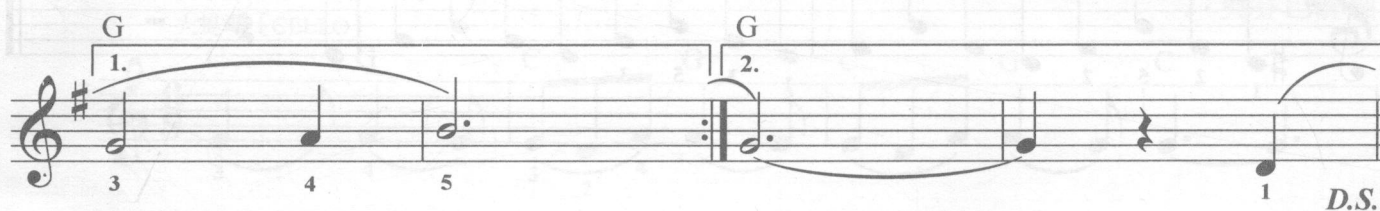
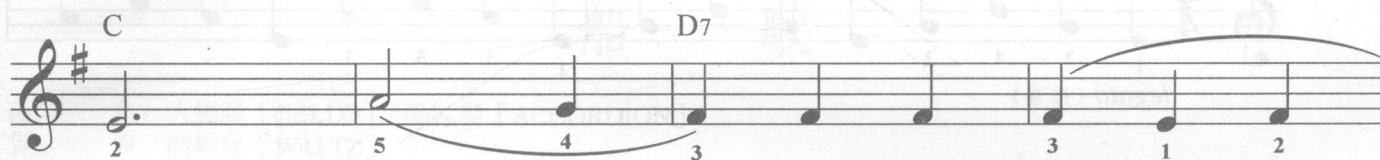
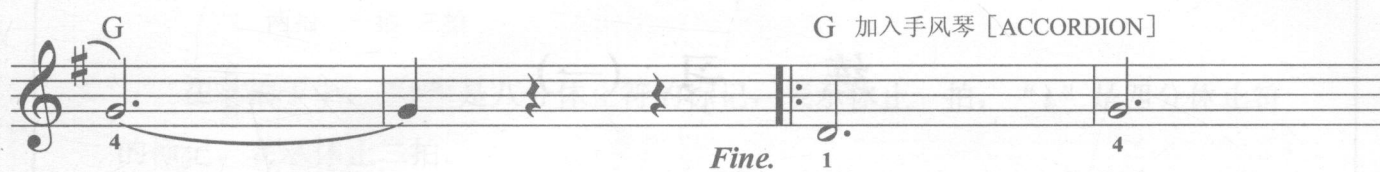
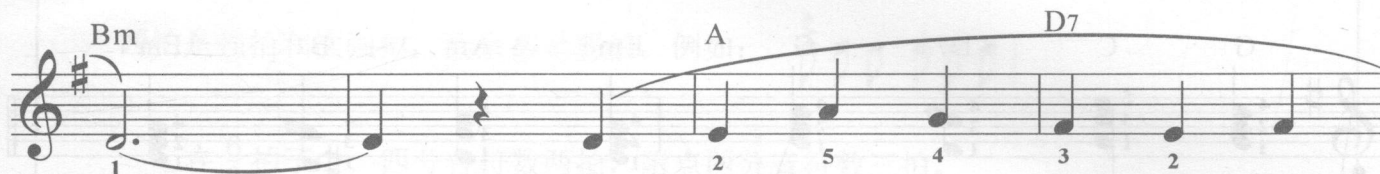
音节

色：民谣吉他 [FOLK GUITAR]
奏：圆舞曲 [WALTZ]

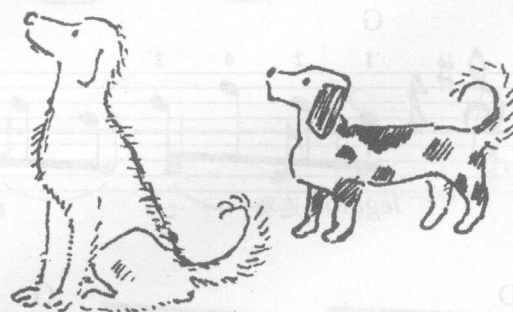
Allegretto (♩ = 108)

美国民歌



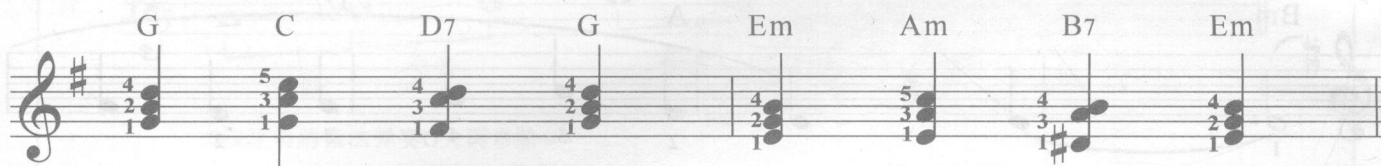


(注: D.S.意指再从♯记号开始弹奏,直到Fine结束。)

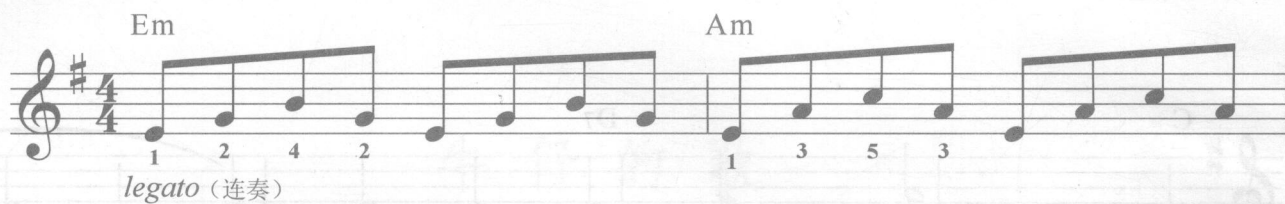


和弦的连接

下面的和弦经常出现在音乐中，学生可以通过反复弹奏，了解和弦之间是怎样连接的。



练习 (一)



练习 (二)

