



山东美术出版社

李晶心 动物速写

LIJINGXINDONGWUSUXIE

LIJINGXIN
DONGWUSUXIE

李晶心 著





李晶心动物速写

李晶心 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

山东美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

李晶心动物速写 / 李晶心绘. — 济南: 山东美术出版社, 2005.7

ISBN 7-5330-2096-0

I. 李... II. 李... III. 动物画—速写—作品集—
中国—现代 IV. J224

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 059249 号

责任编辑 王 妍

版式设计 王 妍

封面设计 张萌萌

出 版: 山东美术出版社

济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

发 行: 山东美术出版社发行部

济南市顺河商业街 1 号楼 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印刷厂

开 本: 787 × 1092 毫米 12 开 8 印张

版 次: 2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

序 言

记得最初于青岛开始“正规”学画时，我是师从我的启蒙老师——宋兆林先生，他是家父的同事，亦是过从甚密的挚友，兆林老师是一个严谨、认真的人，是他把我从一个喜欢画画的少年，引上了漫漫求艺之路。中学三年级时，兆林老师说要把我引荐给另一位高师，并说这位我不曾谋面的老师素描、速写都画得相当精彩，在教学上也自成一体，他就是本画册的编著者李晶心老师。

晶心老师待人真诚、热情，富有爱心，为人正直、豪爽，喜交朋友。记得当时每每在他家求教时，总有一些画家聚在他那间拥挤的小屋里热烈地讨论着绘画、音乐、诗歌，诸如列宾、莫奈；柴科夫斯基、德彪西；普希金、拜伦等等。这在20世纪70年代之初是少有的，凡是经历过那个年代的人们都会有这样的共识，那是一种多么个别的“景象”！从某种意义上说，很似一个“艺术沙龙”，那些热爱艺术、追求艺术的朋友们可以尽情地在这里交流思想，释放情感，探求对艺术的感悟和认知，每当这时，我总是静静地端坐一边，似懂非懂地听着这些“大人”们神聊，感到无比的满足。

我眼中的晶心老师是一位“全能”的画家。无论是他的素描、速写、水粉，还是他的油画、设计，样样都得心应手。尤其是素描、速写的功底更为扎实，令我崇拜不已。早在青年时代晶心老师就着手画动物速写，他说动物速写比较难画，要在瞬间抓住所绘对象的动态，准确把握其结构、比例。既能锻炼画家敏锐的观察力，也便于提高画家的造型能力与记忆力，同时还可以为人物速写打下坚实的基础。所以他经常日复一日地泡在“动物王国”里，悉心观察不同动物的生活习性，勾勒它们的结构、动态，手法常以“门采尔”的线面结合为主，生动而洒脱。为了求得进展，他总是慢写、速写、默写交替练习，有时还反复地从不同角度去不断地表现对象，直到完全把握为止。经过多年的磨炼、探索，他的动物速写已经积淀了深厚的功力，并日渐形成了自己的风格。

近些年来，晶心老师专注于写意骆驼的创作，且多有成就。为此他又常常奔波在各大动物园，穿梭于南疆大漠之间，画了大量关于骆驼的速写。4年前，当我看到这批速写时，深

深地被这些作品所打动，也被晶心老师的这种执着精神所感染。如果说之前的速写是为了训练或积累素材所画，而现在的速写则包含晶心老师对人生、对艺术更深的感悟与体验，以及对美的孜孜以求。他笔下的骆驼传神生动，不再单纯是耐劳负重的“沙漠之舟”，已升华为有血有肉、有情有神的“圣物”。轻松简练的几笔线条，已把画家所要倾注与传达的关爱之情跃然纸上。人们注目于此，忘记了画家表现技巧的存在，冲撞心扉的恰恰是画家朴实自然的真情流露。

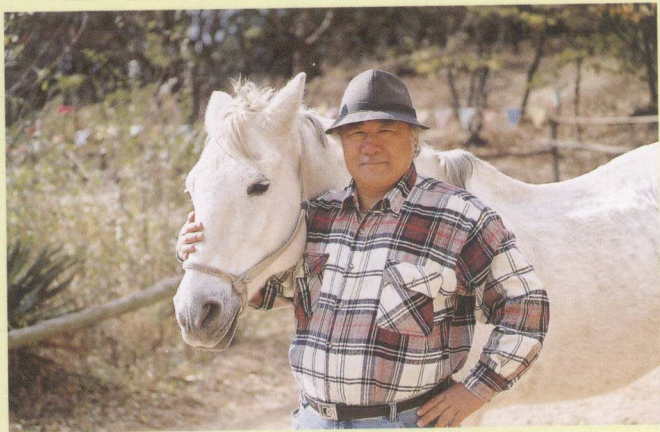
感慨之余，我冒然提出了一个建议，请晶心老师再画一些其它的动物结集出版，以便让读者得到更多美的享受。然而令我未曾料到的是，这个建议让老师整整忙碌了4年。这期间，他抓住一切可能的机会，不分春夏与秋冬，不停地观察、表现着，描绘对象愈来愈丰富多样，诸如马、牛、羊、狗、鸡、鹰、兔、鹅……皆栩栩如生，形神兼具。今年春节，当我从那近千张速写里挑选出版作品时，内心深处再次涌动着钦佩和感动之情。以我看来，老师的这些速写，从技巧上达到了更高的水平，可以用“炉火纯青”来形容，具有大师的风范。而更使我心动的是他的作品所赋有的感染力，仿佛其描绘的对象都有着鲜活的生命，可爱又可亲。当你在观赏它们时，往往会超越人类与动物的本质差别，视它们为自己的朋友、伙伴，心里充满着温暖的爱。

记得有人说过：“爱到极致总要与爱的对象融合为一……爱美必然向善，爱人与爱物不可分，有仁爱之心的人，不仅爱人，也会爱物。不但推己及人，而且也能推己及物，这是爱的深化和扩大。我想这也是晶心老师之所以能推出如此众多的精品佳作的根源所在。正所谓的用心方能动情，晶心老师一门心思地寄情于他的动物速写，才使得他的动物作品如此打动人心，获得今天如此丰硕的成果。

晶心老师命我为本画册写点东西，几次推辞不允，只好从命说点感想，不妥之处，望恩师及诸方家多谅。

姜衍波

2005年4月30日于泉城济南



李晶心

1941 年出生于山东省青岛市。

1964 年毕业于青岛美术专科学校油画专业班。

现为山东省青岛科技大学文学艺术学院副教授。

从事绘画与美术教育 40 余年，于中国画、速写和油画均较为精擅，作品曾参加各种展览并多次获奖；多家有影响的报刊对其有较高的评价。2001 年在本社出版有《晶心骆驼写意长卷》。

