

CCTV 新闻



共同关注栏目

每周一至周五中午12:30首播

共同关注系列丛书

主编：高丽萍 肖振生

问题少年的

长征



甘肃少年儿童出版社

共同关注系列丛书

主编 高丽萍 肖振生

问题少年的 长征

>>>

甘肃少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

问题少年的长征 / 高丽萍, 肖振生主编. —兰州: 甘肃少年儿童出版社, 2006. 5

(共同关注系列丛书)

ISBN 7-5422-2213-9

I. 问... II. ①高... ②肖... III. ①电视节目—汇编—中国 ②青少年—现状—研究—中国
IV. G222.3②D432.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第043070号

责任编辑: 李东涛 时 岫

装帧设计: 小布丁设计工作室

共同关注系列丛书

问题少年的长征

主 编: 高丽萍 肖振生

甘肃少年儿童出版社出版发行

(730000 兰州市南滨河东路520号)

兰州瑞昌印务有限公司印刷

开本 787×1092毫米 1/16 印张 8 字数 102千

2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

ISBN 7-5422-2213-9 定价: 13.80元

序言

写在前面的话

这是一个浮躁的年代，战争、灾难、恐怖……种种声画信息强烈刺激着人们的感官。

然而，当我们看到失学的孩子兴高采烈地重返校园、因家庭贫困放弃治疗的重病患者在社会力量的帮助下重新燃起生的希望时，我们知道：这个世界还有一份关爱、一份亲情，它给世道人心带来安宁。

2003年5月1日，CCTV新闻频道开播了《共同关注》栏目，它以“弱势群体”为主要关注对象，提出“关爱，从关注开始”的理念，高举起公益的大旗。

关爱本身既是情感的表达，也是理性的抉择，在价值观层面上，它的意义更是超越了种族，超越了年代，成为人类共有的永恒的精神家园。生命因爱而珍贵，社会因爱而和谐，从现实的角度说，爱的沃土需要阳光雨露的滋润，也需要不知疲倦的播种者，如果说“和谐社会”理念的提出是阳光和雨露的话，《共同关注》就是一个辛勤的播种者。

我们知晓自己身上肩负的社会责任，我们在用“一叶知秋”的方式，微观地、人性地、真实地记录着中国的历史：一笔教育捐款被拒绝的故事，显示的是农村教育体制中存在的问题；一个被抛弃在医院里的孩子，牵扯出医疗制度改革缺位导致的普遍无奈……

从个体发展的角度讲，《共同关注》给公众提供了选择生活榜样的机会。人生不如意，十之八九。面对不如意，有人恐慌，有人哭泣。小平同志在评论文革后的伤痕文学时曾说过：“哭哭啼啼，没有出息。”《共同关注》在关注个体的现实困难时，恰恰符合先辈的理念，张扬着自强不息的民族精神，展现着一个民族面对困难所表现出的伟力。节目当中的许多主人公，成为“八荣八耻”的楷模，还有像魏青刚、洪战辉、丛飞这样的普通人，成为“感动中国”的人物。这些现实中的普通人正成为我们励志

图强的榜样,让我们有机会在生活中进一步尊重自己,进一步接近幸福。

《共同关注》的价值取向得到了社会的认可。数据显示,节目于2003年开播后收视率一路走高,到2005年底栏目的平均收视率在新闻频道日播栏目中名列第三,仅次于《新闻联播》和《焦点访谈》。栏目同时得到了专家、学者的认可,在2005年中央电视台优秀栏目评选中,《共同关注》获得了优秀栏目二等奖。

成绩来之不易,这是因为我们有着源源不断的精神动力,因为我们在坚守着关爱弱势群体的价值取向。

关爱让我们变得勇敢。“非典”期间,《共同关注》的记者冲进隔离区长期作战,是全国首批进驻非典隔离区的记者,他们制作的《非典日记》系列节目获得了国家大奖。批评性节目《探查琼海走私车》是在枪口下采制完成的。3年来,《共同关注》的记者深入到最艰苦的地方工作:麻风病村、矿难现场、茫茫戈壁……

