

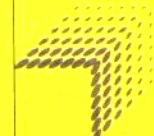


中 小 学 教 学 论 读 本

Jiao Yu Bai Shuo

教育百说

曹道平 编著



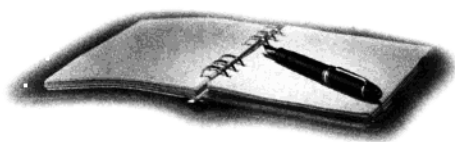
泰山出版社

中 小 学 教 学 论 读 本

Jiao Yu Bai Shuo

教育百说

曹道平 编著



泰山出版社

图书在版编目(CIP)数据

教育百说—中小学教学论读本/曹道平编著. —济南:
泰山出版社, 2005. 8

ISBN 7-80634-497-7

I. 教... II. 曹... III. 教育理论—研究
IV. G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 074300 号

中小学教学论读本

教育百说

编著/曹道平

出版/泰山出版社

网址/ www.tscbs.com

发行/新华书店经销

印刷/青岛星球印刷有限公司

规格/787×1092mm 16K

印张/21

字数/450 千

版次/2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

书号/ISBN 7-80634-497-7

定价/40.00 元

著作权所有·请勿擅自用本书制作各类出版物·违者必究

如有印装质量问题·请与泰山出版社发行部调换

地址: 济南马鞍山路 58 号 8 号楼 邮编: 250002 电话: 82025510

写在前面的话

学会中庸*

中庸,由孔子提出,意思与极端相悖。毛泽东同志曾这样评价:“孔子的中庸观点是孔子的一大发现,一大功绩,是哲学的重要范畴,值得很好地解释一番。”历史上,由于受“左”倾思潮的影响,中庸观点曾饱受批判,认为它能导人消极、保守、无为、圆滑等等。其实,孔子的本意是要求人们待人接物莫偏莫倚,求其中;为人处世有节有度,避其过。做人求其本然,做事求其恰好。孔子提出了中庸,孔子也模范地实践了中庸。曾经有这样一个故事:孔子有个学生名叫曾参,资性淳朴厚实。传说有一次曾参在瓜田锄草,误把瓜根锄断了,其父曾点大怒,拿来棍子就打,差点把他打死。但他苏醒过来,就鼓瑟而歌,没有一点怨恨情绪。孔子知道了这件事,对弟子们说:曾参来,不要让他进门。打得轻一点可以接受,打得那么重就应该跑。曾参这样不分青红皂白地挨重责,是把他的父亲陷于不义的地位,这哪能算孝呢?曾参听说了孔子的话,登门谢过,表示今后一定要全面理解“孝”的实质。

在对待曾参挨打这件事上,孔子的中庸观点表现得再清楚不过了。儿女对父母的孝是无条件的,但执行起来若像曾参这样死板、偏颇,事情的性质就可能发生逆转。就好像我们倡导爱国主义精神,中国人应当爱中国,但也必须倡导兼爱全人类。因为我们无法相信,一个极端民族主义者,能够爱好和平;我们也无法相信,一个毫无民族观念、毫无民族自尊心的人,在民族危难之际,会不出卖自己的国家与人民。凡事大抵如此,极端不得。因此,我们应当学会中庸。

