

中国民间文学集成·福建卷

芗城区浦南镇卷



芗城区民间文学集成浦南镇编委会

中国民间文学集成福建卷

芗城区浦南镇分卷

芗城区浦南镇民间文学集成编委会

1991年11月·浦南

封面设计：谢惠东

责任编辑：杨惠民 黄江滨

中国民间文学集成·福建卷·芗城区浦南镇卷

(87) 闽出管准印证第13—1801

编 辑： 芗城区民间文学集成
浦南镇编委会

地区编码： 3 6 3 0 0 4

印 数： 4 0 0 0

印 刷： 华安印刷厂



漳州市芗城区 民间文学三套集成领导小组

顾 问：韩源亮 廖淑琴 王惠卿
组 长：李惜真
副组长：柯连海 林平民 蔡火炎
成 员：陈绍雄 戴志嵩
主 编：林平民
副主编：陈绍雄 郑惠聪

芗城区浦南镇民间文学集成 编纂工作领导小组名单

顾 问：陈明堂
组 长：戴其山
副组长：胡财根
成 员：杨金松 杨惠民 黄江滨
主 编：胡财根
副主编：杨金松
执 编：杨惠民 黄江滨
编 委：李宝山 阮丽璇 杨荣华

本卷故事、歌谣、谚语讲述者

(按姓氏笔划排列)

江怀庆	吕赐进	何 记	何老尾	杨井根
杨水德	杨加德	杨宝容	杨荣华	肖金太
李启其	李秀琴	李德水	宋其芳	宋炳生
陈秀英	陈秀炉	陈 宗	陈侨森	陈根松
陈瑞发	张克食	林大奇	林文章	林志荣
林坤山	林金清	林 溪	胡阿美	钟文发
钟仁和	钟阿星	钟瑞春	柯 辉	郑炎根
梁亚美	梁阿扁	梁阿卿	梁宝水	梁瑞文
徐荣华	黄文清	黄亚木	黄杜仲	郭秀治

本卷故事、歌谣、谚语采录者

(按姓氏笔划排列)

王世祝	卢奕醒	阮丽璇	刘惠榕	何 池
李宝山	杨金松	杨荣华	杨惠民	陈瑞发
林志荣	林瑞滔	胡财根	黄江滨	蒋南山

《浦南民间文学集成》序

戴其山

芗城区民间文学三套集成《浦南民间文学集成卷》，在短短的三个月内就付梓问世了。这是浦南有史以来自己编纂的第一部民间文学集子，可说是浦南人民文化生活中的一件大喜事。

从这本集子中，人们可以品闻到浦南这块依山傍水、物产丰富的沃土飘逸出来的缕缕芬芳，更可以体味到勤劳、智慧的浦南人民几千年来蕴含着的内在美德和精神文明。浦南地处祖国的东南海疆，是九龙江口金三角的一颗明珠，历史文化名城漳州的一个重镇。远古时代，这里住着苗畲少数民族兄弟。一千三百多年前，开漳圣王陈元光来到这里安抚屯垦之后，各民族共同开发，造就了这里富庶的物质文明，也造就了一代代传世名人。

在那一组关于陈元光父子及其随将许天正、李伯瑞等开拓南疆的人物传说故事中，我们可以看到当年叱咤风云的将领为了祖国的统一，不远千里饮马北溪的英雄形象。那位请建漳州郡的第一位元帅，如今长眠在浦南镇，受到闽南人民以至台湾同胞、海外侨胞的崇敬。浦南也成为今日远方游子寻亲祭祖的一个重要祖家地。从《三只虎围东渡台湾》中，

更可以看到自古台湾与浦南就有密切的渊源关系。还有《陈北溪的传说》、《吕明溪的传说》等，都足以使人赞叹：清甜甜的北溪水哺育出多少才华横溢的浦南人。另一组《金、银、玉、碧的传说》、《文旦柚》、《坪山柚》等风物故事，更是浦南这块花果之地鱼米之乡的真实写照。凡是到过浦南的人，谁不为那香酥的白香饼、甘甜的坪山柚倾倒呢？难怪一国之尊的乾隆帝来到这里，也要以果当饭，百食不厌！至于那些包罗万象的生活小故事，令人笑，令人气，笑笑气空气中，使人窥见浦南人有着一种令人钦敬的美德：对真善美有炽烈的爱，对假恶丑有强烈的恨。正是这样宝贵的情感，推动了社会的进步。