关爱增加我们的智慧。栏目很少人云亦云,经常能够给观众提供新的视角和信息。非典期间,绝大多数报道呈现了一种紧张焦虑的情绪,而栏目的片花则反复播出隔离区内医务人员乐观必胜的一声“耶”。在许多青少年问题与互联网纠结在一起的时候,记者通过调查揭示出:问题的根源还在于一些家庭基本教育理念的缺失,单纯拿网吧遮羞是不负责任的。

因为关爱,我们负责。《心愿之旅》《寻人启事》等特别节目帮助了很多有需要的人们。“我要上大学”公益大行动,报道了一批家境贫寒但自强不息的贫困学子,引起强烈反响,中国青少年发展基金会共收到捐款1000多万元,资助2000多个孩子圆了大学梦。至于在采访前后,大家更是经常帮助那些急需救助的人们,吃一口饭,塞200块钱,送个书包、火车票……

这套丛书记载的是中国电视事业当中一个小小的片断,是中国社会草根阶层命运的变迁。有一天,这一切都将成为历史,我们将为记录过这些历史而自豪。

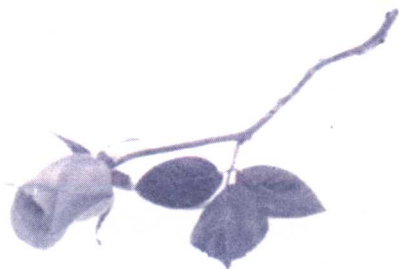
《共同关注》栏目组

2006年5月

Contents

目 录

学生个个都是官儿·····	1
莹莹的日记·····	6
帮孩子走出网吧·····	14
一个 13 岁女孩的教改方案·····	21
走出心灵的沼泽·····	25
天之骄子的困惑·····	30
16 岁的花祭·····	39
穿越生死时空的少年·····	48
博士爸爸和“博士”女儿·····	64
问题少年的长征·····	73
PK 年代之一：少年之死·····	82
PK 年代之二：网络血案·····	90
PK 年代之三：迷失的世界·····	98
PK 少年·····	106
沉重的花季·····	112



学生个个都是官儿

记者 钟陟悦 庞海森

编导 詹军

长春市一汽第一中学,本来是一个名不见经传的学校,但是在前些日子,却成为舆论关注的焦点。因为这所学校里所有的学生,个个都是官儿,而且每个人还都有事可做,可谓有职有权。初一(1)班的徐帅同学被任命为“鱼长”。他的职责就是负责养好班里这15条鱼。在一汽一中的每个班级里面,像徐帅这样的“长”还有好多。小到窗台上的花草,大到学生身上的校服,上到教室里黑板上方的一个钟表,下到教室内外的地面,都有相应的“领导”来管。管桌布的是部长,管花的是花长,管校服的是校长,管讲台的是台长,管钟表的叫表长,管地面的叫地长。只要是班里的事务,就会有人管,管事的人头衔上都有个“长”。据同学们介绍,这些“长”都是同学自己想出来,然后通过老师任命,再走马上任的。

初二(1)班的赵启超同学,特别喜欢穿白衣服,还给自己起了个名字叫“白马王子”。现在的白马王子是班长,同学们都很喜欢他,老师也很喜欢他,他在班里学习成绩也不错。不过原来的赵启超可不是这个样子,不仅成天在班里调皮捣蛋,而且一周换好几次坐位,谁都不愿意和他成为同桌。后来老师给他安排个职务,就是当门长。赵启超认为他这么一个大人当门长,不是大材小用吗?因此也没当回事。后来经过一件事,让他感觉到当门长也不容易。一个冬天的早晨,因为睡懒觉,他上学迟到了,全体同学都在门外等,当时看着同学们那种目光,他心里十