中庸思想是辩证的思想,学会中庸,也就学会了冷静,学会了分析,遇事不致偏激,头脑不致发热,而能较为理智地处理问题。比如,在小学教育中,电脑

* 此文原载于《素质教育大参考》2003年第2期第19~21页,作者曹道平、单德臣。

进入了课堂,算盘受到了冷落,小学生中,尤其是城市小学生中,不会敲击键盘的孩子没有几人,会打算盘的孩子还有几人,这是学校、社会、老师、家长都清楚的问题。诚然,电脑的高效率及其功能的多样性,算盘无法比拟。键盘比算盘快,相信也不会有人对它们之间运算速度的巨大差异表示怀疑。然而,小学电脑课也并不进行数字运算的训练,即使进行数字运算训练,也不能因为“键盘上岗”,就让“算盘下岗”。难道就因为算盘古老、传统?我们必须坚信算盘有比键盘优越的地方,而这种优越是键盘无法超越的。算盘能锻炼一个人的思维速度。因为,在你拨动算盘珠子之前,你必须首先在脑子里把那个结果计算出来,然后准确地打在算盘上。再简单的运算,也需要你眼、手、心用到一起,这对任何人来说都是一个思维、计算、注意力方面的良好训练。而现代化的电脑、计算器,在给人带来方便的同时,也在逐渐地把人变成“傻子”,不需要费脑筋,也不需要费力气,机器会替你做好一切。因此,我们应该既要发挥键盘的长处,又要不忽视算盘的优越,不轻易地肯定一个,也不轻易地否定一个,这就是中庸。

世界加速度地变化和发展,反映在教育上,类似“键盘与算盘”这样的问题并不少见。多媒体、互联网进入课堂,是否就带来了教育的革命?新的教学方法、观念和精神不断产生,人们在追求这新的一套时,是不是把旧的都应当抛弃?比如像抄书和背书这样的读书方法。事实上,这样的读书方法已很不受重视,尤其是抄书。

我们说,多媒体、互联网只是改变了教学信息的呈现形式,加快了教学信息的传播速度,不能也没有可能取代人脑的作用,所以也就不能带来教育的革命。过分强调多媒体、互联网的作用,无疑是偏激心理的表现。

任何时代、任何时候、任何行业都有新与旧的矛盾,都有传统与现代的碰撞,是扬是弃应该中庸地、客观地处理。抄书与背书相对于利用多媒体、互联网学习着实笨拙了许多,然而,就像任何发达的交通工具都不能代替行走一样,抄书与背书也有它们的不可替代性。德国现代思想家瓦尔特·本雅明在他的一本名叫《单向街》的书里,专门谈过中国的抄书,他说:“一条乡村道路具有的力量,你徒步在上面行走和乘飞机飞过它的上空,是截然不同的。同样地,一本书的力量,读一遍与抄一遍也是不一样的。坐在飞机上的人,只能看到路是怎样穿过原野伸向天边的,而徒步跋涉的人则能体会到距离的长短、景致的千变万化。他可以自由地伸展视野,仔细眺望路的每一个转弯,就如一个将军在前线排兵布阵。一个人在誊抄一本书时,他的灵魂会深受感动,而对于一个普通的读者,他的内在自我则很难被书开启……中国人誊抄书籍是一种无与伦比的文字传统,而书籍的抄本则是一把解开中国之谜的钥匙。”人类的进步,使知识范围扩大了无数倍而且还在不断地扩大下去,我们不能要求我们的学生像先人那样要抄所读之书,要背所读之书,但是选择少数重要的经典篇章,

反复阅读、抄录,直至能够背诵,仍然是必要的。因为,我们基本的知识系统构成,良好的人文素养,都离不开它们。熟读乃至背诵它们,是为了从中汲取更多、更好的人生养料。而且,熟读和背诵的过程,也是理解、渗透和影响发生及加深的过程。身为读书之人,都应该有这样的体会。

与中国一样,西方国家也有背书的传统,有的大学就开设“伟大的典籍(Great Books)”课程,要求学生熟读和背诵某些经典著作。尽管这样的传统有时会被重视,甚至会中断,但是,同时也有人不断强调对此的重视,不断地把中断的传统恢复起来。诺贝尔文学奖获得者、著名诗人约瑟夫·布罗茨基就是这样一个人。他上个世纪70年代初到美国,当时美国的文学教育中已不再讲究背书,也没有人背诗,就连哈佛也没有人要求背诗,他为此奔走、呼吁,终于使美国把丢弃的背书传统又拾了起来。

极端思潮使我们的决策失误,偏激行为给我们带来了负面影响。我们仍以多媒体、互联网作为话题,它们非但没有带来教育的革命,反而误导一些学生疏于记忆,一些教师疏于指导记忆。看荧屏、银幕如看过眼烟云,记忆不牢固。不少年轻教师不会板书、提笔忘字,离了电脑就不能上课。此已非个别现象。在情感教育方面,多媒体与人(教师)相比也着实苍白了许多,这是教育界有目共睹的事实。任何事物都是利弊相联,长短并存,多媒体、互联网也绝难例外。

