

投 资 理 财 工 具 库

1

邮币卡 收藏与投资

张锐强 编写



上海辞书出版社

投 资 理 财 工 具 库

1

邮币卡 收藏与投资

张锐强 编写

上海辞书出版社

责任编辑: 朱伟明

装帧设计: 汪 溪

图片摄影: 倪嘉德

邮币卡收藏与投资

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码: 200040)

上海辞书出版社发行所发行 上海市印刷七厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9 插页 10 字数 240000

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

印数 1-5000

ISBN 7-5326-0536-1/J · 18

定价: 20 元



“黑便士”二十方连



纽约版孙中山像中心倒印十方连



红印花小一元四方连

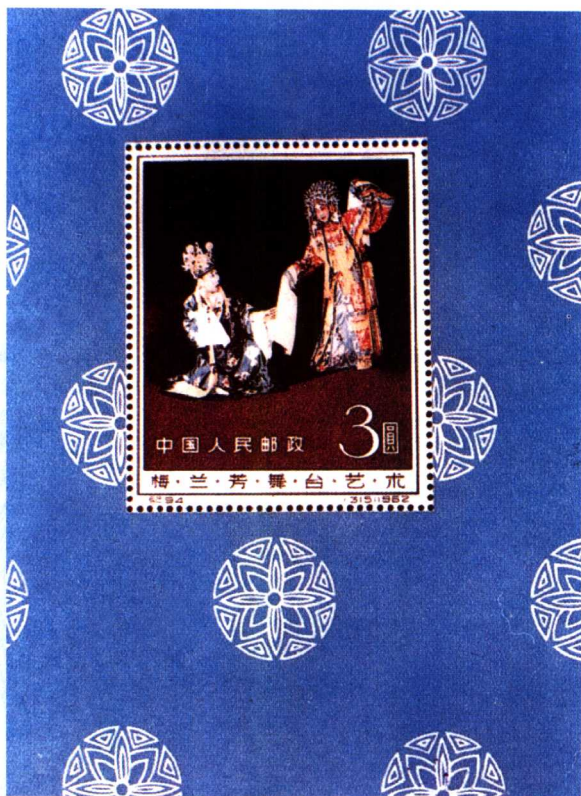
關漢卿戲劇創作七百年



纪 50M 关汉卿戏剧创作七百年 (小全张)



紀94 梅蘭芳舞台藝術



纪 94M 梅兰芳舞台艺术 (小型张)



T131M 中国古典文学名著 - 《三国演义》(第一组) (小型张)



T82M 西厢记 (小型张)



T82 西厢记



T45 京剧脸谱



全国山河一片红 (非正式发行)



纪 106 中华人民共和国成立十五周年



T54M 荷花 (小型张)



T54 荷花



J58 中国古代科学家 (第三组)



T44M 齐白石作品选（小型张）



T123M 中国古典文学名著—《水浒传》（第一组）（小型张）



1983 年版中国熊猫金币
(获 1983 年度世界最佳金币奖)



中国杰出人物纪念币 - 秦代兵马俑

中国戊辰 (龙) 年生肖纪念币
(获 1988 年度世界最佳银币奖)