如今，浦南人民在党的领导下，迈着深化改革的矫健步伐，开拓前进。这些年来，古老的集镇发生了日新月异的变化。农产品的丰收，乡镇企业的发展，文化教育的进步，农宅的大量兴建，使海内外人士刮目相看。现在，我们这本书问世了，它使我们追思创造古代文明的先人，又将激励后人以更新的姿态创造高度文明生活的未来。

愿民间文学之花开得更鲜艳璀璨，让民族优秀文化的百花园永远万紫千红。

一九九一年十一月

注：本文作者戴其山系浦南镇长

浦 南 镇 简 介

浦南镇古名苦草镇，主产稻谷、甘蔗，盛产香蕉、荔枝、龙眼、柑桔、柚子等水果。它位于九龙江北溪两岸，水陆交通方便，是上游漳平、龙岩、安溪、华安、长泰五县的土特产集散地。以前，粗纸、芦柑、柚子、红糖远销台湾、南洋和上海等地。

1987年，省考古队到金沙、后林、浦林、福林，各挖得旧石器时代的遗物，说明一万年前这一带有人类活动。

据《龙溪县志》记载，揭鸿岭是汉唐故道。唐朝陈政带兵平蛮啸乱，从香州渡江，扎营杏林，越揭鸿岭进军桃源洞。他的儿子陈元光辟松州书院，建松州保行台。可见浦南开发的历史悠久。

浦南镇自古便有世居望族，林姓是殷朝比干的后裔，陈姓是陈元光的后裔，李姓是李伯瑶的后裔，吕姓是吕旻的家族。望族带来中原文化，唐朝有松州书院，以后陆续兴办社学。地灵人杰，名人就多了，有陈北溪、吕旻、李光地、李威、林凤池、宋状元、宋戴简、吴大人等等。

文化兴、文物多，这里有汉唐故道揭鸿岭（后林杨梅岭）；有唐代的：①陈元光墓二处，（一在浦南石鼓山，一在鳌浦石狗山）。②松州威惠庙，（在石鼓山下松州村里）。③松州书院，（据说在威惠庙后殿）。④松州保行台（已废），⑤军营（后林军营社，已废）。⑥军营山（后林军营山）。⑦诗朋樟公许天正墓。⑧渡东虎形山李伯瑶墓。⑨溪

园品字石林孔著墓。⑩碧溪蛇仔形马仁墓。⑪浦南石鼓山猴坑宋用墓。有宋朝陈北溪出生地香州社遗址。有明朝吕旻墓（在沿沱麒麟山）。按察使杨联芳墓二处（浦头梅镜山樟仔脚）。还有清朝康熙御笔“恩纶”石碑。

“一方山水一方亲”，浦南人民永远为这块土地而自豪。

• 编者 •

中国民间文学集成·福建卷漳州分卷
芗城区浦南镇民间文学集成

目 录

一、传说

(一) 人物传说

1、开漳将帅的传说

陈政渡溪西	(1)
智平飞鹅寨	(7)
收服猫仔精	(12)
皇帝败陈元光的地理	(20)
陈元光解除百姓疾苦	(25)
陈元光归家	(27)
煞了县官的威风	(29)
陈元光墓前三奇	(30)
石烛和羊	(31)
智斩鸡公精	(32)
仙亭的传说	(34)
樟公结拜兄弟	(35)
渡东村设渡船的由来	(36)
许天正的传说	
①程溪乡施医	(37)
②很应外香	(38)

③不听许先生言，吃亏在眼前.....	(38)
④何必多此一举.....	(39)
马仁怒鞭不孝子.....	(40)
2、陈北溪的传说	
①晋州社的传说.....	(42)
②教鬼.....	(43)
③遇女不行.....	(44)
④是贤人，不是圣人.....	(44)
⑤小人犯上，不过三日.....	(45)
⑥三大箱与三大张.....	(46)
⑦嫁妆三大张.....	(46)
⑧鳌浦和吴浦.....	(47)
⑨尖尾山之争.....	(48)
3、唐朝彝的传说	
①“虎”与“狗”相见.....	(50)
②黄梧设计诬告唐朝彝.....	(51)
③唐朝彝报恩记.....	(52)
4、吕明溪的传说	
①好心居福地.....	(56)
②别看软土没刺.....	(57)
③游泳对诗.....	(58)
④鸡啼头声.....	(59)
⑤九墩平八墩，坑尾没火烟.....	(59)
5、黄妙应的传说	
①鬼生下的.....	(61)
②龟精来相助.....	(63)
③南坑做风水.....	(65)
④土地公指点.....	(67)