十几年来,尤其是近五六年来,我们的教育改革轰轰烈烈,素质教育喊得震耳欲聋,无论是大中小学,还是教研机构,皆不甘示弱,你搞出了“全新”课程教材,我搞出了“全新”教学模式,这样的报道比比皆是。然而,何谓“全新”?我们的理解,全新的东西应该是不带半点陈气的东西,是革命的结果。想一想,仅凭我们的现代化课程、教材、教法的研究基础,有可能研究到“全新”的程度吗?我们国家自孔子始就编订教材,研究教学,难道就没有一点可以值得保留的吗?着实令人诧异。历史告诉我们:完全抛弃传统的“新生儿”,一定是一个从错误走向错误、从极端走向极端的“畸形儿”。从“教师中心论”逆转到“学生中心论”就是一个典型的例子。从进化论的角度看,我们这个世界很难生出全新的东西,只有继承与发展的融合体。也许没有手榴弹,就不会发明原子弹;没有微米技术,也就不会有纳米技术;生物克隆(Cloning)技术是新的,但它仍属于生物的无性繁殖,就像植物的扦插、嫁接一样;袁隆平的杂交水稻,较之其他品种的水稻高产了许多,但它仍然是水稻,而非另类;狮虎、骡子、牡丹石榴是“非牛非马”的生物,但在它们身上仍能看到父体和母体的某些特征;人与猿、与虫,无论形、无论神都有天壤之别,但在它们的体内,仍有不少相同的基因。无疑,我们应该纠正“全新”之说。历史与现实告诉我们,当前教育中的这种极端之说极易障人耳目,混淆视听,令人盲从,甚至使某些教学部门、教研部门的教改浅尝辄止,教学不能真正有效地进行。倘若它真成为了某些领导者

的观点,其负面影响就难以估量了。

我们必须坚信,凡是有生命力的教改成果一定是继承、借鉴与创新的产物。横空出世的东西是注定要短命的。教改之中,理当脚踏实地,实事求是,学会中庸,避免偏激。

直面今日教育,有太多的偏激现象,除了上面谈到的,还可以举出很多。比如:由于“应试教育”存在重知识灌输、轻能力培养的弊端,所以就有人提出了由“知识中心”转向“能力中心”的观点;由于“以人为本”办学观念的提出,所以就有人认为学校教育应该“一切为了学生”;因为“研究性学习”或“探究性学习”的实施,随之就有人排斥讲授法教学,如此等等,都是极端思维的表现,都是对中庸观点的淡漠。如果我们对儒家的中庸思想不再心有余悸,不再秉持偏见,不再把它与马列主义的辩证思想置于对立的位置,教育就能够减少偏激;如果今天的教育不再好大喜功,而是实事求是,认真学习马列主义,就一定能提高教改的效益;如果在学校教育和社会教育中,也像提倡学会做人、学会学习、学会创造那样来提倡学会中庸,我们今后的教育乃至各行各业必定能够最大限度地减少偏激,进而减少失误,增加成功,我们的国家必定更加兴旺发达。

学习中庸,从学校教育开始。学会中庸,应当成为学校教育和社会教育的一项基本目标。教育需要中庸,做人、做事需要中庸,让我们为之呼吁。

目 录

写在前面的话:学会中庸	(1)
一、优秀教师的施教之法	(1)
(一)宋君的“乐学”与“善学”思想	(1)
1. “顺木之天性,激情启疑使之乐学”	(1)
2. “寻本而求源,导思育能使之善学”	(2)
(二)魏书生的“民主”教学思想与“科学”施教之法	(3)
1. 讲究“民主”,“商量”教学	(3)
2. 讲究“技巧”,“科学”施教	(5)
(三)弓延红“得体”的教学与“零距离”教育	(6)
1. “得体”的教学,引导学生做“得体”的人	(6)
2. “零距离”教育,使她与学生亲如一家	(7)
(四)何文浩的不留课后作业法与因人施教法	(8)
1. 不留课后作业法	(8)
2. 因人施教法	(9)
(五)王思悦的创造思想和创造学教育	(11)
1. 发明创造就是“风马牛”的有机结合	(11)
2. 创造教育的课堂最应该是活跃的	(11)
(六)田冰的个性教育法和做人教育法	(12)
1. 个性教育法	(12)
2. 做人教育法	(14)