问题少年的长征。



分过意不去。从那以后赵启超天天早来晚归,真正重视起了这个职位。就是这样一个小小的职位,让赵启超改变了待人接物的态度,有责任心了,知道自律了,学习成绩也由原来班里的倒数第二一跃成为第七名,职位也由一开始的门长成为班长。孩子们很喜欢这些“长”,在这种游戏式的称呼里,他们有了自己的职责,做事情细心了,有责任心了,也有了自己和老师同学沟通的方式,于是在学校的生活里自得其乐。当然,除了这些新鲜的各种“长”之外,班长、学习委员、生活委员等传统的班级管理干部职位仍然存在。各种“长”之间都有权相互监督。工作不称职,就会被同学讨论后撤职。而每半个月的周末,班级都会对表现突出的“长”给予表扬信的奖励。当然,这些“长”都不是一直存在的。尤其是传统的班干部职位,学校要求一个学期就重新选举一次,保留原来人员的1/2,再补充新鲜血液。因此,用句老话来说就是:谁都会有机会。

但是传统的干部没人感兴趣,那些游戏式的干部称呼却引起了新闻媒体的注意。一篇《750余名学生 个个都有官衔》的报道,立即在社会上引起了强烈反响。

于是有的人评论说这是助长了学生的官本位意识,有的评论说学



生的任务是学习,这种乱叫“长”的说法容易让学生不务正业,一时间各种看法风起云涌。

究竟一中的老师任命这些名目繁多的“长”,会不会在无意识中助长学生的官本位意识,培养出一批小官迷?学生在获得各种“长”的称呼之后

会受到什么样的影响？是不是都喜欢管别人了？鱼长徐帅说，他非常满足自己目前的职务，并且对于未来的理想信心百倍。而花长余洋认为当“长”以后应尽的义务是第一位的。他们的同学赵环宇则向我们解释了她理解的各种“长”之间被人管



与管别人的关系。她说，只要自己不犯错误，被人管应该是没什么大不了的，而且你要是配合他工作，说不定还能多交一个朋友；如果管别人，首先是感觉不错，再者你管别人兴许还能帮助他变得更好。家长也认为，这是一种能让孩子自己约束自己和提高自己的方式和方法。

看来，不管专家、社会怎样众说纷纭，孩子和家长们都有自己的体会和看法。而对于学校为什么要让自己的学生个个都是“长”，一汽基础教育办公室负责人认为，通过让学生在班级中担任一定职务，能使他的价值得到体现。他被同学被老师所承认所肯定，那么他就找回了自我，找回了自信，明确了自己的价值，就会产生自强自立的强烈愿望，这是学校的一个初衷。

在一汽一中的主教学楼上，写着校训：**相信自我，超越自我**。校门上方也有这样一句很有意思的话，叫做：**让鲜花和小草同样享受阳光**。一中的校长说，这两句话其实就是一中实行这种人人都是“长”的管理模式的最终目的。

如此看来，这种人人都是“长”的做法其实就是要让每一个学生，在实践中找到自己的位置，从而拥有责任心和自信心，将来不管是在学校





中还是在社会上,不管是在什么行业中,都能够成为一个合格的出类拔萃的人。而孩子们自信的谈吐,充满着这个年龄特有的天真和对生活的思索。当问及你觉得目前这种管理模式有什么弊端的时候,孩子们给了一个出乎意料的回答,他们觉得弊端就是比别的人累了一点,心里多承担了一点责任。

然而,这种管理理念的出发点与实际操作还是有一定差距的,同学中也有一些持不同意见的反对者。他们认为,如果自己不努力,单靠班级自主管理是不会提高学习成绩的,而且不一定每一个人都能意识到这是在进行自主管理,或许有人认为当官比较好,于是拿这种权力没事就管同学。

但无论怎样说,这些新的校园管理实践和探索,不但有效地促进了学校的教育教学工作,而且还成功地培养了学生的自信心和责任心。当然这些新的校园管理实践和探索的出现总会伴随着这样或者那样的争论和看法,不过目前还是应该尽可能多地给予它们一些鼓励的掌声,因为没有一次次的实践和探索,就不可能有最后的成功。