⑤溪园林家 (68)

⑥水流宋家 (72)

⑦渡东李家 (74)

⑧碧溪杨家 (77)

6、罗隐的传说

①“倒桥”的由来 (79)

②牛屎越淋越肥 (80)

③榕树与松树 (80)

7、“尾厝大人”的传说

①古怪的脾气 (82)

②今日总算有三顿 (82)

③伸懒腰，打死人 (83)

④石臼当斗笠 (83)

⑤腋挟草坪碇 (84)

⑥一指钩二牛 (84)

⑦为时已晚 (85)

(二) 史事传说

1、帝君显神救溪西 (86)

2、麒麟山义坟的传说 (88)

3、天下明君 (95)

(三) 地方传说

1、金、银、玉、碧的传说 (96)

2、凤凰石 (99)

3、五叠石 (101)

4、大榕树 (103)

5、石鼓山 (104)

6、无头颜山的来历 (105)

(四) 土特产传说

- 1、文旦柚的传说…………… (107)
- 2、坪山柚的传说…………… (110)

(五) 风俗传说

- 1、不吃溪西的土杀 …… (112)
- 2、松洲村为什么不养鹅…… (115)
- 3、北溪划龙舟的忌讳…… (116)
- 4、“神主牌”的传说……… (117)
- 5、芭蕉仙女建蕉溪的传说… (119)

(六) 其他

- 1、浦南三虎团东渡台湾的传说……… (121)

二、故事

(一) 动物故事

- 1、黄牛和水牛…………… (123)
- 2、牛的上唇没有牙齿的故事……… (124)

(二) 谚语故事

- 1、多疑没好尾…………… (126)
- 2、善可行，恶不可做…………… (127)
- 3、贪食石狮水底埋…………… (129)
- 4、扛死和尚谢西…………… (132)
- 5、百五钱…………… (134)
- 6、未敲钟，先吃饭…………… (136)
- 7、忍气求和…………… (137)

(三) 机智人物的故事

- 1、贤姑智斗五支须…………… (139)
- 2、清和桥…………… (141)

(四) 民间笑话

- 1、“裁缝书法”家…………… (142)

2、憨女婿入城	(144)
3、父子对诗	(146)
4、十六碗煎八碗	(147)
三、谚语	
1、农事气象类	(149)
2、生活事理类	(150)
3、其他	(152)
四、歌谣	
1、儿歌	(153)
2、浦南柚子歌	(154)
3、浦南月令歌	(155)
4、请您算一算	(156)
5、花会歌	(157)
6、送客婢歌谣	(159)
后记	(163)

陈政渡溪西

唐高宗诏敕玉钤卫翊府左郎将陈政将军，带兵来平定泉州间（福州至潮州）的南蛮啸乱，十三岁的陈元光随父南征。官兵至九龙江边的柳营，看见两山夹江对峙，山形如狮如象，矗立雄伟；江面波涛汹涌，后浪追逐前浪，排浪拍岸声如闷鼓，水花飞溅，太阳照着，金光闪闪。好一幅壮丽的山海图。官兵原来已很疲累，此时都感到精神为之一振，很快地安营扎寨。

陈政将军和曾镇府交接以后，致力整顿内务，准备将来艰苦的征战。那知道南蛮蓝、雷两个首领，纠集一万多个番兵番将，气势汹汹地开到九龙江西岸，准备和官兵大战。陈将军看见南蛮连营，战将剽悍，番兵番将带着强弓药箭。陈政知道南蛮狩猎为生，精於射击，与虎豹的生死搏斗很勇敢。他们虽然是乌合之众，其锐却不可挡。陈政估计寡不敌众，遂采纳前锋分营将李伯瑶的骄兵计，一面沿江竖柳木为营，表示不进取，一面派人向皇帝请求增兵。

南蛮看见官兵守着柳营，认为元帅怯战，设宴狂欢，开怀畅饮。有的赤着膀子，手捧一大碗酒，叫着痛快痛快，再干一碗；有的远离席位，蹲在地上，紧一阵慢一阵地呕吐刚才吃下去的东西；有的发了酒疯，说：“打过江去，杀他片甲不留！”有的大声附和说：“打过江去，没有把官兵杀得唤爹叫娘不是好汉！”这样喊叫。众人霍地站了起来，好似真的要渡江开战。蓝、雷两个首领估量喝酒，这时劝大家坐