(七)李希贵的教育观及其实施方法	(17)
1.“教育的价值应该是造就人才”	(17)
2.把中学办得像大学一样	(17)
(八)孙维刚教育法	(20)
1.教学方法	(20)
2.学习方法	(29)
3.家庭教育方法	(32)
(九)徐定洗课堂教学六法	(34)
1.“主线”教学	(34)
2.主体参与	(35)
3.情境创设	(36)
4.悬念创设	(37)
5.尽力设计探究性演示实验	(39)
6.精心应用多媒体手段	(39)
(十)朱正威教育思想、方法	(39)
1.中庸的课程观与教育目标观	(39)
2.“理科要讲理、学理”	(41)
3.让思想教育“渗入学生的心田”	(45)
4.激发、培养兴趣,引燃求知欲望	(49)
5.在解决问题中培养能力	(50)
(十一)孙春成的“立体教学”实践	(51)
1.“课堂教学是艺术与科学的完美统一”	(51)
2.“通过问题解决建构知识”	(52)
3.民主的教学原则是最重要的教学原则	(52)
4.在继承与否定的基础上发展和创新	(53)
5.引导学生走上研究之路	(53)
6.努力把握教学的教育性规律	(54)
(十二)李圣珍的“双差生”教育	(55)
(十三)周绍模“不知老之将至”	(59)
二、中外教育家的治学之道	(61)
(一)中国教育家部分	(61)
1.老子主张培养具有“无为”品质的人	(61)

2. 老子提出了“贵柔”、“不争”和“知足”的教育内容	(63)
3. 老子提出了“致虚守静”的教育原则	(64)
4. 老子提出了“闭目塞听”和“绝学弃智”的教育方法	(64)
5. 孔子好学而圣	(65)
6. 孔子的“五小段”或“三大段”学习法	(65)
7. 孔子因材施教	(67)
8. 孔子启发教学	(67)
9. 孔子倡导教学相长	(68)
10. 孔子主张师生平等,教学民主	(68)
11. 孔子认为人的先天素质相近	(69)
12. 墨子的量力性原则与因势利导理论	(69)
13. 墨子的教学“唱和”论	(69)
14. 孟子主张“心之官则思”	(69)
15. 庄子的“楷模”教育	(70)
16. 庄子教学善启发	(70)
17. 庄子教学善比喻	(71)
18. 荀子把君师并称	(71)
19. 荀子认为师当有四术	(71)
20. 荀子提倡学者应亲友	(72)
21. 荀子的“四段”学习法	(72)
22. 荀子的德育观	(72)
23. 韩婴的教学相长论	(72)
24. 董仲舒对教师及学生的要求	(73)
25. 王充的学习论	(73)
26. 马融注重音乐在教育中的作用	(74)
27. 韩愈认为教育必须“明先王之教”	(74)
28. 韩愈把“道”与“业”统整为一体	(74)
29. 韩愈认为“弟子不必不如师,师不必贤于弟子”	(75)
30. 韩愈认为“博”是“专”的基础	(75)
31. 柳宗元的师道论	(75)
32. 胡瑗注重直观教学和实地考察	(75)
33. 张载主张适时而教	(76)
34. 张载认为学习者应“于无疑处有疑”	(76)

