

大学文化论

主 编 林 爽

副主编 陈少伟 赖 佳 康 敏

齊魯書社

大学文化论

主 编 林 爽

副主编 陈少伟 赖 佳 康 敏

齊魯書社

图书在版编目 (CIP) 数据

大学文化论/林爽主编. — 济南: 齐鲁书社, 2006. 6
ISBN 7 - 5333 - 1686 - X

I. 大... II. 林... III. 高等学校 - 校园 - 文化 - 文集 IV. G647 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 069075 号

大学文化论

林 爽 主编

齐鲁书社出版发行

(地址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001)

<http://www.qlss.com.cn>

E-mail: qlss@sdpress.com.cn

日照报业印刷有限公司印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 13.75 印张 3 插页 356 千字

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

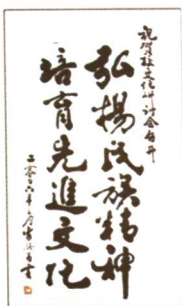
ISBN 7 - 5333 - 1686 - X

G · 288 定价: 32.00 元

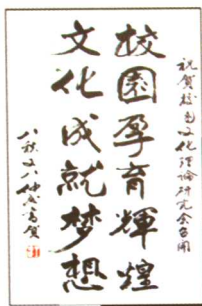


山政名人书画苑

——著名书画艺术家贺我院校园文化理论研讨会召开



▲著名书法家 李醒良



▲著名书法家 王仲武

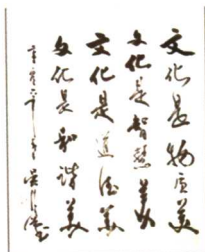


3月24日,我院校园文化理论研讨会胜利召开。这次会议是我院校园文化系列活动中的重要内容。

李醒良、王仲武、徐邦华、孙耀龙、吴泽浩、崔辉、王立志、潘中立、王溪畔等山东文化界知名人士分别题词、题字、绘画,祝贺会议胜利召开。



▲著名画家 崔辉



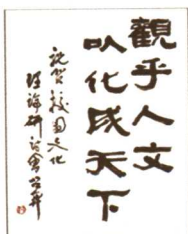
▲著名书画家 汤镇



▲著名画家 王振



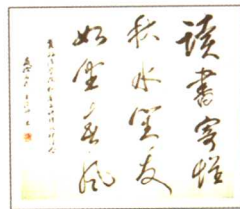
▲著名画家 潘中立



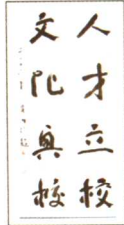
▲著名书画家 孙圣亮



▲著名画家 谢辉华



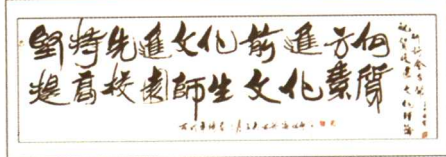
▲著名书画家 王溪畔



▲著名书画家 于明德



▲著名画家 徐圣利



▲著名书画家 王立志

文化是高等教育发展的灵魂

——《大学文化论》序

中华文化源远流长。《易经》中开始出现“观乎人文，以化成天下”、“天下文明”等语言，这是“文化”与“文明”一词的起源，充分表明作为文明古国，中华民族具有悠久的历史传统。在世界的文明古国中，只有中华文化一脉相承，延绵不绝，中华民族虽历尽沧桑，却愈挫愈奋，生生不息，始终保持着坚强的民族凝聚力、旺盛的创造力和坚韧的生命力，创造出一个又一个文化高峰，这充分表明文化已深深渗入民族的根，民族的血液，成为中华民族的基本生命元素。

进入新世纪，在实现中华民族伟大复兴的历史进程中，文化成为综合国力的重要标志，成为全面建设小康社会的重要内容，物质文明、精神文明、政治文明建设与和谐社会建设四位一体，统筹协调发展，才是全面发展的小康社会，才是中国特色社会主义。

大学作为人文荟萃之地，既承担着培育人才的重要职责，也承担着引领社会文化的重要任务。对于大学来讲，没有文化建设，也就没有整体工作的全面推进，高校文化作为中国先进文化的重要组成部分，应当在社会主义文化建设中发挥基础性和先导性作用。大学文化所带来的效应和创造的价值是多方面的和长远的，大学文化的状况，是一所大学整体形象和精神趋向的体现，大学文化所体现的文化品位和意境，是一所大学的学术水平、管理水平、整体办学水平所能达到的境界的集中反映，它对于促进学校的改革、发展、稳定，对于构建新时代大学精神意义深远。