下来商量，指出江面那样宽，波涛汹涌，没有许多大船或大木筏就没有办法渡江；有船和木筏渡江作战，官兵守着柳营射箭出来，进攻者的损失必然很大。有人出来顶着说：“我们的刀枪和弓箭也不是吃素的！”大家又开始嗷叫起来，还是蓝首领有办法，他说：“打仗要有勇有谋，项羽力能拔山，还是败在韩信的手里。我们打听官兵运粮的粮道，狠狠把它捏断，看他能住多久！”众人一听，喊着此计甚妙，好像已经打了胜仗，笑得东倒西歪。

援兵到了，陈将军知道兵马还比南蛮少，如果正面渡江作战，胜负确实没有把握。可是人地两疏，一时想不出对策。晚上，他心烦意乱，迷迷糊糊伏在桌上睡了。看见土地公拄着一根龙头拐杖，招手请他走近，眼前出现一湾绿色的江水，对岸山林茂盛。土地公掷下拐杖，化成一条青龙。他跨上龙身，飞到对岸跌落山下，一惊醒来，却是南柯一梦。陈将军心有灵犀一点通，连夜请军师丁儒来商量。军师说：“南蛮兵多将猛，要出奇兵制胜。”陈将军把梦里的情况说了，军师讲：“天人指点，请沿江往上找偷渡的渡口。”

探子找到游仙乡九龙里松州保溪西湾香州渡口（今浦南镇溪园渡口附近），军师实地看了回去说给陈政知道。将军高兴地说：“天助我也！”两人兴奋地商量，这个说要如此如此，那个说要这般这般，策略就这样定了。

陈政将军升帐，众将礼毕，陈将军点了马仁和卢如金，向两人交代要如此如此。两人领令，退出去做准备工作。陈政请许天正、李伯瑶、沈世纪到案前，交代要这般这般。三人也出去做准备工作。余下的将领也领了将令，分头去做具体安排。

为了掩护调动，丁儒带着老弱官兵，在柳营前张灯结彩。晚上灯火辉煌，巡逻队伍却刀枪闪亮，像穿梭一样地来

来往往。对岸一看，以为这边办什么喜事。起更的时候，陈政亲自率领中军，五路兵马先后出发。人含枚，马摘铃，马蹄裹布，悄悄地往松州保走去。

镇守潭内的九龙江龙王，见识较少，平常爱闹点刁皮，下雨就兴风作浪，把船家吓得三魂出窍，七魄升天。有时还掀翻船只，让鱼虾水卒尝尝人肉的味道。海龙王知道陈将军要渡江，叫潭内龙王来吩咐：“陈王爷要渡江，一定要保护好，出了事要斩头。”潭内龙王回家，想来想去还是亲自出马妥当。于陈将军兵马渡江时，下令风平浪静，还用背脊顶住木筏，让陈将军的兵马完成偷渡。百姓称谓：“陈元光渡溪西，龙王背木排。”

官兵渡过九龙江，各路的向导领着队伍从小路疾行。四更将尽，官兵进入树林里隐蔽起来。除了封锁道路和巡逻的官兵，大家就地休息。这时，唐军大营煮饭的炊烟升上天空，旌旗在风中飘动。白天，柳营照常人来人往，骗过了番兵番将的眼睛。

晚上，番兵番将正在做梦。忽然一声炮响，官兵从三面打进来。鼓声如雷，喊杀连天，火光如同白日，三个方阵向南蛮的大帐压过去。番兵番将从梦中惊醒，慌慌张张应战，又是乌合之众，早已乱成一锅粥。方阵中的兵器长短配合，钩镰枪上刺人身，下钩马脚和人的足踝，杀得南蛮人仰马翻。

番将三勇士之一的二猛，穿着裨衩，拿着长刀，呀呀地吼叫，拨开刺来的枪，抢过去一刀一个唐兵，冲进方阵要救人。李伯瑶把围在方阵中的一个番将挑下马，看见二猛象一头猛虎，立即过来拦住。二猛虚晃一刀，看准马腿横刀一扫。那知伯瑶脚跟一撞马肚，战马往旁边一闪，他一枪把长刀挑开，依势抖个斗大的枪花往二猛的咽喉刺来，趁二猛闪身