采访札记<

CAIFANGZHAI

■钟陟悦

其实很多时候,我们都将目光锁在精英人物身上,我们的重点在于让精英成为名副其实的精英,让一个学校的精英成为一个城市的精英,成为一个国家的精英。可是更多时候,我们忽略了一点:其实这个社会更多的是小草。

小草和鲜花同样具有享受阳光的权利。



即使是清洁工也要做最有自信的清洁工。这就是一中校长对我说的最有震撼力的一句话。对于这里的老师来说,大多数学生在初中毕业后不能升入理想的高中,会提前走向社会。但是,这也不妨碍孩子们成才。他们也许不是白领,也许不是公务员,但是,只要拥有自信,拥有自尊,即使是清洁工也会成为清洁工当中的出类拔萃者,也会是最快乐的清洁工。这就是一中教育学生的目的。

有自信的学生最有魅力,不是吗?在竞争激烈的社会中,我们的人生起起伏伏,或成或败。但是只要拥有自信,再大的风雨又能怎样呢?也许我不是老虎,不是狮子,但是我是森林中最可爱的小鹿,是森林中最灵巧的猴子、最敏感的兔子。在自己的天空下,我是最快乐、最自信的。

我记得很久以前我曾经看过一个报道,一个在华尔街工作的精英分子说,其实在华尔街工作的人智商都非常高,大家较量到最后拼的不再是智力而是体力,谁有体力能撑到最后,谁就赢了。而我感觉,在更多的人中间,竞争到最后,拼的不是智力不是体力,而是性格。当所有人都沮丧放弃的时候,你依然能快乐地坚持;当所有人都害怕逃避的时候,你依然能勇敢面对,因为你性格乐观,有自信。长春一汽一中给学生培养的就是这种性格,就是这种自信。

尊重个体,给个体一个实现自我的舞台,在这个舞台上培养他积极的性格。这不是一件很难的事情,我们有什么理由不去做呢?



莹莹的日记

记 者 栾婷婷 庞海森

编 导 詹 军

一个叫莹莹的女孩。

“如果我再难过伤心,我会跳楼死在学校……”

只有九岁却写下一篇死亡日记。

“老师说我撒谎,我没撒谎,是老师错了……”

她用日记记录着自己的内心世界。

“我的童年永远都不快乐!”

如何教育和培养孩子,让孩子有一个健康的心态,一直是家长和老师关注的焦点。前段时间我们陆续播出了一些这方面的节目,比如老师一个耳光就把孩子打成了精神分裂,孩子被老师误解后,就跳楼自杀等等,最近大连市一个家长将孩子所在的小学告上了法庭,原因是一直活泼可爱的女儿因为讨厌学校竟写了一篇要跳楼自杀的日记,而更让她吃惊的是班主任老师竟认为这篇日记写得好而给批了个大大的A加。

主人公莹莹,9岁,大连市某小学四年级学生,2003年5月因讨厌学校而写下了一篇死亡日记。

“莹莹,阿姨问你一个沉重的问题,你知道什么是死吗?”

“要是我死了,就听不见老师骂我傻了!”

“就因为这个你就想死啊?”

(不说话,哭。)

5月7日,老师说我撒谎,我没撒谎,是老师错了……如果我再难

过伤心,我会跳楼死在学校,这样我就听不见老师说我撒谎了。

——摘自《莹莹的日记》

面对老师的做法,莹莹的妈妈杨冬梅表现出极大的愤慨。“我真的很吃惊,我真的吓坏了,如果这个日记我没有看,孩子在学校出了很严重的问题,跳楼了!这属于什么性质?这属于那个学校直接把孩子杀死了!”