自我院党委确定改建山东政法学院的奋斗目标以来，始终

注重发挥文化建设在发展全局中不可替代的作用,山东政法学院于2004年被山东省委高校工委和教育厅授予“文明校园”的光荣称号,在同类高校中率先达标。2005年教育部和山东省人民政府同意在山东省政法管理干部学院的基础上筹建山东政法学院,大学文化建设要为中心工作服务,为教学科研服务,为人才培养服务,为改革、发展、稳定提供精神动力、智力支持和舆论环境,为建设与普通高等教育相适应的大学文化,学院从2005年启动大学文化建设工程,把大学文化作为一项重要内容列入《山东政法学院十一五发展规划》。学院的文化建设硕果累累。

通过开展大学文化建设,学院办学条件不断改善,育人环境不断优化,校风、教风、学风建设卓有成效,在整个学院营造了解放思想、干事创业、风清气正心齐气顺的和谐环境,学院始终保持了蓬勃发展的良好势头和干事创业的良好氛围。广大党员和师生员工坚持和弘扬“博学笃行、刚健中正”的校训精神,保持了奋发有为的精神风貌,学院始终在快速、健康的轨道上发展,近几年学院的固定资产增值率达839%,实现了跨越发展。

为弘扬主旋律,突出高品位,增强大学文化的发展后劲,保持其鲜活的生命力,建设学院的特色文化,山东政法学院博采众长,广纳群言,召开了大学文化建设研讨会,广大师生畅所欲言,从坚持中国先进文化的前进方向、坚持党的教育方针、弘扬校训精神、网络文化与网络道德建设、德育创新、制度文化建设、环境道德建设、建设和谐校园等方面,进行了较为深入系统的研究阐述,对当前的大学文化乃至社会文化建设都具有一定的借鉴作用和现实意义,《大学文化论》就是这次研讨会的结晶,相信会在我院文化发展史上留下浓重的一笔。当然,大学文化是一个重大的理论课题,不可能期望在一次理论研讨会上全面系统地研究透彻,但毕竟开了好局,起了好头,只要持之以恒地坚持下去,大学文化必定会在我院生根、开花、结果。

许红峰 2006年3月于泉城

目 录

文化是高等教育发展的灵魂

——《大学文化论》序 许红峰(1)

· 大学文化理论探讨 ·

深化校园文化建设,推进高校改革发展	魏金陵(3)
浅谈大学校园文化的内核与价值	刘炳君(11)
校训释义	徐永涛(21)
谈我院校园文化建设的一面旗帜——校训	李 杰(28)
政法院校校园文化探索	高 健(32)
试论校园文化	李 昕(37)
论校园文化创新的特质	周红雨(45)
以人为本,加强大学校园文化建设	伊 鑫(53)
大学精神与大学发展	赵玉环(59)
高等院校校园文化的目标和基本原则	林 奥(65)
论大学校园文化建设的价值取向	滕金芳(71)
透过名牌大学看大学文化建设	刘 艳(76)
校园文化初探	陈少伟(81)
文化创新的内容浅议	邢永红(87)
论我国传统文化的特点	侯 军(96)
论我国文化创新的趋势	周 玲 王先霞(101)
浅析当前我国大学校园文化建设形势	康 敏(108)
浅谈新形势下的校园精神文明建设	李 宁(114)

我国传统法律文化探源	姜海霞(117)
如何营造我院富有时代特征的办学思想和理念	陈 州(127)

· 大学文化与素质教育 ·

如何加强大学生的素质教育	杨瑞霞(133)
加强大学生心理健康教育初探	杜跃东(138)
浅议校园文化与素质教育	李培真(144)
超越中的失落	
——素质教育中音乐教育的地位和作用	肖立宁(149)
现代教育创新的特征及内容	邢书恒(154)
在构建和谐校园中加强大学生诚信教育	率伟华(161)
浅论加强大学生诚信教育	王 浩(167)
大学生教育管理新机制探索	李秀红(173)
开展人格教育,提高人才培养综合水平	公续亮(178)
大学生人文教育的思索	刘志光(185)
大学生礼仪修养之我见	张 青(193)
美育教育与大学生全面协调发展	张景华(197)

· 校园网络文化 ·

校园网络文化存在的问题及对策	李 军(205)
开放式校园网络文化的构建与网络德育	张永镇 付晓利(214)
基于信息技术的现代化教学	魏 巍(224)
论网络技术在现代信息技术教学中的作用	陈 暄(231)
营造校园网络文化,加强校园文化建设	邹新国(238)
网络文化的含义及特征	盖金荣(243)
网络思想政治教育与校园文化建设	李志军(250)