35. 张载认为学习者应勤于总结	(76)
36. 朱熹读书六法	(76)
37. 张之洞的“洋务教育”思想	(78)
38. 康有为的学习价值观	(79)
39. 蔡元培认为“小学教员的责任比大总统还大些”	(79)
40. 蔡元培的美育观	(80)
41. 蔡元培是中国近代教育实验的首倡者	(80)
42. 杨昌济的教学方法论	(80)
43. 王国维的教育目的论	(81)
44. 王国维的美育观	(81)
45. 徐特立的教师说及“三字”教学法	(81)
46. 陶行知的“生活教育”理论	(82)
47. 胡适强调学生要发现自己的兴趣	(83)
48. 梁漱溟主张教育的知、情不可偏废	(83)
49. 梁漱溟认为“学校是一伙人彼此扶持走路的团体”	(84)
50. 梁漱溟认为教育是为未来社会培养人才	(84)
51. 梁漱溟认为学生能力的养成赖其耳、目、心、思、手、足的共同发展	(84)
52. 叶圣陶主张“把顺应自然趋势,适应学生地位”作为编写教材的宗旨	(85)
53. 叶圣陶认为教师的“教是为了用不着教”	(85)
54. 恽代英主张教学应以学生为主体	(85)
55. 成仿吾认为教学宜“少而精”	(85)
56. 成仿吾认为“任何忽视教学法工作的思想都是错误的”	(86)
57. 林本提出了“八项”初级中学生活教育目标	(86)
58. 林本提出了“七项”高级中学人才教育目标	(86)
59. 林本提出了“三化”式课程理念	(86)
60. 严济慈的“三点”教学经验	(87)
61. 严济慈认为读书是一个“听—看—用”的过程	(87)
62. 段力佩主张把教师从繁重的作业批改中解放出来	(88)
63. 段力佩制定了长短课时转换上课制	(88)
64. 段力佩倡导有领导的“茶馆”式教学形式	(88)
65. 段力佩认为“不应该使考试成为师生的精神负担”	(88)
66. 斯霞教育法	(89)

67. 孙邦正强调学习要“四到”	(90)
68. 孙邦正的好教师标准	(90)
69. 孙邦正的教学方法艺术观	(90)
70. 刘佛年认为把不好的学生教育成好学生才是优秀教师、教育家	(91)
71. 刘佛年主张把受教育者作为一个整体看待	(91)
72. 刘佛年认为态度教育是最核心的教育	(91)
73. 霍懋征的“敬业”与“爱生”实践	(91)
74. 毛蓓蓓教人教心	(93)
75. “季卜枚教学法”	(94)
(二)外国教育家部分	(96)
1. 苏格拉底的“接生术”教育法	(96)
2. 希波克拉底认为人从自然来,也从社会来	(97)
3. 德谟克里特认为教育可“创造第二天性”	(98)
4. 德谟克里特认为人可以“模仿自然”	(98)
5. 柏拉图采用愉快与痛苦的方法教育儿童	(98)
6. 亚里士多德认为美德是“意志的控制”	(99)
7. 西塞罗的“成功教育”论	(99)
8. 昆体良认为教学的惟一目的是“使学生不需要总是有人教”	(100)
9. 昆体良认为教师要“懂得俯就学生的天赋和能力”	(100)
10. 圣德太子《三经义疏》的主体思想	(100)
11. 培根认为“科学家的工作应当像先采花后酿蜜的蜜蜂”	(101)
12. 培根认为“真正的知识是根据原因的知识”	(102)
13. 培根认为知识是形成完善人格的重要工具	(102)
14. 培根眼中的教学艺术	(102)
15. 康帕内拉的《太阳城》教育环境	(102)
16. 拉特克认为教学顺序应遵循人的智力发展的自然顺序	(103)
17. 夸美纽斯的“泛智”教学思想	(103)
18. 夸美纽斯提出以“适应自然”为教学的基本原理	(104)
19. 夸美纽斯认为教学应该进行得容易、愉快、省力、省时、牢固、彻底	(105)
20. 洛克认为没有什么东西比良好的方法更能帮助学生前进	(105)
21. 赫尔巴特主义者们的“五段教学法”	(106)
22. 第斯多惠的“全人教育”思想	(107)

