

姓

家

百

寻根 认祖

中国家谱资料研究中心
主编 李吉

王利亚
赵学民
编著

黃

0.2
5

气家出版社

寻根认祖系列书

黄

王利亚 赵学民 编著

气家出版社

图书在版编目(CIP)数据

寻根认祖:黄/王利亚、赵学民编著, - 北京:气象出版社, 2002.7

ISBN 7-5029-3392-1

I. 寻… II. 王… III. 姓氏-研究-中国 IV. K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 038464 号

气象出版社出版

(北京海淀区中关村南大街 46 号 邮编:100081)

责任编辑:顾仁俭 终审:毛耀顺

封面设计:燕童 责任技编:都平 责任校对:张文

* * *

北京昌平环球印刷厂印刷

气象出版社发行 全国各新华书店经销

* * *

开本:787×1092 1/32 印张:5.5 字数:93 千字

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

印数:1~5000 定价:8.00 元



黄姓始祖——陆终



黄姓血缘始祖——伯益

出版前言

中华民族的姓氏文化源远流长,丰富多彩,蕴含有人类学、人口学、民族学、民俗学、社会学、伦理学、考古学、遗传学等丰厚的文化内涵,是剖析和了解不同历史时期,不同社会形态,不同民族种姓,兴衰更替、繁衍播迁的窗口,是中华传统文化中经久不衰的璀璨明珠。

世界上无论什么人,生下来后,都会有一个姓和一个名,以表示他或她是属于某一个氏族的成员。因而姓氏是人类个体与生俱来的第一符号,也是具有血缘继承关系的家族或宗族的群体标志,日常生活、社会往来、功名事业、典籍记载中,无处不在,可谓终生相随。

现代社会的人们就像一只只满天飞舞的风筝,而姓氏则是维系血脉的风筝线。无论你飞到何方,它永远连着你的根。

我们出版《寻根认祖系列书》的目的,就是让大

家知道自己的姓氏是怎样产生的,自己的老祖宗是谁,自己的这一族大概是从哪儿迁徙过来的,祖上都有哪些了不起的风流人物,有哪些值得继承和发扬的家族传统文化等等。

本系列书聘请中国家谱资料研究中心的专家学者编写。中国家谱资料研究中心是我国唯一专门研究姓氏文化的机构。该中心共收藏家谱、族谱 3000 多种,资料非常丰富。我们特别感谢该中心主任、本系列书主编李吉教授。他不但承担本系列书的审稿工作,还亲自撰写了数册。也感谢各位作者,他们为本系列书得以高质量地出版,付出了很多心血。

本系列书分姓出版,一姓一册。采取分批出版的方式,前 50 姓预计三年内出齐,以后视情况,将陆续安排其他姓氏的出版,争取出满百种姓氏或更多。

相信《寻根认祖系列书》的出版,对开展宗亲联谊,促进海内外经济、文化交流能起到积极作用。

气象出版社
1999 年 11 月

展示百姓风采 演绎华夏文明

(代 序)

家庭是社会的细胞,宗族为血缘的群体。古往今来,无论是帝王将相,庶民百姓,无不植根于家庭文化的血缘体系,无一超然于宗族交融的社会网络。从某种意义上讲,五千年的华夏文明,就是不同血缘的姓氏宗族,在各个历史时期繁衍生息、播迁交融、兴衰更替的总汇。以血缘姓氏为脉络的族史、家谱,正是具体而微地载录各姓氏家族的渊源世系、盛衰荣辱,及其历史功业和文化特色的重要文献,是人类文明进化的轨迹,社会发展的缩影。因而被列为与正史、方志互为表里的历史典籍,也是海内外炎黄子孙寻根问祖的重要凭借。所以真正的历史唯物主义者和社会科学工作者,往往从家庭的起源和形成,探究社会的真谛,从宗族(部族)的演变和发展,揭示历史的规律。恩格斯的《家庭、私有制和国家的起源》,

以及毛泽东《中国社会各阶级的分析》就是这种论著的光辉典范。

泱泱五千年的中华大国,孕育了一代又一代的炎黄子孙,也造就了一大批青史留芳的家族精英。在历史发展的长河中,他们不仅以其文治武功的宏伟业绩,演绎了一幕幕风云变幻的历史画卷,也奠定了本人及其家族在华夏文明史上的崇高地位。

为弘扬中华优秀传统文化,适应海内外炎黄子孙寻根问祖的需求,探索历代名门望族的发展轨迹及其历史作用和社会功能,以姓氏、家族文化的形式,再现五千年华夏文明,强化家庭美德教育,提高中华民族的整体素质,增强中华民族的凝聚力、向心力,促进社会主义精神文明建设,气象出版社和中国家谱资料研究中心,组织部分专家学者,共同编撰了《寻根认祖系列书》。