浅谈校园网络文化下的大学生思想道德建设	魏 丽(256)
大学校园网络文化发展	宋海英(262)
高校教师如何应对信息时代的挑战	刘丽彦(271)

· 大学文化与和谐校园 ·

建设先进校园文化 构建文明和谐校园	姜 琳(279)
浅谈和谐校园与文化建设	孙良泉(288)
对大学生加强诚信教育,创建文明和谐校园	杨淑琴(295)
深化教学改革 构建和谐校园	张燕燕(302)
努力构建和谐、文明、平安校园	杨国栋(308)
构建和谐社会与创建和谐校园	孙书国(313)
校园文化创新与教育创新	姜玉玲 刘 涛(317)
“平安校园”重在建设	安 军(323)
创新教育的必要条件——建设良好的校园创新环境	赵守梁(328)
构建和谐校园,促进学生全面发展	刘桂华(333)
高校思想政治工作要与时俱进	张海莹(338)

· 文化与校园文化实践 ·

创新是现代文化发展的灵魂	孙 立(347)
中西法律文化的比较	姜海洋(353)
论法律文化革命的创新和发展	刘伟红(361)
文化创新的基本特征及意义	方锦华 刘 芳(368)
充分发挥党的建设在校园文化建设中的基础性作用	张秀青(375)
导入 UIS,整合塑造大学之魂	赖 佳(380)
论文化产业发展的对策	张宏耀(388)
高校图书馆如何服务于校园文化建设	黄丽红(394)

高校图书馆与大学校园文化	郑 敏(399)
发挥学生在校园文化建设中的主体作用	董守海(404)
大学生社团是校园文化建设的重要载体	孙 军(409)
我国教育创新的现状及对策	康亚通(414)
浅议大学英语教学与校园文化建设	张 倩(419)
 附录 山东政法学院(筹)“十一五”校园文化建设规划 ...	(425)
后 记	(432)

大学文化理论探讨

深化校园文化建设,推进高校改革发展

魏金陵

校园文化研究是高教界 20 世纪 80 年代开始关注、90 年代悄然兴起的重要思潮。到 2004 年 12 月,教育部、团中央下发关于加强和改进高校校园文化建设的意见,标志着校园文化建设已经以主管部门文件的形式认可,并列入高校工作的重要内容。省委高校工委于世纪之交提出建设三大工程:文明校园建设、德育工作、校园文化建设,这是具有战略意义的任务。

一、对校园文化建设意义的再认识

随着我国经济社会的不断发展,中国特色社会主义事业的总体布局,更加明确地由社会主义经济建设、政治建设、文化建设三位一体发展为社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设四位一体。总的要求就是坚持以人为本,把促进经济社会和人的全面发展作为一切工作的出发点和落脚点。这对于我们教育工作者至关重要,它意味着要把促进人的全面发展的理念和原则实实在在地体现和贯穿到高等教育的理念和教育实践中,坚持以人为本,把尊重人、关心人、发展人、提高人作为教育的出发点和最终目标,并在促进人的全面发展中推动高等教育事业的全面协调可持续发展。

高等学校主要有三个方面的职能:培养人才、开展科学研究、直接为经济社会发展服务。在这三项任务中,最重要也是最根本的任务是培养人才。评价一所高等学校对社会贡献大小

和办学水平高低的标志有很多,如占地面积、建筑物、师资力量、教学仪器设备数量、图书、微机、科研成果等等,但是最终标准应当是培养人才的数量和质量,就是看能否把大学生培养成为德智体美等全面发展的、适应社会主义现代化建设实际需要的合格人才。

高等学校培养出来的人才素质如何,关系到国家的前途和命运。德智体美全面发展,是人才培养、成长的普遍规律。把德智体美全面发展落实到培养社会主义建设者和接班人,是社会主义教育同资本主义教育的本质区别。党和国家的教育方针,是我们进行教育工作的根本指导方针。大学的教育教学过程,实质上是一个有目的、有计划的文化过程。所谓教书育人、管理育人、服务育人、环境育人,说到底都是文化育人。大学传统、大学精神,实际上是大学的文化传统、文化精神。

新世纪,高校面临激烈竞争。核心竞争力是一直在企业界广泛应用的概念,近年来逐步成为大学追求的重要目标。纵观中外大学发展史,一所成熟的大学、一所办得成功的大学,至少都注重时代性、规律性、创造性的探索与实践。不注重时代性,大学的发展就会失去本性;不注重规律性,大学的发展就会失去理性;不注重创造性,大学的发展就会失去个性。