莹莹妈妈告诉记者,她是偶然看到女儿写的这篇日记的,万万没有想到一个只有九岁的孩子,竟然会有这么可怕的想法。至于日记中女儿写下的所谓“撒谎”一事,她可以证明:女儿根本没有撒谎。那天莹莹感冒了,完全是因为去医院看病而晚去了学校,根本不存在因为其他原因迟到而故意说成是由于看病耽误了时间这种事情。

“老师就说我撒谎,张老师看着我的嘴,还要看我手扎没扎针,看我喝没喝中药,说我撒谎。张老师还叫同学闻我那个中药味,他是中医大夫吗?”莹莹含着眼泪说。

老师的猜疑让莹莹很是伤心。通过莹莹的日记可以看出,这位张老师的许多做法已经使一个幼小的心灵受到了严重的伤害。从三年级起,莹莹的书桌被无缘无故地摆在了门口的位置。由于反光,莹莹根本看不到黑板上的字,学习成绩大幅度下降,而张老师却怀疑莹莹是弱智,硬要拉她去测智商。

6月26日

学校测智商,有我一个,我烦透了。我知道老师把我当弱智,是不是学校里的弱智班人太少了,老师把我当弱智好让我上弱智班?

6月10日

我很喜欢上学,可是我走到学校里就不快乐。下课了,我独自(在)操场上,看到老师很得意的样子,就像大灰狼。

7月19日

放假我可高兴了,这样我就不用去上学了,就看不见老师恶狠狠的



问题少年的长征。



眼神了。

——摘自《莹莹的日记》

在莹莹的眼中,学校是可怕的,到处都是小白兔眼中的大灰狼。对于女儿的心理,莹莹妈妈是在看到日记后才知道的。让她无法忍受的是,就是这样一个令人伤心的死亡日记竟还得到班主任的表扬而被批了个大大的A加。

莹莹妈妈:“你批这个日记,哪怕跟家长打个电话,或者找我,最起码证明你老师还对这个孩子有责任感,对不对?你什么也不吭声,孩子在学校发生这么多事,你还在隐瞒事实,你批个A加什么意思?你希望孩子跳楼啊?”

对于批A加的做法,班主任张老师有着自己的解释:“孩子文笔特别有进步,这是第一;第二,她的日记告诉老师,她接受不了我说她撒谎,这样一个不爱说话的孩子敢于告诉老师不许说她撒谎,那么从这两方面我就可以给她A加。”

让人更不可思议的是,这位张老师竟然还认定莹莹的日记是她的妈妈一手捏造的。

“看完以后,我去问孩子,孩子都不知道日记写的是是什么。我问她,日记里写的是是什么。不知道。再问,你怎么写到死,老师不说你撒谎了。她说我没写死,我不死。”张老师表示,她做了莹莹三年的班主任,对这个孩子非常了解。一年级时莹莹的父母离异,此后莹莹一直不爱说话,甚至有严重的思维障碍,按照平时的表达能力,这个孩子绝不可能有如此流畅的文笔。为了证明这一点,校长还向记者出示了莹莹当着老师面写下的日记。

这篇日记只有一两句话,校长和班主任同样认为,当着老师的面才能写出一两句话,为什么到家以后就能写出长篇大论了呢?所以这日记肯定不是孩子自己写出来的!班主任张老师还告诉记者,写这篇日记的



前一天学校要交学费,莹莹说妈妈出差了,而实际上莹莹刚刚把妈妈写好的假条交给她。她告诉莹莹不要撒谎,于是第二天莹莹就主动把这篇死亡日记交给她要求批改。对于把莹莹的课桌放在门口,张老师说,这是因为莹莹的妈妈三天两头地来学校闹,声称班里的同学欺负莹莹,一再要求莹莹要坐单桌。至于测智商的事情,张老师说那是教育局安排的,并且曾经征得过家长的同意。不管怎样,莹莹在学校一直快快乐乐,绝对没有悲观厌世的念头。如此说来,张老师眼中的莹莹和日记本中的莹莹相差很大,眼前的张老师和莹莹日记中的张老师更是判若两人,究竟哪个是真实的呢?

为此,记者采访了莹莹的一些同学。

“你们喜欢莹莹吗?”

“不。”

“什么原因不喜欢她呀?”

“她妈妈来,俺就倒霉。”

“她妈妈要是不找你们的话你们愿意跟她玩吗?”

“那是不可能的,只要一碰莹莹她就来找。”

“怎么碰?”

“只要轻拍一下。”

“在课间的时候,你们跟她玩吗?”