流通纪念币—
中华人民共和国成立三十周年

流通纪念币—华南虎（左）
白鳍豚（右）



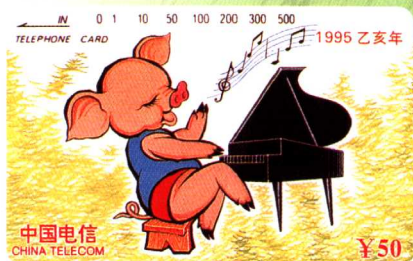
流通纪念币—第十一届亚运会



流通纪念币—国际和平年



全国通用磁卡—景德镇瓷器



全国通用磁卡—生肖猪



全国通用磁卡—生肖鼠



全国通用磁卡—茶文化



全国通用磁卡—豆腐节

序 言

邮币卡投资 大众选择

1840 年以前,世界上尚没有邮票一说,虽然当时人们已经开始互相寄信,也的确需要为此付钱,但由于邮资凭证还没有出现,因此自然也不需要信封上贴邮票,而采用其他方式缴纳相应的邮政资费,比如在英国,这个钱就是由收信人收到信的时候付,这种纳资方式的弊端是显而易见的。1837 年,英国人罗兰·希尔先生在《邮局改革——其重要性与现实性》一书中向政府提出了一些邮政改革建议,其中一条就是以“邮票”的形式,由寄信人预付邮资。这个建议逐渐被英国政府所注意,1839 年年底,英国财政部公开征集邮资已付凭证的图案,但在征集到的 2600 多件作品中,主张在信封上贴邮票的不到 100 件,最后这世界上第一枚邮票还是由罗兰·希尔先生设计的,他采用的是维多利亚女王 1837 年 18 岁即位时的侧面像作为邮票图案,邮票面值 1 便士,用有王冠水印的纸印刷,主色调为黑色,没有齿孔,这就是著名的“黑便士”邮票,它除了作为邮资凭证以外,还可以当做印花税票使用。这枚邮票于 1840 年 5 月 1 日诞生,5 月 6 日(星期三)正式发行和开始使用,由于它的图案上没有国铭,因此后来万国邮联规定,除了英国邮票外,其余国家的邮票都必须印上国铭。除了发明邮票以外,罗兰·希尔先生还大力倡导实现了均一邮资制,即一封信的重量只要不超过半盎司,无论寄多远都只需付 1 便士的邮资,而在此之前,邮资与寄递距离是有关系的。邮票和均一邮资制现在早已被世界各国所广泛采用,罗兰·希尔先生由此赢得

了“近代邮政之父”的美称。

邮票的出现不仅方便了邮政用户，也很快引起了收藏者的注意，1841年，伦敦的报纸上就报道过一条关于收集邮票的新闻，1842年10月，《泰晤士报》上刊登了一则征求旧邮票的广告，一位少女希望征集邮票来装饰自己的房间，这位少女的新鲜想法被视为现代集邮的滥觞；1880年，上海清心书馆出版的一期《花图新报》上刊发了一篇文章《各国印馆之印图》，共600多字。文章中提到的印图、国印和信印实际上都指的是邮票；1922年，我国最早的集邮团体——神州邮票研究会在上海成立。

由于集邮活动不断深入发展，邮票的商品属性逐渐凸现出来：随着年代的推移，一些邮票的价格不断上涨，1980年我国发行的第一枚生肖邮票“猴”的面值不过8分钱，如今的市场价格已经高达1600元，在18年的时间内上涨了2万倍，这种增值速度对于任何一种投资形式、在任何一种市场里都是十分罕见的。邮票不仅可以用来贴信，还可以作为集邮爱好者的收藏品和投资者的投资工具，这大概是罗兰·希尔先生没有料想到的。

1996年10月，我国的邮币卡市场再次升温，各种邮品的价格经过四年多的沉淀之后开始稳步增长，到1997年3月底，“昭君”型张从2元8角涨到了32元，“茶文化”卡从200元涨到了1600元，“梅兰芳”卡从3000元涨到了12000元，“庐山”卡的面值不足300元，但刚刚发行就被炒到了2000多元，邮币卡市场一度成为全国关注的焦点。在这种大气候下，上海的正规室内邮市增加到了10个，北京也由月坛邮市一统天下变为10多家正规室内邮市群雄逐鹿。与此同时，各地的马路邮市纷纷登堂入室，正规邮市如同雨后春笋一般不断出现和增加，随着集邮爱好者和投资者人数的不断增加，人们对邮市和集邮信息的需求量也随之上升，除了《集邮》、《中国集邮》、《中国集邮报》、《集邮报》等专业报刊以外，大量的报刊杂志也纷纷开辟了相应的版面，其中包括《中国青年报》、《文汇报》、《南方日报》、《大众日报》、《广州日报》、《南京日报》、《新民晚