对于一所学校来说,什么是最重要的? 2003年10月在北京举行的第一届大学文化高层论坛上,大学精神是校园文化建设也是大学发展的核心要素这一论点成为与会专家和领导的共识。大学核心竞争力的核心要素是人力资源、资金、现代大学管理制度、学科生长机制和校园文化传统。

一所大学的核心竞争力是在大学的发展演变过程中长期培育、积淀而成的,它孕育于校园文化,并深深地融合在大学的内质之中。大学内在的不可替代的教育力量就是它的文化影响。一所大学如果缺乏深刻的文化内涵,永远不可能成为卓越大学。不管是老校还是新校,不管是国内大学还是国外大学,都有其独特的校园文化,并经过时间的积淀和一批批步入社会的学子的

传播,被社会所认同。

校园文化不仅影响和引导大学人的发展,也影响着大学的发展和 innovation。对内,校园文化增强了归属感、使命感,形成了凝聚力、内聚力和共同的价值观;对外,则增强了适应性和社会的认同感,树立了学校的整体形象及品位。校园文化是大学存在的标志、大学本质的反映、大学传统的体现、大学特色的折射,所以校园文化的创新,才是大学真正的创新。一所大学的办学水平充分体现它的实力,但一所大学真正吸引人的魅力所在还是它的文化及其独特的品味。

校园文化深深融于学校的办学理念、办学思路、办学传统中,并为全体师生共同拥有,难以被其他行业和其他学校所模仿。所以,它被认为是大学的核心竞争力。大学作为一个典型的文化单位,只有在校园文化的建设上善于研究、善于创新,才能在观念创新上先人一步,在体制创新上优人一着,在机制创新上高人一等,在成果创新上快人一拍,才能贯彻落实好科学发展观,提升学校的核心竞争力。有人称 20 世纪是经济的世纪,21 世纪是文化塑造的时代。文化是企业发展的制胜因素,更是传承、创造、创新文化的源地——大学的制胜因素。所以说重视和培育校园文化,是提高学校核心竞争力非常重要的方面。一流大学之所以能成为一流,本质上更多的是一种独特的文化精神积淀,并在社会中形成的“声望”,它具有不可替代性和持续后发性。

原国家教委高教司司长、国家教委高等教育研究中心主任,现任全国高教研究会大学文化研究与发展中心顾问王冀生谈到大学核心竞争力时列举了“四力”:凝聚力——师生的理念、信仰、价值追求;教育力——有着深厚的文化底蕴,方可育人;创造力——活力和生命力;影响力——对社会的辐射功能和辐射作用。校园文化的建设和发展就是不断提升核心竞争力的过程。

贯彻科学发展观、加强校园文化建设、提高高校核心竞争力这三者之间的关系是统一的,密不可分的。科学发展观是加强

校园文化建设、提升核心竞争力的指导思想。加强校园文化建设是科学发展观的具体体现,是提高核心竞争力的关键。核心竞争力强调的是软件重于硬件、质量重于数量、精重于全,是教育战线落实科学发展观的基本要求,是校园文化建设的目的和结果。要建设一所特色鲜明的大学,必须建设好自己的文化。全面加强大学文化建设,不断提升大学拥有的深厚的文化底蕴的水平和品位,是提高大学的核心竞争力,使大学得以生存、发展、办学和承担重大社会责任的根本。

二、怎样加强校园文化建设

1. 坚持正确方向

加强校园文化建设,首先应明确文化建设的方向,明确大学精神的核心价值观。要坚持马克思主义的指导地位,确保高校成为坚强的阵地。要发展先进的校园文化,以不断丰富广大师生的精神世界,增强在建设和发展学校进程中的精神力量,并在建设面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的、科学的、大众的社会主义文化中发挥辐射与示范作用。

学校文化建设、大学精神的建设最终要落实到学校培养什么人、怎样培养人上。优秀的校园文化最突出的功能就表现在育人上。校园文化的育人功能体现在三个方面:

——使学生在思想上日臻成熟,完善他们的世界观、人生观和价值观,进一步明确人生的目的和意义;

——鼓励和培养学生的个性发展,使学生通过大学多元文化的熏陶,能够找到自身的发展方向和社会定位;

——创造成才环境,提供各种场所和学习的机会,即通过文化活动使学生在不断的认知和实践过程中完善和充实自我,促成各种素质的养成。

因此,文化建设和大学精神的培育都要把思想教育和道德教育放在首要位置上。在改革开放和发展社会主义市场经济的过程中,人们思想活动的独立性、选择性、差异性日益突出,这要