本系列书运用历史唯物主义的观点,遵循“汲古纳新,批判继承”的原则,撷取家族姓氏文化的精髓,“以姓氏为经,以家族为纬”,“以族谱为本,以史志为鉴”,熔学术性、可读性于一炉,兼收藏价值、实用价值于一体,展示百姓风采,纵贯五千年华夏文明,是一套体例新颖、普及面较广的姓氏学系列书。

该系列书将选取中华姓氏中历史悠久、人口众多、人文发达、富有特色的部分姓氏,采用一姓一册的形式陆续推出。每一分册的主要内容,包括姓氏

渊源、宗族演变、繁衍播迁、家族文化、历代名人五大部分,兼及郡望堂号、家乘谱牒、轶闻趣事、宗亲联谊等相关内容,多层次、多角度地展示某一家族姓氏的历史风貌和文化特色。

由于姓氏、家族文化是一个综合性的多元学科,蕴含量大,涉及面广,是亟待开发、整理的文化瑰宝,也是一项有现实意义和历史意义的研究工作。切望专家学者和有识之士联手开发,玉成其事,也期望广大读者批评指正,不吝赐教。



1999年8月10日

目 录

出版前言

展示百姓风采 演绎华夏文明(代序)

一、追溯历史 寻根探源 (1)

(一)源于图腾 肇基少昊 (2)

(二)潢川黄氏 伯益苗裔 (5)

(三)民族交融 系出陆终 (9)

二、兴衰荣辱 镕铸春秋 (11)

(一)崛起故地 功德绵延 (11)

(二)秦汉勃兴 各显臻荣 (14)

(三)根深叶茂 枝柯遍布 (25)

(四)金华邵武 群星璀璨 (36)

三、播迁沃土 生根蕃衍 (62)

(一)福建黄氏 (62)

(二)湖南黄氏 (66)

(三)广东黄氏 (72)

(四)少数民族黄氏	(76)
四、拓植台湾 播迁海外	(83)
(一)台湾黄氏	(83)
(二)东南亚黄氏	(85)
(三)欧美黄氏	(88)
五、光前裕后 垂范千秋	(92)
(一)崇尚孝道 传家立德	(93)
(二)开拓进取 志在四方	(95)
(三)寻根谒祖 维系血缘	(96)
(四)郡望堂号 渊源流长	(99)
(五)名人轶事 文化遗迹	(107)
六、英贤辈出 千古风流	(116)
(一)国内黄姓著名人物	(117)
(二)海外黄姓著名人物	(157)
参考文献	(164)

一、追溯历史 寻根探源

黄姓是中华民族中人口较多的一支族姓,据国家统计局人口统计数字表明,黄姓在中国人口中居第八位,人口总数达七千余万。

追溯黄姓的历史,源渊流长。据目前姓氏学研究表明,黄姓起源于具有神话传奇色彩的上古时期,主要有三个不同来源:一是出自东夷部落中以黄莺为图腾的黄夷氏族,远祖为东夷部落联盟首领少昊。二是出自尧舜之世虞官伯益之后,以国为氏。三是出自黄帝之孙颛顼的后裔陆终,以封地为氏。

黄姓的形成、发展伴随着华夏五千年文明进化的轨迹,历经兴衰荣辱、转辗迁徙。纵观黄姓的历史,可以从中体味到中华民族的博大精深。现在就从神话传说中寻根探源,揭开黄姓历史的第一页。

(一)源于图腾 肇基少昊

远古时期,在今内蒙古东部、燕山之南的辽河之源——西拉木伦河流域的山林中,生活着一群以采集狩猎为生的原始人群,与他们在这里共生存的还有一种歌声优美、色彩鲜艳的黄色小鸟,即今天的黄莺。黄莺给长期生活在这里的人们带来了欢乐,可以消除一些寂寞和忧郁情绪。他们对黄莺由喜爱逐渐转变为尊敬,认为这些黄鸟是上天特意派给他们的。于是黄鸟成了他们的崇拜图腾和氏族标志,形成了黄鸟族,也称黄氏族,简称黄夷。其居住之地也多冠以“黄”字。

后来,黄氏族人南迁,经河北迁安县西的黄山和束鹿县的黄丘进入山东半岛,成为生活在这里的东夷集团中九夷之一。东夷是我国古代东方人数众多的一个部落群体,位于东方,故夷人称为东夷。在东夷部落,黄氏族人以今山东黄县东南古黄城、掖县南的黄山、博兴县黄县、黄阜、济南西南六十里处黄山一带为活动区域,势力发展迅速,很快成为该集团中