23. 第斯多惠的三项教育原则	(107)
24. 第斯多惠的四项教学原则	(108)
25. 第斯多惠主张采用启发式的谈话法进行教学	(109)
26. 第斯多惠对教师提出了四项要求	(109)
27. 斯宾塞的自我教育原则和内心乐意接受原则	(110)
28. 斯宾塞认为“要教育好孩子,首先要教育好父母”	(110)
29. 乌申斯基认为每个国家的教育应有各自的特色	(111)
30. 乌申斯基的教学论	(111)
31. 赫胥黎认为科学教育的最大特点就是使心智直接与事实联系	(112)
32. 赫胥黎主张文理沟通	(113)
33. 赫胥黎所要求的教师素质	(113)
34. 车尔尼雪夫斯基提出了“美就是生活”的美学理论基本论点	(113)
35. 福泽谕吉认为“教育应该把人的天赋作为根本要素”	(114)
36. 列士葛伏特认为“儿童是环境的产物”	(115)
37. 杜威的教育理论基础——实用主义哲学	(115)
38. 杜威的三项教育原则	(116)
39. 杜威强调教育要使学生“由做事而学习”	(116)
40. 杜威所主张的课程与教材	(117)
41. 杜威所认为的思维要素和教学方法要素	(117)
42. 杜威认为教师在教学中只是起学生活动的助手作用	(118)
43. 杜威的道德教育理论	(118)
44. 怀特海主张把教育从死的知识和无活力的概念中解放出来	(119)
45. 怀特海从美学角度看教育	(119)
46. 拉伊找出了学习拼写单词的最佳方法	(120)
47. 孟禄以“行以求知”作为设计中学教学法的理论基础	(120)
48. 阿德勒认为合作的教育方式是最恰当的教育方式	(120)
49. 德克乐利的“兴趣中心”教育	(121)
50. 克伯屈的“设计教学法”	(122)
51. 巴格莱的要素主义教育理论	(125)
52. 桑代克认为人的本性和遗传是一切教育活动的起点	(126)
53. 布伯认为培养创造力不是教育的实质	(127)
54. 布伯认为教师是最重要的教育力量	(128)
55. 布伯认为真正的教学就是一场对话	(128)

56. 布伯认为教师应以信育人	(128)
57. 小原国芳的“全人教育”理论	(129)
58. 艾略特主张教育要将新一代带进完整的精神世界	(131)
59. 艾略特把教育问题最终归结为宗教问题	(132)
60. 艾略特认为教育就是引导人进入传统	(132)
61. 凯洛夫认为教学过程“并不负有发现新的真理的任务”	(133)
62. 凯洛夫认为教师处于教育教学的中心地位	(133)
63. 凯洛夫把课堂教学划分为六个环节	(133)
64. 皮亚杰的“活动”教学理论	(134)
65. 斯卡特金认为教学过程中“教和学同居首位”	(134)
66. 赞科夫的五项教学原则	(134)
67. 布鲁纳的“发现”学习法	(136)
68. 苏霍姆林斯基的教育实践活动	(136)
69. 苏霍姆林斯基认为真正的教育是能够激发学生去进行自我教育的教育	(137)
70. 奥苏伯尔的“有意义言语学习”理论	(137)
71. 奥苏伯尔的“先行组织者”理论	(139)
72. 罗森塔尔的“皮格马利翁效应”	(139)
73. 罗森塔尔的“大学生和小白鼠”实验	(140)
74. 沙塔洛夫的“纲要信号”教学法体系	(140)
75. 沙塔洛夫要求每一次评分都能引起学生的积极反应	(143)
三、中小学教育的问题与思考	(145)
(一)关于课堂教学	(145)
1. 过去与现在的问题	(145)
2. 供你参考的课例与评说	(148)
3. 朱光潜先生讲课	(158)
4. 初登讲台的尴尬与机智	(160)
5. 从“课”字说起	(164)
(二)关于学业修习	(166)
1. 古人读书之法与今人读书现象	(166)
2. 一个当代大学生对于学习的思考	(167)
3. 供你参考的研究性学习案例	(171)