“不,远离还来不及呢!”

“那老师有没有跟你们说跟她一起玩呢?”

“老师让我们离她远一点儿,怕惹麻烦。”

同学们跟张老师都认为并没有欺负莹莹,而莹莹妈妈则说班主任讲的并不是实话。于是这一篇又一篇的日记被张老师一口咬定是莹莹妈妈暗自操纵,作为整治老师的手段。

对于班主任的说法,莹莹妈妈更是觉得不可思议。



“家长混蛋啊！拿孩子的身心健康开玩笑吗？”莹莹妈妈说，“这个孩子写了四本日记，从一年级到四年级，我当家长的闲着没事干了，今天帮你写，明天帮你写，我脑子有病啊？”

老师家长，各执一词，莹莹在学校和家里究竟发生了什么事情，记者不得而知，不过一个不争的事实是，这些事情给莹莹造成的压力是巨大的。莹莹说，她现在最希望的事情就是快快长大。

“莹莹，你长大了想当什么？”

“想当记者。”

“跟我一样，为什么啊？”

“我要记很多事，我想长大了跟所有的人交朋友，叫他们不要再伤害小朋友了。”

莹莹是单纯的，想当记者的缘由是那么的天真无邪；莹莹是可爱的，刚才还是阴云密布的脸上瞬间就能阳光灿烂；莹莹却又是阴暗的，她的心中似乎总有一些沉重挥之不去。

“你恨张老师他们吗？”

“恨他们。”

“你知道什么是恨啊？”

“恨，那查字典才知道恨是什么意思。”

“你没查字典都不知道恨是什么意思，你为什么还恨他们呢？”

“要是你从小也是这样的呢？”

“我小的时候不恨老师，我觉得童年是很快乐的。”

“我的童年永远不快乐！”

我的童年永远不快乐！这句话出自一个九岁孩子的口中，听起来让人心里酸酸的。在莹莹的心中，学校好像没有一个好老师，也没有一个好同学。对于女儿在学校里所经历的一切，杨女士表示她一定要讨个说法。在多次与学校交涉无果的情况下，2003年11月13日，杨女士一纸



诉状将学校和张老师告上了法庭,而这一告却闹出了更大的风波。

这场官司最终以庭内调解的方式而告终,调解的结果是:张老师向学生及其家长道歉,同时学校付给学生 3000 块钱。道了歉,给了钱,学校认为事情到此也就结束了,然而莹莹妈妈却并不这样认为:“她没有当孩子的面,针对孩子的那种沟通、交流地道歉,没有,孩子不承认她这种道歉。”

那么班主任老师到底是怎么道歉的呢?

张老师:我们教委的上级领导,为了不让这个无赖再继续闹下去,给我们一个安静的环境,让我违心地跟她道歉。

在庭审笔录中,记录着张老师曾经说过的这样一段话:当时我的初衷是看到孩子的日记写的语言非常流畅,而且内容也比较多,我是出于鼓励的角度,对此如果家长和孩子接受不了,那么我向杨佩伦及其家长表示歉意和遗憾。

莹莹妈妈:“这个不算道歉,批那个 A 加就是因为语言流畅的问题吗?如果孩子在学校精神压力不是到了极限,她会写这样的日记吗?”

记者:“你认为这种道歉应该是什么方式呢?”

莹莹妈妈:“跟孩子沟通,你能伤害这个孩子,就应该勇敢地面对这个孩子。”

对于张老师的道歉,莹莹妈妈本来已经很是生气,但是更让她生气的是,学校给的 3000 块钱并不是给予女儿的精神损失费,而是号称给予自己家庭的一次性经济帮助。对此莹莹妈妈绝不同意。时间在彼此的争执中一天天地过去,而也就在这种争执中,莹莹一天天地成长着。

“阿姨,你能不能给我买一条警犬?”

“为什么呢?”

“嗯,我想跟警犬一起上学,要是警犬看到他们恶狠狠的眼神,警犬就以为他们是大灰狼,就咬他们,把他们吃了。”