最为强盛的一支。后来他们与当时部落联盟首领少昊所属部落结成了相互通婚的氏族联盟,继而便加入了少昊部落。少昊部落是以凤鸟为图腾。凤也就成为百鸟之王。与凤鸟成双结对的鸟是有着鲜艳的黄色羽毛、体大而文雅的皇鸟。于是,黄夷族人便将崇拜图腾改为皇鸟,“皇”后来写成凰。

黄夷族人加入少昊部落后,他们便成为隶属于这一部落的一个小氏族,因而黄夷族人以少昊为本氏族始祖。少昊姓嬴,故黄氏出自嬴姓。

在远古时期,姓和氏是有严格区别的。姓是氏族部落集团的标志,氏是一个姓派生出来的;先有姓,后有氏,姓大于氏,氏流于姓。姓氏合而为一始于秦。从这个意义上讲,今日的黄姓在上古时期只是一个氏族部落,出自嬴姓集团。

史称,少昊名挚,是一位才华横溢的神话传奇人物。据传他任东夷部落联盟首领一百余年,期间还测量了天象,制定了历法,创作了乐曲《九渊》。他去世后,黄帝集团的颡顼继任成为东夷部落联盟首领。几年后,原少昊部落的许多氏族随他纷纷向中原内地迁徙。少昊凤鸟氏族西迁至陕西云阳一带,并将少昊的遗体也随迁葬在云阳。少昊因此而被尊为西方天神,称“西皇”。西方在五行中属金,于是少昊又被称做“金天氏”。

黄夷氏族也在这时随少昊部落西迁。他们自齐

鲁山林西迁至河南的内黄、外黄、黄沟、黄池、黄亭一带，并与华夏族交往，进入山西汾水下游。他们在迁移过程中发现，所到之处河流之水是黄色的，山川和平原之土亦为黄色，到处都是—片黄色的山川泥土。而这黄色与他们的肤色又极其相似。他们便认为自己是这黄色大地、黄色河流的子民，是神圣而尊贵的。自此他们由崇拜凰鸟转向黄色的土地、河流。也正因为如此，原本只是指黄莺颜色的“黄”字扩展为表示大地、人的肤色的正色，继而在古代相当长的封建社会中，黄色成为权力和高贵的象征。

据《左传》昭公元年记载，少昊有一裔子昧，西迁后任黄氏族首领，颛顼封他为水官。他有两个儿子：允格、台骀。台骀善于治水，颛顼便让他去治理山西的汾水、洮水。汾水即今山西汾水，洮水为今山西闻喜县涑水上游的洮水。经常发生水涝的汾、洮两河在台骀的治理下得以改善，使两岸的人民可以安居乐业。颛顼因台骀治水有功，便将汾川流域作为嘉奖封给他作采邑。台骀死后，当地的人们尊他为汾水之神。

台骀的后裔十分发达。他们在这里建立了沈、姒、蓐、黄四个小邦国。黄国位置在今山西南部绛县西十五公里处横水一带。古时横与黄通用，横水即黄水。这支黄夷氏族所建的黄国，在春秋早期周人创建的晋国兴起后被晋所灭。这支嬴姓黄国后人以国为氏，称黄氏，成为历史上最早的一支黄姓族源。

但这支宗族后来发展日见衰弱，只有晋国贵族大臣黄渊一人见于典籍。大概这支黄氏后裔因衰微不振、迁徙等原因融入了别的黄氏宗族中去了，故在春秋之后的史典中销声匿迹。

(二)潢川黄氏 伯益苗裔

在今河南省潢川县西北六公里淮水之南、潢河西岸的隆古乡，有一座保存尚完整的春秋时期诸侯国都城。据考证这座都城是嬴姓黄国古城遗址，建国者为尧舜之世的伯益后裔。这支后裔形成了今日黄姓的正宗和主源，因而伯益被尊为黄姓的血缘始祖。

伯益是尧舜时期嬴姓少昊部落又一位传奇人物。伯益的父亲皋陶，原名繇。他因出生在偃地，帝舜便赐他偃姓。繇在舜帝时曾任大理一职，制定了五刑之法律，为社会的安定做出了贡献。舜帝为此封他于皋。所以繇又叫皋繇。上古陶、繇读音相同，后世多称他为皋陶。

后来，皋陶帮助夏禹当上了中原华夏部落首领，夏禹对他感恩戴德。伯益是皋陶的长子，原姓伊氏，名益，字贲斨，聪明有才华。夏禹看他年轻有为，于是向舜帝举荐。舜帝先让伯益辅佐夏禹治水，治理成功后，见伯益有通晓鸟兽语言、降服百兽的本领，于是任命他为虞官。伯益的才华得到了充分的施展，舜帝对他十分赏识，将女儿姚氏许配给他，又赐