4. “另类”读书及其意义	(174)
5. 论学	(175)
(三)关于考试与应试	(177)
1. 中国考试的历史沿革	(177)
2. 科举制是一种不坏的制度	(180)
3. 不同国度的高考制度	(184)
4. 古今中外的试题	(187)
5. 如何进入临考状态	(191)
6. 如何克服考试焦虑	(193)
7. 应试心理与技巧	(193)
8. 考试中考生应充分发挥的几种能力	(195)
9. 施蛰存先生的求学经历	(196)
10. 考试七说:从考试本质到考试模式的讨论	(198)
(四)关于做人教育	(206)
1. 人首先是动物,然后才是人	(206)
2. 教育是教人做人,而非教人才能	(207)
3. 爱迪生:事业的成功者,做人的失败者	(208)
4. 希特勒:人力造就的魔鬼	(209)
5. 教育的辩证观	(210)
6. 忠恕:做人的根本	(214)
(五)关于创新教育	(214)
1. 创造发明的三块敲门砖	(214)
2. 鼓励创新,使学生插上想像的翅膀	(216)
3. 发展了强势智慧,也就发展了创造力	(216)
4. 创造发明三例	(217)
5. 王小平是这样成长的	(219)
(六)关于素质教育	(221)
1. 素质教育的提出	(221)
2. 素质教育的内涵	(223)
3. 素质教育过程是一个教育创新的过程	(223)
4. 素质教育不与考试对立	(226)
5. 孔子是素质教育的最大成功者	(227)
(七)关于教学环境	(234)

1. 教学环境的含义	(234)
2. 第一环境:学校	(235)
3. 第二环境:家庭	(237)
4. 第三环境:社会	(239)
(八)关于课程与教学	(240)
1. 课程与教学的含义	(240)
2. 课程论与教学论的含义	(244)
3. 识字教材与识字教学	(251)
4. 古算具与数学学习	(252)
5. 私塾缘何杀了回马枪	(253)
6. 美国的数学课缘何只是“概念教学”	(254)
(九)关于教育科研	(255)
1. 教育科研的基本含义	(255)
2. 王本陆、戴双翔谈教育科研	(256)
3. 教育科研中存在的问题	(290)
4. 供你评说的两篇论文	(293)
5. 学术规矩与道德:学术研究的生命与灵魂	(307)
(十)关于为师之道	(308)
1. 师道要义	(308)
2. 中国教师教人之道七例	(309)
3. 美国教师教书之道四例	(311)
4. “我是谁”教育:一个韩国教师的道	(315)
5. 从教师的不同境界,看为师之道	(315)
写在后面的话:不容忘却的告诫	(317)

一、优秀教师的施教之法

优秀教师是指那些品行、学问和教学都非常好的老师。他们是我们的学习榜样,也是我们的努力方向。他们志在献身教育,所以:专心学问,而少杂念;潜心教学,而能至善。他们在寻常状态下追求合格,在合格基础上追求自我,进而又不断超越自我。应该说,这是广大优秀教师的共同特征。成千上万个优秀教师,表现出的是成千上万个自我。他们各自自我的特征,正是他们各自最宝贵的品质。作为教师,都应该去追求自我的品质,向着优秀迈进。学习优秀,是迈向优秀的第一步。这里,介绍几位优秀教师给你,希望在你前进的道路上,给你启迪、给你推动、给你激情、给你理性。

(一)宋君的“乐学”与“善学”思想*

1.“顺木之天性,激情启疑使之乐学”

宋君(1946~),山东乳山人,全国十大中小学教育名家之一。她从1965年青岛第四中学毕业后至1983年一直在青岛普集小学任语文教师。之后,先后担任过青岛丹东路小学副校长、校长和青岛市市北区教育局局长等职。“顺木之天性,激情启疑使之乐学”是她的教育思想之一。她说,乐学是学生勤奋学习的必要条件,做老师的则要“顺木之天性”。而使她领悟到这一点的,是缘于学校的“玻璃球”事件。

有一个阶段,宋君所在的学校兴起了一阵弹玻璃球热,意识到危害后,学校特意召开了大会,并下了禁令。但宋君班里的一名留级生却还是偷偷弹,因为入迷,不但上课不集中精力,作业丢三落四,放学还不按时回家,父亲知道后,把他痛打一顿。然而,这番皮肉之苦却只起了两天作用,到了第三天,他又开始弹起来。放学前,为了不让父亲发现,他把玻璃球埋在了树下,正好被宋君看见了。宋君问他:“玩球时,你就不想想被爸爸知道了还要挨打吗?”他却天真地说:“我看见玻璃球,手就发痒,只有在玩完了往家

* 此部分有关资料主要取自李皓冰《宋君把获取真理的能力交给学生》(《齐鲁晚报》2000年11月24日)文。